

HOMENAJE A LA MUJER EN EL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ



**iniciativas
pacenses**

/FUNDACIÓN CB

 **CASCO
ANTIGUO**
CENTRO COMERCIAL
ABIERTO DE BADAJOZ

ÍNDICE DE LÁMINAS

BÁRBARA DE BRAGANZA
JULIA URDIAÍN ZUBELZU
TERESA CASTELLANOS DUPUY
INOCENCIA RODRÍGUEZ RUBIO
MADAME BRUN
EVA CALLEJO
TERESA ROMERO
TOÑI Y ENCARNA SALAZAR
OTILIA PULGARÍN ROSA MORENA
MARY Y TERE GÓMEZ BARRIL
PEPA BUENO
ISABEL GEMIO
DULCE CHACÓN
INMA CHACÓN
CRISTINA ALMEIDA
FLORINDA CHICO
OLGA RAMOS
CAROLINA CORONADO
ANA Mª FRANCO MELARA CHRISTIAN
MARÍA CORONADA
CARMEN SOLÍS
MARÍA GONZÁLEZ CLEMENTE
LIBRADA
VIVI FALERO
MARISA NOGUÉS
RAMONA SUERO
ESPERANZA SEGURA COVARSÍ
LOLA Y MARILUZ
HERMANAS CALDERÓN PERFUMERÍA
ROSARIO SÁNCHEZ YUSTE
MANOLI CARMONA
CARMEN ÁLVAREZ ARENAS
ANTONIA GALINDO BECERRA
MARIQUINA ALONSO
JOSEFINA REAL FARIÑA
PAQUITA RODRÍGUEZ NAHARRO
ISABEL TORRES TRISTANCHO
CLOTILDE LEÓN
DOLORES GÓMEZ TEJEDOR
LUZ WILLEMET
MARÍA LUISA NIETO
MARÍA LUISA PEÑA
DOÑA NICOLASA
MANUELA ARCAS
JULIA GARCÍA FERNÁNDEZ
ANTONIA GUTIÉRREZ LLEDÓ

HOMENAJE A LA MUJER EN EL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ

Con motivo del Día de la Mujer de 2023, la Asociación de Empresarios del Casco Antiguo de Badajoz (AECAB) organiza una exposición en la que se hace una semblanza de cuarenta y seis mujeres que, una a una, han dejado huella en la ciudad y traspasado las fronteras de la provincia y la región.

Hacemos especial hincapié en las empresas que han fundado comercios que se convirtieron en "tradicionales" en la ciudad y cuyo legado persiste entre las empresas del Casco Antiguo.

Agradecimientos:

A todas las mujeres que aparecen en la publicación por su labor.

A Alberto González Rodríguez por compartir su conocimiento y formar la base sobre la que se desarrolla la exposición.

A nuestros compañeros Margot, de Dulce Locura y de Daniel Barroso de Confecciones Montana, de los que surgió esta iniciativa.

A Laura García Lara y Francisco Medrano que acogieron en 2022 la exposición inicial en el Carmen Gastrobar y la Droguería "El Globo". Al presidente de Fundación CB que nos haya facilitado la Sala VS22 y patrocinar la publicación de este catálogo.

A todos los familiares y amigos que nos han compartido información y fotografías de las protagonistas.

A Juan Antonio Espejo Díaz, artífice de todo este trabajo y pilar irremplazable en la AECAB en todas sus etapas.

Juan Antonio Espejo González,
Secretario de AECAB



Este homenaje nace de la lectura del libro de Alberto González Rodríguez, *Mujeres en la Historia de Badajoz*, (2020/Tecnigraf Editores).

Manuel Pecellín lo reseña para el periódico Hoy diciendo que “El volumen contiene atractivas ilustraciones y ofrece información sobre personalidades femeninas, de toda clase y condición, desde altas princesas a humildes trabajadoras, que han dejado huella en la ciudad”.

La historia de Badajoz está jalona no sólo de hombres destacados, sino también de numerosas figuras femeninas y no es extraordinario que muchos de los hechos más notables de la ciudad estén unidos al nombre de una mujer.

A ellas es a las que se refiere el libro. A las mujeres que unen su nombre de forma inseparable a la historia de Badajoz. No sólo a las naturales, sino a cuantas, nacidas o no aquí, afincadas en la ciudad o desde fuera, tuvieron un papel relevante en los destinos de la ciudad o en el acontecer de su vida cotidiana.

Para componer nuestra exposición hemos seleccionado las que captaron especialmente nuestra atención. Todas ellas demuestran que la mujer ha tenido, indefectiblemente, su protagonismo, a veces invisible, en la vida de la ciudad a lo largo de su historia.

Al elenco seleccionado por Alberto, la Asociación de Empresarios del Casco Antiguo añade otras personalidades que han destacado en la actividad comercial de Badajoz.

BÁRBARA DE BRAGANZA

1711-1758, INFANTA



Fuente: texto por Alberto González Rodríguez.
Bárbara de Braganza como Princesa de Asturias.
Cuadro de Jean Ranc. Museo del Prado.

JULIA URDIAÍN ZUBELZU, “Julichu” 1918-2010, EMPRESARIA



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen cedida por su familia)

Hija del rey Juan V de Portugal casó con el hijo de Felipe V de España y María Gabriela de Saboya, futuro rey Fernando VI. La boda se celebró en Badajoz el 20 de enero de 1729 en un sumptuoso palacete de madera construido sobre el río Caya.

Aparte de por el hecho de celebrarse aquí su boda y la fastuosidad de las ceremonias, cuyo eco perduró durante mucho tiempo, Badajoz guarda de ella el recuerdo de la generosa suma que con tal motivo donó el rey portugués para reparar la capilla del convento de San Francisco, cuyo resultado fue la iglesia parroquial de San Bautista y las que ofrecieron tanto Felipe V como Fernando VI y su sucesor Carlos III para las obras del Hospicio, luego Hospital de San Sebastián que fue el edificio más importante de Badajoz.

Nacida en 1918 en el seno de una recia familia navarra pasó su juventud en su solar originario de Alsasua. Contrajo matrimonio con José María Pérez Carrasco, natural de Jerez de los Caballeros y ese mismo año llegó a Badajoz, donde se afincaría para siempre y donde pronto se granjeó el aprecio general, popularizándose como "Julichu".

Mujer dinámica, resolutiva y de espíritu emprendedor, en 1950 se lanzó al mundo de los negocios abriendo una modesta peluquería de señoritas en la Ronda del Pilar, luego se trasladó a la calle Arias Montano y después a la calle Hernán Cortés.

Gracias a su buen hacer profesional el local y su impulsora adquirieron pronto gran renombre y prestigio. Buscando nuevos campos en 1971 abrió una nueva tienda de moda femenina en la calle Meléndez Valdés y una perfumería en la calle San Juan, y posteriormente una tienda de novias. Durante su dilatada y diversa actividad empresarial dio trabajo a más de doscientas personas.

MARÍA TERESA CASTELLANO DUPUY

1933-, EMPRESARIA



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen cedida)

INOCENCIA RODRÍGUEZ RUBIO

1922-1990, ESCRITORA



Fuente: www.inocenciarodriguez.weebly.com.
(Imagen portada de libro Poemas. @becedario)

Durante más de 60 años Mari Tere Castellano, una de las figuras más conocidas de la ciudad en todos los ambientes comerciales y sociales, compartió la dirección y gestión de la Joyería Castellano con su marido, don Carlos Castellano Muñoz y también se han incorporado sus hijos Carlos Manuel, María Teresa, Cristina y Rafael. Una empresa que ha proporcionado empleo a numerosas personas como diseñadores, plateros u orígenes en sus talleres o en la sección de atención al público.

Caracterizan a María Teresa Castellano su dominio en el arte de la platería, su capacidad como emprendedora y su cordialidad en el trato y capacidad para las relaciones públicas.

El patriarca de la saga, Carlos Castellano falleció en 2018, tres años después de que Maritere se jubilara del negocio, año en el que el Ayuntamiento la galardonó por su trayectoria empresarial y personal.

