

AS-FP-1-Com.

SIMPOSIUM: TEORIA Y PRACTICA EN LA FORMACION Y
PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO. MADRID.

Del 20 al 24 de Febrero de 1984.

Simposium de teoría y práctica en la formación y perfeccionamiento del profesorado. Madrid . Del 20 al 24 de Febrero.

Comenzó con una presentación a cargo de la Subdirectora General de Formación del Profesorado, D^a Pilar Pérez Mas, en la cual hizo una exposición de las actividades que se van a realizar durante el curso:

- * Organizar 8 ó 9 simposium (Ver programa).
- * Coordinar grupos de trabajos (Decretos).
- * Coordinar Ceires (Decretos).

Ponente: GONZALO ANAYA:

"Pensar la escuela desde la escuela".

Para pensar la escuela hay que tener en cuenta:

EL AMBITO ESCOLAR:

La escuela ofrece:

- * Transmisión de saber ≠ Instrucción.
- * Educación ≠ sumisión , adiestramiento, etc.
- * Socializar ≠ Promoción social (Debes ser más que yo).

¿ Qué es educar?

El pleno desarrollo de la personalidad humana ¿Utopía?

¿ Adquirir cultura?

La cultura está en la propia vida de la persona (de cada ser).

En la escuela no se adquiere cultura , en ella hemos de cultivarnos.

Cultura	{	Ambito geográfico	}	Aprender a pensar.
		Conjunto de productos sociales.		
		Cultivo de { Saber. Sensibilidad Psicosocialización		

El niño no parte de cero. Hay que partir de la cultura que tiene para llegar al conocimiento científico.

PAPEL DEL MAESTRO:

El maestro es el mediador entre: Escuela- Sociedad.

Cultura popular-Cultura elevada.

Escuela-Estado.

Aspectos del maestro:

- Administrador.
- Asalariados.
- Académicos . vamos defendiendo el saber pues nos creemos poseedores de un saber elevado (academicismo).
- Técnicos en pedagogía.

- Difusor de ideologías.

IDEALES Y PRINCIPIOS:

El maestro no debe vigilar y castigar , debe *PROMOVER, RESPETAR Y LIBERAR* .

Objetivos a fijarse el maestro:

- Aprender a aprender, ... a pensar, ...
- Promover la cultura pero no la cultura superior, ni la cultura dividida(científicos , sociales y artistas). Cultura popular es toda cultura.
- Debe exigirse más a sí mismo que a los demás.

Ponente: HANS GLOCKEL

" Formación del profesorado en una sociedad moderna: Ejemplo de RFA".

Allí se encuentra completamente institucionalizada, jerarquizada , con una visión educativa en función de crear especialistas. Muy alejados de la tendencias latinas (Freinet , MCI, etc).

Ponente: HENRY A GIROUX

" Educación pública y el discurso de la crisis, el poder y la visión del futuro".

Reflexiones sobre la educación en los EE.UU.:

Posición neoconservadora:

- La racionalidad humana es la racionalidad económica. En este sentido debe ir la educación. Una vez hecha la selección hay que privatizarla en función de las necesidades económicas. Todo intento educativo que no vaya en este sentido es un gasto inútil. Se exige: Aumento del horario escolar (guardería), aumento de sueldo y disciplina.

Posición radical:

- Son muy pocos y sus posturas están completamente desarraigadas de la población estadounidense. Para ellos el concepto ideológico se ha reducido a un mejoramiento de la sociedad capitalista.

Ponente: SARA MORGENSTERN DE FINKEL

" Transición política y práctica educativa".

Durante la reforma educativa se intenta tecnificar la educación (al igual que toda la sociedad):

- Se tesnifica la escuela. Interesa el producto inicial , la evaluación y el producto final.
- Burocratización de la vida escolar.
- Aún estamos en un periodo de transición educativa (ej. la LODE) y no acabará hasta que la sociedad aduma los principios democráticos.

Ponente: MICHAEL W. APPLE

"La enseñanza y trabajo femenino: un análisis histórico e ideológico".

En esta ponencia hace un análisis a través del cual llega

a la conclusión de que como consecuencia de la mayoría de mujeres en la escuela esta es más conservadora. Parte de cuatro premisas fundamentales:

Es importante saber quien enseña, todo en la escuela está cuadrulado, no hay concepto de mejoras personales y existencia del patriarcado

Ponente: JULIA VARELA Y FELIX ORTEGA

"Investigación sobre los procesos de socialización innovación y adaptación de los futuros maestros!"

Partiendo de una aproximación histórica a la funciones y procedencia de los maestros. Viendo como pertenecen a la clase burguesa y urbana. Con poco saber. Alejados de la intelectualidad. Catecismos religiosos y políticos. Con pocos instrumentos pedagógicos (la palmenta) Tiene cierta situación de penuria cultural y económica.

La imagen del maestro actual es:

De la clase media-baja y baja, católicos y rurales. Muchos alumnos trabajan y estudian. Tienen amigos con características parecidas a las suyas. por el mero hecho de estudiar creen haber dado un paso de movilización a la clase que pertenecen. Leen poco. Los mejores alumnos (notas) de COU son de clases media-bajas y bajas y los peores clase media-alta y alta.

Motivaciones:

Trato con los niños, vocación y una carrera para mejorar la sociedad.

