

SEP  
2018

Boletín de información Fundación CB. N° 66

| *FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

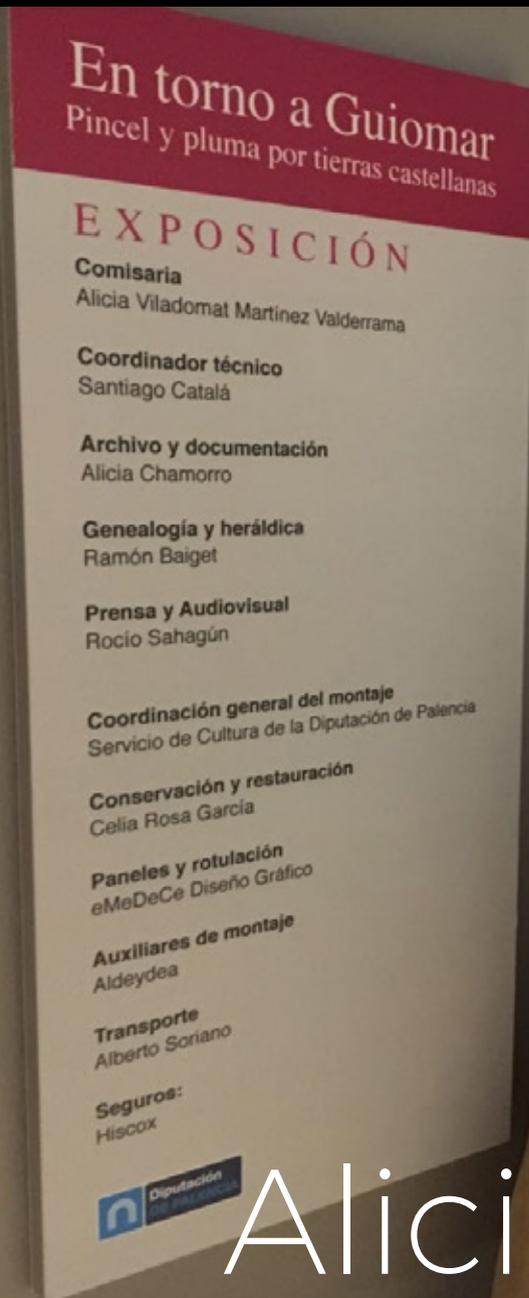
# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 66 - Septiembre 2018

---

Entrevista a Alicia Chamorro	<b>pág.04</b>
VI Programa de Becas para Empresas Extremeñas	<b>pág.07</b>
Accesibilidad del Festival de Teatro Clásico de Mérida	<b>pág.09</b>
Cine de verano en el Gurugú	<b>pág.10</b>
La Residencia Universitaria de Fundación CB en Badajoz, ejemplo de accesibilidad	<b>pág.12</b>
El Centro Cultural "Santo Domingo" ya es accesible para las personas con discapacidad auditiva	<b>pág.13</b>
Fundación CB y Plena Inclusión Extremadura ampliarán relaciones tras el Campamento Respiro Familiar	<b>pág.14</b>
El presidente de Fundación CB portada del N° 28 de la Revista Atención de COCEMFE	<b>pág.15</b>
Fundación CB oferta 54 plazas para una excursión a Monfragüe	<b>pág.17</b>
Curso de Asesoría de Imagen y Personal Shopper celebrado en la RUCAB	<b>pág.18</b>
Vuelve el fado a la RUCAB de la mano de Fundación CB	<b>pág.19</b>
Exposición Premios JABA 2018 en Mérida	<b>pág.20</b>
La Galera Magazine, Premio Solidario ONCE 2018	<b>pág.21</b>
Joaquín Calvo presentó "El oficio de vivir" en la RUCAB	<b>pág.22</b>
Presentación del audiocuento "Toñín, Lana y las perseidas" en la RUCAB	<b>pág.23</b>
Micro Abierto y Pepe Peña & The Garden Band en la RUCAB	<b>pág.24</b>
Fundación CB edita un libro que recoge la historia de la Policía Nacional	<b>pág.26</b>



# Entrevista a Alicia Chamorro

**Alicia Chamorro, eres la Presidenta Fundadora de la Asociación Cuéntame algo que me reconforte. ¿En qué consiste vuestra labor?**

