

JUL  
2017

Boletín de información Fundación CB. N° 54

| *FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 54 - Julio 2017

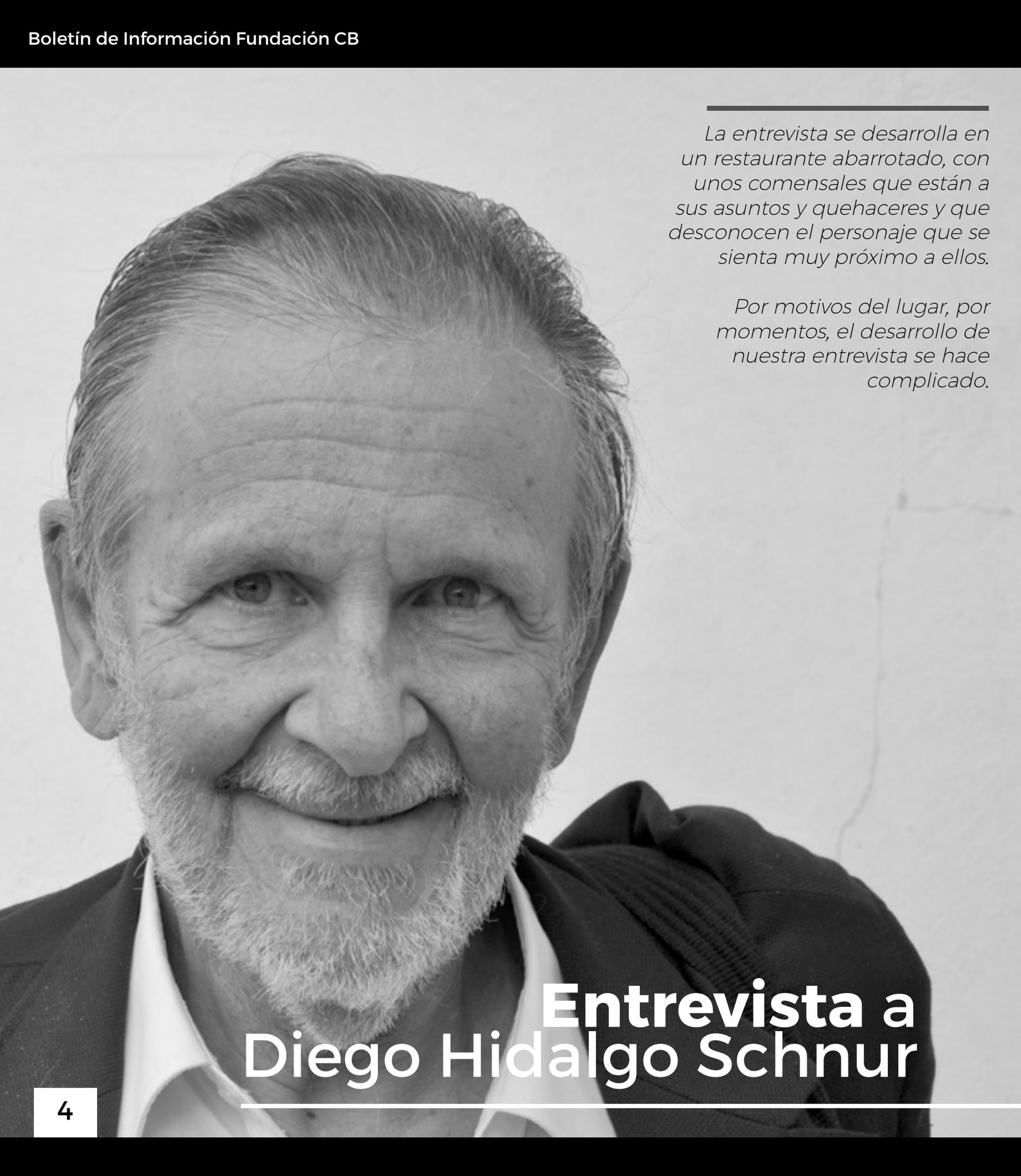
---

Entrevista a Diego Hidalgo Schnur	<b>pág.04</b>
Proyectos Sociales 2017	<b>pág.10</b>
FEDICOM	<b>pág.14</b>
Festival de Mérida y Fundación CB	<b>pág.15</b>
Foro Fundación CB, Diego Hidalgo Schnur	<b>pág.16</b>
Servicio de Conciliación Familiar de Plena inclusión Extremadura y Fundación CB	<b>pág.18</b>
Curso-campamento urbano de inglés	<b>pág.20</b>
Convenio Ayuntamiento de Badajoz	<b>pág.22</b>
El cine de una noche de verano	<b>pág.23</b>
APP de La Galera Magazine	<b>pág.25</b>
ERA en Garlitos	<b>pág.27</b>
Talleres Didácticos del MEIAC	<b>pág.28</b>
Festival Ibérico de Cine	<b>pág.30</b>
Tolentino dedica su programa de cine al FIC	<b>pág.33</b>
Documental "Galiardo"	<b>pág.35</b>
Taller de cine infantil "Un verano muy corto" en Mérida	<b>pág.36</b>
Ana Claramón con nuestros mayores	<b>pág.37</b>
Chamber Orchestra en Badajoz	<b>pág.38</b>
Festival Folklórico Internacional de Extremadura	<b>pág.39</b>

---

*La entrevista se desarrolla en un restaurante abarrotado, con unos comensales que están a sus asuntos y quehaceres y que desconocen el personaje que se sienta muy próximo a ellos.*

*Por motivos del lugar, por momentos, el desarrollo de nuestra entrevista se hace complicado.*



## **Entrevista a Diego Hidalgo Schnur**

**N**uestro personaje estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo el Máster en Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Harvard, completando su doctorado en Ciencias Políticas en la City University de Nueva York; trabajó en el Banco Mundial desde 1968 hasta 1977, con responsabilidades en los proyectos del Banco Mundial en cuarenta y cinco países del África subsahariana, convirtiéndose en la persona más joven y el primer español en desempeñar esta función. Además creó fundaciones como FRIDA (para la Investi-

gación y la Inversión para el Desarrollo de África), FRIDE (para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior) y la Fundación Maimona; siendo creador del Club de Madrid, una organización en la que participan más de setenta ex jefes de Estado y de Gobierno para fortalecer la democracia en todo el mundo, y miembro activo en el Club de Roma, que contribuye a resolver los problemas mundiales a los que se enfrenta la humanidad, y participó en la fundación del grupo de comunicación PRISA, del que fue Consejero.