Poetisa, su vocación por el Magisterio la llevó a ejercer la docencia en varias escuelas.

Nació en 1922 en Mallorca y se afincó a los pocos años en Badajoz en cuya Normal realizó la carrera de magisterio. Ejerció de maestra en varios pueblos de la provincia, obteniendo luego plaza en la Graduada Aneja en la que ejerció durante cuarenta años, los diez últimos como directora.

Además de la pedagógica y educativa tuvo también una decidida vocación literaria que cultivó con asiduidad, en los años 60 del s. XX comenzó a escribir poesía inspirada en la tradición de Lope y en numerosas influencias de los poetas de su propio siglo.

Mantuvo correspondencia con poetas destacados que valoraron muy fervientemente su escritura, especialmente de corte lírico.

Entre sus publicaciones cabe destacar “Las horas del atardecer” y “Batiendo la esperanza”.

Falleció en Badajoz en el año 1990 a poco de jubilarse.

ANNE MARIE PUYRAIMOND, “Madam Brun” 1920-2004, PROFESORA



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen cedida por su familia)

EVA CALLEJO GARCÍA

**1918-2009, ESCRITORA Y
PINTORA**



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen
www.personajesdebadajoz.blogspot.com)

Nacida en Burdeos en 1920, en 1942 casó con Pierre Brun, viendo truncado por la Guerra Mundial su proyecto de estudiar derecho. En 1945 al poco de nacer su primera hija, por razones políticas el matrimonio Brun tuvo que huir a España para afincarse en Badajoz donde arraigó y nacieron sus cuatro hijos siguientes.

Los comienzos en la ciudad fueron muy duros, logrando salir adelante gracias a las clases particulares y en el centro de formación profesional “San José” y los demás a los que fue accediendo.

En el año 2004 el Ayuntamiento publicó su libro “**Badajoz sin pasaporte**” en el que, con el mismo estilo inteligente, ágil y simpático de su manera de ser, desarrolla su visión de la ciudad y evoca sus vivencias en ella.

Eva callejo, escritora y pintora, mujer de espíritu avanzado, abierta a todas las manifestaciones de la cultura, deportista muy ligada también al río Guadiana como nadadora y navegante, y muy dinámica asimismo en la actividad social y política, es otra de las figuras femeninas de Badajoz con nombre propio. Nacida en 1918. Inició sus estudios de pintura en la escuela de Artes y Oficios con Antonio Juez y Adelardo Covarsí que continuó, sin concluir, en la de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Como pintora realizó exposiciones individuales, participó en otras colectivas en Badajoz y en diversas ciudades de España y fue seleccionada en importantes certámenes en los que obtuvo distintos premios.

Concejala de Bienestar Social y Jardines del Ayuntamiento de Badajoz entre los años 1983 y 1987. Se debe a su iniciativa la organización de la Semana de la Mujer.

MARÍA TERESA ROMERO

1935-, PINTORA



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen www.infoenpunto.com)

Titulada en Bellas Artes por la Escuela Superior de San Fernando, pintora de prestigio, realiza una pintura realista y grata con gran dominio del dibujo y el color. Deportista de éxito y figura muy conocida en la sociedad badajocense.

Nació en Madrid en 1935 de padres extremeños. Casada en 1959 con el arquitecto madrileño Dionisio Delgado Vallina, el matrimonio se trasladó a Badajoz en 1960, ciudad con la que siempre había estado muy unida por sus lazos familiares, para afincarse aquí de modo definitivo.

En 1970 comenzó a practicar el tiro con arco, deporte en la que fue pionera y con el que ganó cinco veces el campeonato de España y que le abrió las puertas para participar en las Olimpiadas y en los Campeonatos de Europa. Participó en la Olimpiada de Múnich de 1972 y en el Campeonato de Europa de Luxemburgo.

Desarrolló una estimable labor como profesora en la Academia de Pintura que dirigía.

TOÑI Y ENCARNA SALAZAR, “Azúcar Moreno” CANTANTES



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen www.infoenpunto.com)

Las hermanas Toñi y Encarna Salazar, componentes del dúo musical Azúcar Moreno, el popular conjunto de canción española, nacieron en Badajoz en el seno de una de las familias gitanas con mayor arraigo en esta ciudad y más renombradas en el mundo del flamenco. Fueron sus abuelos Ana Molina y Juan Tomás Salazar, de cuya unión salieron seis hijos. Uno de ellos, Gonzalo Salazar, fue su padre y otros dos sus tíos Manolo y José Salazar Molina, el famoso Porrina de Badajoz. Los hijos de Gonzalo fueron seis igualmente, todos artistas también, tres de ellos componentes del grupo “Los Chunguitos”.

Nacidas en torno a 1950 Toñi y Encarna grabaron su primer disco “Con la miel en los labios” en 1984, al que dos años después siguió “Estimúlame” y en 1988 “Carne de Melocotón”. En 1990 representaron a España en el festival de Eurovisión de Zagreb con su canción “Bandido”. Quedaron clasificadas en cuarto lugar iniciando así una carrera muy exitosa.

Azúcar Moreno ha sido, sin duda, uno de los grupos artísticos que más ha aireado el nombre de Badajoz por España y fuera de nuestras fronteras.

OTILIA PULGARÍN, “Rosa Morena”

1940-2019, CANTANTE Y
ACTRIZ



Fuente: wikipedia.org. (Imagen www.efe.com)

M^a. LUISA Y TERESA GÓMEZ BARRIL

EMPRESARIAS



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen cedida por su familia)

Manuela Otilia Pulgarín González, más conocida por el nombre artístico de Rosa Morena, con que en 1958 la bautizó el músico y representante madrileño maestro Millán.

Fue una de las artistas que más y más tempranamente, ha paseado el nombre de Badajoz a nivel nacional e internacional de mano de la canción, universalizando en España y de América el pegadizo pasodoble “Badajoz, la tierra mía”, del que hizo su creación más personal y popular.

Se inició en la canción a impulso de Julián Mojedano, su descubridor y promotor a través de un concurso infantil en Radio Extremadura cuando contaba solamente con seis años de edad.

Cobró popularidad en España en los años 70, después de haber recorrido gran parte de América. Compartió cartel con Frank Sinatra, Judy Garland y Dean Martin, entre otros.

En España fue pionera del flamenco-pop, con su éxito **Échale guindas al pavo**, que le catapultó a la fama.

Obtuvo numerosos premios internacionales de la canción.

Mercedes Barril, su madre, fue propietaria de un taller de moda y confección a gran escala en la Calle Francisco Pizarro, enseñó a coser a sus hijas y les infundió su carácter emprendedor.

María y Teresa trabajaban en el taller que montaron sus padres, que les enseñaron el oficio de modista y el espíritu emprendedor que les hizo independizarse y abrir su propio negocio, dedicado a paquetería y moda de señora y de niño y lo abrieron con el nombre de “modas Mari-Tere”.

El nombre comercial en el que se fundían los nombres de ambas sellaron la unión que mantuvieron durante casi cincuenta años.

Desde sus inicios, merced al tino comercial, simpatía y don de gente de sus titulares, que siempre ofrecieron la última moda de calidad, la empresa tuvo gran éxito, consolidándose como local de gran caché, preferido por la mejor clientela.

Posteriormente abordaron el negocio de la hostelería con los establecimientos “La Cafetera” y “la Tetera”, locales que alcanzaron gran éxito.

M^a. JOSÉ BUENO MÁRQUEZ, “Pepa Bueno” 1963-, PERIODISTA



Fuente: wikipedia.org. (Imagen www.heraldo.es)

Locutora, presentadora de televisión, periodista y escritora.

Licenciada en Ciencias de la Información por la Univ. Complutense de Madrid, inició su carrera en los servicios informativos de RNE en Extremadura de donde pasa a RNE-Aragón y el Diario 16.

Pasa por diversos cargos y medios en TVE donde trabaja como presentadora. Ha pasado en diversas etapas por la SER, por Tele5 y otros medios.

