

**JUN
2022**

Boletín de información Fundación CB. N° 110

/FUNDACIÒN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 110 - Junio 2022

Entrevista a Germán Grau	4
Alfonso Pinilla presentó "La Transición en España. España en transición"	6
Manuel Gómez Arce presentó una exposición naíf en Espacio CB Arte	7
Proyecto radiofónico para la inclusión social de personas en barrios desfavorecidos	8
Ángela Asenjo y Toni Seda presentaron exposición en el Edificio VS22	10
Joaquín García expuso "Tánger, la vida en la playa" en el Centro Cultural "Santo Domingo"	11
Presentación del libro sobre el convento de las Carmelitas Descalzas de Badajoz	12
Centro Especial de Empleo FCB Acción Social	13
Exposición "Realidades" del Colectivo de pintores de Mérida	14
Fundación CB colabora con la Asociación Extremeña de Fundaciones	15
Presentación del libro "El Holocausto y la España de Franco"	16
Nace 'RUCAB, LA REVISTA', el magazine de la Residencia Universitaria de Fundación CB	17
Fundación CB y Fundación José Gordillo firman un convenio de colaboración	18
Fundación CB lanza una colección de libros de viajes ilustrados	19
Fundación CB presenta el programa de actividades Veranos en la RUCAB 2022	20
La final del RUCAB FEST se celebró el 30 de junio	22



Haz click aquí para ver la entrevista

Entrevista a Germán Grau

Germán Grau es un sevillano con raíces valencianas afincado en Badajoz. Licenciado en Geografía e Historia, profesor de Enseñanza Secundaria e Historia del Arte en la UNED, maquettador y, sobre todo, con gran formación en recursos TIC. Un hombre polifacético que en su tiempo libre se dedica a viajar por el mundo con su esposa y a ilustrar esos viajes en pequeños cuadernos. Obras de arte en miniatura que Fundación CB ha editado para darlos a conocer dentro de una colección de cuadernos de viaje.

¿Cómo un sevillano con raíces valencianas acaba en Badajoz?

La familia de mi padre procede de Sueca (Valencia), llegó a Sevilla para iniciar el cultivo de arroz en las tierras de las marismas del Guadalquivir. La familia de mi madre es andaluza y extremeña (mi abuelo materno era de Zahinos y, como maestro, fue destinado a Coria del Río). Soy el resultado de una mezcla familiar de diferentes lugares de España.

Conozco a Carmen en la Universidad de Sevilla, donde estudiamos juntos Geografía e Historia (Especialidad de Historia del Arte). Al terminar la Facultad y después de hacer el servicio militar vengo a Badajoz, empiezo a

trabajar como profesor, nos casamos... y hasta hoy.

¿Que fue primero para ti, el arte o la historia?

En el plan de estudios universitarios que seguíamos entonces, la carrera duraba cinco años (1974-1979). Los tres primeros años eran comunes con asignaturas de Geografía e Historia, los dos últimos se dedicaban a la especialidad elegida (en nuestro caso, Historia del Arte). Yo siempre había tenido una mayor tendencia hacia el arte, pero fue durante los años comunes en los que el arte se planteó como la opción más atractiva. Ya como profesor de Secundaria, la asignatura a impartir favorita para mí siempre fue la de Historia del Arte, cosa que no siempre ocurría.

¿Cuándo comenzaste a ilustrar tus viajes?

Desde el año 1992 comencé a utilizar cuadernos en los que anotaba y dibujaba lo que iba aconteciendo en cada viaje. Al principio eran simples bocetos que con el tiempo fueron convirtiéndose en dibujos más elaborados. Desde ese año hasta la actualidad no he dejado de dibujar los cuadernos.

¿Tienes tantos cuadernos como viajes has realizado?

Tengo cuadernos de casi todos los viajes, son en total más de sesenta cuadernos. Más o menos la mitad de ellos de viajes al extranjero y la otra mitad de viajes por España. Tienen una gran diversidad en cuanto a los formatos y técnicas utilizadas. En lo últimos años los dibujo preferentemente con rotuladores permanentes y posteriormente coloreados con acuarelas.