Un personaje que habla sin

parar de la cantidad de cosas que ha realizado durante su ya larga existencia, donde ha cultivado la amistad, por citar a unos pocos ejemplos, del Rey Juan Carlos, Mijaíl Gorbachov, Bill Clinton, George Bush (padre e hijo), Felipe González o José María Aznar.

Es decir, nos encontramos ante un hombre que ha sabido aprovechar de manera eficiente y conveniente su tiempo en este lugar por el que peregrinamos desde nuestro nacimiento. ¡Seguro que nos contará cosas muy interesantes!

Diego Hidalgo Schnur es un filántropo, intelectual y hombre de negocios que irradia tranquilidad y jovialidad, con ese aspecto de estar siempre soñando y que esconde también un implacable emprendedor bajo su disfraz.

Ante tal afirmación, se le ilumina la cara y sonriendo nos dice: *“a mí me definen muchas veces como filántropo, intelectual y hombre de negocios y yo siempre digo: soy filántropo, no soy intelectual, soy medio intelectual y, desde luego, no soy hombre de negocios. Siempre que he intentado ganar dinero en un proyecto, lo he perdido. Soy la vergüenza de la Harvard Business School que es donde supuestamente me enseñaron a ganar dinero”*.

Nacido en Madrid en 1942, en el seno de una familia acomodada e ilustrada, sus primeros pasos están profundamente marcados por sus padres (Diego Hidalgo Durán, destacado jurista, escritor, intelectual y Ministro de Guerra durante la Segunda República Española y Gerda Schnur, doctora en

literatura francesa y licenciada en Ciencias Exactas por la Sorbona, que dominaba nueve idiomas) de los que manifiesta que *“eran un matrimonio muy curioso; se llevaban veinticuatro años de diferencia. Ella era una señora judía de procedencia alemana y educada en París, y él un extremeño de los Santos de Maimona: era un matrimonio muy improbable, pero muy especial. Los dos eran figuras enormemente destacadas y no sé si me dejaron algo en la genética, pero desde luego mucho en mi educación”*.

Continúa diciendo que *“mis padres tenían el factor Rh incompatible y entonces no se sabía cuál era el remedio. Mi madre tuvo cinco embarazos, pero el único viable fui yo, y una hermana mía nació muerta, entonces fui hijo único. Tuve gran soledad, pero pasé mucho tiempo con mis padres. Desgraciadamente los tuve poco tiempo, porque mi padre murió en el 67 y mi madre en el 69, pero aprendí muchísimo de ellos”*.

Una formación que completará con su estancia en el Colegio Estudio, una institución privada, laica, sin ánimo de lucro, creada en 1940 por Jimena Menéndez-Pidal, Carmen García del Diestro y Ángeles Gasset, con el propósito de preservar y difundir la filosofía de la Institución Libre de Enseñanza y el compromiso de mantener vivo su modelo educativo: "un colegio donde se respiraba democracia, era un colegio educacional, era probablemente el mejor colegio que había en Madrid. Tuve mucha suerte y todo eso me llevó al camino de la vida".

Terminada su formación comienza a pensar en los demás, en la forma de ayudar a los más necesitados. Su formación le impulsa al mundo del emprendimiento y la cooperación. *"Siempre he querido ayudar a los más desfavorecidos, probablemente por herencia familiar, por lo que respiré en casa, entonces pues, mi primer trabajo serio y largo fue en el Banco Mundial ocupándome de los países más pobres del mundo, de todo el continente africano".*

*"El mundo está muy mal estructurado y distribuido.*



*Siempre he querido ayudar a los más desfavorecidos, probablemente por herencia familiar, por lo que respiré en casa.*

*Desgraciadamente hay cada vez más desigualdad. Ese es uno de los problemas que tenemos; hay desigualdad dentro de los países y también entre países. Por ejemplo, el continente africano sigue estando muy por detrás de los demás y ese es uno de los grandes problemas que tenemos. Las instituciones que supuestamente tienen que ofrecer un gobierno global: las Naciones Unidas, el Banco Mundial, el Fondo Monetario... fueron creadas en los años cuarenta del siglo pasado, o sea que han pasado ya más de setenta años. Nacieron con mucha dificultad porque*

*se crearon después de dos grandes catástrofes: la I y la II Guerra Mundial con una gran depresión entre ellas. Entonces, es muy difícil que se cambie la arquitectura global para hacer que el mundo se reajuste y sea más igualitario y donde haya oportunidades para todos, a no ser que haya una catástrofe inminente o que se haya producido, y por eso, mucha gente es pesimista; pero en fin, hay que seguir intentando arreglarlo”.*

*“Recuerdo como le indiqué en una ocasión a Mijaíl*



*Gorbachov que bajo mi punto de vista el gran problema de la globalización era la desigualdad”.*

*“Una globalización para la que existen dos momentos decisivos: en primer lugar, la muerte de Mao TseTung y el ascenso al poder de Deng Xiaoping, en China, que decide que, aun siendo un país comunista, tenga un sistema ferozmente capitalista; y en segundo lugar, la caída del Muro de Berlín, en la que millones de habitantes del planeta pasan definitivamente de un sistema económico de planificación centralizada a un sistema de mercado. Ahí empieza la globalización, ahí empieza la competencia feroz, ahí empieza a haber ganadores y perdedores y ahí empiezan a actuar los mercados financieros”.*

Continúa contándonos una y mil anécdotas que está relatando en los más de dos mil folios que lleva escritos de sus memorias, “las tengo escritas hasta el año 2008”.

Unas memorias donde desgrana sus contactos con Los Santos de Maimona, con el Balneario del Raposo, con la Ermita de la Estrella o con la Fundación Maimona, “una organización sin ánimo de lucro, filantrópica e independiente creada por mí y dedicada desde el año 2000 a potenciar el desarrollo sostenible de Los Santos de Maimona a través de la innovación, el uso de las nuevas tecnologías, la formación, la orientación empresarial y el apoyo a los emprendedores, a quienes consideramos los mayores proveedores de riqueza y crecimiento”.

Unas memorias que nos cuentan “cómo Alianza Editorial publica la obra de su padre ‘Un notario español en Rusia’, una vez que el Rey Juan Carlos se interesa por la obra tras un viaje a Rusia”.

Donde nos habla de Extremadura, “creo que muchos vendrán a establecerse aquí. Por tanto, todo el sector turismo, servicios, protección social, etcétera, creo que tiene gran futuro”.

Este es a grandes rasgos Diego Hidalgo Schnur, un hombre grande entre los grandes, sabio entre los sabios y comprometido entre los comprometidos. Un hombre que ha dejado una amplia descendencia: siete hijos. Cuenta la anécdota con referencia a la descendencia de Gorbachov: “si importante es haber traído al mundo ocho hijos con una señora, más lo es haber traído siete con tres”.

