

**AGO
2021**

Boletín de información Fundación CB. N° 100

/FUNDACIÒN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 100 - Agosto 2021

Entrevista a José Bayón	pag. 04
Escuela ciclista Fundación CB Integra Team	pag. 07
Noches de cine de verano en agosto	pag. 08
Talleres Ecológicos Infantiles en el ciclo de medioambiente “Extrema Pura”	pag. 09
Las clases de yoga han continuado durante el mes de agosto	pag. 10
Gimnasia acuática para mayores de 60 años	pag. 11
Exposición “Misión en Mali” en el Centro Cultural Santo Domingo	pag. 12
Vive el verano en Badajoz celebró cuatro actuaciones en agosto	pag. 13
Talleres dirigidos por un psicólogo en la RUCAB	pag. 14
El taller de circo volvió a celebrarse en los Veranos en la RUCAB	pag. 15
Roberto Palomo expone "Relato de una pandemia" en Olivenza	pag. 16
Las clases de inglés han resultado un éxito entre el público infantil	pag. 17
La Raya Market se celebró el 13 y 14 de agosto en la RUCAB	pag. 19
Taller de cocina hawaiana en los jardines de la RUCAB	pag. 20
Microteatro en la Residencia Universitaria RUCAB	pag. 21
Fundación CB organiza la tercera ruta piragüista urbana	pag. 23
Taller de cuentos para acercar la diversidad	pag. 25
Finalizan las Noches Musicales de verano en la RUCAB	pag. 26

A black and white photograph of a man, José Bayón, looking directly at the camera. He is holding a Canon DSLR camera with a large lens in front of his face, partially obscuring it. The text 'Entrevista a José Bayón' is overlaid in white on the left side of the image.

Entrevista a José Bayón

José Bayón es un hombre polifacético entregado a su trabajo y a proyectos personales que están a caballo entre la acción social y el arte audiovisual. Hablamos de su proyecto más reciente, “Mayores”.

Empleado de la Banca y artista gráfico en tu tiempo libre. ¿Se trata de una afición tardía o dirías que siempre ha estado en ti?

Bueno, inquietudes tuve siempre. Entré muy joven en lo que antes se llamaba Monte de Piedad y Caja Gral. De Ahorros de Badajoz; Ahora Ibercaja, donde sigo desarrollando mi carrera profesional.

En el año 82 heredé una Petri 7SII con la que empecé a trastear. El cuerpo me pedía salir a fotografiar todo aquello que me parecía distinto o fuera de lo común.

Más adelante, un tío mío, militar en Ceuta, tuvo la santa paciencia de enseñarme técnicas de filmación y fotografía. Recuerdo en su casa, cada tarde, visionar una tras otra su colección de cine, miles de películas en un tiempo en el que poca gente tenía un reproductor de video. Digamos que aquella situación terminó por inocularme este bendito veneno. Desde entonces no paro. Sigo formándome en todos los foros que puedo.

Me siento curioso por naturaleza, ávido de aprender y poner en práctica lo aprendido al servicio de mis pensamientos.

¿Influye tu profesión actual de alguna manera en tu faceta más creativa o son caras opuestas?

La actividad comercial en sí, es diametralmente opuesta. Pero las Cajas de ahorro, siempre han tenido una faceta social y cultural a través de su Obra Benéfico Social, con la que me he sentido muy unido, tanto por su vertiente social como cultural. Y en parte, ello me ha permitido conocer un poco del mundo artístico. Son muchos los certámenes de pintura, escultura y literatura a los que he tenido acceso. Muchos libros que saborear y exposiciones que visitar. Todo ello ha ido dejando un poso de formas, de colores y sentimientos, que toman forma en mi coctelera para luego plasmarlos en los proyectos fotográficos que emprendo. Le debo mucho a esas personas y esos tiempos en los que, de forma consciente o inconsciente me ayudaron a formarme.

Si a día de hoy pudieras elegir a qué dedicar tu vida ¿qué dirías?

Pues sin dudar, a la imagen en general y al cine y a la fotografía en particular. Hoy día es complicado vivir de ello, en cualquiera de estas disciplinas, ya sea como reportero social, fotógrafos de moda, o fotoperiodistas... El modelo cambió bastante a principios de este siglo y vemos como los compañeros se batan el cobre como autónomos en un mundo casi sin regulación. Muy prostituido a nuestro pesar. La profesión de fotógrafo como otras, nace de la vocación. De no ser así no andaría nadie en ese viacrucis laboral. En cualquier caso, soy de la opinión que los que empujen con voluntad, frescura y creatividad, conseguirán siempre sus metas.