¿Qué es para ti la enseñanza?

Para mí la enseñanza era un proceso de búsqueda constante de herramientas y metodologías, a través de las cuales transmitir a los alumnos conocimientos y habilidades que despierten en ellos la curiosidad y el interés por la materia que impartimos. Si el profesor es un apasionado de su materia sabrá transmitir esa pasión a los alumnos a través de su ejemplo y cercanía en clase. De todas formas, cada profesor debe buscar su propia manera de enfrentarse con flexibilidad a la tarea educativa; lo que vale en un curso a veces no vale para el siguiente, es necesario tener un plan A y un plan B.

La enseñanza ha sido mi vida profesional y en ella he encontrado más satisfacciones que decepciones. Me sentí muy realizado y feliz en el ejercicio de esta profesión tan compleja.

Tienes numerosas facetas, hálbanos de ellas ¿Cómo las combinas?

Me gusta todo lo relacionado con el dibujo y el diseño. Además de los cuadernos de viaje, maqueto el Boletín de la Biblioteca de la Real Sociedad Extremeña de Amigos del País. También me gusta practicar algún deporte y desde que me jubilé tenemos más tiempo también para viajar, aunque la pandemia ha supuesto un parón en los viajes al extranjero.

Si quieres ampliar información sobre Germán Grau y su paso por el Casco Antiguo de Badajoz. Sigue leyendo en <https://barrioaltobadajoz.fundacioncb.es/>

Alfonso Pinilla presentó "La Transición en España. España en transición"

El Doctor en Historia por la Universidad de Extremadura, Alfonso Pinilla García, presentó el 2 de junio en el Edificio VS22 su última publicación: "La Transición en España. España en transición", en el marco del ciclo de conferencias organizadas por Fundación CB "Nuestro pasado a debate". Manuel Pecellín fue el encargado de introducir al autor.

Alfonso Pinilla traza en este libro una Historia de la Transición, con sus pros y sus contras, sus aciertos y desaciertos, sus luces y sus sombras. Un proceso de cambio político institucional que empieza con la muerte de Franco en 1975. Este recorrido histórico termina en nuestros días, no porque acabe ahora la Transición sino porque las críticas actuales a la misma la mantienen viva, tanto entre la clase política como en los medios de comunicación.



Manuel Gómez Arce presentó una exposición naíf en Espacio CB Arte

El 3 de junio Gómez Arce inauguró en la sala de exposiciones Espacio CB Arte la muestra de pinturas "Visiones naífs de lo cotidiano". Una colección que podrá visitarse hasta el 2 de julio.

La exposición contaba con una temática variada basada en diferentes momentos y aspectos de la vida cotidiana; costumbres, tradiciones, fachadas de negocios, plazas y calles, entre ellas la Plaza Alta de Badajoz, el paseo San Francisco, San Andrés..., interiores de museos, claustros, mercados, patios, monumentos y fiestas y romerías, entre otros.



Haz click aquí para ver el vídeo

Proyecto radiofónico para la inclusión social de personas en barrios desfavorecidos

“Me gustas cuando hablas” es una iniciativa que tiene por objeto la inclusión social de las personas en barrios desfavorecidos y marginales a través de la radio.

El proyecto se pone en marcha gracias a los esfuerzos de Fundación CB, Fundación COPE, el Grupo de Investigación ARDOPA y el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Extremadura, y tendrá una doble vertiente: social y educativa.

Los barrios al norte de las vías del tren serán los receptores de esta iniciativa cuyo fin principal es el de modificar el estereotipo social que presentan, ofreciendo a través de un medio de comunicación como la radio un altavoz para dar a conocer todas las grandes y pequeñas acciones positivas que acontezcan, siendo los vecinos y asociaciones los protagonistas.