**Un placer haber podido compartir estas palabras con un hombre de una inmensa generosidad personal y excepcional visión, que le han permitido alcanzar enormes éxitos con impacto global en un sinfín de proyectos e iniciativas. Diego Hidalgo Schnur ha dedicado la mayor parte de su vida y de su tiempo a mejorar el futuro de los más pobres, realizando esfuerzos para mejorar la acción humanitaria y el desarrollo que han tenido un gran impacto, no solo en Europa sino alrededor del mundo.**

**¡Muchas gracias!**





# Proyectos Sociales 2017



**Un nuevo año Fundación CB e IberCaja unen sus fuerzas para lanzar una actividad que se enmarca dentro del ámbito de actuación más relevante en nuestra Entidad: la Acción Social. Un ámbito de actuación en el que nuestra Entidad es “referente” en Extremadura. Dedicamos el 35 % de nuestro Presupuesto a las actividades relacionadas con la acción social.**

La Convocatoria 2017 Fundación CB-IberCaja de Proyectos Sociales, organizada por Fundación CB y la Obra Social de IberCaja, está dirigida a entidades de la comunidad autónoma extremeña, que presentaron sus

proyectos hasta el día 26 de abril, orientada a colaborar con entidades sin ánimo de lucro cuya atención se centra en diversos colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social o bien en situación de dependencia

social, física o psíquica. El **objetivo principal** de los proyectos de las entidades solicitantes debe dirigirse a:

- **la orientación y formación**, con especial interés en abordar la prevención del fracaso escolar;
- **la inserción laboral e integración social**, centrado en la empleabilidad de las personas en situación o riesgo de exclusión social;
- **la atención a las necesidades básicas**, y actividades y talleres de programas que promuevan la atención a personas en situación de vulnerabilidad.

**Conviene recordar las resoluciones de las cuatro ediciones:**

**2014:** 26 concedidas de 72 solicitudes, 36 %

**2015:** 34 concedidas de 70 solicitudes, 48 %

**2016:** 17 concedidas de 73 solicitudes, 23 %

**2017:** 35 concedidas de 65 solicitudes, 53 %



Con esta nueva edición queremos lanzar un mensaje a la sociedad sobre la implicación de Fundación CB e IberCaja Banco con Extremadura; un mensaje sobre nuestra decidida apuesta para construir un proyecto de difusión cultural, educativo y social que sea útil al entorno en el que trabajamos y que subraye nuestro compromiso con el territorio, sobre la base de un proyecto financiero, el de IberCaja Banco, sólido y de futuro.

En el acto han intervenido el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero y la directora territorial de Ibercaja en Extremadura, Guadalupe Guerrero Manzano. Les han acompañado el director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador y el responsable comercial de la dirección territorial de Ibercaja, Jesús Les Mancho.

**Relación de proyectos concedidos en 2017:**

RAZÓN SOCIAL	LOCALIDAD
ACISJF-IN VIA	Cáceres
AECC BADAJOZ	Badajoz
ALCER-BADAJOZ	Badajoz
ALUCOD	Llerena
ANTAREX, ASOCIACIÓN DE OCIO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	Badajoz
APAMEX	Badajoz
APOYAT	Villanueva de la Serena
APROSUBA-3	Badajoz
ASOCIACIÓN A FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE SAN VICENTE DE ALCÁNTARA	San Vicente de Alcántara
ASOCIACIÓN DE CARIDAD SAN VICENTE DE PAÚL	Badajoz
ASOCIACIÓN DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA AVANZANDO	Badajoz
ASOCIACION DE VECINOS NTRA. SEÑORA ASUNCION	Badajoz
ASOCIACIÓN EN FAVOR DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL O DEL DESARROLLO DE VILLANUEVA DE LA SERENA	Villanueva de la Serena
ASOCIACIÓN EXTREMEÑA DE FAMILIARES DE PERSONAS CON ALZHEIMER (AFAEX)	Badajoz
ASOCIACIÓN NUEVA VIDA ( DE FAMILIARES DE ENFERMOS DROGODEPENDIENTES)	Badajoz
ASOCIACIÓN ONCOLÓGICA EXREMEÑA	Badajoz
ASOCIACIÓN PARA LA DONACIÓN DE MÉDULA ÓSEA DE EXTREMADURA (ADMO)	Badajoz
ASOCIACION SINDROME DE DOWN DE BADAJOZ	Badajoz
BANCO DE ALIMENTOS DE BADAJOZ	Badajoz
CARITAS DIOCESANA DE MERIDA-BADAJOZ	Badajoz
CLUB AJEDREZ MAGIC DEPORTIVO-SOCIAL	Don Benito
COCEMFE-BADAJOZ	Badajoz
CONSORCIO MUSEO ETNOGRÁFICO EXTREMEÑO "GONZÁLEZ SANTANA"	Olivenza
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER DE EXTREDURA	Mérida
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ENFERMEDADES RARAS	Badajoz
FUNDACIÓN ARCÁNGEL SAN MIGUEL	Zafra
FUNDACIÓN DE HERMANOS PARA LA IGUALDAD Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (FUNDHEX)	Mérida
FUNDACIÓN HOSPITAL Y SANTA CASA DE MISERICORDIA	Olivenza
FUNDACIÓN MAGDALENA MORICHE	Badajoz
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD DE LA UEX	Badajoz
FUTUEX: FUNDACION PARA LA PROMOCION Y APOYO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	Olivenza
HIJAS DE LA CARIDAD	Badajoz
MINUSVÁLIDOS DEPORTISTAS DE BADAJOZ	Badajoz
ONCE	Badajoz
YMCA	Badajoz



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/224463729>



# CONVOCATORIA 2017 FUNDACIÓN CB-IBERCAJA DE PROYECTOS SOCIALES



|FUNDACIÓN CB

**iberCaja**  
Obra Social



# FEDICOM



**Se ha presentado ante los medios el proyecto que FEDICOM (Fundación para el Estudio y Desarrollo de la Implantología, Cirugía oral y Maxilofacial) ha desarrollado gracias al patrocinio de Fundación CB e Ibercaja.**

**En la rueda de prensa han intervenido Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB, Guadalupe Guerrero, directora territorial en Extremadura de Ibercaja y Florencio Monje, director del proyecto.**

El objeto de este proyecto es el desarrollo de una aplicación 3D interactiva que pueda servir de apoyo al estudio, formación y entrenamiento de estudiantes, odontólogos y especialistas de cirugía maxilofacial orientado hacia el campo de la ATM.