Desde julio de 2021 es directora del Diario El País, siendo la segunda mujer en ocupar este cargo en el periódico fundado en 1976 después de Soledad Gallego-Díaz.

Colabora activamente con la Asociación Escuela para Todas, un ente sin ánimo de lucro y cuyo principal objetivo se centra en la escolarización de niñas en Camboya. También es embajadora de Escuela para Todas de Marie Claire.

Obtuvo la Medalla de Extremadura (2009) y los premios Micrófono de Oro (2008), y Francisco Cerecedo (2010).

ISABEL GEMIO CARDOSO

1961-, PRESENTADORA Y
PERIODISTA



Fuente: wikipedia.org. (Imagen www.elmundo.es)

Estudia inicialmente Arte Dramático para pasar a periodismo.

Inició su labor periodística en Radio Extremadura de la cadena SER. Pasó a Radio Barcelona y de ahí a televisión con el programa “los Sabios”. Más tarde, pasa a Antena 3 para presentar “Lo que necesitas es amor” y “Sorpresa, sorpresa”. Su carrera se ha desarrollado entre varias emisoras de radio, TVE, Canal Sur, Canal Extremadura TV, Telecinco y Antena 3.

Dirige una Fundación para la investigación de Enfermedades Raras, Neuromusculares, Distrofias Musculares con su nombre.

Entre sus reconocimientos, cuenta con varios TP de oro, la Antena de oro, Micrófonos de plata y oro, y el premio Clara Campoamor por su promoción a la igualdad de género.

DULCE CHACÓN GUTIÉRREZ

1954-2003, ESCRITORA



Fuente: www.estandarte.com y Wikipedia.org

INMACULADA CHACÓN GUTIÉRREZ

1954-, ESCRITORA



Fuente: www.magmaeditorial.es. (Imagen europapress.es)

Hija predilecta de Zafra, se involucró en numerosas actividades sociales y políticas de carácter progresista.

Escribió libros de poesía, novela, cuentos y teatro. Entre ellos, "**La voz dormida**" recoge y novela testimonios de mujeres del bando perdedor de la Guerra Civil de toda España.

Comprometida socialmente perteneció a la Asociación de Mujeres contra la Violencia de Género, a la Asociación de Mujeres Contra la Guerra, y a la Plataforma de Cultura contra la Guerra, ambas con relación a la Invasión de Irak en 2003. Diversos colegios e institutos, así como premios literarios, llevan su nombre como homenaje a su figura.

Su marido diría de ella: "Fue una luchadora, de izquierdas, agnóstica y peleona y su mejor arma era la palabra y la escritura".

Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, y profesora de Documentación en la Universidad Rey Juan Carlos. Autora de novelas, cuentos, poesía y obras de teatro. Fundó y dirigió la revista digital Binaria, y fue columnista de El Periódico de Extremadura además de colaborar con diversos medios.

Su primera novela, "**La princesa india**" es un homenaje a su hermana (Dulce Chacón) pues era una historia que ella quería escribir cuando enfermó del cáncer que terminaría con su vida en 2003. Dulce le pidió a Inma que realizara ese proyecto, y esta se decidió después de encontrar un extraño colgante que pensó que podría haber sido de la princesa.

Además de ser finalista del Premio Planeta en 2011, por "**Tiempo de Arena**" ha recibido diversos galardones literarios.

CRISTINA ALMEIDA CASTRO

1944-, ABOGADA Y POLÍTICA



Fuente: *Mujeres ilustres de Extremadura*. Feliciano Robles Blanco. Wikipedia.com. (Imagen europapress.es)

Cristina ha ejercido una amplia actividad política y jurídica donde ha destacado en la defensa de las mujeres y de los trabajadores.

En 1966 abrió su despacho profesional laboralista y se convirtió en un símbolo de España representando a presos políticos y trabajadores sindicalistas. En 1977 fue una de las abogadas de la acusación en el juicio por la Matanza de Atocha en un despacho de abogados laboralistas.

En su faceta política, es Militante del PCE desde 1964, fundadora de Izquierda Unida, ha sido diputada del Congreso y senadora. A partir de 1979 desempeñó el cargo de concejala en el Ayuntamiento de Madrid por el PCE, formando parte del equipo municipal dirigido por Enrique Tierno Galván.

Ha colaborado en numerosas revistas tratando problemas jurídicos de la mujer, de los barrios y de las asociaciones de vecinos.

Presente en tertulias y debates televisivos de tema político y social en diversas cadenas.

FLORINDA CHICO MARTÍN-MORA

1926-2011, ACTRIZ



Fuente: *Mujeres ilustres de Extremadura*. Feliciano Robles Blanco y Wikipedia.com. (Imagen youtube.com)

Eterna actriz secundaria clásica del cine español participó en más de 150 películas. Obtuvo la medalla de Extremadura. Antes fue modista, vendedora y mecanógrafa. Debutó como chica de revista obteniendo grandes éxitos con *La blanca doble* junto con Zori, Santos y Codeso. En esos años también fue actriz de zarzuela y comedianta. En 1968 creó su propia compañía, a la que se incorpora más tarde Lina Morgan, con obras de Alfonso Paso y Antonio Gala. Actúa en obras de Julia Maura, Jacinto Benavente y Valle-Inclán. Debutó en el cine en 1953 aunque no se hizo popular hasta la segunda mitad de los años setenta. Puso cara a un arquetipo de las comedias de Mariano Ozores, con el que hizo 22 películas. También hizo cine dramático como *Cría cuervos*, de Carlos Saura o *La casa de Bernarda Alba*, de Mario Camus. Entre 1971 y el año 2000 participó en varias series de televisión, desde *La casa de los Martínez* y *Este señor de negro* a *Makinavaja* y *La casa de los líos*. El día de su fallecimiento, su marido, Santos Pumar, dijo que "casi siempre ella ha hecho reír a la gente, que es mucho más difícil que hacer llorar". Se la recuerda junto con otras grandes actrices como Gracita Morales o Rafaela Aparicio.

OLGA RAMOS SANGUINO

1918-2005 , CUPLETISTA



Fuente: *Mujeres ilustres de Extremadura*. Feliciano Robles Blanco. (Imagen www.canarias7.es)

Trinidad Olga Ramos Sanguino, llamada la Reina del Cuplé, la más genuina figura del casticismo madrileño, no nació en Madrid sino en Badajoz, el 18 de julio de 1918, hija de María Sanguino, pacense con vocación de artista, nieta de un portugués cantante de fados y del rígido militar Joaquín Ramos que le quitó los pájaros de la cabeza, ante su firme decisión de hacerse artista. Le puso de condición que antes estudiara en el Conservatorio, así lo hizo, primero en Badajoz con Joaquín Macedo y luego en el Conservatorio de Madrid, convirtiéndose en una consumada violinista que en 1943 recibió el Premio de Música de Cámara de dicho centro.

Estudió canto y violín y arte dramático. Estuvo en escena durante más de 30 años sin interrupción.

En recuerdo a su origen, Badajoz le tiene dedicada una calle; y Madrid, en homenaje a su casticismo como chulapona de adopción, dos placas en los principales locales en que actuó.

CAROLINA CORONADO ROMERO DE TEJADA

1820-1911, ESCRITORA



Fuente: buscabiografias.com. (Imagen obra de Federico de Madrazo y Kuntz. Museo del Prado)

Victoria Carolina Coronado y Romero, nacida en Almendralejo, pero más unida a Badajoz que a su localidad de origen, es una de las figuras más fascinantes del panorama literario español del siglo XIX. Escritora y poetisa, personaje de exquisita sensibilidad y al tiempo fuerte personalidad. De mentalidad muy adelantada a su tiempo, es un personaje pleno de atractivo, con una vida plagada de episodios asombrosos. Nacida en 1820, llegó a Badajoz muy pequeña al ser trasladado su padre y a los diez años escribió su primer poema. Fue de mentalidad abierta y moderna, comprometida con su tiempo.

