

JUL  
2018

Boletín de información Fundación CB. N° 65

| *FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 65 - Julio 2018

---

Entrevista a Tomás Lozano Soto	<b>pág.04</b>
El cine de una noche de verano	<b>pág.10</b>
Campus Calderón 2018	<b>pág.12</b>
24 Festival Ibérico de Cinema	<b>pág.14</b>
Festival Folklórico Internacional de Extremadura	<b>pág.18</b>
“Mayores al circo”	<b>pág.20</b>
I Campo de Trabajo FEC	<b>pág.22</b>
Más de 600 personas se benefician este verano de las acciones de Conciliación Familiar	<b>pág.24</b>
Garden Music Night	<b>pág.28</b>

# Entrevista a

---

# Tomás Lozano Soto



**Graduado en Información y Documentación por la Universidad de Extremadura, con un Máster en Gestión de la Información en Redes Sociales, bloggero, amante de los videojuegos y viajero en su tiempo libre. Así es Tomás, un joven de 26 años que desde que finalizó sus estudios ha podido dedicarse profesionalmente a aquello que verdaderamente le motiva: la Documentación. A continuación nos contará algunos de los proyectos que ha podido desarrollar y, en especial, el que en estos momentos está desempeñando:**

---

**Tomás, cuéntanos un poco tu trayectoria laboral teniendo en cuenta la situación de paro juvenil por la que están pasando actualmente los jóvenes en Extremadura.**

Antes de finalizar el Grado en Información y Documentación, pude acceder a las Becas de Formación a Tiempo Parcial en el Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Extremadura. Pese a ser una beca, fue el primer trabajo dentro de mi trayectoria profesional como documentalista. Sólo estuve en junio y julio de 2014, como bibliotecario en la Facultad de Medicina, debido a que sólo me necesitaban esos meses, y poco después me iría de Erasmus a Italia.

En 2016 tuve mis prácticas de nuevo en la UEx, concretamente en el Servicio de Difusión de la Cultura Científica, dentro del Gabinete de Información y Comunicación de la UEx, donde pude elaborar una buena Guía de Expertos de la UEx y en la cual se sigue trabajando actualmente.

Sólo me quedaba exponer el TFG cuando ya empecé a buscar trabajo de verdad. Me encontré con que apenas había ofertas de empleo en Extremadura para titulados en documentación. Lo único que había eran las Convocatorias de Becas de Fundación CB, y gracias a ellas pude, aun siendo becario, dedicarme profesionalmente a aquello que he estudiado durante muchos años y en dos empresas diferentes.

En 2017 entré con estas becas en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, centrándome en la digitalización del archivo histórico de la institución. Estuve seis meses a jornada completa. Después, estuve el resto del año buscando ofertas de empleo en toda España, sobre todo en Madrid, ya que mi deseo era trabajar y vivir allí, pero no hubo suerte. Fueron meses muy difíciles: es muy duro estar parado y ver que no encuentras nada tras contactar con muchas empresas y enviar cientos de curriculums y cartas de presentación. Si alguno pasa por esta situación, lo mejor es ser constante y seguir intentándolo. Es mi consejo para aquellos jóvenes extremeños que buscan trabajo día tras día.

Volví a solicitar la beca de Fundación CB, y en 2018 entré a trabajar precisamente en dicha fundación, elaborando una indización profesional del histórico libro "Historia Eclesiástica de la Ciudad y Obispado de Badajoz, continuación de la escrita por D. Juan Solano de Figueroa [...]". No llevaba ni un mes en la Fundación cuando me propusieron trabajar en Madrid en julio, para dedicarme de lleno al archivo documental del filántropo Diego Hidalgo Schnur.

Lógicamente, acepté esa propuesta y actualmente trabajo en Madrid como archivero y documentalista. Si bien se echa mucho de menos Badajoz, y sobre todo trabajar en la Fundación CB con unos compañeros maravillosos, trabajar y vivir en Madrid está siendo una gran experiencia.