Con este proyecto Fundación CB e IberCaja Banco pretenden lanzar un mensaje a la sociedad sobre la implicación que tienen con Extremadura; construir un proyecto de difusión cultural, educativa y social que sea útil al entorno y que subraye el compromiso con el territorio, sobre

la base de un proyecto financiero, el de IberCaja Banco, sólido y de futuro.

Este proyecto se enmarca dentro del ámbito de actuación más relevante: la ACCIÓN SOCIAL. Un ámbito de actuación en el que Fundación CB es "referente" en Extremadura. Es una continuidad de la reciente convocatoria 2017 Fundación CB-Ibercaja de Proyectos Sociales, orientada a colaborar con entidades sin ánimo de lucro cuyo objetivo se centra en la atención a diversos colectivos.



**Puedes ver el vídeo aquí:**  
<https://vimeo.com/225391699>

# Festival de Mérida y Fundación CB



**La secretaria general de Cultura y presidenta del Consejo Rector del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Miriam García Cabezas, y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, han firmado un convenio de colaboración para promover la accesibilidad para personas con diversidad funcional sensorial en las actividades del festival.**

De esta manera, la 63 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida será plenamente accesible para las personas sordas, a través de un sistema de bucle magnético y subtulado en directo, y para las personas con problemas visuales a través de un servicio de audiodescripción.

Ambas entidades establecen un marco de colaboración en el que se promueven adaptaciones en esta edición, añadiéndose a las ya existentes para personas con movilidad reducida en el Teatro Romano de Mérida. El objetivo es conseguir una accesibilidad universal para que cualquier persona pueda disfrutar de las obras clásicas del Festival, consiguiendo de esta manera un "Festival para todos".

Las funciones en las que se desarrolla la accesibilidad mediante el sistema de audiodescripción o subtulado en el Teatro Romano de Mérida y en el Teatro Romano de Medellín son 'Calígula', el día 16 de julio; 'Troyanas', el día 23 de julio; 'Marco Aurelio', el 30 de julio (Medellín); 'Séneca', el 30 de julio; 'La bella Helena', el 6 de agosto; 'La comedia de las mentiras', el 20 de agosto y 'Viriato', el 27 de agosto. De igual modo, el 9 de julio también se realizó en 'La Orestíada'.

Las personas interesadas en obtener más información sobre las iniciativas para promover la accesibilidad en las actividades de la 63 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida pueden consultar la web del festival en la sección 'Accesibilidad a la comunicación'.

## Foro Fundación CB, Diego Hidalgo Schnur



**Una nueva sesión del Foro Fundación CB nos acercó a la figura humana y sabia de Diego Hidalgo Schnur.**

Un filántropo, intelectual y hombre de negocios, que nació en Madrid el 5 de noviembre de 1942, aunque tiene sus raíces en Los Santos de Maimona ya que su padre, Diego Hidalgo Durán, destacado jurista, escritor, intelectual y Ministro de Guerra

durante la Segunda República Española, nació en esta localidad. Que estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo el Máster en Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Harvard, completando su doctorado en Ciencias Políticas en la City University de Nueva York, trabajó en el Banco Mundial desde 1968 hasta 1977, con responsabilidades en los proyectos del Banco Mundial en 45 países del África subsahariana, convirtiéndose en la persona más joven y el primer español en desempeñar esta función. Además creó fundaciones como FRIDA (para la Investigación y la Inversión para el Desarrollo de África), FRIDE (para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior) y la Fundación Maimona, es el creador del Club de Madrid, una organización en la que participan más de 70 exjefes de Estado y de Gobierno para fortalecer la democracia en todo el mundo, y es miembro activo en el Club de Roma, que contribuye a resolver los problemas mundiales a los que se enfrenta la humanidad o participó en la fundación del grupo de comunicación PRISA, del que fue Consejero.

Real Sociedad  
Económica  
Extremeña de  
Amigos del País

(C/ San Juan, 6,  
06002 Badajoz)

El **6 de julio** de  
2017 a las **19h.**



## FORO FUNDACIÓN CB

### “PERSPECTIVAS A MEDIO PLAZO EN UN MUNDO CONVULSO”

**DIEGO HIDALGO SCHNUR**

|FUNDACIÓN CB

COLABORA:



C/Pablo Sorozábal s/n  
Badajoz  
T. 924 17 16 18  
fundacioncb.es



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/224624085>

# Servicio de Conciliación Familiar de Plena inclusión Extremadura y Fundación CB

## Más de 500 personas se beneficiarán este verano del Servicio de Conciliación Familiar de Plena inclusión Extremadura y Fundación CB.

- Como novedad, por primera vez, se desarrolla del 14 de julio al 25 de agosto en Badajoz, con las alternativas de ocio inclusivo que esta ciudad ofrece para el colectivo de personas con discapacidad intelectual.

- Este servicio permite que las familias de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo puedan disponer, en caso de necesitarlo, de un apoyo para atender las necesidades de su familiar.

- El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, ha firmado un convenio con Plena inclusión Extremadura que permite realizar esta actividad conjuntamente.

El viernes 14 de julio comenzó a funcionar el Servicio de Conciliación Familiar de verano de Plena inclusión Extremadura, que este año se desarrollará en la Residencia Universitaria de Fundación CB, en Badajoz. Hasta el próximo 25 de agosto está previsto que por estas instalaciones pasen unas 300 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, permitiendo que su entorno familiar pueda conciliar su tiempo. Por esa razón, son las familias quienes se consideran auténticas beneficiarias de este servicio.

Esta actividad, organizada por Plena inclusión Extremadura conjuntamente con Fundación CB, es conocida por el movimiento asociativo como

“respiro”. Está concebida como un campamento de ocio para las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Cuando se cumplen 20 años de su puesta en funcionamiento, por primera vez Plena inclusión Extremadura amplía el calendario gracias a Fundación CB, comenzando a mediados de julio.

Esto permite que algunas semanas se pueda priorizar la atención a menores de 18 años o a personas con grandes necesidades de apoyo.

Otra de las novedades es que se celebra en Badajoz, con las alternativas de ocio que una ciudad de estas características puede ofrecer. Entre las actividades previstas para esta edición, además de deporte y ocio en la sede de Fundación CB, se incluyen visitas al Teatro López de Ayala, a centros acuáticos, a instalaciones deportivas externas, al cine e incluso excursiones de un día a la vecina ciudad portuguesa de Elvas.

La estancia habitual media es de una semana. Si bien algunas personas pueden permanecer durante un fin de semana o hasta diez días.

Este servicio se incluye también en el programa de Apoyo a Familiares, financiados por el Ministerio de Sanidad y Servicios Sociales, con cargo a la asignación tributaria del 0'7% del IRPF.