Para todo ello, el hecho comunicativo es sustancial. La radio pretende ser un dispositivo para el fortalecimiento social y la modificación del estereotipo que tanto perjudica a este tipo de barrios marginales. Para ello, se confeccionará un proyecto formativo para los alumnos de la Universidad de Extremadura, quienes podrán formar

parte de este programa participando en la presentación de un proyecto radiofónico cuyo objeto fundamental sea la inserción social de los barrios al norte de las vías del tren. Se seleccionarán tres proyectos entre los presentados y deberán desarrollarlos desde octubre de 2022 hasta junio de 2023. Una vez constatado su desarrollo se podrán convalidar por 2 créditos ECTS de carácter optativo para cualquier Grado de la UEx. De los tres proyectos desarrollados se elegirá un ganador que obtendrá una inscripción gratuita en el Master Universitario de radio COPE en Madrid.



Haz click aquí para ver el vídeo

Ángela Asenjo y Toni Seda presentaron exposición en el Edificio VS22



"Contrastes" es la exposición conjunta que Ángela Asenjo y Toni Seda expusieron en el Edificio VS22 del 2 al 29 de junio. Se trataba de un pequeño recorrido por la obra de ambas que nos permitió contemplar tanto paisajes urbanos como figuras o retratos.

Ángela Asenjo empezó a pintar de forma autodidacta a los 16 años. Más tarde entró en la Escuela de Artes y Oficios Adelardo Covarsí de Badajoz. Su interpretación está abierta a cualquier temática dentro de la pintura figurativa, utilizando tanto un amplio colorido como jugando con el blanco y negro.

Toni Seda empezó a pintar desde muy joven hasta que también ingresó en la Escuela de Artes y Oficios Adelardo Covarsí de Badajoz, donde se formó en dibujo y pintura.

Joaquín García expuso "Tánger, la vida en la playa" en el Centro Cultural "Santo Domingo"

Del 3 al 30 de junio el fotógrafo Joaquín García expuso en la sala Vía de la Plata del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, la muestra "Tánger, la vida en la playa"; una serie de fotografías en las que el autor pretende reflejar los contrastes y escenarios que puedes encontrar en la playa de Tánger, mezclando escenas universales con otras propias de la tradición marroquí, ropa a la moda europea y chilabas, trajes de baño, bikinis y "sebnías" (pañuelos),...Pero en todas estas escenas se percibe siempre una actitud de sereno hedonismo propia de la alegría de vivir.

EXPOSICIÓN "TÁNGER, LA VIDA EN LA PLAYA"

JOAQUÍN GARCÍA

Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB. Sala "Vía de la Plata". Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 3 al 30 de junio de 2022

Horarios: **de lunes a viernes de 17:30 a 21:00 horas.**
Sábados de 10:30 a 14:00 horas.



|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es



Presentación del libro sobre el convento de las Carmelitas Descalzas de Badajoz

Álvaro Meléndez, bibliotecario de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos de País, acompañado de Felipe Jaraquemada, patrono de Fundación CB, y Emilio Jiménez, director de Fundación CB, presentaron el 14 de junio en el Convento de las Carmelitas Descalzas de Badajoz la edición facsímil del libro “Convento de las Carmelitas Descalzas de Badajoz en la vida religiosa de la ciudad”.

Se trata de la copia de “Historia de la Fundación del Convento de Religiosas Carmelitas Descalzas” así como la recopilación de varias historias relacionadas con dichas Hermanas que han sido cedidas para su conocimiento público.



Centro Especial de Empleo FCB Acción Social

El Centro Especial de Empleo FCB Acción Social de Fundación CB apuesta diariamente por la integración de las personas con discapacidad en la sociedad en general, contribuyendo al principal objetivo de un centro especial de empleo: proporcionar a los trabajadores con diversidad funcional la realización de un trabajo productivo adecuado a sus características personales.

En el año 2015 Fundación CB puso en marcha este Centro Especial de Empleo con la finalidad de crear empleo ofreciendo la oportunidad a personas con capacidades diferentes de acceder al mercado laboral adaptando además los puestos de trabajo a sus necesidades y contando con el asesoramiento oportuno.