La expectativas profesionales son:

50% ejercer la profesión docente (sólo lo podrá hacer un 10%)

Actitudes y valores sociales:

Favorables al divorcio, aborto, relación sexual libre, etc.

Progresistas que valoran muy poco el sacerdocio y la milicia.

Demócratas (monarquía parlamentaria), creyentes practicantes.

De práctica dictatorial. Son contrarios a la financiación de Centros privados y a la selectividad.

Ponente: ANDRE DE PERETTI

"Las exigencias de extensión, coherencia y variedad en la formación y perfeccionamiento de profesores".

Tras las expectativas educativas surgidas después de la segunda guerra mundial la escuela no ha sabido responder a estas expectativas (según Illich). Por lo cual o buscamos una alternativa educativa válida socialmente o esto se puede convertir en una demagogia social más.

Uno de los problemas esenciales de este fracaso es que no se ha tenido en cuenta los medios socioculturales muy distintos entre si. De tal manera que sea cual sea el método utilizado, al tenderse al alumno medio, siempre existen: 20% sin problemas, 10 % con problemas graves y 70% que si no se tiene mucho cuidado se corre mucho riesgo de tener problemas.

El maestro por lo tanto debe ser un educador, animador, etc. muy preparado. Y hasta ahora las medidas tomadas para la formación del profesorado no han tenido coherencia.

Llegando a la siguiente circunstancia:

TEORIA (Democrática)- INCOHERENCIA - PRACTICA (Dictadura).

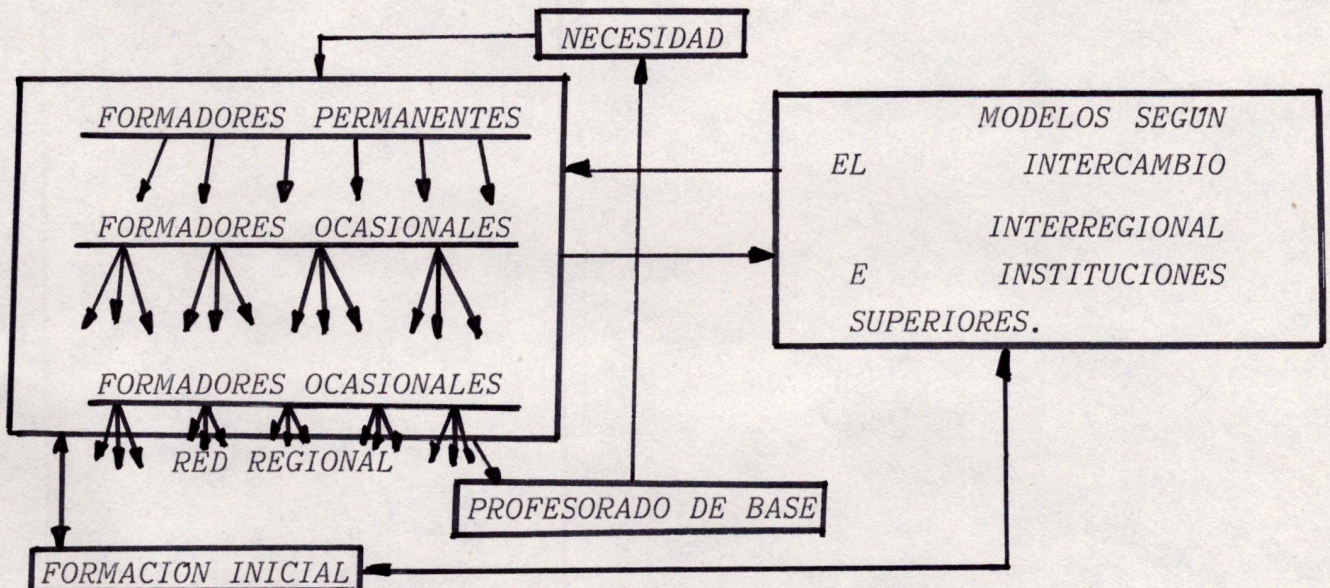
Hay que procurar que las experiencias se produzcan en función de: Extensión, variedad y coherencia.

Teniendo todas una continuidad basada en la experiencia viva y el desarrollo democrático.

La investigación debe seguir un esquema como este:

FORMACION-INVESTIGACION-ACCION=

Llevando una función de expansión divulgadora:



La selección del maestro debe ser coherente con el fin que desea conseguir:

Actividades con Centros de niños.

Actividades con una actitud positiva en los aspectos sociales y culturales.

Actividades físicas y morales del individuo.

Habilidades de análisis. Entrevista personal. Debate sobre el tema.

MESA REDONDA: Con todos los ponentes

La formación del profesorado debe ir dirigida hacia la persona.

Se debe intentar:

Partir educativamente de un problema.

Teniendo en cuenta el medio sociocultural en el que se desenvuelven.

Contando con el medio natural y social.

Procurar el saber, la sensibilidad y la psicosocialización.

Deben utilizarse las técnicas pero como forma de enriquecimiento personal (manualidades, música, imagen, etc.)

Debe ser democrática, entendida como poner a disposición de todos los demás las potencialidades de cada uno de

nosotros y no la utilización de los demás para conseguir el poder. Es necesaria la investigación dentro del proceso educativo , pero como reflexión de una acción que nos lleva de nuevo a ella.