En lo literario, aunque su amplia obra es siempre poética también escribió artículos en los principales periódicos y revistas, ensayos y trabajos de opinión. También obras de teatro.

Además de una importante avenida Badajoz le tiene erigido un monumento en el rincón más hermoso y romántico del Parque de Castelar.

ANA MARÍA FRANCO MELARA

1947-2022, EMPRESARIA



Fuente: (Imagen cedida por su familia)

Digna representante de las empresarias que han tenido una gran importancia en el comercio de Badajoz. Empezó vendiendo libros y encyclopedias en los colegios y domicilios particulares, actividad con la que comenzó a darse conocer y dar muestras de su saber hacer y su facilidad y exquisito trato para convencer a los clientes. De los libros pasó a las joyas, también como vendedora por cuenta ajena.

El siguiente paso consistió en montar su propio local de joyería en la prolongación, y esos fueron los comienzos de una etapa vertiginosa trasladando su "Joyería Christian" a un local que adquirió en la calle mayor, donde montó así mismo una sección de peletería con tanto éxito o mayor que con la joyería.

Sus inquietudes empresariales y emprendedoras no pararon ahí, sino que con su tesón y tenacidad continuó creando empresas y diversificando los negocios, montando "La Escalera" y "Tristana", y otro de exposición y ventas de obras de arte en la galería que instaló en otro local junto a la Joyería.

MARÍA CORONADA HERRERA VICENTE

1945-, SOPRANO



Fuente: www.wikipedia.com. (Imagen cedida por María Coronada)

Nació en Badajoz pero pasó su infancia en Villafranca de los Barros. En Sevilla estudia piano y canto, que termina en Barcelona. Allí cursa perfeccionamiento con Conchita Badía. Amplía estudios en Roma y Rumanía.

Desarrolla una amplia carrera profesional, durante la que actúa en el Teatro Real de Madrid, el Teatro del Liceo de Barcelona, el Auditorium Santa Cecilia de Roma, el Teatro Lope de Vega de Sevilla, el City Opera de Nueva York, el Teatro de la Ópera de Leipzig, el Auditorium de Turín, el Auditorium de Palma de Mallorca y en el Boston Center Opera.

Interpreta obras como *La Vida Breve*, de M. de Falla; *Dido y Eneas*, de H. Purcell, *Tosca*, de G. Puccini, *Tristán e Isolda* de Richard Wagner o *Goyescas*, de E. Granados.

Viaja anualmente a Corea del Sur para trabajar con el coro de Seúl y da clases magistrales en Barletta.

En 2009 recibió la Medalla de Extremadura por sus méritos como cantante y por su dedicación a la enseñanza del canto, que ejerció en el Conservatorio Superior de Badajoz desde 1994 hasta su jubilación a principios del curso académico 2011-2012.

CARMEN SOLÍS GONZÁLEZ

1978-, SOPRANO



Fuente: www.conservatorioalmendralejo.es/, carmensolis.com. (Imagen @Michal Novak)

Comenzó sus estudios de canto con la soprano María Coronada Herrera en Badajoz y en música Coral con Carmelo Solís. Ha perfeccionado estudios con Teresa Berganza, Ricardo Requejo o Kevin Smith, entre otros.

Poseedora de numerosos premios y finalista en importantes concursos europeos y americanos, además de en los principales escenarios y festivales españoles.

Ha actuado bajo la batuta de los mejores directores y ha colaborado con renombrados directores escénicos. Debuta en el Teatro Real de Madrid con el rol de Furie en la versión de concierto de la ópera *Orpheus und Euridyke*, de Ernst Krenek. Sus principales apariciones escénicas, siempre con roles protagónicos, comienzan en 2009, con *Un Ballo in Maschera*, en la ópera de Oviedo, donde también ha interpretado *Il Trovatore* y *Madama Butterfly*.

También un amplio catálogo de zarzuelas, oratorios y obra sinfónica coral junto con repertorio contemporáneo.

NICOLASA LÓPEZ ARROYO

1910-1993, FARMACÉUTICA



Fuente: texto y fotografía facilitados por su familia

Es la menor de dos hermanas nacidas en Castrillo de la Vega, Burgos. Desde muy pequeña le entusiasmaba el mundo de la farmacia y ayudar a los demás.

Cursó estudios universitarios. Comienza su carrera profesional en Madrid y tras un breve espacio de tiempo en la capital de España continuó trabajando como farmacéutica en Almagro, Fregenal de la Sierra y, por último, en Badajoz.

Fue la propietaria de la mítica Farmacia El Globo de la calle San Juan, donde fue farmacéutica titular hasta su jubilación, regentándola durante 40 años.

Doña Nicolasita es una de las primeras farmacéuticas de toda España, tenaz, luchadora y comprometida con las personas sin recursos.

Un extenso período de su vida profesional la desarrolló cuando gran parte de los tratamientos farmacológicos se preparaba en las farmacias. No solo fabricaba cremas, lociones o tinturas, sino también jarabes, píldoras, sellos, granulados, tabletas o sobrecitos. Tras su jubilación, la farmacia fue regentada por su sobrino José Antonio Folgado.

MARÍA DOLORES GÓMEZ-TEJEDOR CÁNOVAS

1957-, ARCHIVERA Y ESCRITORA



Fuente: texto y fotografía facilitados por su familia

Licenciada en Historia de América por la Universidad de Sevilla (1957), donde se doctoró sobre estudio urbanístico de Badajoz. Diplomada en Magisterio, y en Lengua y Literatura Francesa por la Universidad de Poitiers. Pasa a ser docente en Colegios privados, Inst. de Enseñanza Media y Escuelas Universitarias. Mediante oposición obtiene plaza en el Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos. Entre 1966 y 1982 ejerce como Directora del Museo Arqueológico de Badajoz. De 1967 a 2004, por oposición, es la Archivera en el Archivo Municipal. Socia fundadora de la Sociedad Cultural Pedro de Valencia y la Revista Alminar. Ha impartido diversas conferencias y participado en Congresos. Su interés por Badajoz y el contacto con los documentos municipales son la causa de que se dedique especialmente a la investigación sobre temas relacionados con la ciudad.

También publica numerosos artículos relativos a la historia, arte y la cultura de la ciudad. Pertenece a la Asociación de Mujeres Progresistas desde hace años, siendo la Presidenta del Jurado del Premio Relatos Cortos. En 2016 recibe el nombramiento de Cronista Oficial de la ciudad de Badajoz (a Título Honorífico).

MARÍA GONZÁLEZ CLEMENTE

EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por Conchita Espejo Díaz)

En el año 1890, Don Eloy Sánchez Pulido y su esposa doña María González Clemente, abrieron la Pasteleería "la Cubana" y desde el primer momento gozaron del favor de la clientela por sus exquisitas especialidades y la calidad de sus productos.

Al fallecer Don Eloy, doña María tomó las riendas del negocio con gran personalidad y destreza con un trato muy agradable y una gran profesionalidad, demostrada ante españoles y portugueses. Tuvieron un hijo (don Juan Antonio) que estudió una carrera universitaria y no se hizo cargo del negocio familiar. Un trágico accidente de tráfico acabó con su vida siendo muy joven dejando a un hijo que tampoco tenía espíritu comercial. Por esto, fueron los empleados los que continuaron con el negocio y que han sabido conservar y mantener una actividad tan dulce y con la calidad y el prestigio que les inculcó Doña María. Felicitaciones para Juan y Antonio, actuales responsables del negocio.

De izquierda a derecha, María del Pilar Concepción Díaz Acosta, Carmen Correa Nieto y María González Clemente (1949)

LIBRADA ANSELMO GIL

1911-1987, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

SILVINA FALERO PÉREZ, "Vivi"

1942-2020, LICENCIADA CC.
ECONOMICAS



Fuente: texto y fotografía facilitados por su familia

Nació en Badajoz el 31 de diciembre de 1911. Se casó con Pascual Alba Aldama y tuvo 4 hijos: José, Pascual, Mateo y Carmen. La esposa de don Pascual Alba Aldama fue un apoyo constante de su marido en la creación de la mejor pastelería de Badajoz.