Háblanos del proyecto “Mayores”. ¿Qué te inspiró a destinar todos tus esfuerzos a dar visibilidad a estas personas mayores?

El proyecto “Mayores, la Memoria Social” nace de la necesidad de revertir parte de mi tiempo a los demás. Es algo que me hace sentir bien. Y elegí el colectivo de Mayores antes que la pandemia los azotara sin miramientos, por un tema en particular; la Soledad; esa enfermedad crónica a la que se enfrentan en mayor medida su colectivo.

Y el Covid fue la mecha que lo prendió todo. Por lo que, en tiempos de confinamiento esboqué y di forma para presentarlo a la sociedad a través de Fundación CB que respaldó desde el primer momento, haciendo gala de su sensibilidad y sentido social.

¿Cuál es el objetivo principal?

Dar visibilidad al colectivo.

Es fundamental cambiar el modelo socio-sanitario, el modelo asistencial. Hay carencias abrumadoras que llevan enquistadas muchos años. Por ponerle un ejemplo; en Extremadura solo contamos con una Ud. Geriátrica. Y poco más de 5 geriatras por cada 100.000 hab.

Nuestros mayores deben sentirse más integrados, esa responsabilidad es tanto de la sociedad en activo como de los gobiernos. Todo ello pasa por dotar de mayores partidas presupuestarias, cosa que es lo contrario a lo que está sucediendo año tras año. Recordemos que son nuestros padres, nuestros abuelos, y en un futuro, no muy lejano en muchos casos, nosotros mismos. Y ellos, se merecen un final de vida con la máxima calidad

posible. Y no mirarlos con la desigualdad de la lejanía, como si no nos fuera a alcanzar.

¿Cómo está siendo el proceso de creación?

Tengo que confesarte que ha sido muy satisfactorio y no menos dificultoso. Hemos tenido que lidiar con las distintas olas de Covid. En este sentido y según la quincena o el mes, hemos tenido mayor o menor disponibilidad para acometer las entrevistas. Cumplir con los férreos protocolos ha hecho que el trabajo se realizara con muy poco personal. Por otro lado, muy satisfactorio, ya que todos los Profesionales de las Residencias, desde las Directoras/es. al último empleado, se han involucrado a tope. Así como el staff técnico y artístico. Esta admirable actitud ha sido decisiva para conseguirlo.

¿Cómo es trabajar con las personas mayores?

Tratar con Mayores es sobre todo enriquecedor. Son un ejemplo a seguir por muchas razones, pero sobre todo por su capacidad de aguante, su resistencia, su resiliencia. Su fuerza mental, su compasión y su amor. Todas estas actitudes positivas han permitido durante los meses más duros que los Centros Asistenciales pudieran enderezar el rumbo de un camino a priori, muy negro. Me siento honrado de haber compartido con ellos este tiempo difícil que nos ha tocado vivir.

¿Cuándo podrá ver la luz?

La exposición fotográfica se inaugura el día 23 de septiembre en la sede que Fundación CB mantiene en Mérida, Centro Cultural Santo Domingo. En dicha sede se celebrará la Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad SECINDI. Así mismo el día 4 tendremos el honor de abrir dicho Festival con el documental MAYORES, la Memoria Social. Tenemos también la intención de hacer del proyecto una obra itinerante, por lo que la expondremos con posterioridad en otros espacios de la región.

Escuela ciclista Fundación CB Integra Team



El equipo ciclista inclusivo “Fundación CB Integra Team” continuó durante el mes de agosto con la escuela ciclista infantil iniciada en julio de la mano del Campeón de Ciclismo Adaptado, Rubén Tanco Vadillo. Los lunes y miércoles del mes de agosto los participantes disfrutaron de charlas motivadoras, rutas urbanas y ejercicios de aprendizaje.

El curso finalizó el pasado 30 de agosto con una entrega de diplomas a todos los alumnos.

Noches de cine de verano en agosto



Durante el mes de agosto la Residencia Universitaria RUCAB ha continuado acogiendo los miércoles y jueves sesiones de cine de verano para todos los públicos.