# Curso-campamento urbano de inglés

**La Residencia Universitaria de Fundación CB desarrolló, durante la segunda quincena del mes de julio, la tercera edición del Curso-Campamento Urbano de Inglés inspirados en los tradicionales Cursos de Inglés de Jarandilla de la UEx.**

Sumergidos en plena temporada de verano, mientras que una gran cantidad de padres y madres están buscando la mejor alternativa que ocupe el tiempo libre de sus hijos, la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) trabaja en tener todo a punto para afrontar una época en la que sus instalaciones son ocupadas por un perfil de estudiante muy diferente al habitual: niños de entre 6 y 17 años. Durante la segunda quincena de julio se desarrollará el ya tradicional Campamento-Urbano de Pre Inmersión en Inglés, que este año celebrará su tercera edición, gracias al éxito de las ediciones anteriores. Un campamento en el que además de la formación, se busca que los niños se diviertan mientras conocen a otros compañeros y practiquen deporte.

Este curso campamento nace a raíz de la exitosa experiencia de los tradicionales Cursos de Inglés de Jarandilla, de la Universidad de Extremadura, que desarrollará este verano su trigésima octava edición. Año tras año cuelgan el cartel de completo ya que en cada ocasión incorporan novedades, adaptándose así a las nuevas exigencias de los tiempos que corren.

El programa de este curso-campamento es eminentemente oral y se integra en un formato de inmersión total. Tanto los enfoques como la metodología que se aplican “responden a modelos comunicativos y participativos que facilitan la

interacción verbal entre profesores y alumnado, por una parte, y entre los alumnos entre sí por otra” explica el director del curso, Ramón López. Cada día de aprendizaje y convivencia se divide en dos sesiones: la de la mañana y la de la tarde, de manera que todos los días tienen tres horas de práctica oral interactiva en inglés de las funciones comunicativas incluidas en el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas.

La seguridad es otra premisa fundamental para poder llevar a cabo los cursos. “Esto es muy importante ya que estamos con chavales menores y el alojamiento está supervisado al detalle para que puedan vivir cómodos y en un entorno seguro” explica López. Por ello la RUCAB es el lugar indicado para su desarrollo con instalaciones para la docencia, deportivas y recreativas.

Estos cursos-campamento están a punto de colgar el cartel de lleno y ofrecen durante esta semana las últimas plazas. Ofrecen la posibilidad de realizarlos en régimen interno es decir, que los alumnos puedan dormir en la residencia y en régimen externo, marchándose a su casa después de cenar con sus compañeros. Así mismo han establecido tres turnos: del 16 al 29 de julio, del 16 al 23 de julio o del 23 al 29 de julio, según se desee realizar una semana o una quincena.

**III CURSO-CAMPAMENTO URBANO DE (PRE) INMERSIÓN EN EL INGLÉS**

En la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) de Badajoz

DE 6 A 17 AÑOS  
TODOS LOS NIVELES

¡NO TE QUEDES SIN TU PLAZA!

**2ª QUINCENA JULIO 2017:**  
 Del 16 hasta el 29, 13 días completos | Del 16 hasta el 23, 7 días completos | Del 23 hasta el 29, 6 días completos

ACTIVIDADES: SPORTS, MUSIC, TALK, IBR PUBLIWAIR, THEATRE, SWIMMING POOL, GAMES, START



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/226258120>



FUNDACIÓN CB



INFÓRMATE EN:

evc@fundacioncajabadajoz.es · 924 17 16 19  
www.fundacioncb.es · www.cuexfundacion.es

# Convenio Ayuntamiento de Badajoz



**El fortalecimiento de la cultura es uno de los objetivos fundamentales de Fundación CB; por este motivo son muchas las actividades culturales desarrolladas dirigidas al enriquecimiento y mejora del tiempo libre de los ciudadanos.**

La música, conferencias, exposiciones y demás acciones culturales forman parte de esta oferta que Fundación CB lanza a lo largo del año. En el desarrollo de estas actividades la Fundación siempre ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Badajoz.

El convenio de colaboración ha sido presentado y en el Ayuntamiento de Badajoz. Han intervenido el alcalde de Badajoz, Francisco Javier Frago, el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, la concejala de cultura, Paloma Morcillo y el director de Fundación CB, Emilio Jiménez.

Durante los últimos años ambas Instituciones

han llevado a cabo gran cantidad y variedad de manifestaciones culturales. Debido a la respuesta positiva y a la alta participación por parte de los ciudadanos, tanto el Ayuntamiento de Badajoz como Fundación CB, han considerado necesaria la continuidad de esta fructífera colaboración un año más.

Este Convenio tendrá una aportación económica por parte de Fundación CB de 60.000 euros. Esta cantidad va destinada a afrontar retos muy concretos como son los Premios Ciudad de Badajoz, La noche en blanco, y otras actividades que vayan surgiendo, como pueda ser la campaña de navidad, la Almoossassa etc.

# El cine de una noche de verano



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/225107511>

**El cine de una noche de verano regresa este año a la Terraza del Teatro López de Ayala. Se trata de la quinta edición de cine al aire libre que Fundación CB (en colaboración con la Filmoteca de Extremadura) organiza y patrocina en esta terraza de verano.**

Tras el éxito de los años anteriores este verano no podía ser menos, pues son muchos los que, huyendo de las altas temperaturas de los meses de julio y agosto, disfrutan de una buena sesión de cine al aire fresco de la terraza.

En palabras de Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB: "con el cine de verano se pretende devolver a la ciudad de Badajoz una actividad de cultura popular para pasar las noches de verano viendo una película en familia".

El ciclo de cine comenzó el martes 12 de julio y se cierra el jueves 31 de agosto. Excepto los días del 19 al 23 de julio que tendrá lugar el 23 Festi-

val Ibérico de Cinema, el resto de semanas el cine de verano abrirá sus puertas.

En la mañana del 11 de julio se presentó en una rueda de prensa celebrada en el Teatro López de Ayala la programación de esta nueva edición. Una programación que no dejará a nadie indiferente, pues recoge un total de 14 títulos para todos los gustos; desde películas de animación para los más pequeños y no tan pequeños, hasta cine de terror, clásicos que siempre disfrutamos viendo en la gran pantalla, aventuras y algo de ciencia ficción.

# EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO

**BADAJOS**  
TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA  
DEL 12 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO

<p><b>12 JULIO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>13 JULIO / JUEVES</b></p>	<p><b>26 JULIO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>27 JULIO / JUEVES</b></p>
<p><b>2 AGOSTO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>3 AGOSTO / JUEVES</b></p>	<p><b>9 AGOSTO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>10 AGOSTO / JUEVES</b></p>
<p><b>16 AGOSTO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>17 AGOSTO / JUEVES</b></p>	<p><b>23 AGOSTO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>24 AGOSTO / JUEVES</b></p>
<p><b>30 AGOSTO / MIÉRCOLES</b></p>	<p><b>31 AGOSTO / JUEVES</b></p>	<p><b>HORA DE INICIO DE PROYECCIONES 22H</b></p> <p><b>HORA DE TAQUILLA</b> LOS DÍAS DE PROYECCIÓN DE 19H A 22H</p> <p><b>PRECIO DE LA ENTRADA: 1 €</b></p> <p>fundacioncb.es</p>	

**FUNDACIÓN CB**  
BIBLIOTECA DE EXTREMADURA

# APP de La Galera Magazine



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/225401290>

**Toda la agenda de eventos de la ciudad de Badajoz en tu móvil. La Galera Magazine ha creado una app para ofrecer la agenda de eventos de forma interactiva y personalizada para todos los lectores de la revista.**

La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País ha acogido la presentación de la aplicación para smartphome de La Galera Magazine. Se trata de una app disponible para iOS y Android, que permitirá a sus lectores tener de una forma interactiva y útil toda la agenda de eventos que recoge la revista en la web. “La Galera Magazine es una agenda de la ciudad de Badajoz, una guía completa de sus eventos para que nuestros lectores puedan estar informados de todo lo que acontece en la ciudad”, explica Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB. Por su parte, M<sup>a</sup> del Mar Guerrero, vicerrectora de Relaciones Institucionales e Internacionalización de la UEx, resaltaba la importancia del móvil en nuestro día a día, y que “con iniciativas como esta damos un paso más y demostramos que la universidad también

se moderniza”. Música, espectáculos, cine, arte y literatura, ocio, exposiciones, charlas y conferencias, cursos y talleres, acción social y universidad, serán los contenidos que acerque a los usuarios, esta aplicación que permite compartir en las distintas plataformas sociales aquellos contenidos que nos interesen y crear alertas cuando se acerque la fecha de un evento al que queramos asistir. La app ha sido desarrollada por Alberto Merino y David Jurado, jóvenes extremeños que han trabajado codo con codo con el equipo de la revista.

Así mismo, durante el acto se ha presentado el último número de la revista cuya portada protagoniza Alejandro Pachón, director del Festival Ibérico de Cine de Badajoz. Además en este número

de verano La Galera Magazine estrena sección, Estación Suroeste, un espacio para la reivindicación de un tren digno, acorde a las necesidades de Extremadura. Estos y otros contenidos se podrán disfrutar en esta publicación disponible de forma gratuita en los principales puntos de la ciudad, y de forma interactiva a través de su web.

La Galera Magazine es un nuevo medio de información donde el emprendimiento y la cultura se dan la mano. Se trata de un proyecto de Fundación CB, Fundación Universidad-Sociedad y la Universidad de Extremadura; que ofrece un medio cercano y diferente para estar al corriente de todo lo que sucede en la ciudad.



Puedes ver el spot aquí:  
<https://vimeo.com/225310109>

# ERA en Garlitos



La presentación se realizó el pasado 23 de julio en el salón de plenos del Ayuntamiento, con un lleno a rebosar.

Hemos de resaltar la disposición y la colaboración desde el primer momento de Miguel Ángel Díaz (Gestor cultural) y de Carlos Ber-

náldez (Director del Aula de Música y de la Coral "Nuestras Voces").

El Alcalde, José Álvaro Rodríguez, dio la bienvenida en una breve alocución. Posteriormente, Domingo Serrano realizó la presentación del libro y del autor. Finalmente, el autor junto a

sus hermanos, Victoriano y Juanjo, cerraron la intervención con varias recitaciones.

Como colofón del acto, la coral "Nuestras Voces" realizó varias interpretaciones, cerrando con el himno a Garlitos.

# Talleres Didácticos del MEIAC



Después de la excelente acogida que vienen teniendo los diferentes Talleres Didácticos del MEIAC, se ofreció una nueva edición de los mismos gracias al patrocinio de Fundación CB y con la colaboración de la Asociación de Amigos del MEIAC.

Divididos según los segmentos de usuarios (Talleres infantiles, Talleres para adultos, Talleres para grupos de discapacitados), los contenidos de los talleres tratan de hacer accesible su contenido, más allá de la comunidad escolar, a nuevos públicos desde una dimensión abierta y lúdica.

**Los objetivos de los Talleres son:**

- Acercar el arte contemporáneo a la población extremeña
- Concienciar a los participantes de la importancia del arte para la sociedad
- Transformar la visión y el concepto actual de los museos
- Fomentar la participación activa de la población en actividades culturales

**TALLERES DIDÁCTICOS INFANTILES DE VERANO** (días laborales)

Coincidiendo con el periodo estival, se ofertan los Talleres Didácticos de verano en el MEIAC, de periodicidad semanal durante los meses de julio y agosto en horario de 10 a 13 horas, cada uno de ellos con una duración de cuatro días. Estos talleres incluyen una visita al museo y una serie de acciones colaborativas a fin de alcanzar una comprensión amena y didáctica sobre los diferentes medios de expresión de la creación contemporánea, tomando como base los recursos del propio museo y sus actividades expositivas.

Durante los días del taller, los niños participantes podrán experimentar en el museo una nueva forma de hacer amigos a través de la creación artística, con distintas actividades como el dibujo, la pintura, teatro, expresión corporal, collage...desarrolladas en las instalaciones interiores y exteriores del MEIAC.

La inscripción debe hacerse de manera presencial en la recepción del museo, siendo necesario aportar fotocopia del libro de familia o D.N.I. del niño.

Participantes: 20 por taller

Julio: Del 4 al 7; del 11 al 14; del 18 al 21; del 25 al 28

Agosto: del 1 al 4; del 8 al 11; del 16 al 18; del 22 al 25

**TALLERES PARA ADULTOS** (Bajo petición)

Destinados a un público adulto, la realización de estos talleres tendrá lugar los domingos por la mañana de 11:00 a 13:00 (bajo petición). El objetivo de esta actividad es llevar a cabo una ruta cultural donde se fusione el arte, la historia y la gastronomía, rompiéndose con el esquema de visita habitual de los museos.