**Hablemos del trabajo que estás desarrollando en estos momentos; algunos documentalistas experimentados han rechazado el proyecto porque la figura de Diego Hidalgo Schnur les imponía en exceso y no se veían capacitados, ¿cómo decidiste lanzarte a ello?**

En los tiempos que corren, donde hay una alta tasa de paro juvenil, siempre tengo el pensamiento de que no hay que desaprovechar ninguna oportunidad que te surja en la vida. Ciertamente, el proyecto en sí es enorme y laborioso, pero a veces hay que arriesgar. Imagino que las personas que rechazaron el proyecto tendrían sus razones para hacerlo, pero siempre se preguntarán qué hubiera pasado si hubiesen aceptado. Yo no tengo que preguntarme eso.



Aún llevo pocos días en Madrid y trabajando en el proyecto, pero en esencia consiste en organizar de forma profesional toda la documentación que Diego Hidalgo Schnur ha generado a lo largo de su trayectoria profesional y ponerla a disposición del público mediante un archivo físico ubicado en Los Santos de Maimona, y también de forma online mediante un archivo digital.

Más que imponer la figura de Diego Hidalgo Schnur (que aquí tengo que decir que es un hombre muy amable y cercano que transmite mucha confianza), lo que impone es la gran cantidad de documentación que ha generado. Es mucho trabajo el que hay que hacer, y eso me gusta.

### **Cuéntanos un poco más sobre este proyecto y lo que puede suponer para la sociedad.**

Poco más puedo decir que no haya comentado ya en la anterior pregunta. Para la sociedad puede suponer que van a conocer mucho más sobre un empresario y filántropo maravilloso, y también de sus numerosas fundaciones y asociaciones, siempre dedicadas a ayudar a los demás.

### **¿Cómo es trabajar con un filántropo como Diego Hidalgo? ¿Qué tal en las distancias cortas?**

Llevo pocos días en Madrid, por lo que únicamente he contactado directamente con Diego un par de veces. Durante el recibimiento en Madrid, Diego se mostró muy entusiasmado, y me contó muchísimas anécdotas sobre él y sobre su padre, del mismo nombre. También me mostró fotografías de su gran familia y amigos y me regaló una serie de libros para que me “empapara” bien de su historia. Se puede apreciar a simple vista que es un hombre cercano, amable y generoso, siempre dispuesto a ayudarte cuando lo necesites.



### **Recientemente te has trasladado de Badajoz a Madrid para desarrollar este trabajo ¿cómo sobreviven los jóvenes en la capital?**

Aquí me voy a tomar la libertad de contaros mi “odisea” en Madrid. Ya llevaba buscando piso desde casa un mes antes de trasladarme, por lo que los primeros días en Madrid fueron para visitar todos los pisos compartidos que tenía apalabrados. Tuve suerte de tener varios pisos fichados, y también suerte de alquilar uno de ellos rápidamente, pero he de reconocer que no es sencillo: los precios están bastante altos, tienes que tener en cuenta los transportes existentes, e incluso hay pisos en los que tienes que revisar con lupa las condiciones. Había un piso que no permitía ni las visitas de amigos. ¿Pagar 500 euros para vivir como si estuviera en un convento de monjas de clausura? Ni pensarlo. Por suerte encontré un piso bastante bueno, bonito, grande y con compañeros excelentes.

En cuanto a sobrevivir en la capital española, pues es como en todas las ciudades nuevas donde uno se va a vivir. Ya tuve esa primera experiencia en la Erasmus, donde me fui a Parma (Italia), por lo que estaba ya preparado para vivir fuera de mi ciudad natal. Diría que para sobrevivir en la ciudad hay que tener en cuenta varios puntos: tener una buena red de amistades para que el día a día sea más ameno; controlar los gastos y revisar bien las ofertas en supermercados (¡y no comprar comida en exceso para uno solo!); y también controlar el tiempo. En este último punto, en Madrid hay mil cosas que puedes hacer cada día, y hasta hoy no he parado ni de trabajar ni de hacer planes con los amigos. ¡Pero también hay que tener tiempo para descansar y respirar!

### **¿Qué concepto crees que tiene la sociedad en general sobre tu profesión? ¿Cómo es un documentalista en la actualidad?**

Si bien ya se tiene más en consideración, por parte de las empresas y organizaciones, la necesidad de un documentalista para gestionar toda la documentación, entre otras cosas, todavía culturalmente somos unos desconocidos. Aún hay personas que ignoran la existencia de estudios en Documentación, o no saben lo que es un documentalista (piensan que somos ratas de biblioteca).