En CAQMR trabajamos para acompañar a los niños con necesidad de cuidados paliativos y sus familias. Lo hacemos de una forma que no se ha hecho nunca antes. Creamos audiocuentos para ellos, de forma personalizada según sus gustos e intereses. Para ello, conocemos a la familia y, durante varias visitas, aprendemos qué les interesa, qué películas les gustan, qué historias, a qué juegan, quiénes son las personas más importantes para el niño enfermo. Son momentos muy especiales para todos, se crea

un vínculo muy bonito de complicidad y alegría solo con nuestra presencia. Y cuando hay hermanos, se implican muchísimo y es emocionante ver el entusiasmo que ponen en que el protagonista sea el centro de atención de la historia. Entienden y comparten que el cuento tiene como centro al hermano o hermana enfermo, aunque para nosotros todos lo son. Cada uno de los miembros de la familia estará representado en un personaje, y todos y cada uno tendrán su momento imprescindible para llegar al buen final de la historia, sea cual sea el argumento.

### **¿Y de qué tratan las historias?**

De lo que ellos quieren, tan simple como eso, y ¡tan complicado! Cuando deciden niños quiénes son los personajes, cuál es el universo fantástico del cuento –un bosque con animales, una ciudad futurista con robots, un reino con princesas guerreras o un viaje con hadas y duendes- para el equipo de escritores es un reto. A veces las piezas a encajar son muy rocambolescas y disparatadas, pero estamos preparados. Siempre lo conseguimos, el resultado nos hace reír a todos. Ver cómo estallan en carcajadas mayores y pequeños es uno de los momentos más mágicos y estimulantes de todo el proceso.

### **¿Qué conseguís más allá de ese día de entrega?**

Tanto después como antes. Desde nuestro primer día juntos, el mundo fantasía ha comenzado. No solo son historias por escrito, también las grabamos en audio, con sus canciones originales, sus efectos sonoros, su música compuesta especialmente para cada obra, además de las ilustraciones que se basan en sus rasgos reales, aunque se ficcionalizan acorde a sus personajes. También les entregamos el poster original con los dibujos hechos a mano, los mismos que se digitalizan para editar su libro. Durante el proceso les vamos entregando algunas muestras y así nos aseguramos de que les encantará. Por supuesto, no les contamos todo. La sorpresa final también es muy importante. Muchas veces, los padres nos dicen que pese a estar maravillados con el audiocuento final, el proceso es lo que más han disfrutado. Tener algo de lo que hablar que no sea la enfermedad, la burocracia insidiosa de tantos cambios o el dolor que sufren y sienten. Lo definen como un oasis de bienestar y respiro en unos días en que todo son malas noticias y empeoramiento de la enfermedad irreversible de su hijo o hija.

### **¿Cómo surgió la idea?**

A día de hoy tengo el proyecto tan claro y definido que me cuesta acordarme de la nebulosa que tardé tanto tiempo en dar forma. Mi formación profesional también fue clave. Trabajé como enfermera varios años en el Hospital de oncología de Bruselas y

me especialicé en cuidados paliativos pediátricos. También me licencié en Literaturas Comparadas y en Terapias Narrativas, aprendiendo así las bases científicas de la neurolingüística y las necesidades de estas familias, que son muchísimas, y el poder que tiene en las personas la literatura. Yo no la concibo como una herramienta para ordenar emociones de forma calculada, como tan de moda está ahora. La literatura, las historias, la ficción, nos dan experiencias emocionales que nos hacen estallar de alegría y emoción cuando nos atrapan, y ese es nuestro objetivo: inventar un tiempo de felicidad, un tiempo de experiencias reconfortantes e ilusionantes; un tiempo de vida.

### **¿Cómo es vuestro acercamiento a las familias?**

Trabajamos con los equipos médicos de referencia, nuestra intervención se complementa con la de ellos. Las Unidades de cuidados paliativos nos dan el acceso, aunque a través de las redes sociales o nuestra página web cualquiera puede contactarnos. Comencé en Madrid, fue la unidad de Cuidados paliativos pediátricos del Hospital Niño Jesús quien me dio la oportunidad de demostrar que esta idea funcionaba, incluso mucho más allá de mi primera hipótesis. Ahora también, como extremeña, quiero que los niños extremeños que lo necesitan también puedan contar con nosotros.

### **¿Dónde se pueden conseguir vuestros cuentos? Acabamos de publicar uno de ellos.**

Sí, "Toñín, Lana y las perseidas", editado por Fundación CB. Es la primera vez que una de nuestras obras está disponible para el público. Con el libro viene un código con el que descargar el audiocuento en nuestra página web. Y pronto serán más, son cuentos divertidos, de aventuras y con mucho color que cualquier otro niño puede escuchar. No es posible siquiera identificar a la familia real que hay detrás de cada uno de ellos, pero los protagonistas saben y sabrán siempre que es su cuento, que es la historia que ellos quisieron contar.