Ponente: JAUME CARBONELL

"La formación profesional del profesorado en España"

Fue en la 2ª República cuando más importancia se le dió a todo el proceso de formación de la Educación Básica.

Muy orientada por la Institución Libre de Enseñanza era una instrucción dirigida a:

Observación de la naturaleza.

Conversación socrática.

Práctica.

El número máximo de alumnos por clase era 30.

El objetivo era crear maestro con una nueva sensibilidad y forma de entender la educación.

Existía una polémica que todavía perdura:

INFORMACION ACADEMICA Y FORMACION PROFESIONAL.

Se debe conseguir el equilibrio entre:

Especialización y disposición para todo tipo de trabajo.

Conocimiento y experiencia.

Tesis pedagógicas:

1º La escuela permanece alejada de la realidad y del entorno.

2º La escuela ha dejado de ser el único lugar de educación.

3º La cultura está en los territorios.

4º La escuela debe hacer de nexo entre la experiencia y el conocimiento científico.

5º El territorio debe ofrecer áreas de experiencias y aprendizaje.

Áreas necesarias en las escuelas de maestros:

- Procesos de globalización e interdisciplinariedad.
- Autoconstrucción del aprendizaje como investigación .
- Convivencias e intercambios escolares.
- Prácticas permanentes en la escuela.

Para hacer esto operativo es necesario:

- Creación del distrito de comarca escolar.
- Desmasificación de las escuelas de maestros.
- Ir hacia un acceso directo global dentro de la formación profesional.

Ponente: BARRY Mc DONALD

"Formación del profesorado y reforma curricular"

Es una reflexión de como en Inglaterra se camina hacia una educación privatizada y tecnificada al máximo. Hasta el punto que la propia patronal es la que ha de evaluar los resultados del profesorado.

En Inglaterra el conservadurismo hace evolucionar la escuela hacia

la inercia institucional siendo un eslabón de la cadena social, que repite y prepara a un hombre para la máquina.

Ponente: FRANCISCO IMBERNON MUÑOZ

" La formación del profesorado inicial y permanente en un marco institucional".

El maestro debe ser conocedor del niño, del tejido social e individual. No importa tanto el conocimiento como estas vivencias.

Las experiencias que ellos han realizado están en función de:

- a) Globalización e interdisciplinariedad.
- b) Conocimiento de los avances psicopedagógicos.
- c) 6 asignaturas en el curriculum y talleres globalizadores.
- d) Creación de talleres.
- e) Gran importancia a las actividades culturales.
- f) Creación de un departamento especial de prácticas.
- g) Crear una formación permanente. Esta última debe ser encarrilada a través de los Centros de Recursos y los Movimientos de Renovación Pedagógica.

Ponente : ANGEL PEREZ GOMEZ

"El pensamiento del profesor "

El curriculum debe ser:

- a) Reducción del programa de contenidos.
- b) Se abandona la programación por objetivos llegándose a una programación en función de las actividades y siendo mucho más flexible.
- c) La evaluación no debe ser en función de los conocimientos tanto como de todo el proceso.
- d) Se abandona el concepto de mero técnico para ir a la formación de una persona con capacidades creadoras.

Supuestos básicos comunes:

- Todo es educativo y se debe fomentar la capacidad de análisis.
- Hay que tener en cuenta las siguientes variables esenciales:
 - Profesores.
 - Alumnos(estímulos internos y externos).
 - Contexto (Controlando al máximo las variables del proceso, ver análisis de Marta Mata).

Los factores básicos son:

Estructura de tareas académicas y estructura social de participación. Estos factores son inseparables y hay que dar una estructura en función del proyecto didáctico.

Necesidades:

Cada proceso es irrepetible por lo cual hay que crear una estructura flexible de funcionamiento.

Todo está marcado por el carácter situacional.

Hay que relacionar la variables dependientes con las independientes. Según las circunstancias situacionales se requiere un cambio de modelo, metodología y técnica.

Hay que conocer instrumentos técnicos para deteminar factores de intervención de la raealidad.

La investigación - acción tiene potencialidades básicas que hay que aprovechar.

Luego hay que introducir al profesor en un proceso de formación permanente.

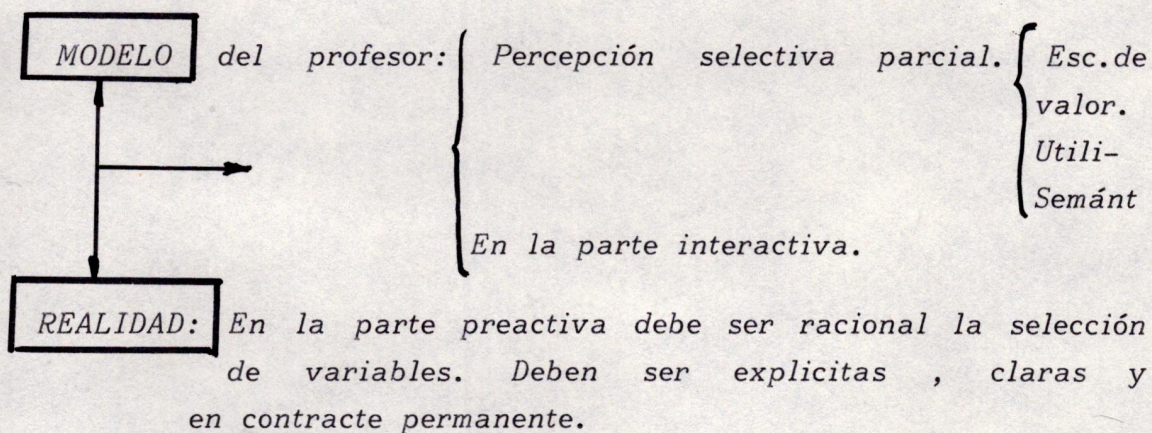
CONCLUSIONES:

1º El profesor no es consciente de los procesos cognocitivos ni de las actividades que realiza, ni de los procesos que va a provocar en los alumnos tampoco. Funciona por intuición. La programación por objetivo está minando todo el proceso educativo.