Recientemente se ha reconocido su labor gracias al premio concedido por COCEMFE para poner en valor el trabajo realizado por diferentes empresas extremeñas en la contratación de personas con discapacidad para la mejora de la integración social y laboral.



La diversidad es la que hace que el ser humano sea diferente. Pero esta diferencia no debe convertirse nunca en desigualdad. Desde el Centro Especial de Empleo **FCB Acción Social** trabajamos para la integración real de las personas, de todas las personas.

La Fundación de la *gente*

Exposición "Realidades" del Colectivo de pintores de Mérida

EXPOSICIÓN

"REALIDADES"

COLECTIVO DE PINTORES DE MÉRIDA

El Colectivo de pintores de Mérida, coordinados por el artista Isidro Belloso, presentó del 9 al 28 de junio la exposición "Realidades" en la sala Emérita Augusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida.

El principal objetivo de esta muestra era favorecer la cultura y la apreciación del arte en el público a través de una libre elección de técnicas, temática, estilo y presentación de las obras.

Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB, Sala
"Emérita Augusta". Plz. Santo
Domingo s/n. Mérida
Del 9 al 28 de junio de 2022.

Horarios: **de lunes a viernes**
de 17:30 a 21:00 horas.
Sábados de 10:30 a 14:00
horas.

|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es



Fundación CB colabora con la Asociación Extremeña de Fundaciones en un proyecto de reestructuración

La Asociación Extremeña de Fundaciones está desarrollando un proyecto de reestructuración de las fundaciones de Extremadura con el objetivo de velar por la función del Protectorado: lograr el cumplimiento de los fines fundacionales, entre ellos, la defensa de los derechos humanos, asistencia social e inclusión social, educativos, culturales, científicos, etc. Esta labor se ve limitada en fundaciones que no funcionan correctamente, por eso es necesario llevar a cabo una labor de reactivación de las mismas.



El proyecto supone tanto la comprobación del estado del patrimonio declarado como la verificación del cumplimiento de los fines y la revisión de los órganos de gobierno y de los estatutos. La finalidad principal es dinamizar y potenciar las fundaciones.

El papel de Fundación CB en este proyecto es la aportación, a través de su Programa de Becas para Empresas Extremeñas, de una titulada en Información y Documentación para el análisis, revisión y ordenación de la documentación relacionada con el patrimonio, órganos de gobierno, estatutos, etc., de las distintas fundaciones.

Presentación del libro "El Holocausto y la España de Franco"

El 16 de junio, en el Edificio VS22, se celebró la presentación del libro "El Holocausto y la España de Franco", dentro del ciclo de conferencias "Nuestro pasado a debate".

Intervinieron en la presentación Enrique Moradiellos (autor), César Rina (autor) y Alfonso Pinilla (presentador).

Se trata del libro definitivo sobre la actitud –y las acciones– de la dictadura de Franco frente a la persecución y asesinato de los judíos europeos por Hitler y el nazismo.



Haz click aquí para ver el vídeo

Nace 'RUCAB, LA REVISTA', el magazine cultural, reflexivo y de entretenimiento de la Residencia Universitaria de Fundación CB

La RUCAB es una institución que se aleja de la figura de mera residencia universitaria, para ofrecer formación y educación complementaria a sus residentes.



La nueva revista sirve de plataforma para albergar las inquietudes, experiencias y conocimientos de los universitarios alojados en la RUCAB.

La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) lanza una revista disponible en versión impresa para los residentes y digital para el público en general. El director de Fundación CB, Emilio Jiménez, destaca que el objetivo principal de esta institución siempre ha sido “colaborar en la formación complementaria acorde con los estudios que cursan los residentes, con vista a

su futura incorporación a la sociedad”; siendo esta revista una plataforma para desarrollar y expresar las ideas de los residentes libremente, aconsejar a otros jóvenes en la misma situación o simplemente para reflexionar sobre temas de actualidad. En esta edición se recogen artículos de temáticas muy variadas como actualidad, filosofía, medioambiente, deporte o animales, entre otros. Un total de 28 contenidos creados por universitarios de entre 18 a 24 años, para el público en general y en especial para jóvenes del mismo rango de edad.

