

1. IDENTIFICACIÓN

| | |
|---------------------------|--|
| 1.1. Código de referencia | CDIEX.014.JMP |
| 1.2. Título | Fondo José María Pagador |
| 1.3. Fechas | 1972-2023 |
| 1.4. Nivel de descripción | Fondo y/o colección |
| 1.5. Volumen y soporte | 242 fotografías en ficheros digitales. |

2. CONTEXTO

| | |
|----------------------------|--|
| 2.1. Nombre del productor | José María Pagador. |
| 2.2. Historia biográfica | <p>José María Pagador nació en Badajoz en 1948. Cursó dos años de Derecho en la Universidad de Salamanca y un año de Dirección Dramática en el Centro Dramático de Madrid. Es periodista titulado por la Escuela de Periodismo de la Iglesia de Madrid (Universidad Pontificia de Salamanca) y por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.</p> <p>Redactor en el Diario <i>HOY</i> de Extremadura y redactor jefe, subdirector y gerente de <i>Hoja del Lunes de Badajoz</i>. Corresponsal del Grupo 16, entre otros. Colaborador en Cadena SER. Fundador de la revista cultural <i>ALMINAR</i>, de la revista <i>EXTREMUR</i> y de la revista <i>FRONTERA</i>. Director de la revista <i>ECONOMÍA EXTREMEÑA</i>. Director y presentador de programas de televisión en Canal Extremadura. Columnista de los periódicos del Grupo ZETA en Extremadura. Presidente de la Asociación de la Prensa de Badajoz y de la Asociación de la Prensa de Extremadura. Consejero de la Institución Cultural Pedro de Valencia.</p> <p>A todo esto, sumar que, como escritor, ha publicado libros tanto de poesía como de narrativa, ensayo y gran reportaje. Su obra literaria y su figura están recogidas en diversas antologías extremeñas y españolas de poesía y narrativa.</p> |
| 2.3. Historia archivística | El fondo fue donado al Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX) el 3 de mayo de 2023. |
| 2.4. Forma de ingreso | Donado a Fundación CB mediante convenio con José María Pagador. |

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- | | |
|---|--|
| <i>3.1. Alcance y contenido</i> | El fondo está integrado por 242 fotografías que forman parte de la exposición <i>ABECEIMAGINDARIO</i> , la cual recoge sus 50 años de periodismo. |
| <i>3.2. Valoración, selección y eliminación</i> | Conservación permanente. |
| <i>3.3. Nuevos ingresos</i> | Actualmente no se esperan nuevos ingresos. |
| <i>3.4. Sistema de organización</i> | El fondo José María Pagador está compuesto en su totalidad por una serie de fotografías que forman parte de la exposición <i>ABECEIMAGINDARIO</i> , la cual recoge sus 50 años de periodismo. Está organizado respetando el orden original de las series alfabéticas creadas para la exposición por el propio autor. |

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

- | | |
|---|--|
| <i>4.1. Condiciones de acceso</i> | Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo. |
| <i>4.2. Condiciones de reproducción</i> | Realizadas exclusivamente por los trabajadores del Centro. No se reproducirá documentación inédita, cuya difusión atente contra la Ley de Propiedad Intelectual, integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley. |
| <i>4.3. Lengua</i> | Castellano. |
| <i>4.4. Características físicas y requisitos técnicos</i> | Tratamiento personalizado a cada formato y soporte. Organización, catalogación, descripción, digitalización y conservación de los contenidos de la colección. |
| <i>4.5. Instrumentos de descripción</i> | Catálogo e inventario en base de datos. |

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

- | | |
|---|---|
| <i>5.1. Existencia y localización de originales</i> | Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX). Fondo José María Pagador. |
|---|---|

5.2. *Existencia y localización de copias* Existen copias en colecciones particulares.

5.3. *Unidades de descripción relacionadas*

5.4. *Nota de publicaciones* Pagador, José María (2023). *ABECEIMAGINDARIO: 50 años de periodismo 1972-2023*. Badajoz: Fundación CB.

6. NOTAS

6.1. *Notas*

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. *Nota del archivero* Organización y descripción realizadas por el Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX).

7.2. *Reglas o normas* Norma ISAD (G).

7.3. *Fecha de la descripción* Julio de 2023.