2º El profesor planifica siempre siguiendo todos estos procesos, llevando a cabo la acción según esto con mayor o menor calidad.

3º Existen diferentes maneras de planificar es imprescindible conocer la meta y las actividades, así como los medios y estos los pone en función del grupo que también debe conocerlos.

4º La planificación del profesor es lo más importante siempre que se dirija a la acción. 5º El plan de intervención es una condición que debe ser asumida por los destinatarios del plan.



Pedro Cañals - Rafael Perla . (Sevilla) .

INDICE

1. INTRODUCCION
2. UNA ESCUELA PARA LA INVESTIGACION
 - 2.1. Acerca del concepto de investigación
 - 2.2. El niño como investigador
 - 2.3. La función del maestro
 - 2.4. El aula: estructura y recursos
3. LA FORMACION DEL MAESTRO INVESTIGADOR
4. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA
 - 4.1. Situación de partida
 - 4.2. Los primeros pasos
 - 4.3. Objetivos generales
 - 4.4. Recursos y actividades
 - 4.4.1. Un modelo didáctico basado en la investigación
 - 4.4.2. Organización y recursos materiales.
 - 4.4.3. Desarrollo de la 1ª fase
 - 4.4.4. Desarrollo de la 2ª fase
5. VALORACION Y PERSPECTIVAS

Debería partir de:

- Sus ideas

Desarrollo de las actitudes del niño.

Promover las ideas de las representaciones infantiles.

Necesidades .

Su espontaneidad.

Características del maestro:

Animador a través de la comunicación.

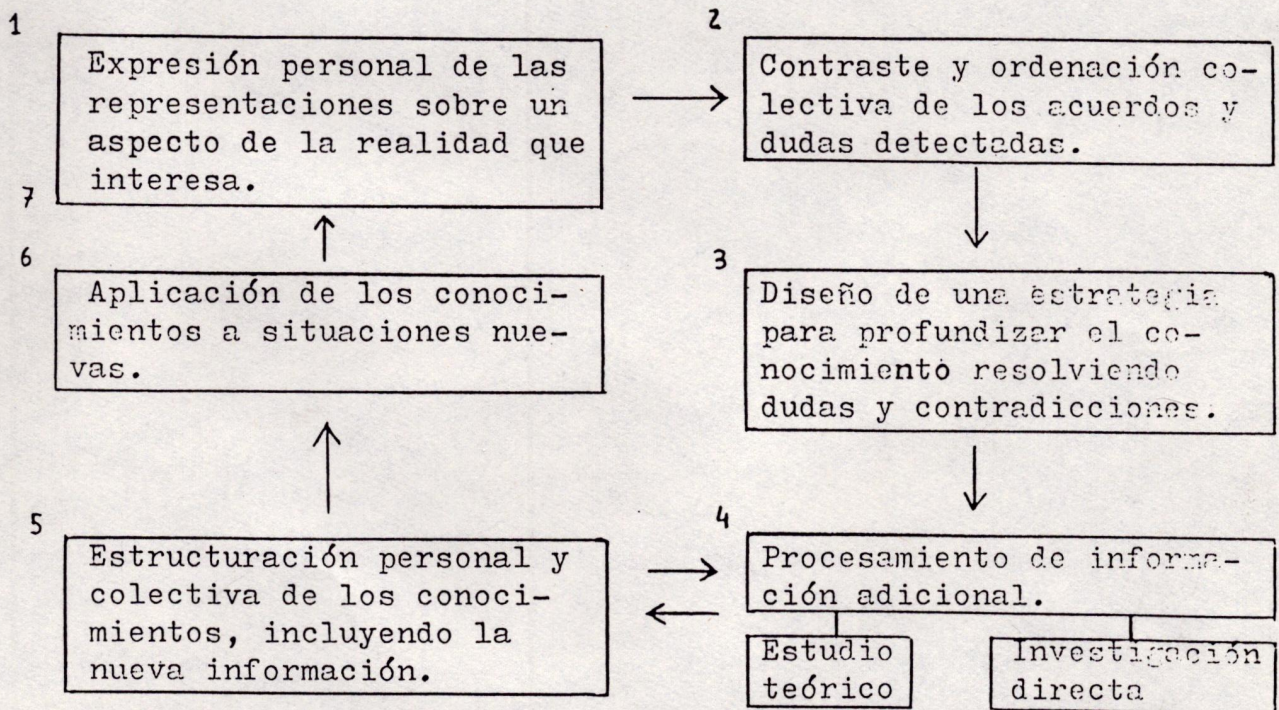
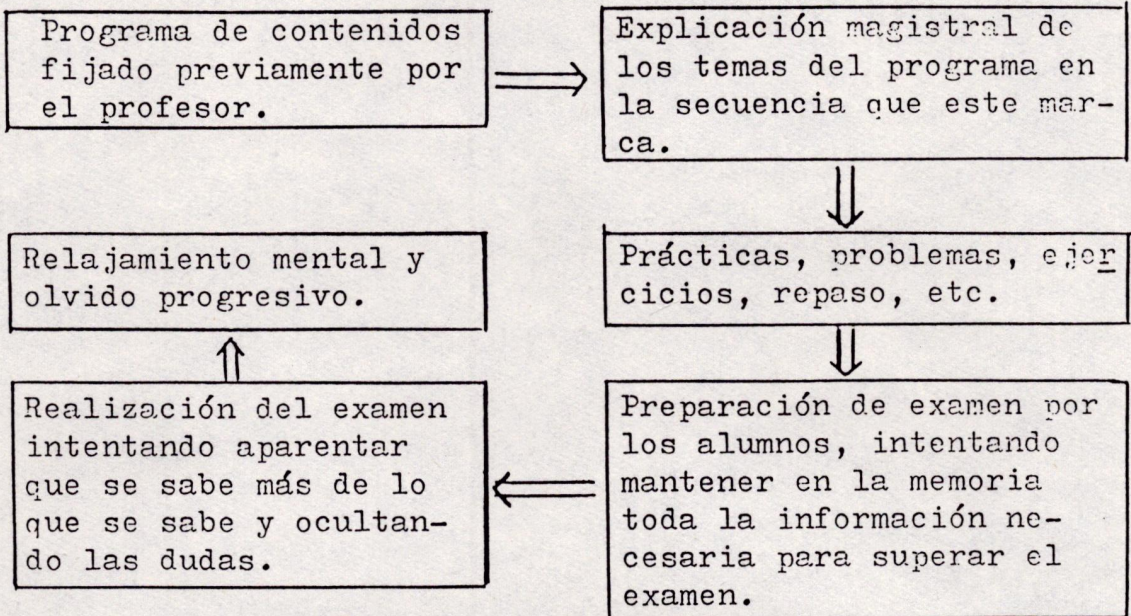
Conocer la lógica del niño.