### **¿Qué necesitáis?**

Necesitamos mucho apoyo, tenemos claro que nuestro trabajo depende de obra social, ya que las familias en las que un niño padece una enfermedad grave se ven muy afectadas a nivel económico y apenas pueden afrontar sus necesidades más básicas. Muchas personas han organizado eventos solidarios, han hecho donaciones privadas, han subastado alguna cosa que ellos mismos han creado o fabricado, etc. Toda ayuda es bienvenida y necesaria. Pronto comenzaremos nuestra campaña de socios. En nuestra página web [www.cuentamealgoquemereconforte.org](http://www.cuentamealgoquemereconforte.org) y en nuestras redes sociales de Facebook y Twitter se puede conseguir más información y contactar con nosotros.

---

# VI Programa de Becas para Empresas Extremeñas



## Abierto el plazo de solicitud de la VI edición del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB

Hasta el día 6 de octubre permanecerá abierto el plazo de inscripción para las empresas.

La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acogió la presentación de la VI convocatoria del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB por parte del rector de la UEx y presidente de la Fundación Universidad-Sociedad, Segundo Píriz, y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez.

Por sexto año consecutivo este programa ofrece a todas las empresas extremeñas que deseen participar la posibilidad de incorporar un recién titulado en su estructura de trabajo durante un año o seis meses, según la modalidad que se solicite. Como en las dos últimas ediciones se mantiene el número de becas en 30.

El rector de la UEx ha querido agradecer la labor de Fundación CB con la Universidad de Extremadura a lo largo de su trayectoria,

destacando el compromiso que mantienen con este programa para evitar que los jóvenes extremeños formados se vean obligados a marcharse fuera de la región para encontrar trabajo. “Vuestra labor es impagable y estoy muy agradecido”.

Por su parte, el presidente de Fundación CB, ha resaltado el compromiso que tienen como institución sensible a los problemas que tiene la región, como la falta de alternativas laborales para los jóvenes, especialmente los jóvenes universitarios.

Desde hoy y hasta el día 6 de octubre se ha abierto el primer plazo de inscripción dirigido precisamente a empresas, instituciones, asociaciones y entidades sin ánimo de lucro de la región, las cuales podrán enviar su solicitud junto con la documentación solicitada por correo electrónico a [inscripcioncb@unex.es](mailto:inscripcioncb@unex.es). Para poder participar en este programa deberán cumplir una serie de requisitos, que pueden consultarse en las bases de la convocatoria. Las bases de la convocatoria están disponibles en este enlace.

Una vez seleccionadas las empresas, se abrirá un segundo periodo de inscripción, del 26 de octubre al 4 de noviembre dirigido a aquellos titulados de la UEx en los últimos cuatro años. Deberán inscribirse a través de la web [inscripcioncb.es](http://inscripcioncb.es), en la oferta anunciada para las becas, adjuntando el CV, copia del título universitario y certificado/tarjeta de demandante de empleo.

El día 30 de noviembre se publicará la resolución final de la VI convocatoria que dará comienzo el 2 de enero de 2019. La resolución definitiva de las becas, será publicada en las webs de Fundación CB ([fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)), y de la Fundación UEX-Sociedad ([uexfundacion.es](http://uexfundacion.es)).

## Modalidades

El programa contempla dos modalidades de beca: 10 becas con una duración de un año, con un compromiso por parte de la empresa de una renovación de seis meses, con un contrato igual o superior al de formación. El periodo estará comprendido entre el 2 de enero hasta el 31 de diciembre de 2019. Se ampliará el plazo por cuenta de la empresa desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 2020. Y 20 becas con una duración de seis meses. El periodo de esta modalidad, estará comprendido entre el 2 de enero hasta el 30 de junio de 2019. Esta modalidad, se podrá convertir en becas de un año a media jornada, del 2 de enero hasta el 31 de diciembre de 2019. El importe de estas becas será de 700 € brutos mensuales, que incluye el neto a percibir más el IRPF, y que asume íntegramente Fundación CB. Ambas modalidades están previstas para que empiecen en el próximo mes de enero.