**TALLERES PARA DISCAPACITADOS.** (Bajo petición)

El objetivo de dichos talleres es aproximar el arte contemporáneo a personas con discapacidad física y psíquica. Con una duración aproximada de una hora, tras una visita por los contenidos del museo se realizan una serie de actividades destinadas a estimular la creatividad de los usuarios, incidiendo en la capacidad terapéutica del arte. Las actividades estarán adaptadas al perfil del grupo visitante. Bajo petición.

# Festival Ibérico de CINE



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/225838322>



**Un total de 19 cortos de realizadores españoles y portugueses competirán en el 23º Festival Ibérico de Cine de Badajoz, un referente del cine en la Península Ibérica que se celebrará en el teatro López de Ayala del 19 al 23 de julio.**

Estos trabajos han sido seleccionados entre los **429 que se han presentado** a concurso, de los cuales **25 han sido portugueses y 10 extremeños.**

El FIC está organizado por Tragaluz y cuenta con el patrocinio del Consorcio del Teatro López de Ayala, Junta de Extremadura, Diputación de Badajoz, Delta Cafés, Fundación CEXECI, Fundación CB, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, Ayuntamiento de Badajoz, Fundación AISGE, DS Automobiles Autociba y Filmoteca de Extremadura.

Además colabora con el 23º Festival Ibérico de Cine el Ayuntamiento de Olivenza, Ayuntamiento

de San Vicente de Alcántara, la Orquesta de Extremadura, Fundación SGAE, el Instituto de la Mujer de Extremadura (IMEX) y Alimentos de Extremadura.

En esta edición Fundación CB colabora además ofreciendo dos actividades en la Residencia Universitaria (RUCAB). Por otro lado, La Galera Magazine ha dedicado la portada de su nuevo número al director del Festival Ibérico de Cine, Alejandro Pachón.

El **miércoles 19 de julio** se grabará en la Residencia Universitaria de Fundación CB el programa de cine 'El Séptimo Vicio' de Radio 3,

que dirige Javier Tolentino, uno de los críticos cinematográficos más reconocidos de España que destaca por su capacidad de análisis.

El programa estará dedicado al Festival Ibérico de Cine de Badajoz y en él entrevistará a algunos de los protagonistas y participantes del FIC. Se grabará de las 20:00 a las 22:00 horas en un acto abierto al público.

El **20 de julio a las 20:00 horas** en la Residencia Universitaria de Fundación CB (Rucab) el público podrá ver el documental sobre Juan Luis Galiardo, realizado por Agustín Pisonero y coordinado por José Luís García Sánchez y Pedro Costa, guionista, director y productor fallecido el año pasado. Este trabajo muestra un recorrido por su larga carrera, desde su ingreso en la Escuela de Cine de Madrid en 1961 hasta la última función del montaje que representó en las tablas, 'El avaro', de Molière.

## PROGRAMACIÓN:

### Miércoles 19 de julio

20:00 h. Salón de Actos RUCAB. Entrada libre hasta completar aforo.  
PROGRAMA ESPECIAL "EL SÉPTIMO VICIO" de Radio 3 (RNE).  
Con Javier Tolentino.

22:30h. 1ª Sesión Oficial de Cortometrajes. Terraza de Verano

- Sé lo que quieras (10' 02")
- Final call (11' 30")
- Amanecer (13' 18")
- Lethe (20' 00")
- Fin de linha (14' 00")
- Australia (14' 09")
- 17 años juntos (14'37")

### Jueves 20 de julio

20:00 h. Salón de actos RUCAB. Entrada libre hasta completar aforo.  
GALIARDO  
Documental sobre la figura del actor Juan Luis Galiardo.

22:30h. 2ª Sesión Oficial de Cortometrajes. Terraza de Verano

- Hasta luego, cariño (12' 33")
- Rawan 16/07 (13' 27")
- Estilhaços (18' 01")
- Ainhoa (18' 48")
- Vampiro (19' 55")
- The app (15' 31")

### **Viernes 21 de julio**

10:00 h. I Foro Ibérico de Coproducción. Cafetín del teatro

20:00 h. Proyección Helo/Gelo Sala principal del teatro. Entrada libre

22:30h. 3ª Sesión Oficial de Cortometrajes. Terraza de Verano

- Zona 84 (15' 31")
- Las vacas de Wisconsin (16' 14")
- Laborable (17' 04")
- El hombre de agua dulce (17' 53")
- Menina (15' 00")
- Ulises (17' 03")

### **Sábado 22 de julio**

21:00 h. Palacio de Congresos de Badajoz "Manuel Rojas".

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE MÚSICA DE CINE

Orquesta de Extremadura con el Coro de Cámara de Extremadura y Coro Ziryab de Córdoba.  
Compositor y director invitado: Fernando Velázquez.

### **Domingo 23 de julio**

20:00 h. Sesión de Cortometrajes Extremeños. Sala principal teatro

- El escondite (5' 27")
- Duelos (9' 14")
- Nerón (17' 25")
- 5105 Historia de una fuga de Mauthausen (29' 54")

22:30h. Entrega de Premios y Ceremonia de Clausura Terraza de verano

# Tolentino dedica su programa de cine al FIC

**El miércoles 19 de julio se grabará en la Residencia Universitaria de la Fundación CB el programa de cine 'El Séptimo Vicio' de Radio 3, que dirige Javier Tolentino, uno de los críticos cinematográficos más reconocidos de España que destaca por su capacidad de análisis.**

El programa estará dedicado al Festival Ibérico de Cine de Badajoz y en él entrevistará a algunos de los protagonistas y participantes del FIC. Se grabará de las 20:00 a las 22:00 horas en un acto abierto al público.

## **Juan Luis Galiardo, protagonista del FIC**

El actor Juan Luis Galiardo es el protagonista del nuevo libro que presenta el FIC dentro de su colección 'Festival Ibérico de Cine', editada por el Departamento de Publicaciones de la Diputación de Badajoz. El libro, titulado 'Juan Luis Galiardo. Exhuberante voracidad', está escrito por el historiador y cineasta Jesús García de Dueñas, que conoció y trabajó con el actor en la Escuela Oficial de Cinematografía de Madrid en la década de los 60. También colabora en el libro el director José Luis García Sánchez, amigo de ambos.

Este trabajo muestra la evolución de Juan Luis Galiardo, fallecido a los 72 años de edad en 2012, como actor y como persona, a través de entrevistas con familiares y amigos. García de Dueñas compone el mosaico de un hombre que amaba a las mujeres y al cine y que estuvo a punto de convertirse en una

gran estrella internacional. El libro plasma su carrera como actor, sus ocios y negocios, su juventud en Badajoz y sus últimas reflexiones.

La publicación, la número 19 de la colección, incluye un importante apartado gráfico con fotos familiares y de rodaje, que contribuyen a aproximar al lector a un actor vitalista. Se presentará el 20 de julio en la Diputación de Badajoz.