Ha de saber descubrir las representaciones , bloqueos.

Ha de saber comunicarse con el niño.

Ha de concebir la programación con carácter flexible. (trabajo de investigación) .

MODELO DIDACTICO TRADICIONAL



MODELO DIDACTICO BASADO EN LA INVESTIGACION DEL ALUMNO.

CARACTERISTICAS QUE PUEDEN TENER LOS "CENTROS DE PROFESORES"

Los "centros de profesores" pueden ser:

1. Un lugar donde los docentes se informan y comentan innovaciones varias: proyectos, nuevo equipamiento, facilidades culturales y do - centes a nivel local, regional, nacional e internacional, cursos y cursillos, etc: UN CENTRO DE INFORMACION
2. Un lugar donde los profesores de enseñanza básica y secundaria que deseen adoptar alguna novedad puedan recibir la enseñanza apropiada: UN CENTRO DE ACTUALIZACION
3. Un lugar donde los profesores integrados en un proyecto nuevo puedan colaborar con los creadores del mismo, o hacer sus propias contribuciones al proyecto, o bien desarrollar las ideas generales y los modelos del proyecto (inclúyase también las adecuaciones de los curricula nacionales a los regionales y a su vez a los locales) de forma práctica y en consonancia con sus propias circunstancias particulares: UN CENTRO DE COLABORACION
4. Un lugar donde los profesores pueden seguir utilizando y perfeccio nando su trabajo docente, o el del proyecto que están desarrollan do cuando el equipo que lo ha originado se haya disuelto o trasla dado: UN CENTRO DE DIFUSION Y AYUDA
5. Un lugar donde los profesores, ayudados y orientados adecuadamente cuando sea necesario, pueden iniciar sus propios proyectos de desa rrollo curricular; o, menos ambiciosamente, desarrollar ellos mis mos y para compartir con otros compañeros, materiales que puedan ser usados en sus clases, prestándose una especial atención a la explo tación de los recursos que el entorno local les proporcione: UN CENTRO DE DESARROLLO CURRICULAR Y DE RECURSOS
6. Un lugar dotado con un equipamiento técnico (multicopiadoras, foto copiadora, etc.) demasiado caro para un único centro, proporcionán doles ayuda laboral y profesional para que de este modo puedan ela borar el material que necesiten: UN CENTRO REPROGRAFICO
7. Un lugar donde pueden ser catalogados y almacenados recursos de variada valía para el profesor: material de cursillos, seminarios, etc. dados; una pequeña pero bien seleccionada biblioteca que al mismo tiempo incluya las revistas profesionales más importantes, - copias de grabaciones de programas de TV, radio, films, documentos, etc.: UN CENTRO BIBLIOTECA MULTIMEDIA
8. Un lugar donde alguien pueda actuar como nexo entre las distintas escuelas pertenecientes a la demarcación del "centro de profesos - res", ayudándolas a colaborar y auxiliándolas en las dificultades concretas que tengan o las propias de sus alumnos, y facilitando en su caso los contactos con personas, instituciones más capacita das para solucionarlas: UN CENTRO DE ORIENTACION
9. Un lugar donde los profesores de básica y secundaria de distintos centros se puedan reunir con fines sociales o profesionales y labo rales para recoger ideas, conversar, relacionarse, etc.: UN CENTRO SOCIAL
10. Un lugar donde, si se diesen las condiciones necesarias, se pudie ra exponer material pedagógico presente y pasado -usado en otras épocas por los centros de la comunidad-, trabajos varios del profe sorado, etc.; además de poder ser el lugar idóneo para conservarlo, archivarlo, catalogarlo: UN MUSEO PEDAGOGICO