El éxito de las proyecciones programadas para este mes se vio reflejado al completarse el aforo en cada una de ellas las primeras horas de su publicación. Títulos como “Dirty Dancing”, la película infantil “Farmageddon” y “Puñales por la espalda” han sido de los más populares.

En todo el verano más de 2.000 espectadores han disfrutado del cine de verano en la RUCAB.

Talleres Ecológicos Infantiles en el ciclo de medioambiente “Extrema Pura”



El ciclo medioambiental "Extrema Pura" y los "Veranos en la RUCAB" acogieron esta actividad en familia que consistió en talleres para aprender a darle una segunda vida a objetos que solemos desechar. Los más pequeños y sus padres aprendieron a hacer flores con botellas de plástico y a crear comederos para pájaros.

Se celebró el 6 de agosto en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Las **clases de yoga** han continuado durante el mes de agosto

Tras las sesiones de yoga celebradas durante el mes de julio, Fundación CB decidió continuarlas en agosto con el fin de seguir ofreciendo a la ciudadanía unas clases gratuitas de esta actividad tan beneficiosa para el bienestar físico y mental.

La última clase se celebró el pasado lunes 30 de agosto.



Gimnasia acuática para mayores de 60 años



Los mayores de 60 años han tenido una actividad especialmente dedicada a ellos; todos los martes y viernes de agosto en la piscina de la RUCAB se han impartido clases de gimnasia acuática, una actividad que favorece la condición física de una manera saludable para las personas mayores.

Exposición “Misión en Mali” en el Centro Cultural Santo Domingo

EXPOSICIÓN

“MISIÓN EN MALI”

OTO MARABEL

JOSÉ IGNACIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

El Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB acogió la exposición de fotografías “Misión en Mali” de Oto Marabel y José Ignacio Martínez del 2 al 14 de agosto.

Una muestra de fotografías en color que reviven el viaje de ambos fotógrafos a Mali en las que podemos apreciar la vida de sus habitantes y los conflictos a los que se enfrentan.

Centro Cultural
“Santo Domingo”
de Fundación CB.
Plz. Santo Domingo s/n.
Mérida

Del 2 al 14 de agosto de 2021.

Horarios de lunes a viernes de
17:30 a 21:30 horas. Sábados
de 10:00 a 14:00 horas.

|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es



Vive el verano en Badajoz celebró cuatro actuaciones en agosto



La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) ha sido este verano una de las sedes de “Vive el verano”, el programa de actividades del Ayuntamiento de Badajoz.

Espacio la Rota, la compañía encargada de hacer disfrutar al público infantil y a sus familiares de las mañanas de los miércoles, ha organizado todo tipo de payasadas y espectáculos en los jardines de la Residencia. Un total de cuatro actuaciones se celebraron durante este mes, en las que no podía faltar Vacas Flakas como protagonista.

Talleres dirigidos por un psicólogo en la RUCAB



Durante el mes de agosto se han ofrecido dos talleres en la Residencia Universitaria RUCAB enfocados a la mejora de habilidades sociales y empatía.

Un psicólogo ha dirigido esta actividad con el fin de aportar a los participantes diferentes técnicas y consejos para mejorar nuestro comportamiento en distintos entornos y situaciones.

El taller de circo volvió a celebrarse en los Veranos en la RUCAB

El pasado 10 de agosto Espacio la Rota volvió a los jardines de la RUCAB con su taller de circo; una actividad en la 15 que participantes disfrutaron en familia aprendiendo diferentes actividades enfocadas al mundo de las acrobacias aéreas y malabares.



Roberto Palomo expone "Relato de una pandemia" en Olivenza

El fotoperiodista pacense Roberto Palomo, a través de Fundación CB, presentó en Badajoz un fotolibro acompañado de una exposición que recoge algunos de los momentos más significativos de la pandemia: "Relato de una pandemia".

Del 3 al 31 de agosto el Museo Etnográfico de Olivenza "González Santana" acogió esta exposición para dar a conocer el trabajo del fotógrafo en esta localidad.

EXPOSICIÓN "RELATO DE UNA PANDEMIA"

ROBERTO PALOMO

Museo Etnográfico Extremeño
"González Santana"
Olivenza

Del 3 al 31 de agosto de 2021



|FUNDACIÓN CB



JUNTA DE EXTREMADURA



Las clases de inglés han resultado un éxito entre el público infantil

El taller Musical English para niños de 7 a 9 años y de 10 a 12 años ha finalizado el curso el pasado 31 de agosto con una actuación muy especial en la que padres e hijos han podido disfrutar de las canciones aprendidas a lo largo del verano.