Fundación CB y Fundación José Gordillo firman un convenio de colaboración

La Fundación José Gordillo, propietaria del legado pictórico y fotográfico de José Gordillo (1888-1972), pintor, decorador, ebanista y escultor de Fuente del Maestre, ha firmado recientemente un convenio de colaboración con Fundación CB a través del cual la Fundación José Gordillo depositará piezas del fondo fotográfico compuesto por placas en soporte de vidrio y nitrato de celulosa, negativos, carretes y fotografías en papel, con la finalidad de que sea reproducido, escaneado, catalogado y puesto a disposición de quien lo demande a través del Fondo Documental de Fundación CB.

El archivo fotográfico de la Fundación José Gordillo se compone de fotografías desde inicios del siglo XX hasta la década de los 70, con un contenido especialmente costumbrista y de un importante valor desde el punto de vista etnográfico, con escenas cotidianas, tradiciones, viajes realizados por el autor, ciudades y pueblos de Extremadura (principalmente Fuente del Maestre).

Carmen Rojas Gordillo, en representación de la Fundación José Gordillo, y Emilio Jiménez Labrador, director de Fundación CB, han sido los encargados de firmar este convenio que permitirá a la sociedad extremeña acceder a un fondo fotográfico de gran interés para la historia de la región, sumándose al objetivo del Fondo Documental Fundación CB, a través del cual esta Fundación pone a disposición de estudiosos, investigadores y la sociedad en general diferentes fondos cedidos por personajes singulares extremeños o los propios fondos históricos de Fundación CB.



Fundación CB lanza una colección de libros de viajes ilustrados

"Cuadernos de viaje" es la nueva colección de libros que Fundación CB ha comenzado a editar con el objetivo de recoger en un mismo formato una serie de publicaciones sobre viajes ilustrados; una manera de acercar a la sociedad extremeña la cultura de otros países a través del arte y la literatura.

Los cuadernos de Germán Grau sobre Túnez e Israel han sido los primeros de esta colección; cuya fecha de presentación fue el 28 de junio en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País. Germán Grau es Licenciado en Geografía e Historia, profesor de Enseñanza Secundaria e Historia del Arte en la UNED, maquetador y, sobre todo, con gran formación en recursos TIC que contribuyen a los procesos didácticos de información, colaboración y aprendizaje en el campo de la formación de los profesionales de la educación.

Tanto en el cuaderno de Túnez como en el de Israel, podemos seguir a través de sus ilustraciones una ruta de viaje en la que apreciaremos monumentos, costumbres, comercios, restaurantes y platos tradicionales, excursiones, etc. Toda una guía de viaje por estos países.



Haz click aquí para ver el vídeo

Fundación CB presenta el programa de actividades Veranos en la RUCAB 2022



El programa de actividades Veranos en la Rucab nació en 2020 con la finalidad social de ofrecer a los ciudadanos una alternativa de ocio, cultura y entretenimiento acorde a las circunstancias provocadas por la pandemia, existiendo una necesidad real por parte de la población de disfrutar de actividades al aire libre. Fundación CB emprendió por tanto este proyecto dirigido a todas las edades y gustos, ofreciendo más de un centenar de actividades variadas logrando llegar con éxito a gran parte de la ciudadanía.

Con motivo del éxito cosechado, Fundación CB, en colaboración con el Ayuntamiento de Badajoz e Ibercaja, celebrará la tercera edición de los Veranos de la RUCAB durante los meses de julio y agosto de 2022.

El 30 de junio dio comienzo esta iniciativa con la celebración de un evento muy especial que fue el RUCAB FEST, un concurso musical de bandas extremeñas que premió a las cinco mejores. A partir de la primera semana de julio comenzará el programa de actividades gratuitas semanal que se extenderá hasta la última semana de agosto.