No existe nada contingente en la filosofía de los centros. En realidad, esta filosofía es de algún modo el aspecto más característico y significativo de ellos. Vale la pena destacar algunas consideraciones básicas:

En primer lugar, el concepto de que la innovación efectiva y básica y la revalorización del trabajo en el aula se conseguirán principalmente a través de los esfuerzos y actividades de los docentes en ejercicio, auxiliados por todos aquellos que pueden contribuir en algo.

La segunda consideración es la de que existe entre el profesorado un enorme acopio de experiencia y de verdadera maestría sin explotar. Si se les da la oportunidad, los buenos profesores podrán sacarla a la luz, utilizándola como punto de partida para la renovación y el perfeccionamiento profesional. Se cree que un buen práctico tiene un gran potencial para perfeccionar a otros profesores.

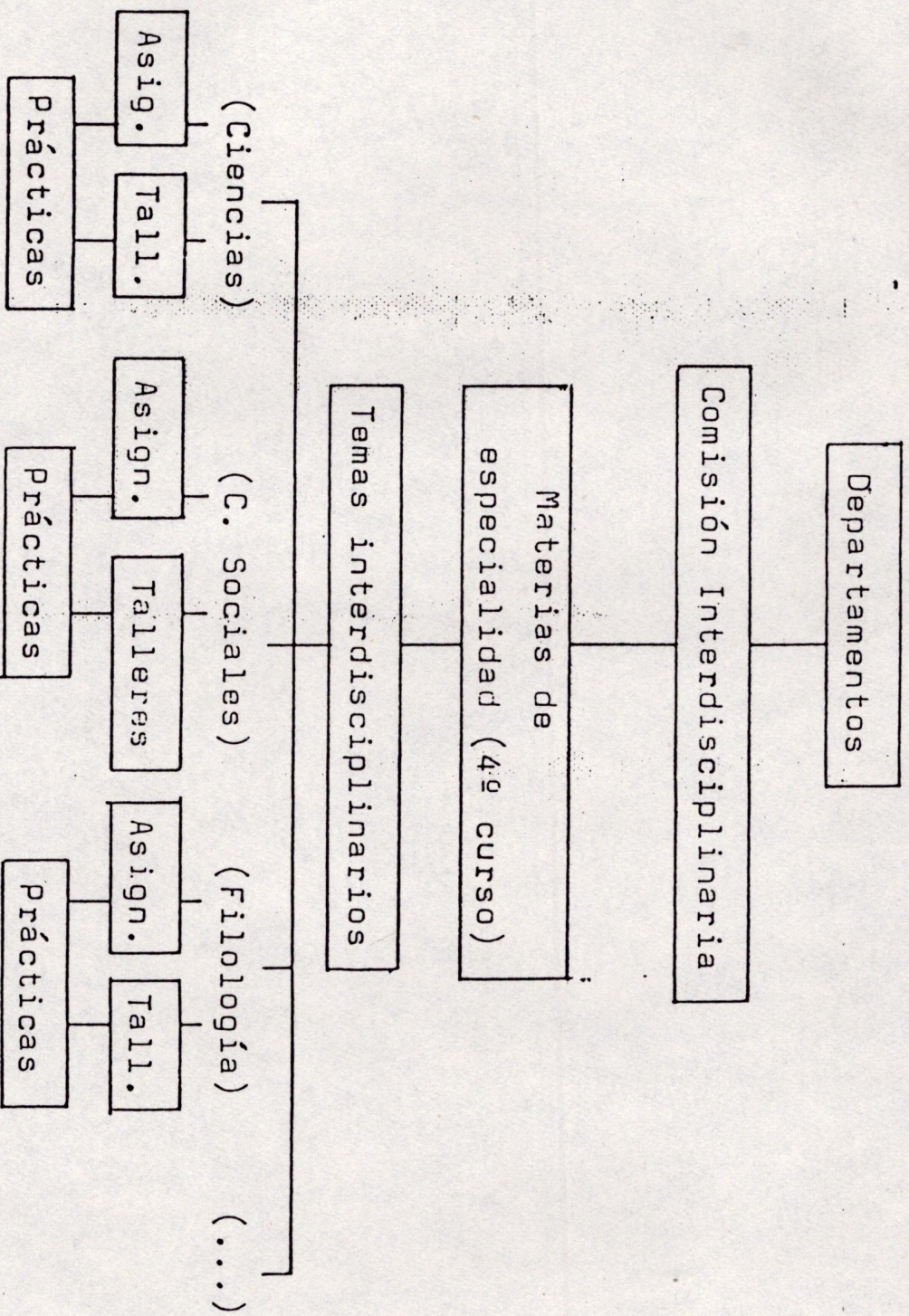
En tercer lugar, se piensa que los centros pueden ser instrumentos eficaces para reconsiderar o desarrollar la práctica corriente de la escuela.