## Objetivos y resultados

El Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB se trata de una iniciativa puesta en marcha en el año 2013 en colaboración con la Fundación Universidad-Sociedad de la UEx cuyo objetivo es promover el desarrollo profesional de los titulados de la UEx desde una perspectiva eminentemente práctica, a través del aprendizaje en situaciones laborales reales, facilitando el contacto de los mismos con el mercado de trabajo, potenciando de este modo su capacidad de inserción laboral. En la primera edición, 11 de los 20 beneficiarios consiguieron un contrato laboral, en la segunda se otorgaron 20 becas y 6 consiguieron trabajo, en la tercera edición hubo 30 becarios y 10 de ellos continuaron trabajando al finalizar la beca y en la cuarta edición se consiguieron 11 contratos laborales de las 30 becas concedidas.

# Accesibilidad del Festival de Teatro Clásico de Mérida



El Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida ha sido plenamente accesible por segundo año consecutivo para las personas sordas, a través de un sistema de bucle magnético y subtulado en directo, y para las personas con problemas visuales a través de un servicio de audiodescripción, gracias al convenio establecido con Ibercaja y Fundación CB en el que se ha destinado una aportación económica de más 12.000 euros.

La consejera de Cultura e Igualdad, **Leire Iglesias**; el director territorial de Ibercaja,

**Fernando Planelles**; el director de Fundación CB, **Emilio Jiménez**; el director del Festival, **Jesús Cimarro** y el gerente del Consorcio Patronato del Festival, **Pedro Blanco**, han firmado este convenio de colaboración que promueve la accesibilidad para personas con diversidad funcional sensorial en las actividades del festival.

Las tres entidades han establecido un marco de colaboración en el que se promueven adaptaciones en la **64 edición** cuyo objetivo era conseguir una accesibilidad universal para que cualquier persona pudiera disfrutar de las obras clásicas del Festival.

# Cine de verano en el Gurugú



El corralón de la parroquia Nuestra Señora de la Asunción, en el Gurugú, acogió por segundo año consecutivo tres proyecciones durante el mes de agosto con entrada gratuita hasta completar aforo. El cine de verano llegó a este barrio de la mano de Fundación CB, entidad comprometida con las personas en riesgo de exclusión social y que lleva años emprendiendo acciones encaminadas a la mejora de los barrios de la margen derecha del Guadiana.

Las películas que se proyectaron los martes 7, 21 y 28 de agosto, a las 22:00 horas, fueron "Buscando a Dory", "La Bella y la Bestia" y "Aliados" respectivamente. En esta ocasión la

Asociación de Vecinos del Gurugú, encabezada por Ricardo Cabezas, solicitó tan solo tres días de proyecciones a la entidad.



Por otro lado, Fundación CB, aprovechó la presentación de este cine de verano al barrio para entregar a los chicos del Comedor Solidario, organizado por la Asociación de Vecinos del Gurugú y patrocinado al 99 % por la Fundación, un pequeño obsequio que han recibido con los brazos abiertos. El director de Fundación CB, Emilio Jiménez, se interesó por los pequeños y por el programa de actividades que han disfrutado semanalmente desde principios de julio, entre ellas: salidas a la piscina, excursiones, talleres y el cine de verano.

# CINE DE VERANO

A LAS 22:00 HORAS  
AGOSTO 2018



MARTES 7  
BUSCANDO A DORY



MARTES 21  
LA BELLA Y LA BESTIA



MARTES 28  
ALIADOS



En el corralón de la Iglesia del Gurugú

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORGANIZA:

FUNDACIÓN CB

# La Residencia Universitaria de Fundación CB en Badajoz, ejemplo de accesibilidad

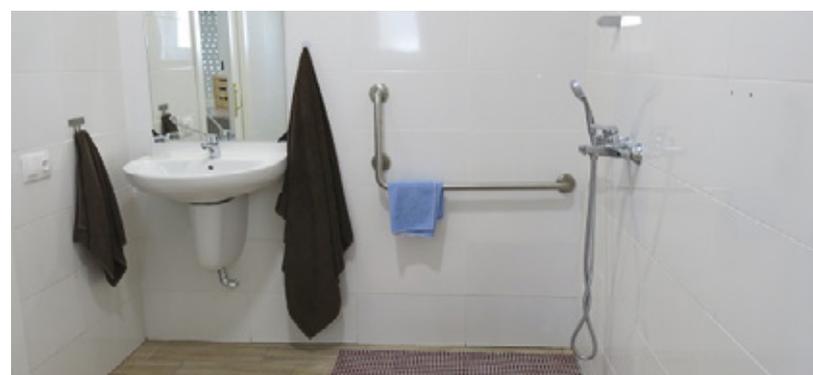


Fundación CB ya cuenta con una habitación accesible para estudiantes universitarios en su Residencia Universitaria "José Antonio Marcos Blanco," cuyas obras han sido ejecutadas con el asesoramiento de APAMEX a través de la OTAEX (Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura), que ha facilitado las pautas que en materia de accesibilidad es preciso contemplar para garantizar el alojamiento normalizado a estudiantes universitarios con discapacidad.

