

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	CDIEX.007.JAODA
1.2. Título	Colección Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona
1.3. Fechas	1863-2015
1.4. Nivel de descripción	Fondo y/o colección
1.5. Volumen y soporte	114 libros. 52 números de revista. 6 catálogos. 2 folletos. 2 boletines. 1 separata. 4 fotografías. 1.305 hojas de recortes de periódico (equivalentes a 2.806 imágenes digitalizadas).

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Antonio Ortega Lopo y su hijo Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona.
2.2. Historia biográfica	<p>Antonio Ortega Lopo nació en Badajoz el 4 de diciembre de 1908. Vivió en Madrid, pero mantuvo a lo largo de toda su vida una fuerte vinculación con su tierra de origen. Fundó en Extremadura varias empresas que contribuyeron al mejor desarrollo de la provincia, como Constructora Extremeña S. A. Así mismo, realizó importantes inversiones como accionista en otras sociedades de la región, como Industrias Textiles Extremeñas S. A. o AGRESA en el sector agroalimentario. Fue durante años presidente del Hogar Extremeño de Madrid, también nombrado socio de honor del Hogar Extremeño de Barcelona. Promovió el arte extremeño, en especial la pintura con fomento de exposiciones y adquisición de cuadros de artistas destacados en la región como Eugenio Hermoso, Godofredo Ortega Muñoz y Adelardo Covarsí.</p> <p>Su hijo, Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona, nació el 11 de diciembre de 1939 en Madrid. Es un político y abogado español, ministro de Educación durante los</p>

gobiernos de UCD liderados por Adolfo Suárez y Leopoldo Calvo-Sotelo, entre 1980 y 1981.

2.3. Historia archivística

La colección fue donada al Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX) el 15 de febrero de 2022.

2.4. Forma de ingreso

Donado a Fundación CB mediante convenio con José Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

Los hijos de la familia, Marilyn, Juan Antonio, Carmen y Juan Manuel Ortega Díaz-Ambrona, querían honrar la memoria de su padre, transcurrido ya más de medio siglo desde su fallecimiento, con la siguiente donación: los libros de la biblioteca familiar relacionados principalmente por su materia o autoría con Extremadura, además de algunas fotografías.

También documentación periodística y noticias atinentes a la región durante la Transición Democrática, época en la que intervino como miembro del Gobierno de España su hijo, Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona.

3.2. Valoración, selección y eliminación

Conservación permanente.

3.3. Nuevos ingresos

Actualmente no se esperan nuevos ingresos.

3.4. Sistema de organización

La colección Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona se clasifica en biblioteca, colecciones gráficas y archivo, en función de su contenido: libros, revistas, boletines, catálogos, folletos, fotografías y recortes de prensa.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso

Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.

4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por los trabajadores del Centro. No se reproducirá documentación inédita, cuya difusión atente contra la Ley de Propiedad Intelectual,

integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley.

4.3. Lengua

Castellano, inglés y francés.

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

Tratamiento personalizado a cada formato y soporte. Organización, catalogación, descripción, digitalización y conservación de los contenidos del fondo.

4.5. Instrumentos de descripción

Catálogo e inventario en base de datos.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de originales

Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX). Colección Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona.

5.2. Existencia y localización de copias

Existen copias en colecciones particulares.

5.3. Unidades de descripción relacionadas

Fondos de la Biblioteca Nacional de España.

5.4. Nota de publicaciones

6. NOTAS

6.1. Notas

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del archivero

Organización y descripción realizadas por el Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX).

7.2. Reglas o normas

Norma ISAD (G).

7.3. Fecha de la descripción

Junio de 2023.