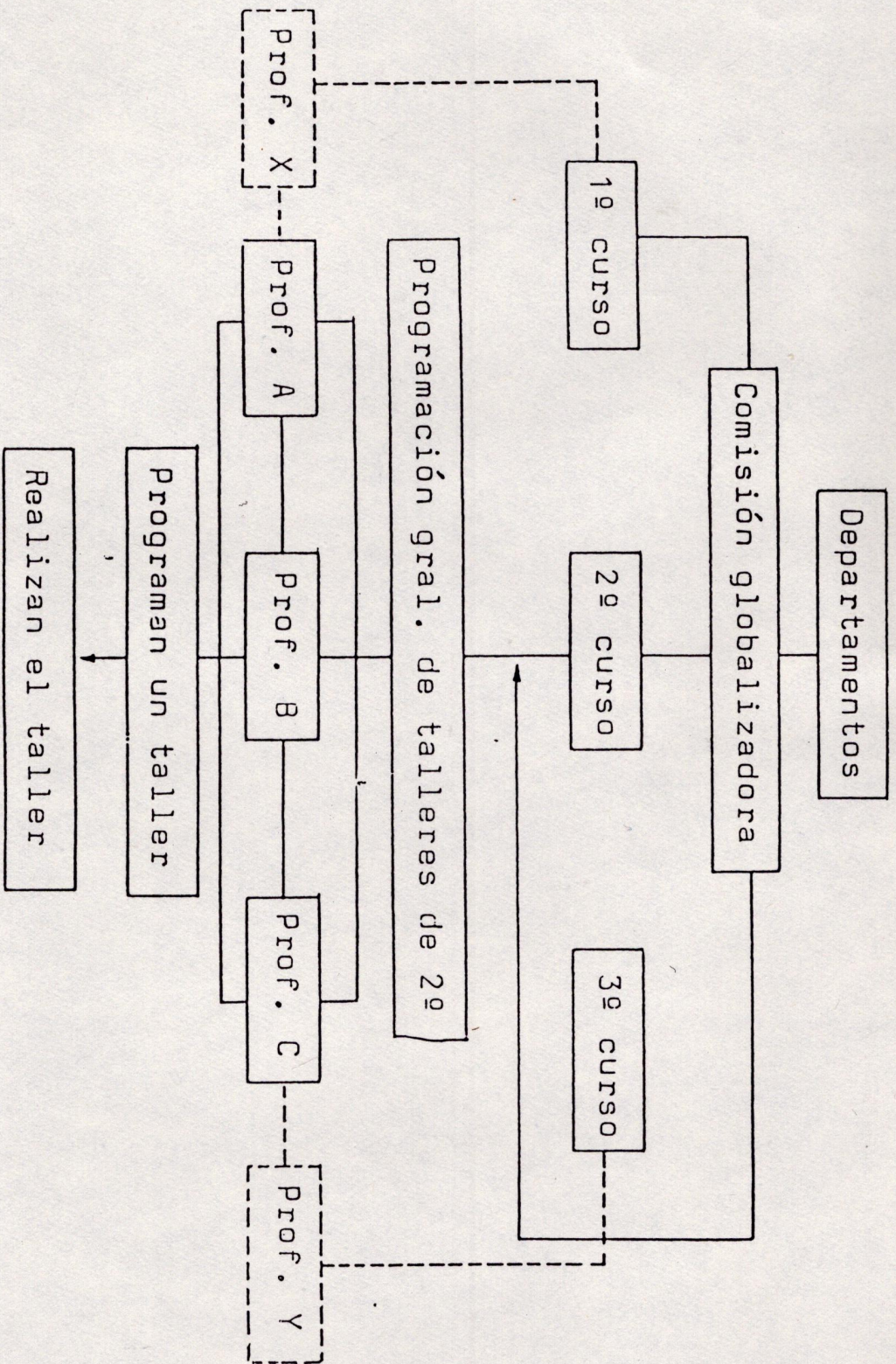
La cuarta consideración es la de que los centros pueden proporcionar un terreno neutral, donde el profesorado pueda trabajar relativamente libre de impedimentos y presiones, y sin la relación jerárquica que con frecuencia existe en otras instituciones de perfeccionamiento.

Muchos dirán que el rechazo de esto último es el factor -- inicial decisivo para el desarrollo de una auténtica profesionalidad de los docentes. Esto se asocia a la idea del control por el propio profesor de la planificación. Así, la quinta consideración consiste en que los centros deberán estar organizados y controlados en lo posible por los propios docentes a través del programa del centro y de otros comités para la toma de decisiones.

(David Burrell, "The Teachers Center: A Critical Analysis", Educational Leadership, vol. 33, nº6, 1976)

Organigrama de funcionamiento de la Comisión Interdisciplinaria





Anexo B

Ponente: ESCOLA DE MESTRES DE SANT CUGAT

"Una aportación metodológica a la formación inicial y permanente del profesorado a través de las prácticas docente y la didáctica."

Experiencia

Prácticas: un mes en 2º curso y 2 meses en 3º .

Según la especialidad la didáctica es diferente. esto permite al mismo tiempo realizar la formación permanente con todos los profesores que intervienen en este proceso.