En 2000 el FIC rindió un homenaje a Juan Luis Galiardo, que ahora se completa con este libro que resume su carrera y las múltiples peripecias de este arrollador galán del cine español, con un gran arraigo a la ciudad de Badajoz, y también con la proyección del documental 'Galiardo' que evocará la trayectoria biográfica y cinematográfica del actor.

El mismo 20 de julio a las 20:00 horas en la Residencia Universitaria de la Fundación Caja Badajoz (Rucab) el público podrá ver este documental, realizado por Agustín Pisonero y coordinado por José Luis García Sánchez y Pedro Costa, guionista, director y productor fallecido el año pasado. Este trabajo muestra un recorrido por su larga carrera, desde su ingreso en la Escuela de Cine

de Madrid en 1961 hasta la última función del montaje que representó en las tablas, 'El avaro', de Molière.

En el documental se intercalan entrevistas con el propio actor y con compañeros de escena y pantalla con secuencias de algunas de sus películas. Rafael Azcona, Juan José Millás, Jaime Camino, Antonio Gamero, Pedro Lazaga, Luis Cuadrado, Pedro Olea, Lina Morgan, Charlton Heston, con el que rodó 'Marco Antonio y Cleopatra', Manuel Summers, Emiliano Piedra, Juan Diego o Juan Echanove son algunos de los nombres que desfilan por esta obra audiovisual que retrata las luces y sombras de este "entretendedor y actor del neorrealismo madrileño", según sus propias palabras.

Salón de Actos de  
la Residencia  
Universitaria de  
Fundación CB  
(RUCAB)

19 de julio de 2017  
de 20:00 a 22:00  
horas.



## “EL SÉPTIMO VICIO”

Radio 3 RNE

CON JAVIER TOLENTINO

23 Festival Ibérico de Cinema

|FUNDACIÓN CB

COLABORA:

radio 3  
rne



23  
FESTIVAL  
IBÉRICO DE CINEMA

C/Pablo Sorozábal s/n  
Badajoz  
T. 924 17 16 18  
fundacioncb.es

# Documental "GALIARDO"

Salón de Actos de  
la Residencia  
Universitaria de  
Fundación CB  
(RUCAB)

20 de julio de  
2017 a las 20:00  
horas



## DOCUMENTAL "GALIARDO"

23 Festival Ibérico de Cinema

|FUNDACIÓN CB

COLABORA:



C/Pablo Sorozábal s/n  
Badajoz  
T. 924 17 16 18  
fundacioncb.es

# Taller de cine infantil “Un verano muy corto” en Mérida

Centro cultural  
“**Santo Domingo**”  
de Fundación CB.  
Plz. Santo Domingo  
s/n, Mérida.

Del 10 de julio al  
27 de julio de 2017

Horario de lunes a  
jueves de 18:30 a  
20:30 horas.



## TALLER DE CINE INFANTIL “UN VERANO MUY CORTO”

APRENDE A RODAR UN CORTOMETRAJE

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN: HASTA EL 9 DE JULIO**

**PARTICIPANTES: 25 PLAZAS PARA MENORES DE 15 AÑOS**

**INSCRIPCIONES: 924 95 90 29 / 626 88 11 47 [rubenpf@yahoo.com](mailto:rubenpf@yahoo.com)**

**IMPARTIDO POR RUBÉN PRIETO**

|FUNDACIÓN**CB**

C/Pablo Sorozábal s/n  
Badajoz  
T. 924 17 16 18  
[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)

# Ana Claramón con nuestros mayores

Finalizó el ciclo de conciertos de copla de la mano de la artista pacense Ana Claramón. Como los años anteriores, la actividad se llevó a cabo en distintas residencias de mayores, con el objetivo de proporcionar a los ancianos la oportunidad de disfrutar de un concierto de copla sin tener que salir de casa.

**27 abril:** Centro Residencial "Alonso de Mendoza" **Don Benito**

**5 mayo:** Residencia "Puente Real II" **Badajoz**

**19 mayo:** Centro Residencial "Ntra Sra. de la Piedad" **Almendralejo**

**26 mayo:** SARQuavitae **Badajoz**

**7 junio:** Residencia "El prado" **Mérida**

**9 junio:** Caser Residencial **Olivenza**

**7 julio:** Residencia "Alcande Antonio Zapata" **Los Santos de Maimona**

**14 julio:** Residencia "Hernando De Soto" **Jerez de los Caballeros**

**21 julio:** Residencial Eugenia de Montijo **Montijo**

**28 julio:** Residencia Los Baldios **Alburquerque**



# Chamber Orchestra en Badajoz

FRANCISCO LÓPEZ

Y LA C/O CHAMBER ORCHESTRA

BEETHOVEN, MOZART Y EL ESTRENO DE

*El bailarero de las gitanas*

BASADO EN LA OBRA DE LA ESCRITORA

MÓNICA LÓPEZ DEL CONSUELO



TERRAZA DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA ■ 24.07.17 ■ 22:00 PM ■ BADAJOZ ■ PRECIO: 5 €

ORGANIZA: 

COLABORAN: 



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA BONIFACIO GIL

# Festival Folklórico Internacional de Extremadura

## ACTUACIONES EN OTRAS LOCALIDADES

<p><b>12</b> MIÉRCOLES</p>	<b>FUENTE DE CANTOS</b>	BOLIVIA INDONESIA
	<b>CASTUERA</b>	CHIPRE INDIA
	<b>OLIVA DE LA FRONTERA</b>	BULGARIA
<p><b>14</b> VIERNES</p>	<b>TORREORGAZ</b>	INDONESIA BULGARIA
	<b>VALDELACALZADA</b>	CHIPRE BOLIVIA
<p><b>17</b> LUNES</p>	<b>LA GARROVILLA</b>	INDONESIA BULGARIA
	<b>SAN VICENTE DE ALCÁNTARA</b>	CHIPRE BOLIVIA
	<b>PUEBLONUEVO DEL GUADIANA</b>	INDIA

**INFORMACIÓN Y VENTA DE LOCALIDADES**  
 Taquilla del Teatro López de Ayala  
 Desde el 7 al 12 de julio: de 12:00 a 14:00 y de 19:00 a 21:00  
 Días 13, 14 y 15 de julio: de 12:00 a 14:00

Auditorio Municipal Ricardo Carapeto  
 Días 13, 14 y 15 de julio: de 21:30 a 23:00

Precio actuaciones en el Auditorio: 8€

### ORGANIZA



### PATROCINAN



### COLABORAN





| *FUNDACIÓN* **CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)