La "Casa Alba" se ubicaba en la calle San Juan, la principal y más importante calle comercial de la ciudad. Este local que fue un punto de referencia no solo para Badajoz y Extremadura sino también de donde todos los días acudían numerosos clientes (de España y Portugal) a comprar sus famosos caramelos y todos los exquisitos productos que elaboraban en la pastelería. Sus hijos que fueron todos muy buenos estudiantes y luego mejores profesionales no quisieron hacerse cargo del negocio de los padres por lo que en este caso no pudo darse lo del relevo profesional por lo que tuvo que cerrarse este bonito y próspero negocio.

Nacida en Badajoz el 17 de julio de 1942 fue la séptima hija de una familia de nueve hermanos.. Hizo sus estudios de Infantil y Primaria en el Colegio de Las Josefinas. Cursó sus estudios de Bachiller Superior en el único Instituto de Badajoz, posterior Bárbara de Braganza. Comenzó a trabajar en la Sección Femenina de Jefa de negociado. Con una firme convicción de progresar intelectual y laboralmente, decide abandonar su acomodada profesión y pasados varios años fue a Madrid a hacer estudios de economía. A la vez los compaginó con trabajos en el colegio mayor de La Almudena. Cuando consigue el título de licenciada en CC. Económicas por la Universidad Complutense de Madrid vuelve a Badajoz y se prepara las oposiciones de Caja Badajoz, aprobándolas y pasando a ser administrativa, ascendiendo rápidamente a Jefa de zona, y en pocos años a Jefa de Personal. Posteriormente pasó a ser Subdirectora General de la Obra Social de Caja Badajoz, puesto en el cual se jubiló. También participó en otras actividades de la vida social de Badajoz, entre ellas fue de las primeras mujeres directivas de la sociedad Casino de Badajoz, colaboró de forma activa con la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer participando y promoviendo la cuestación anual. Falleció a los 78 años en Badajoz el 13 de marzo de 2020.

MARIA LUISA NOGUÉS MORALES

1932-2009, ENFERMERA Y POLÍTICA



Fuente: texto por familia y Alberto González Rodríguez. (Fotografía aportada por su familia)

María Luisa Nogués Morales nació en tierras andaluzas el 16 de septiembre en 1932. Se afincó en Badajoz a muy corta edad. Trabajó durante toda su vida de Auxiliar de enfermería en el hospital de Badajoz, primero en la Residencia y después en el Infanta Cristina.

Muy activa en múltiples actividades sus campos fueron dos principalmente. Uno, los Coros y Danzas de la Sección Femenina donde colaboró en el rescate del folklore regional a punto de desaparecer.

Dos, el campo político. Con otras tres mujeres, accedió en 1979 al Ayuntamiento de Badajoz como concejala, llevando las áreas de poblados, parques y jardines y festejos. Su mayor reto fueron las ferias y fiestas a las que con gran imaginación y presupuesto muy reducido dando gran impulso a todas las actividades tanto en el centro como en las barriadas y siendo también la que alentó y puso en marcha los primeros carnavales.

Puede decirse que ella y el alcalde Luis Movilla son los verdaderos padres del carnaval.

Madre de 4 hijos, murió el 8 de marzo del 2009.

RAMONA SUERO

1933-2014, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz. (Fotografía aportada por la familia)

Don Juan Suero Guisado montó en la calle López Prudencio de Badajoz un establecimiento especializado en la venta de pinturas, pinceles, lienzos, caballetes y toda clase de artículos para los profesionales y aficionados al bello arte de la pintura. Desde el principio tuvo mucho éxito pues era un negocio atractivo y sin mucha competencia y fue su hija Ramona hija la que le sucedió.

Ante el auge de la actividad, se trasladó a otro local más grande y mucho más vistoso situado en una de las arterias más importantes de la ciudad, la avenida de Villanueva, hoy denominada Miguel Celdrán Matute. El relevo generacional de "Moni", como la llamaban sus familiares y amigos, se produjo en la persona de su sobrino José María Guerrero Suero que con su tesón y buen hacer supo mantener el negocio a la altura que lo dejó su predecesora. Una cruel enfermedad se la llevó siendo aún muy joven. Afortunadamente, sus familiares, María Luisa y Lucía Rubio de Castro, tomaron el relevo y evitaron la desaparición de tan bello negocio.

Una vez más las mujeres de Badajoz son las protagonistas en la tarea de sacar a flote empresas importantes de la ciudad.

ESPERANZA SEGURA COVARSÍ

1913-1985, MUJER
PROGRESISTA



Fuente: texto por Alberto González Rodríguez.
(Fotografía aportada por su familia)

Nieta de Antonio Covarsí Vicentell, el Montero Genial; hija del escritor Enrique Segura Otaño y Laurencia Covarsí Yustas; sobrina del pintor Adelardo Covarsí; y hermana de Enrique Segura Covarsí, profesor de Literatura y director de la Revista de Estudios Extremeños, nacida en Badajoz en 1913, vivió en un ambiente cultural que determinó su vida.

Mujer vanguardista adelantada a su tiempo, de talante abierto y progresista, y marcado acento feminista. Su biografía es su propia personalidad, rebelde y rompedora de convencionalismos y ataduras. Recibió su formación en casa, pues de pequeña no asistió a ningún colegio pese a tener uno pegado a su domicilio. Luego asistió a un taller de costura, y a la Escuela de Artes y Oficios que dirigía su tío, donde curiosamente demostró más vocación por el dibujo lineal que por el artístico; en lugar de pintora, lo que hubiera cuadrado a su naturaleza bohemia, se hizo delineante; en nueva paradoja, como funcionaria de un órgano militar donde alcanzó el grado de teniente.

Su espíritu libre la hizo permanecer soltera, aunque mantuvo amistad y contacto con todos los artistas, escritores e intelectuales de su tiempo, sobre los que ejercía una extraña fascinación.

LOLA Y MARILUZ EMPRESARIAS



Fuente: texto por Laura García Lara. (Fotografía aportada Lola Arias)

Lola Martínez Arias y María Luz Moreno Cruz, dos mujeres emprendedoras que reforman completamente los antiguos almacenes La Paloma, donde se situaba la famosa esquina del chiste.

El 7 de agosto de 1989 inauguran Tejidos Lola que se mantuvo durante 22 años y fue un referente tanto en Extremadura como en Portugal en telas de gran calidad y elegancia.

Por motivos personales María Luz tuvo que fijar su residencia en otra ciudad, por lo que Lola quedó como única propietaria y gerente del negocio.

Personajes ilustres como algunos de los invitados a la boda de la hija del Rey de Bulgaria se hicieron los vestidos para la ceremonia con telas de Lola que logró ver cumplidos sus sueños de tener una tener una casa en el centro y cerquita de su negocio.

LUZ WILLEMENOT DE NANC

1884-1974, PROFESORA



Fuente: texto por Alberto González Rodríguez. Foto tomada en Arroyo de San Serván en 1929, donde era maestra, con sus hijos. (Fotografía aportada por su familia)

De rigurosa formación francesa, gran cultura y muy respetada en Badajoz.

Como doña Luz fue profesora de francés en la Escuela Normal y el Instituto.

Nacida en Madrid en 1884, sus raíces familiares y culturales la hicieron considerarse también francesa. Concluida su formación en Francia, vuelven a España para afincarse en Badajoz.

Al enviudar en 1920, aún joven, se traslada con su prole a Arroyo de San Serván, donde en condiciones muy duras ejerció como maestra hasta que en 1932 regresa a Badajoz, para incorporarse al Instituto y Escuela Normal como profesora de francés junto al catedrático Joaquín Núñez Coronado. Su dedicación más activa fue la de impartir clases particulares de lengua y cultura francesa durante muchos años en Badajoz.

De figura enjuta, porte de gran empaque, espíritu vivo y aguda inteligencia, Luz Willemenot fue una mujer animosa y decidida que supo ganarse el respeto y afecto de Badajoz. Murió en 1974 a los 90 años de edad.