Ponente: ARACELI VILARRASA-PILAR BENEJAM

"Los MRP y la formación del profesorado"

El maestro necesita :

a) Un saber: abierto a todo tipo de aprendizaje.

b) Un saber hacer: todo debe tener un aporte teórico y un aporte práctico. Se aprende a enseñar enseñando.

c) El papel del maestro es fundamental.

Capacidades personales de los maestros:

- Capacidad de autoaceptación, que no proyecte en sus alumnos sus propios desequilibrios.

- Capacidad de autonomía, personalidad para mantener sus principios en condiciones adversas.

- Capacidad de empatía. Simpatía , comunicación y saber estar en la posición del otro.

-Debe tener como ética:

- Ser responsable de sus actos.(fracasos).

-No echar la culpa a los alumnos.

- Verse obligada que todos lleguen al mínimo.

FORMACION PERMANENTE: (Función de los MRP)

- Lugar de debate.

Lugar de perfeccionamiento profesional.

- Lugar de expresión en la enseñanza.

- Lugar de intercambio.

- Lugar de constitución de trabajos en grupos.

- Organización de seminarios.

- Escuelas de verano

Publicación y difusión de sus trabajos.

-Asesorar.

Mantener relaciones con otras asociaciones.

- Todo lo que se proponga por parte de los asociados.

Ponente: CESAR CASCANTE-JOSE JOAQUIN ARRIETA

"Casa de maestros de Gijón"

Es el lugar donde se reúnen un grupo de maestros para llevar a cabo una experiencia relacionada con el entorno donde se sitúa la localidad.

Realizan experiencias como:

Descubrimos la naturaleza.

Descubrimos la ciudad.

Descubrimos el arte.

Actividades en general que se realizan:

Actualización, intercambio, animación en la escuela, documentación pedagógica y difusión de actividades.

Ponente: FIORENZO ALFIERI

"Municipio y renovación pedagógica: análisis de la experiencia del Ayuntamiento de Turín" Italia.

La experiencia municipio renovación pedagógica se realizó en varias etapas:

- Se realiza en la escuela.

-El Ayuntamiento pone a disposición de la escuela todo lo que existe en la ciudad y que tiene valor educativo.

-En la escuela tienen que participar todos los ciudadanos.

-Los objetivos son relacionar la ciudad con la escuela que aquí aparece la posibilidad de ampliar el horario con actividades más lúdicas.

Los problemas teóricos que surgieron de la experiencia son:

El proyecto se debe producir entre niño- municipio y no entre escuela-municipio.

Se lleva la línea pedagógica de Dewey: "la educación debe preparar para la vida" . "Sólo la vida prepara y no la escuela".

La escuela activa ha intentado llevar la vida a la escuela pero lo ha hecho con una vida en miniatura no con la vida auténtica.

Se pueden tomar ideas de Illich sin necesidad de asumir toda su teoría y esto es:

" Educativamente sólo es importante es contacto real con la vida".

LA FUNCION DE LA ESCUELA ES:

- por un lado la experiencia de vida.

- Convertir la experiencia de vida en experiencia cultural.

La primera parte incunve a toda la comunidad la 2ª es la específica de la escuela.

En la escuela debe consolidarse la experiencia que surge de la experiencia de vida, de esta forma y sólo así se puede trabajar con materiales auténticos.

Características:

- Quita poder a la escuela. El poder lo tiene la vivencia.

- Se puede hacer una educación científica.

- Al ser científica es individualizada a través de:

VIVENCIA- HIPOTESIS-INVESTIGACION-SINTESIS-VIVENCIA.

LA FUNCION DEL ENSEÑANTE:

- Debe tener una visión general de la vida para ver el punto de la ciencia específica fuera de la escuela.

- El profesor debe saber participar en la experiencia de vida , teniendo en cuenta las fuerza exteriores.
- Capacidad de transformación de la experiencia de vida en experiencia cultural.

AXIOMAS:

- No hay recetas, hay un proceso.
- La pedagogía como ciencia deja mucho que desear.
- Todos los factores sociales deben participar en el proceso. educativo.

Ponente: Consejera de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid:

" Actividades de la Comunidad en Educación"

Se están haciendo:

- .Inventario de todo lo que ha de ser transferido. Teniendo en cuenta la valoración.
- .Experiencias educativas con escuelas infantiles.
- .Proyecto educativo para llevar a la práctica.
- .Actividades puntuales de conocimiento de la realidad educativa.

ACTO DE CLAUSURA:

MINISTRO DE EDUCACION: JOSE MARIA MARAVALL

-Formación inicial:

Debe ser en los departamentos universitarios en el curriculum universitario de profesores.

El primer ciclo capacita para infantil o EGB.

El segundo para media.

El tercero para la investigación.

Creación del cuerpo único de enseñantes.

-Perfeccionamiento del profesorado:

Los MRP fueron los que la ofrecieron cuando la Administración no la ofreció.

Creación de Centro de profesores.

Debe estar en función de:

- .Sistema periférico : Los propios profesores.
- .Sistema Central periférico:de la Admisnistración.

Los Centros de profesores deben ser:

- 1º Cauce de información.
- 2º ser base de recursos técnicos.
- 3º Adecuar los contenidos a los medios propios.
- 4º Sede de la actualización para el profesorado.
- 5º Colabora con la investigación.
- 6º Encuadra los servicios de apoyos para funciones individualizadas.