La habitación cuenta con los anchos de paso necesarios, espacios de maniobra y giro, posibilidad de realizar la doble transferencia desde ambos lados de la cama al ser posible su adecuación al espacio existente, instalación de puertas correderas de fácil manipulación, carpintería a alturas adecuadas y mobiliario accesible. Además, el aseo dispone de ducha enrasada y espacios de transferencia a ambos lados del inodoro, barras asideras, mecanismos accesibles, entre otras medidas.

De esta forma se proporcionan tanto el alojamiento como unos medios materiales idóneos y normalizados a todos los estudiantes universitarios, dando un paso más en la firme apuesta de Fundación CB por ser un ejemplo de actuaciones plenamente integradoras y que incluso sean ejemplos de buenas prácticas en la materia.

Para el asesoramiento realizado se han cursado visitas a la residencia así como diversas reuniones en la oficina de la Otaex por parte de Oscar Acevedo, responsable de la empresa que ha ejecutado las obras, ACEMAR MULTISERVICIOS. Todo ello para cumplir de forma exhaustiva la normativa en accesibilidad e incluso superarla en algunos aspectos, ante la previsión de estudiantes con importantes necesidades de accesibilidad por su discapacidad.



# Centro Cultural “Santo Domingo”, accesible para las personas con discapacidad auditiva



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/291903344>



El pasado 26 de septiembre tuvo lugar la presentación de la instalación del bucle de inducción magnética en el Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB, situado en la ciudad de Mérida.

Ya son varios los teatros y espacios culturales que cuentan con este sistema de sonido que permite a las personas con dificultades auditivas disfrutar plenamente de actividades y espectáculos. Esta iniciativa se recoge en un convenio establecido entre Fundación CB, Fundación Caja de Extremadura y Caja Rural de Extremadura.

Para Fundación CB la integración de las personas con discapacidad es uno de sus objetivos principales, por este motivo, la inclusión del Centro Cultural “Santo Domingo” en la red de espacios culturales que recoge este convenio era necesaria para lograr acercar la cultura a las personas con discapacidad auditiva.

En la presentación han intervenido José María Vergeles Blanca, Consejero de Sanidad y Políticas Sociales; Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de Fundación CB; Pilar García Ceballos-Zúñiga, Presidenta Fundación Caja Extremadura; Luis Matute García, Representante Caja Rural de Extremadura y Jesús Gumiel Barragán, Presidente de APAMEX, organización que, actuando en pro de la integración de las personas con discapacidad, se ha ocupado de asegurar la correcta adaptabilidad del espacio en colaboración con la Federación Extremeña de Discapacitados Auditivos ( Fedapas).

La presentación finalizó con una demostración en el salón de actos del centro cultural con distintos usuarios con dificultades auditivas.

# Fundación CB y Plena Inclusión Extremadura ampliarán sus relaciones tras el Campamento Respiro Familiar



**600 usuarios se han beneficiado del programa de verano.**

Tras la firma del convenio que recoge la co-organización del Campamento Respiro Familiar recientemente celebrado en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), ambas entidades confirman la continuidad de esta cooperación de cara a la organización de futuras actividades que beneficien a las personas con discapacidad.

El notable éxito de las distintas ediciones del Campamento Respiro Familiar en la RUCAB entre los usuarios de Plena Inclusión ha motivado la continuidad de estas relaciones, pues cada vez es mayor la demanda de este campamento. En esta ocasión se han beneficiado del mismo 600 personas, teniendo que ampliar la duración a dos meses. Pero este año no

solo se celebró el campamento en la Residencia Universitaria durante el verano, las pasadas vacaciones de Semana Santa también pudieron disfrutarlas en estas instalaciones.

Pedro Calderón, presidente de Plena Inclusión Extremadura, y Emilio Jiménez, director de Fundación CB, fueron los encargados de firmar el convenio entre ambas entidades.