MARÍA LUISA NIETO

LOCUTORA



Fuente: texto por Alberto González Rodríguez y diario HOY. María Luisa con Domingo Robles y Deme Santos, actores, en 1959. (Fotografía aportada por CADENA SER)

Badajoz fue una de las primeras ciudades de España que contó con una emisora de radio comercial: EAJ-52, Radio Extremadura Badajoz. Fundada en 1934. Su promotor fue Mariano Ramallo, conocido industrial propietario también de Las Tres Campanas y otras empresas; director, Luis Núñez; técnico, Antonio Puebla; botones, Luis Martínez Ordóñez, y locutores Rafael Santisteban y Ernesto Cerezo.

En 1935 se incorporaron como nuevos locutores, pronto muy populares, Julián Mojedano Muñiz y María Luisa Nieto, prima del artista Antonio Juez Nieto, que fue la primera mujer en ejercer en Badajoz, con gran diferencia de tiempo sobre las posteriores, como locutora-periodista en un medio de comunicación. No habiendo entonces titulación oficial, esta categoría la concedía el ejercicio de la función. Ejercicio que María Luisa Nieto desarrolló con eficacia durante casi treinta años, haciendo de todo ante el micrófono. Se considera una adelantada en lo suyo. Destacada en el mundo de la comunicación la popular locutora de Radio Extremadura. Con Antonio Juez Nieto compartía la vena artística. Tan dotada para la declamación y el teatro estuvo activa durante más de treinta años ante el micrófono hasta el día de su jubilación.

JOSEFINA REAL FARIÑA, "Fini"

1939-, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

HERMANAS CALDERÓN

EMPRESARIAS



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
Hermanas Calderón, Chelo, Ana, Pilar y Loli.
(Fotografía aportada por su familia)

Continuadora de un negocio centenario, Casa Espada, creado por generaciones anteriores en el año 1875.

Fini ha sabido conservar un comercio de tan larga trayectoria y adaptarlo a las nuevas necesidades del público ofreciéndole los artículos que demandaba con la mejor relación calidad/precio del mercado.

Pasando por la venta de calzado, artesanía de barro, cuchillería, suvenires, despedidas de solteros...

Se especializó en juguetería y artículos de fiesta. Fue un referente en el Carnaval de Badajoz, surtiendo de complementos para disfraces a muchas murgas y comparsas.

El relevo generacional lo tiene asegurado con su hijo Sergio.

Don Fernando Calderón Gómez creó un negocio en 1958 orientado para que lo llevaran sus cinco hijas que le ayudaron al abrir su nuevo local, pues él ya se había establecido en la calle Arias Montano con su Droguería Trébol.

Se trasladaron a la calle San Juan, la más importante comercialmente hablando, y lo hizo con una perfumería de acuerdo con la categoría de la calle en la que se podrían encontrar productos de las primeras marcas del mercado, con lo cual pronto se hizo con una selecta clientela tanto de Badajoz como de la provincia y de Portugal que por aquella época acudía masivamente a la calle San Juan.

Esto se repetía todos los sábados. El centro comercial era un hervidero de ciudadanos de Lisboa de alto poder adquisitivo que acudían a su cita con nuestra ciudad.

Siguiendo su línea de expansión las hermanas Calderón abrieron una segunda tienda en la calle Juan Carlos I, dotada de unas modernas y funcionales instalaciones en la que alcanzaron el mismo éxito.

PAQUITA RODRÍGUEZ NAHARRO

1952-, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

CARMEN ÁLVAREZ ARENAS RUIZ

1922-2008, PROFESORA Y
QUÍMICA



Fuente: texto por Alberto González Rodríguez.
(Fotografía aportada por su familia)

En 1989 abrió su tienda "JUGUETERÍA BAMBY" en la calle Muñoz Torrero.

Siempre buscando mejores locales para su negocio, se trasladó a la calle Soledad y posteriormente a la Meléndez Valdés.

Comerciante de vocación se especializó en la venta de maquetas, trenes, casitas de muñeca, soldaditos de plomo, colecciónables y otros artículos muy deseados por un público joven y no tan joven.

Fue pionera organizando en su tienda concursos para el disfrute tanto de sus clientes como propio. Gozaba mucho con su profesión en la que permaneció hasta su jubilación tras 28 años como empresaria.

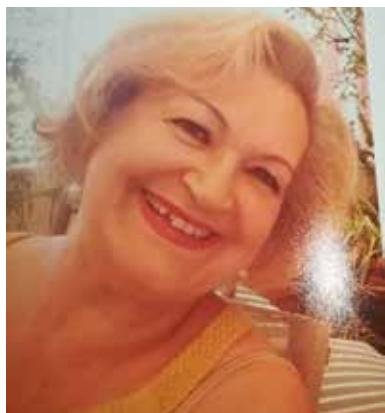
Nacida en Badajoz en 1922, destacó en el mundo educativo y cultural de la ciudad. Licenciada en Física y Química se incorporó como profesora al Instituto de Enseñanza Media pacense, cursando al mismo tiempo la carrera de Magisterio en la Escuela Normal de la calle Menacho, centro en el que también se integraría como profesora y de la que posteriormente sería directora.

Además de su labor docente desarrolló durante años su labor profesional como inspectora química en el Laboratorio Municipal de Sanidad. Mujer de varias inquietudes culturales y sociales desplegó una intensa actividad en diversos campos de la cultura social, siendo un personaje muy conocido y apreciado en Badajoz.

Tiene dedicada una calle en la zona del Gurugú.

ROSARIO SÁNCHEZ YUSTE, “Chary”

1946-, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

ANTONIA GALINDO BECERRA

1937-, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

En la primavera de 1970 abrió sus puertas el local y durante 36 años se ha mantenido abierto con la labor incansable y el afán de servir lo mejor posible a la clientela por parte de Chary.

Las flores son lo más bello de la naturaleza y trabajar con ellas es de lo más gratificante.

Eso le ha ocurrido a Rosario Sánchez que junto a su marido Emilio Rabazo crearon la floristería “Flor Chary”. Estaba situada en un vistoso local frente a la Iglesia de las Descalzas, todo exterior, con muchos metros de escaparates donde las flores admirablemente colocadas por la dueña de la tienda con gran amor y delicadeza lucían en todo su esplendor.

Aprendió y practicó el oficio de comerciante trabajando en los almacenes “La Giralda” que fue uno de los comercios más emblemáticos de Badajoz, ubicado en la Plaza de la Soledad y con sus experiencias con el trato con los clientes nacieron sus inquietudes profesionales como empresaria.

Junto con su esposo Emilio Márquez de la Hiz, con el que compartió el éxito, se especializaron en la venta de artículos de confección abriendo el establecimiento “YIYI”. Se dedicaron a la venta de corsetería y ropa interior femenina. Obtuvieron rápidamente mucho éxito por la calidad y buen gusto de las prendas que comercializaban y por el excelente trato de Antonia que era quien llevaba la tienda.

Su primer local se quedó pequeño por lo que se trasladaron a otro mayor y mejor acondicionado también en el Casco Antiguo.

Posteriormente y dentro de su afán de atender mejor a la clientela, abrieron otro local en las inmediaciones de El Corte Inglés.

YIYI obtuvo reconocimiento en Badajoz capital, en la provincia y al otro lado de la frontera.

MANUELA ARCAS PROENZA

1903-, PROFESORA DE MÚSICA



Fuente: texto y fotografía aportados por su familia

Nació en Badajoz en 1903. Estudió Música y Magisterio y se incorporó al primer curso escolar 1927-1928 del Conservatorio de Música, junto a D. Bonifacio Gil, primer director del Conservatorio y otros fundadores. Entró como Profesora auxiliar de piano y solfeo, después, Profesora Titular, junto a Secretaria del centro. Ejerció de directora pacense desde 1962 hasta 1971, fecha de su jubilación.