El tradicional Cine de Verano se celebrará los martes y jueves con un total de diecisiete proyecciones en la RUCAB. Pero este año la programación se ampliará extendiendo esta actividad a otras zonas de la ciudad: el parque del río, durante los domingos de agosto, y el parque de la Legión en el Casco Antiguo todos los sábados de agosto; una oportunidad para fomentar y poner en valor la parte histórica de la ciudad.

Los viernes serán de concierto con las Noches Musicales; una variedad de artistas de diferentes géneros (jazz, copla, flamenco, fado, rock, etc) pasarán por los escenarios de la RUCAB para deleitar al público con un selecto repertorio mientras disfrutan del ambiente de los jardines de la Residencia.

La Raya Market es otro de los eventos que repetirá en esta tercera edición de los Veranos en la RUCAB, celebrando dos encuentros los fines de semana del 22 y 23 de julio y el 5 y 6 de agosto. Una actividad con la finalidad social de potenciar el pequeño comercio, el arte, el medioambiente y la cultura, haciendo disfrutar al mismo tiempo a los asistentes del ambiente perfecto gracias a la zona gastronómica, música en directo, dj, espectáculos para toda la familia y talleres.

Durante la semana también se organizarán sesiones de Microteatro sorprendiendo al público adulto con este formato flexible de historias breves sobre temas de actualidad o clásicos adaptados.

Pero el público infantil también podrá disfrutar de sesiones teatralizadas gracias a Vive el Verano, actividad del Ayuntamiento de Badajoz con sede en la RUCAB, que regresará con las payasadas de Vacas Flakas y Brocolina. Se celebrará los miércoles de julio y agosto.

El equipo de ciclismo inclusivo Fundación CB Integra Team también tendrá su papel en esta edición de los Veranos en la RUCAB gracias a la escuela de ciclismo infantil capitaneada por Rubén Tanco Vadillo, durante los martes y miércoles de julio y agosto.

Una novedad que traerá esta edición también será el Servicio de Orientación y Atención Psicológica, totalmente gratuito, que se pondrá a disposición de quien lo demande.

El programa contará además con talleres dirigidos a todas las edades: "Mirando las estrellas", aquagym para mayores de 60 años, clases de yoga, taller infantil de creación musical, taller de inglés con canciones, taller de circo familiar, taller de acrobacias aéreas, rutas en kayak, talleres de cocina, calistenia, encuentro de pintores, encuentro de hula hoop, actividades creativas, competición de láser sport, escapes rooms, etc.

La final del RUCAB FEST se celebró el 30 de junio

El 30 de junio tuvo lugar la segunda Edición del RUCAB FEST, que además sirvió como presentación del festival Made In Badajoz.



La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) y Fundación CB, en colaboración con la asociación Artistas en la Frontera, convocaron la segunda edición del festival RUCAB FEST el pasado mes, logrando una gran participación por parte de bandas extremeñas, siendo el principal objetivo de esta actividad ayudar a impulsar el panorama musical extremeño y dar visibilidad y difusión a los artistas.

Tras la deliberación del jurado, se seleccionó a un total de cinco grupos finalistas que tocaron el pasado 30

de junio en el concurso que tuvo lugar en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). Después de las actuaciones, la elección de los ganadores fue compartida entre el jurado y el público. El jurado valoró la originalidad, capacidad técnica, actitud, puesta en escena y conexión con el público, el resultado final del concurso vino determinado por los votos de los miembros del jurado más el voto del público asistente.

Las cinco bandas seleccionadas para la final fueron: Sergio Cepeda, Claudia Franco, El Hábito, Omnia Transit e Imperecedero.

- Primer premio: 500€ y la participación en el Festival Made in Badajoz / Sergio Cepeda.
- Segundo premio: 200 € / Claudia Franco.
- Tercer premio: 100€ / Omnia Transit
- Cuarto premio: 50€ / El Hábito.
- Quinto premio: 50€ / Imperecedero.

Este festival sirvió además como presentación del festival Made in Badajoz que organiza la asociación Artistas en la Frontera con el apoyo de Fundación CB y que tendrá lugar en la margen derecha del río Guadiana de Badajoz el día 28 de julio.

| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es