Un documentalista puede ser más que un mero bibliotecario: puede ser alguien que crea un archivo digital grandioso, alguien que gestione toda la documentación que se genere, alguien que redacte textos (desde simples informes hasta elaboradísimos expedientes, pasando también por notas de prensa), e incluso alguien que pueda elaborar documentos no textuales: fotografías, gráficos, vídeos, etc. Tocamos muchos terrenos que van más allá del mero papel.



## **Sabemos que la Documentación es lo tuyo pero ¿cuáles son tus aficiones?**

Me gusta muchísimo hacer planes con los amigos, ya sea dar un paseo, ir al cine, de compras, ver museos, ir al teatro o a conciertos, salir de fiesta, etc. Soy una persona muy sociable, pero también me gusta de vez en cuando “encerrarme” en casa tranquilamente y entretenerme con juegos, películas, o dedicándome al blog.

### **Háblanos de tu faceta bloguera.**

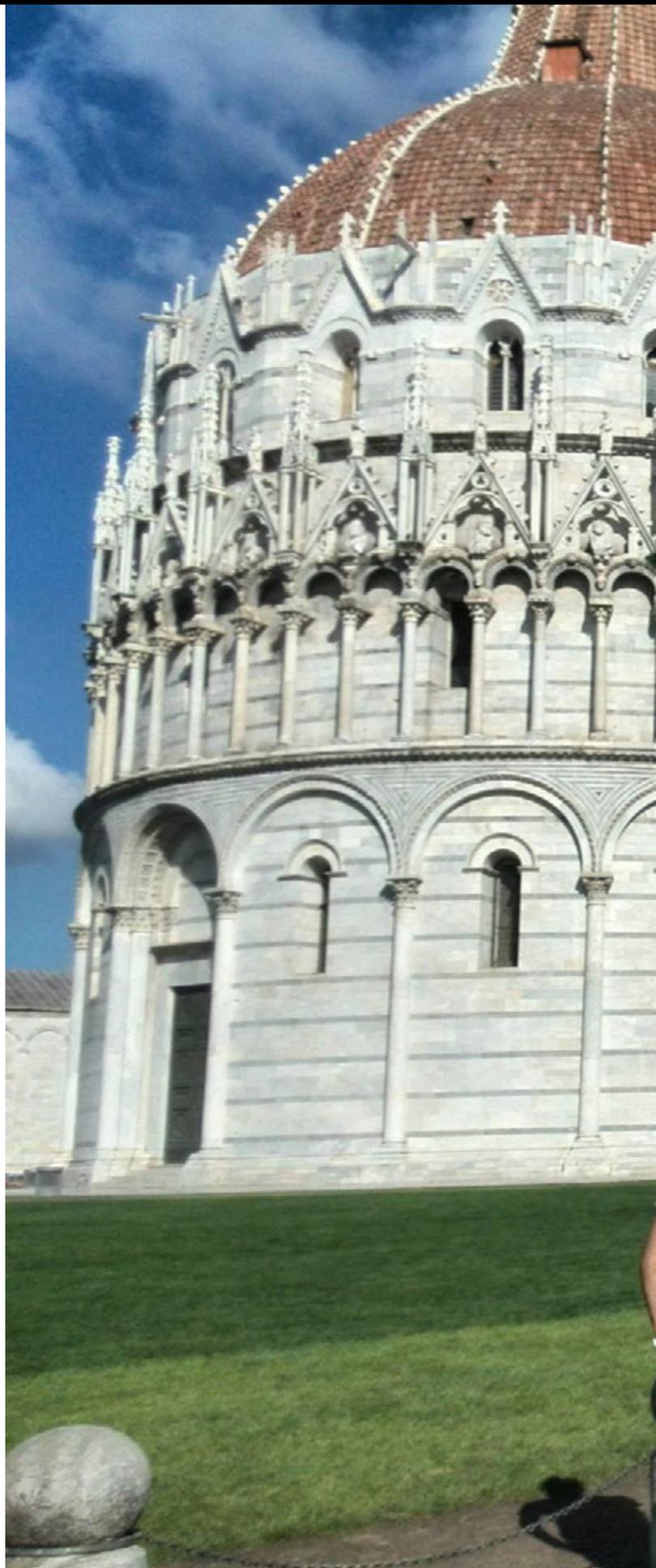
Llevo ya varios años desarrollando esta faceta, si bien la desarrollo por temporadas. Tras muchos blogs anteriores ahora me dedico a mi propio blog llamado “El Blog de Tomoncio”, donde redacto reseñas y opiniones sobre entretenimiento digital. Siempre que puedo dedico tiempo a redactar nuevas publicaciones y, además, diseñarlas para que resulten atractivas al lector.