Promovió y dirigió conciertos, funciones líricas y otras diversas actividades artísticas con el alumnado. Compartió junto a su labor en el Conservatorio la de profesora de Música de la Escuela Normal de Magisterio de Badajoz. Como Director del Conservatorio, gestionó y obtuvo para el mismo, el grado medio ambiental, pasando a ser Conservatorio Elemental de Música.

En 1972 fue galardonada con la Orden de Alfonso X el Sabio por el Ministerio de Educación Nacional.

Manola Arcas hizo de su vida un pentagrama y una partitura musical; de su carácter alegre y dinámico, un paso doble y de su constancia y tesón, un bolero, el bolero de Ravel.

CLOTILDE LEÓN JARAMAGO

1902-1975, EMPRESARIA



Fuente: texto y fotografía aportados por Víctor Manuel Alonso

Nacida en Higuera de Vargas el 8 de junio de 1902. Se casó en Villanueva del Fresno con Matías Alonso Pedrero, donde regentaron una ferretería-bazar.

En 1938 por motivos personales se trasladaron a Badajoz e instalaron en la calle San Juan, esquina con Arias Montano (antigua calle la Sal), Ferretería y Bazar El Zamorano.

Don Matías tuvo siempre una gran vista para los negocios y un espíritu de trabajo inquebrantable por lo que con la ayuda de doña Clotilde que le apoyó en todo momento estando junto a él al pie del cañón.

Pasaron de una pequeña tienda de pueblo a la calle comercial por excelencia de Badajoz con un gran negocio. A 50 metros montaron un almacén de grandes dimensiones para surtir la tienda.

Con el esfuerzo del matrimonio montaron otro negocio en el Casco Antiguo, una tienda de sanitarios en la calle San Blas germen de los almacenes San Blas. Compraron otro local en la Avda. Carolina Coronado donde establecieron dos grandes almacenes para sus hijos Manuel, destinado a ferretería, y Guillermo, dedicado a cocinas y baños.

JULIA GARCÍA FERNÁNDEZ TINOCO

1917-1994, PROFESORA DE MÚSICA



Fuente: texto y fotografía aportados por su familia

MARÍA JOSEFA ALONSO LÓPEZ, “Mariquina”

1919-2007, COMADRONA



Fuente: texto y fotografía aportados por su familia

En 1936 se sacó a concurso oposición la plaza de Piano y Solfeo, examen que aprobaría entre otras opositoras. Julia García Fernández, nombrada profesora el 26 de noviembre de 1936, quedando incorporada a la plantilla definitivamente.

En 1960 al hacerse cargo de los funcionarios de la Seguridad Social, hubieron de jubilarse obligatoriamente los mayores de 70 años, por lo que la directora Carmen Muñoz tuvo que cesar ocupando entonces su cargo Manuela Arcas, con carácter interino hasta su nombramiento en 1962. La plaza de piano y solfeo de Carmen Muñoz sería ocupada en propiedad por la hasta entonces auxiliar Julia García Fernández, que continuó en su cargo de secretaria.

Directora del Conservatorio (1971-1985). Miembro honoraria del Coro. Se jubiló en el año 1985. Falleció en Badajoz en noviembre de 1994.

Mariquina, nació en Badajoz, el 27 de enero de 1919 falleciendo en la misma localidad el 25 de agosto de 2007.

Vivió toda su vida en el Casco Antiguo de Badajoz, en la Avda. de Joaquín Costa nº 21, al pie de su querida Puerta de Palmas. Fue nombrada matrona de la Casa de Maternidad Provincial el 31 de octubre de 1956, profesión que amaba y ejerció con verdadera devoción hasta el día de su jubilación.

Colaboró con todos los médicos ginecólogos de la época ayudando, junto a ellos, a traer al mundo a la mayoría de los niños de la ciudad de Badajoz.

Desarrolló la mayor parte de su carrera profesional en el Hospital San Sebastián, Hospital Militar, Hospital Augusto Vázquez (18 de julio), y sanatorios como La Milagrosa, San Francisco (Rafael Salazar) y Cruz Roja (Clínica los Naranjos). Cuando su profesión y horarios se lo permitían, realizaba y asistía a Congresos de Enfermería y matronas fuera de España.

ISABEL TORRES TRISTANCHO

1923-2012, EMPRESARIA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

Casada con D. Guillermo Alonso León, hijo de D. Matías Alonso Pedrero "El Zamorano", que siguiendo la escuela de su padre amplió los negocios que había heredado de este, como eran los Almacenes San Blas en el Casco Antiguo y en Avenida de Carolina Coronado, abriendo posteriormente unos grandes almacenes en la carretera de Cáceres dedicados a artículos de saneamiento, fontanería y muebles de cocina, entre otros. Algun tiempo después abrieron en un bonito y amplio local, donde actualmente está ubicada la Sede de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, dedicándolo a la exposición y venta de artículos para el hogar, donde se podían comprar lámparas, cuadros, muebles auxiliares, vajillas, cristalerías, cuberterías y todos los elementos necesarios, con la calidad y buen gusto necesarios para una vida confortable, y todo ello con el asesoramiento de Isabel Torres que fue la que se encargó de la dirección del establecimiento.

ANTONIA GUTIÉRREZ LLEDO

1935-2018, ENFERMERA



Fuente: texto por Juan Antonio Espejo Díaz.
(Fotografía aportada por la familia)

En esta exposición dedicada a mujeres que han destacado en la vida de la ciudad de Badajoz, en la que hemos pretendido que estuvieran representadas políticas, literatas, artistas, deportistas, farmacéuticas... en la que como alguien dijo "no están todas las que son pero si son todas las que están", teníamos que hacer figurar una profesión muy importante y en las que han destacado muchas por su cariño, responsabilidad, humanidad, bien hacer y otras mucha cualidades que siempre nos han demostrado han sido y son muchísimas y no tenemos espacio material para reflejarlas a todas.

Creemos que Antoñita Gutiérrez Lledó, representa a todas las enfermeras de Badajoz y como una más, aparece aquí.

MARÍA LUISA PEÑA TABERNERO

1935-, DEPORTISTA



Fuente: *Mujeres en la Historia de Badajoz*. Alberto González Rodríguez. (Imagen Wikipedia.com)

María Luisa Peña Tabernerero, oriunda de Salamanca y extremeña de adopción por su matrimonio con el prestigioso y conocido médico Dr. Leopoldo Elvira Pisón, destacó en el mundo del deporte durante los años setenta y ochenta, en la modalidad de Tiro Olímpico con pistola.

Se inició en este deporte en 1975 a través de un curso para tiradores promovido por la Federación Extremeña de Tiro, y en muy corto plazo alcanzó una sorprendente precisión que le permitió participar ese mismo año con notable éxito en su primera competición: El Campeonato de España de Pistola para Damas. A partir de entonces formó parte regularmente del equipo nacional de España con el que recorrió el mundo entero, siempre identificándose como badajocense. De su apretado palmarés cabe destacar que fue siete veces Campeona de España en Pistola Damas Estándar; seis veces Subcampeona; tres Campeona por Equipos, cinco en Pistola Neumática; y seis veces ganadora de la Copa del Rey. En reconocimiento a tan brillante trayectoria, en 1986 fue distinguida con la Medalla de Oro al Mérito Deportivo.

MANOLI CARMONA DÁVILA

1937-2018, EMPRESARIA HOSTELERA



Fuente: texto y fotografía aportados por su familia

Muy polifacética creó en 1967 el primer jardín de infancia de Badajoz, inspirada en los Kindergarten alemanes. En 1983 y hasta 1988 entra en el mundo de la hostelería. Se fue especializando en la organización de comidas, cenas, banquetes, bodas, comuniones... Está en Los Cañizos, en el Tiro de Pichón, Dardy's ... Atendió una visita de los Reyes de España y al Príncipe Felipe, en un Buffet para 1.600 personas en la Base Aérea de Talavera La Real. Le adjudicaron los servicios de la RUCAB, la Residencia de "La Granadilla" y la Residencia Militar. También llevó las cafeterías del Hospital Clínico en diversos períodos.

