

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	CDIEX.012.FJCZ
1.2. Título	Colección Felipe Jaraquemada Ceballos Zúñiga
1.3. Fechas	1900-1910
1.4. Nivel de descripción	Fondo y/o colección
1.5. Volumen y soporte	102 fotografías en papel. 1 libro. 1 publicación periódica.

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Felipe Jaraquemada Ceballos Zúñiga.
2.2. Historia biográfica	Felipe Jaraquemada Ceballos nació en Villafranca de los Barros el 19 de febrero de 1953, pero actualmente reside en Badajoz. Socio de número de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (R.S.E.E.A.P.), donde ha colaborado en la Junta Directiva y como Tesorero de esta. Actualmente forma parte del patronato de Fundación CB. En su trayectoria, cursó estudios de Bachillerato Superior en el Colegio San José de Villafranca de los Barros y ha trabajado a lo largo de su vida, desde 1977 hasta 2018, en distintas entidades bancarias, hasta su jubilación. En lo relativo a sus intereses, Felipe Jaraquemada conserva su afición por la genealogía, la historia y la lectura.
2.3. Historia archivística	La colección fue donada al Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX) el 23 de diciembre de 2022.
2.4. Forma de ingreso	Donado a Fundación CB mediante convenio con Felipe Jaraquemada Ceballos Zúñiga.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	La colección está principalmente integrada por un conjunto de tarjetas postales de principios del siglo XX, adornadas y coloreadas a mano, pertenecientes a María Josefa Obando Rubio. Se trata de 102 tarjetas de diferentes editoriales, principalmente madrileñas y parisinas. Muchas de ellas se encuentran en formato serie y muestran fotografías de estudio, donde aparecen
--------------------------	--

	actrices, cantantes y niños recreando situaciones ficticias con alguna frase o refrán añadidos.
3.2. <i>Valoración, selección y eliminación</i>	Conservación permanente.
3.3. <i>Nuevos ingresos</i>	Actualmente no se esperan nuevos ingresos.
3.4. <i>Sistema de organización</i>	La colección Felipe Jaraquemada Ceballos Zúñiga se engloba en las categorías colecciones gráficas y biblioteca del CDIEX. Está organizada principalmente atendiendo al soporte y formato fotográficos y a las series presentes en las postales.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. <i>Condiciones de acceso</i>	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
4.2. <i>Condiciones de reproducción</i>	Realizadas exclusivamente por los trabajadores del Centro. No se reproducirá documentación inédita, cuya difusión atente contra la Ley de Propiedad Intelectual, integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley.
4.3. <i>Lengua</i>	Castellano y francés.
4.4. <i>Características físicas y requisitos técnicos</i>	Tratamiento personalizado a cada formato y soporte. Organización, catalogación, descripción, digitalización y conservación de los contenidos de la colección.
4.5. <i>Instrumentos de descripción</i>	Catálogo e inventario en base de datos.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. <i>Existencia y localización de originales</i>	Originales en posesión de Felipe Jaraquemada Ceballos Zúñiga.
5.2. <i>Existencia y localización de copias</i>	Los ficheros digitales se encuentran en el Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX). Colección Felipe Jaraquemada Ceballos Zúñiga.

*5.3. Unidades de descripción
relacionadas*

5.4. Nota de publicaciones

6. NOTAS

6.1. Notas

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

<i>7.1. Nota del archivero</i>	Organización y descripción realizadas por el Centro de la Documentación y de la Imagen de Extremadura (CDIEX).
<i>7.2. Reglas o normas</i>	Norma ISAD (G).
<i>7.3. Fecha de la descripción</i>	Julio de 2023.