Así mismo, el blog tiene sus propias redes sociales, y trabajo mucho para cuidar bien el SEO (Posicionamiento Web) y la difusión en varios medios. De hecho, he realizado colaboraciones con Bloguers.net y Generación Blogger.

Ahora llevo un par de meses sin escribir, pero espero reanudar la actividad del blog pronto, ya que uno de mis mayores deseos es que pueda también trabajar profesionalmente como bloguero o redactor de contenidos.

### **¿Ilusiones de futuro?**

Mi mayor deseo era poder trabajar y vivir en Madrid una temporada, algo que ya estoy cumpliendo. Pero mi mayor ilusión actualmente es seguir teniendo trabajo por muchos años y no quedarme parado más tiempo. Con 26 años a mis espaldas, uno ya tiene la necesidad de tener estabilidad laboral e independencia.



### ¿Fantasía o realidad?

Ambas. Hay que tener mucha FANTASÍA, pero siempre dentro de la realidad.

**Tomás, gracias por compartir tus inquietudes y planes con nosotros. Te deseamos la mejor de las suertes en esta nueva aventura.**

Gracias a vosotros. Sin Fundación CB, no estaría ahora mismo donde estoy, y trabajar con vosotros es lo mejor que me podía pasar.

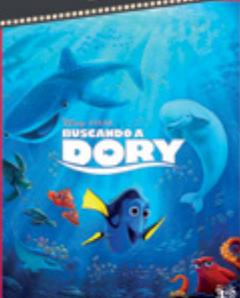
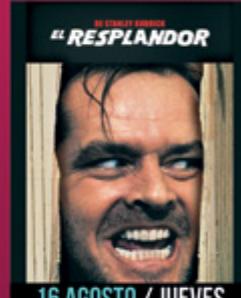
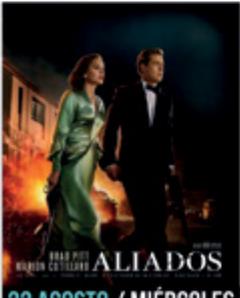
---



# El cine de una noche de verano

**EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO**  
Del 25 de julio al 30 de agosto de 2018

**BADAJÓZ**  
TERRAZA TEATRO  
LÓPEZ DE AYALA

 <b>25 JULIO / MIÉRCOLES</b>	 <b>26 JULIO / JUEVES</b>	 <b>1 AGOSTO / MIÉRCOLES</b>	 <b>2 AGOSTO / JUEVES</b>
 <b>8 AGOSTO / MIÉRCOLES</b>	 <b>9 AGOSTO / JUEVES</b>	 <b>15 AGOSTO / MIÉRCOLES</b>	 <b>16 AGOSTO / JUEVES</b>
 <b>22 AGOSTO / MIÉRCOLES</b>	 <b>23 AGOSTO / JUEVES</b>	 <b>29 AGOSTO / MIÉRCOLES</b>	 <b>30 AGOSTO / JUEVES</b>

**HORA DE INICIO DE PROYECCIONES 22H**  
**HORA DE TAQUILLA**  
**LOS DÍAS DE PROYECCIÓN DE 19H A 22H**  
**PRECIO DE LA ENTRADA: 1 €**

contacto@fundacioncb.es | 924 17 16 19 [fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)

**CONSEJO**  
**FUNDACIÓN CB**  
LÓPEZ DE AYALA

La sexta edición del cine de verano arrancó el pasado 25 de julio y finaliza el 30 de agosto con una programación para todos los gustos y edades. Este ciclo de cine se está convirtiendo en una de las actividades imprescindibles del verano en la ciudad de Badajoz; un plan para disfrutar con toda la familia en un lugar emblemático como es la terraza del Teatro López de Ayala.