Esta actividad ha logrado su objetivo de ofrecer a los más pequeños un encuentro en el que repasar su inglés jugando y cantando.





La Raya Market se celebró el 13 y 14 de agosto en la RUCAB



La Raya Market; el mercado que pretende poner en valor las marcas de origen extremeño, volvió a celebrarse los días 13 y 14 de agosto en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), tras la pasada edición que celebrada en julio.

La edición de agosto contó de todo tipo de espectáculos y entretenimiento con el fin de atraer público para los stands que protagonizaron este Market; entre ellos, Koala Brand (moda masculina y femenina), Cafuné Kids (moda infantil),

La Lucera (alimentación y belleza), Karui (accesorios), Bastidor de Bu (accesorios mascotas), La Mamamarracha Vintage (moda), Mulemba (macramé y plantas), Molycata (decoración), Badajoz me mola (arte y accesorios)...Por otro lado la zona de artistas estuvo compuesta por Inmagrams, María Pirez, Anitadinamita, Sebastián Valerio Castillo, Ignacio Rodríguez Arbaizagoitia, Noja y otros artistas extremeños que pintaron en directo.

El plato estrella del viernes 13 fue el concierto a cargo de Saudade Jazz Band, jóvenes músicos extremeños unidos por este género musical. Mientras que el sábado 14 lo protagonizaron los Supertennis, que llegaron desde Albuquerque para subirse al escenario de La Raya Market.

También contaron ambos días con catas de cerveza, catas de vino, talleres de barro y espectáculos de circo.

Más de 2.500 personas acudieron en total a las ediciones de julio y agosto.

Taller de cocina hawaiana en los jardines de la RUCAB



Tras la celebración del taller de cocina japonesa en el mes de julio en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), se organizó un taller de cocina hawaiana el 17 de agosto con un total de 20 participantes.

La cocina hawaiana se caracteriza por ser una cocina exótica y por el uso de alimentos saludables entre los que destacan las verduras, frutas y pescados. Platos que pudieron aprender a elaborar en directo de la mano de un experto.

Microteatro en la Residencia Universitaria RUCAB

Fundación CB, en colaboración con el Ayuntamiento de Badajoz e Ibercaja, ofreció dentro la programación de los "Veranos en la RUCAB" una sesión de microteatro el pasado martes 24 de agosto de la mano de la compañía Sueña Teatro.

Se representaron las siguientes piezas durante la sesión:

“Sin pelos en la lengua” de Fátima Vivas (Comedia).

“Entre rejas”, de José Luis Alonso de Santos (Comedia).

“Por favor”, de Marc Egea (Intriga y corrupción).





Fundación CB organiza la tercera ruta piragüista urbana

En el marco de la actividad “Veranos en la Rucab” y el ciclo de conservación del medioambiente “Extrema Pura”, Fundación CB y la RUCAB organizaron la tercera ruta piragüista urbana a través del Club de Piragüismo de Badajoz dirigida a mayores de 18 años. La ruta incluyó un guía ambiental para avistamiento de aves. Tuvo lugar el 23 de agosto y acudieron un total de 20 participantes.





Taller de cuentos para acercar la diversidad

El 25 de agosto, a las 19:00 horas, se celebró en la Residencia Universitaria RUCAB el segundo taller de cuentos con los ojos cerrados. El objetivo principal de este taller era acercar a las familias a la diversidad y normalizar la discapacidad visual en el entorno doméstico y en la vida diaria.

Los participantes descubrieron cuáles son las ayudas que utilizan para conseguir su autonomía en casa y, sobre todo, cuál es la relación de los padres con los hijos y viceversa. Leyeron cuentos con los ojos cerrados y encontraron en los otros cuatro sentidos muchas sorpresas inesperadas.



Finalizan las Noches Musicales de verano en la RUCAB

Carolina Fernández La Chispa fue la artista que cerró las Noches Musicales de los Veranos en la RUCAB el pasado 27 de agosto.

La cantaora emeritense, a pesar de su juventud, cuenta con una importante trayectoria profesional tanto en baile como en cante flamenco. Además, es componente del conocido grupo "Las Migas", un cuarteto de flamencas de Barcelona, Sevilla, Córdoba y Mérida.



| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es