

EV-IX-46-Tal.

Aprendizaje de los siguientes bailes:

- El Candel (Olivenza).
- La Uva (Olivenza).
- El Redoble (Cáceres).
- La Carta (Piorral).

Programación del Taller:

- Audición atenta y aprendizaje de los distintos temas musicales.
- Ensayo, por separado, de los distintos pasos.
- Análisis de los apartados que corresponden a cambios de los distintos pasos.
- Baile íntegro sin música.
- Baile íntegro con música.
- Anotación del orden y esquema de los distintos pasos.
- Perfeccionamiento de los distintos bailes.

Temporalización:

- Tres horas correspondientes a los días 5,6,7. para el aprendizaje de un baile; tres horas correspondientes a los días 8,9,10. para el aprendizaje del segundo baile y la hora correspondiente al día 11 empleada en perfeccionar los bailes aprendidos.

Conclusiones:

- Las ya apuntada en anteriores VEX:
- Interés presentado por los asistentes al Taller corroborado por la asistencia continuada de los mismos.
- Número excesivo de participantes