Durante los meses de julio y agosto los usuarios han podido disfrutar de un programa de actividades de lo más variado, algunas de ellas ofrecidas por Fundación CB: terapia con animales (perros y reptiles), excursiones, espectáculos de magia, cine... entre otras.

# El presidente de Fundación CB portada del N° 28 de la Revista Atención de COCEMFE





Entrevista a ...

## EMILIO VÁZQUEZ GUERRERO

### PRESIDENTE DE FUNDACIÓN CB

Manifestaba en alguna ocasión el Presidente de Fundación CB que "preocuparte por quien tienes al lado no es ideología, es una actitud ante la vida"; toda una declaración de principios para un humanista que ha navegado y navega en una sociedad turbulenta.

Con este hombre con mayúsculas compartimos una distendida conversación en torno a lo humano y lo divino.



Undécimo de 12 hermanos, hijo de practicante, hombre de docencia, de pedagogía y humanismo, exdirector de la residencia Hernán Cortés, abonado a la idea romana de familia extensa, de su ciudad y sus vecinos, es un hombre implicado en el ámbito cultural e intelectual de Badajoz, ¿no es mal equipaje para una existencia?

La familia es la semilla generadora de sociedad justa y constructiva; mi familia así lo fue y por eso trato de trasladar a mi día a día lo que mis padres me enseñaron: trabajar por el bien común.

La sociedad está muy mal estructurada y distribuida. Desgraciadamente hay cada vez más desigualdad. Ese es uno de los fundamentales problemas que tenemos; hay desigualdad

4



Entrevista a ...

dentro de los países y también entre países.

Mi ilusión para trabajar todos los días ha sido y es limar la importante desigualdad de una sociedad cada día con menos valores.

¿Para cuándo unas memorias donde desgrane sus vivencias, su formación y su decidido apoyo a todo lo que constituye crecimiento de lo que le rodea?

Es una tarea complicada y apasionante que algún día puede que vea la luz. Efectivamente he vivido mucho, en lo personal y profesional, y quizás sea el momento de contarlo.

**Y ahora sus esfuerzos se centran en Fundación CB.**

Pues es lo que ahora toca; mis compañeros de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz así lo decidieron y yo encantado.

Debemos de estar donde haya injusticias y desigualdades que perjudiquen a los ciudadanos de nuestra tierra. Debemos de contribuir al bienestar social y cultural de los ciudadanos extremeños aportando apoyo y oportunidades y teniendo en cuenta su tradición, procurar la promoción: de las personas con discapacidad, de la cultura, de lo social, del medioambiente, el emprendimiento, la formación universitaria y formación profesional, científica y técnica realizada por personas, equipos de trabajo o instituciones que tengan el carácter social o favorezcan el desarrollo socioeconómico y medioambiental de Extremadura.

Es por todo lo anterior por lo que me identifico y encabezo un proyecto como el de Fundación CB.

**Una Fundación volcada con el mundo de la integración de las personas con discapacidad.**

Toda colaboración es poca. Son muchos años de retraso en la atención y, sobretudo, en los derechos de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. Por tanto, necesitamos toda la colaboración, cada uno desde el ámbito que pueda, de toda la sociedad. Así conseguiremos la plena integración.

¿Qué les diría a la sociedad en relación a la integración de las personas con discapacidad?

**Que cambien la mirada, se van a sorprender.**



5

# Fundación CB oferta 54 plazas para una excursión a Monfragüe

El pasado mes de mayo Fundación CB presentó un proyecto destinado a todos aquellos interesados en conocer el patrimonio cultural y el entorno natural extremeño; "Conoce Extremadura" es el nombre que recibe este programa de excursiones. Olivenza fue la primera localidad visitada dentro del marco de esta actividad, Llerena y Alburquerque fueron las siguientes.

**Las plazas ofertadas para las anteriores excursiones se agotaron la primera semana.**

El próximo sábado 6 de octubre tendrá lugar la excursión a Monfragüe, que incluye un crucero fluvial a las puertas de Monfragüe desde el embarcadero de Serradilla, visita guiada a Serradilla (Centro de Interpretación, Cristo de Serradilla y municipio) y visita a Monfragüe (Villareal de San Carlos y observación de aves en el Salto del Gitano).