En el año 1993, compra y explota "Palacitos" para las celebraciones de actos sociales, banquetes, comidas de empresas, congresos, etc. Se consolida, gracias a su buen hacer, en unos de los recintos más llamativos, con hermosa decoración y grandes salones.

En otro ámbito, aunque nunca tuvo aspiraciones políticas, fue el propio Adolfo Suárez, quien la convenció para que se presentara por su partido, UCD, en la candidatura que encabezaba Luís Movilla Montero en las primeras elecciones democráticas en 1979 a la Alcaldía de Badajoz. Fue segunda teniente Alcalde mientras duró la legislatura.

HOMENAJE POR EL 8M

Mujeres que hacen ciudad

La Asociación de Empresarios del Casco Antiguo reúne en una muestra, en el Edificio VS22, los retratos de 46 féminas que han destacado por el desarrollo de su labor profesional

A. M. ROMASANTA
ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN
BADAJOZ

Todas ellas han dejado huella en la ciudad que las vio nacer, crecer y destacar, por su personalidad, por el desarrollo de su labor profesional o por su protagonismo en la Historia con mayúsculas. Son 46 mujeres cuyos retratos y singularidades han querido recoger la Asociación de Empresarios del Casco Antiguo de Badajoz y Fundación CB en una exposición que se inauguró anoche en el Edificio VS22, en la calle Virgen de la Soledad, donde permanecerá hasta el 17 de marzo, como homenaje, coincidiendo con el 8M.

Son mujeres de todos los tiempos y de todos los ámbitos, todas destacables. Entre otras están la deportista María Luisa Peña Taberner, la cantante y actriz Otilia Pulgarín 'Rosa Morena', la empresaria de hostelería Manoli Carmona, la de Valparaíso Isabel Torres Tristáncho, la profesora Luz Willeminot, la locutora María Luisa Nieto, Josefina Real Farina 'Fini' de Casa Espada, las hermanas Calderón (Cebelo, Ana, Pilar y Lola, de las perfumerías), la profesora Carmen Álvarez Arenas Ruiz (que tiene dedicada una calle en El Gerugut) y Antonia Galindo (Ny). También la profesora de música Manuela Arcas Arcas Proenza, la empresaria de la ferretería y bazar El Zamorano Clotilde León, la comadrona María Josefa Alonso López, la farmacéutica Nicolasa López Arroyo, la empresaria María Teresa Castellano, la enfermera



Manuela Arcas ▶ Juan Manuel observa la foto de su madre.



Madame Brum ▶ Juan es su hijo y estuvo presente en la inauguración.

Antonia Gutiérrez, las soprano María Coronada Herrera y Carmen Solís, Lola y Mariñuz de Tejidos Lola, Esperanza Segura, Covarsí (hija de Enrique Segura Otaño y definida como mujer progresista), las políticas María Luisa Nogués Morales y Cristina Almeida, la actriz Florinda Chicó, las escritoras Inmaculada y Dulce Chacón, las periodistas Pepa Bueno e Isabel Gemio, la escritora

Carolina Coronado, el dudo Anticar Moreno, Madame Brum y la infanta Bárbara de Braganza.

La exposición tuvo su germen hace un año en una muestra con 22 protagonistas que se mostró en los escaparates del Carmen, en la calle San Juan, con láminas más pequeñas que las de ahora, recuerda Juan Antonio Espejo, de la asociación de empresarios. «Es un homenaje a la mujer de Badajoz,

subraya Espejo. Muchos de los nombres seleccionados salen del libro del cronista de Badajoz Alberto González Rodríguez 'Mujeres en la Historia de Badajoz', aunque la asociación organizadora ha incidido en las empresarias y comerciantes del Casco Antiguo. La recopilación de fotografías ha sido ardua y para poder hacerlo han contado con la colaboración de muchos familiares, con los que Espejo se ha puesto en contacto, como el caso de Manuela Arcas, cuyo hijo le dedica unas líneas en la biografía expuesta. La selección se ha basado en que todas son mujeres importantes y dignas de tener en cuenta». En la inauguración estuvo Alberto González, cuyo libro, publicado en 2008, se refiere a casi 300 mujeres con «criterio histórico». Según el cronista, aunque el reconocimiento es un término muy ambiguo y amplio en su momento las mujeres que fueron importantes en la historia de la ciudad no lo tuvieron. Cita a Isabel la Sangüinaria, que encabezó un pelotón de gente para apagar un fuego que amenazaba con hacer estallar los polvorines en la Alcazaba, donde había caído un rayo. Esta mujer tenía un puesto en la plaza Alta y como premio el ayuntamiento la eximió de pagar las tasas. Otras han recibido el «reconocimiento de su identificación social», como Juñich, Mari Tere Castellano o la profesora Inocencia Rodríguez Rubio, Madame Brum o Eva Callejo. «Hay muchas mujeres con un lugar propio en la historia de Badajoz», recalca el cronista. ■

Fuente: *La Crónica de Badajoz* (3 de marzo de 2023)

LISTADO DE ASOCIADOS Y COLABORADORES DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DEL CASCO ANTIGUO DE BADAJOZ

MONTANA Ropa hombre.
CAFETERÍA TRISTANA.
D'GUERRERO Pulseras
ÓPTICOS GONZÁLEZ
MESÓN LA UNIÓN
MESÓN LISBOA
CARNICERÍA ANDRÉS MARTÍN
PAN FRITO, Restobar
COPISTERÍA COPYFIEL
LASAL₄ ARQUITECTOS
CERVECERÍA CON JOTA
TOCADOS MAYTE CUELLAR
CASA ROSENDO
DULCE LOCURA
CONFECCIONES BLANCO
CASA ESPADA
LANAS TRISALÁN
ESPIÑA HOBBIES
PASTELERÍA LA CUBANA.
Bar PERRO FLACO
Bar LA CORCHUELA
NO NI NÁ, Gastrobar
LIBRERÍA TUSITALA
CHURRERÍA aAaaa
LE SALÓN
Tienda Gourmet, EL SILENCIO
BUTAGÁS, S.A.
CASTELLANO JOYEROS.
PELUQUERÍA EVA CORREA
VIAJES KANÁN
CAFETERÍA CASINO DE BADAJOZ.
CADENA SER
MALAFAMA
VAHI ASESORES
CARMEN GASTROBAR GIN CLUB
COMIDAS GLORIA
EL CORTE DE ESPÍN. Jamonería
LA CASA DE LOS SENTIDOS
SELLOS ROYJA.
FARMACIA M^a JOSÉ ALBA GIL

MERCERÍA JUAN PEDRO.
ENGÓ, Atelier
CALZADOS MARTÍNEZ OLGADO
TEJIDOS MURGA
ENMARCACIONES ARTEX
MESÓN EL CHOZO ESTREMEÑO
Café Bar, LA MARINA
Taberna CASONA ALTA.
FARMACIA DOCTOR CAMACHO.
Cervecería PEPE JEREZ.
FARMACIA CENTRAL
ESTANCO PLAZA DE ESPAÑA
BUTANO TEÓFILO.
LA BOTICA NATURAL
MOISÉS MONROY, Jamonería
LA MAMARRACHA VINTAGE
STRASS Moda
BODEGA SAN JOSÉ
Taberna LA CASONA BAJA.
BAÑOS BARAKA.
GES SEGUROS (J.J.ZAFRA)
SMART CENTER BADAJOZ
LA TASQUITA DE BERE
CASTELA Professional
EL COSTURERO
Pub RINCÓN NAZARÍ
LIBRERÍA PADRE RAFAEL
MALAHIERBA Tapería
Cervecería, LA CLÁSICA
DORADO VINTAGE
Pub KENYA
JOSÉ MARÍA GARCÍA, joyería
MARÍA JANÉ
BELLIDO Piel
Óptica Perfect Visions & Audio Perfect
MOTEL 7, Bar Club
Casa de Comidas ABUELA JUSTA
LA TABERNA DE MIRIAM
EL ALMA DEL GENIO
Cervecería CAPRICHO

 **iniciativas
pacenses**

/FUNDACIÓN CB