**Conoce Extremadura**  
con FUNDACIÓN CB

**6 OCT 2018** **54 PLAZAS DISPONIBLES**

**VISITAS GUIADAS**

**CRUCERO FLUVIAL**  
BARCO DEL TAJO MONFRAGÜE

**VIAJE A SERRADILLA**  
**MONFRAGÜE**

**INFÓRMATE**

Email: contacto@fundacioncb.es  
Teléfono: 924 17 16 18  
Inscripción gratuita

fundacioncb.es  
Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB)  
Calle Sorezabal s/n. Badajoz  
Tlfno: 924 17 1 6 20



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/290462082>

# Curso de Asesoría de Imagen y Personal Shopper celebrado en la RUCAB



Ofrecer a los comercios de moda y complementos, centros de belleza y salones de peluquería, la posibilidad de dinamizar las ventas e incentivar su plantilla incorporando la figura del personal shopper/asesor de imagen o formando a sus actuales trabajadores en éstos nuevos conocimientos para dar un mejor servicio al cliente y facilitar a los estudiantes en búsqueda de su primer trabajo unas habilidades que puedan ser decisivas a la hora de ser un candidato más atractivo para un puesto en retail, son los objetivos de este

curso celebrado en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) la semana del 10 de septiembre.

Fundación CB, como entidad patrocinadora de este curso perteneciente al programa XIX de Cursos Internacionales Verano-Otoño de la Universidad de Extremadura, ofreció diez plazas de forma gratuita a todos aquellos interesados en adquirir esta formación.

# Vuelve el fado a la RUCAB de la mano de Fundación CB

## CICLO DE CONCIERTOS “EL RINCÓN DEL FADO”

### LUÍS CAPÃO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Auditorio

Residencia Universitaria de  
Fundación CB  
(RUCAB)

El 14 de septiembre de 2018  
a las 20:30 horas.



O Fado é Nosso



|FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



“El rincón del fado” regresó a la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) tras los meses de verano. El joven fadista Luís Capão fue el encargado de continuar con este ciclo de conciertos acompañado, como venía siendo habitual, de la cantante Soraia Branco.

El pasado viernes 14 de septiembre tuvo lugar este concierto a las 20:30 horas. Luís Capão, nacido en Alter do Chão, a pesar de su juventud cuenta con una amplia experiencia como fadista; ha participado en numerosos concursos televisivos y hace cerca de 90 conciertos al año en varias localidades de Portugal e incluso del extranjero.

# Exposición Premios JABA 2018 en Mérida



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/289663976>



Más de 200 obras expuestas de diferentes categorías

Próximamente la exposición se llevará a Elvas

En septiembre se presentó en el Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB, en Mérida, la exposición compuesta por todas las obras presentadas en la última edición de Premios JABA. Este certamen, organizado por el Ayuntamiento de Badajoz con el apoyo de Fundación CB, promueve la labor creadora de las personas más jóvenes de Extremadura y el Alentejo portugués.

Las obras, expuestas el pasado mes de junio en el Museo de la Ciudad “Luis de Morales” en Badajoz, pertenecen a las distintas categorías que acoge este concurso: Fotografía, fotografía con móvil, pintura, escultura, diseño gráfico, cómic y audiovisuales.

A la inauguración asistió el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, Francisco Javier Pizarro, el director de Fundación CB, Emilio Jiménez y el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Mérida, Antonio Sánchez.

Francisco Javier Pizarro recordó que esta exposición, compuesta por más de 200 obras, se llevará próximamente a Elvas, de forma que la localidad portuguesa también pueda disfrutar del arte de los jóvenes de La Raya.

Emilio Jiménez por su parte destacó el compromiso que Fundación CB demuestra con la cultura al contribuir en este certamen tanto en Badajoz como en Mérida.

# La Galera Magazine Premio Solidario ONCE 2018

## ONCE concede el Premio Solidario, en la categoría de Medio de Comunicación, a La Galera Magazine.

---

Los Premios Solidarios ONCE se otorgan a aquellas personas, empresas, ONG's, entidades o instituciones y programas o trabajos de comunicación que hayan tenido un mayor compromiso en el impulso a la igualdad de oportunidades y los derechos de ciudadanía para todos, especialmente para quienes puedan estar en mayor riesgo de exclusión social.

Según informa la organización en nota de prensa, la categoría de Medio de Comunicación "se concede al programa, artículo o proyecto de comunicación que se haya significado al ocuparse de forma destacada de acontecimientos de especial trascendencia en cualquier materia de interés social"

ONCE concede el galardón a La Galera Magazine por ser "una publicación de naturaleza social desde sus inicios y que, pese a tratarse de un medio joven, supera expectativas".

Este medio de comunicación nace de Fundación CB y la Universidad de Extremadura y, además de hacer de lanzadera de empleo para jóvenes recién titulados, tiene como objetivo principal informar sobre todos los eventos y acontecimientos relacionados con la acción social, la cultura y la educación en la ciudad de Badajoz.

# Joaquín Calvo presentó “El oficio de vivir” en la RUCAB



Joaquín Calvo Flores presentó el pasado martes 18 de septiembre a las 20:00 horas la antología poética “El oficio de vivir”.

El autor, nacido en Fuente de Cantos (Badajoz), es maestro y licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. A lo largo de su carrera ha publicado varios libros y participado en diversas antologías. Además ha sido galardonado con numerosos premios literarios como el

Círculo Canarias, Paso Ecuador Magisterio o el Provincial Juvenil Badajoz.

Este último trabajo está compuesto por poemas escritos a lo largo de su vida en los que habla del hombre, el amor, la noche, los recuerdos o las tormentas y calmas.



# Presentación del audiocuento “Toñín, Lana y las perseidas” en la RUCAB

“Toñín, Lana y las perseidas” es el título del audiocuento escrito por Alicia Chamorro, presidenta de la Asociación Cuéntame algo que me reconforte, y editado por Fundación CB.

El jueves 20 de septiembre, a las 20:00 horas, tuvo lugar en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) la presentación de este cuento infantil dirigido a niños en cuidados paliativos pediátricos.

El libro, con ilustraciones de Gamero Gil, cuenta con un código QR y un enlace en su interior para descargar el audiocuento.

Cuéntame algo que me reconforte es una asociación que crea audiocuentos personalizados para los pacientes más pequeños con enfermedades irreversibles, limitantes y en fin de vida. Con textos, música y voces originales y profesionales. Los cuentos no reflejan las historias de los niños, aunque a través de recursos de identificación de rasgos de personajes y elementos de la trama, el apego y reconocimiento en la historia es inmediato y eficaz.



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/291078224>



# Micro Abierto y Pepe Peña & The Garden Band en la RUCAB



La Garden Music Night regresó a los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) tras el éxito de la pasada edición celebrada en julio.

Coincidiendo con el inicio del curso universitario, Fundación CB organizó una noche musical en la RUCAB con entrada libre. El pasado viernes 21 de septiembre, a partir de las 21:30 horas, el escenario de la Garden Music Night volvió a llenarse de talento; el MAB-Micro Abierto Badajoz celebró otra edición especial en la que todo aquel que quiso participar y subirse al escenario pudo hacerlo inscribiéndose a través de su página de Facebook. Pero el grupo protagonista de la noche fue Pepe Peña & The Garden Band; esta banda pacense nació a finales de 2014.

Desde entonces han publicado dos trabajos: la demo 'Soon' en marzo de 2015 y el EP 'The road, the growth, the uncertain', en marzo de 2017. Han tocado más de 60 conciertos por toda la península, tanto en salas (Siroco - Madrid, Aftasí y Mercantil - Badajoz, Porta Caeli - Valladolid, Irish Theatre - Salamanca...) como en festivales (AmstelFest Cáceres, Festival Internacional de Folk de Plasencia, Vibra Balboa, Reverdecereamus...) en los que han compartido escenario con grupos como Celtas Cortos, Fanfare Ciocarlia, Burning, Acetre, Maldita Nerea, Danza Invisible, Efecto Mariposa, Skorzo...



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/281050684>



# Fundación CB edita un libro que recoge la historia de la Policía Nacional



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA ÚLTIMA DILIGENCIA"

MARCELO CRUZ GONZÁLEZ

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Residencia Universitaria de  
Fundación CB  
(RUCAB)

El 25 de septiembre de 2018  
a las 20:00 horas.



**LA ÚLTIMA  
DILIGENCIA**

Apuntes para la Historia de la Policía  
Nacional en Badajoz

|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es

“La última diligencia” es el libro que el Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía, Marcelo Cruz, presentó el pasado martes 25 de septiembre, a las 20:00 horas, en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Estos apuntes para la historia de la Policía Nacional en Badajoz, en palabras de Alberto González, cronista oficial de Badajoz, son “la crónica de un importante colectivo de la ciudad de Badajoz referente a un aspecto de esta población poco tratado por otros cronistas, realizada de manera muy original acorde con el sector que trata y la condición del autor, cronista ahora, pero fundamentalmente policía”.

| *FUNDACI*ŌN**CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)