Fundación CB ha presentado ante los medios esta nueva edición que viene cargada de títulos muy atractivos para todos los públicos. Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB, ha recordado que la finalidad de esta actividad es perpetuar el cine en familia ofreciendo una programación de cultura popular y actual. En esta ocasión serán doce proyecciones en total; Emilio Jiménez, director de Fundación CB, ha señalado que, a pesar de que el deseo de la Fundación habría sido proyectar más películas como en años anteriores, en esta ocasión la intensa programación del Teatro no lo ha permitido.

El director del Teatro López de Ayala, Miguel Murillo, por su parte ha recordado que el precio de la entrada será de un euro, con un máximo de cuatro entradas por persona, y los días de proyección los miércoles y jueves. Este año el horario de venta de entradas en taquilla será desde las 20:00 horas hasta las 22:00 horas (hora a la que comienzan las proyecciones).

Emilio Jiménez ha anunciado los títulos de las películas de esta edición que recoge una temática muy variada: acción, comedia, romanticismo, animación, terror..., clásicos como "El resplandor" de Stanley Kubrick, y, la gran mayoría, títulos del año 2016 y 2017 como "La Bella y la Bestia", "Buscando a Dory" o "Lalaland". En definitiva, esta edición cuenta con todos los ingredientes para disfrutar en familia, con amigos, o en pareja de un cine al aire libre en las noches de verano.

Emilio Vázquez ha aprovechado para anunciar que este verano el corralón de la parroquia de El Gurugú también contará con un cine de verano que próximamente se presentará. Fundación CB continúa tratando de acercar la cultura y el cine a la ciudad de Badajoz sin olvidar su compromiso con las barriadas.



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/279640441>





# Campus Calderón 2018

**CASI 200 DEPORTISTAS HAN PARTICIPADO EN EL CAMPUS CALDERÓN 2018 EN LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE FUNDACIÓN CB (RUCAB) QUE VUELVE A SER LA SEDE EN BADAJOZ DEL CAMPUS DEPORTIVO**

---

Se trata de la duodécima edición de este evento, organizado por la Fundación José Manuel Calderón, que ya es un referente en acontecimientos deportivos a nivel nacional.

Desde el domingo 8 de julio y hasta el 14 de julio más de 190 jóvenes de entre 8 y 16 años procedentes de España, Portugal y Reino Unido disfrutaron de una semana de baloncesto, convivencia y ocio en las instalaciones de la RUCAB.

Se ha presentado esta nueva edición en una rueda de prensa celebrada en la Residencia Universitaria en la que, tras un paseo por las instalaciones, han intervenido el jugador de los Detroit Pistons, José Manuel Calderón; el director de la RUCAB, Luis Marín; la directora general de Deportes de la Junta de Extremadura, Conchi Bellorín; el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Badajoz, Miguel Ángel Rodríguez de la Calle y en representación de la Diputación de Badajoz, Virginia Borrallo.

Este año también han formado parte del campus jóvenes con discapacidad que han sido participantes en los JEDES (Juegos Extremeños del Deporte Especial); esto ha sido posible bajo el patrocinio de Fundación CB y la Fundación Ibercaja. Fundación CB ha apoyado este campus con el objetivo de contribuir a fomentar el deporte entre los jóvenes y facilitar la plena inclusión de las personas con discapacidad.



Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/279271072>



# 24 Festival Ibérico de Cinema

La Residencia Universitaria de Fundación CB un año más fue una de las sedes de este festival de cine.

Este año el festival se ha desarrollado durante la semana del 17 al 21 de julio en la terraza del Teatro López de Ayala, la sede principal.





Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/279262999>



En esta edición la Sección Oficial contó con un total de veinte cortometrajes, entre los cuales se encontraban cuatro portugueses. En el Certamen Extremeño se seleccionaron siete cortos y en el Festival Dos Miúdos (sesión infantil) otros siete.

Fundación CB es una de las entidades patrocinadoras desde los últimos años, pero su implicación en este acontecimiento cultural de la región es cada vez mayor. En esta ocasión la Residencia Universitaria RUCAB fue sede de proyecciones durante dos días:

- El 19 de julio a las 10:30 horas: Proyección del cortometraje "Limonos y tupés", realizado el año pasado por los alumnos del taller de cine de AEXPAINBA y presentación del cortometraje "Distintos", un corto profesional producido en Valencia por la Fundación ASINDOWN, contando con la presencia del director del corto y con algunos de sus protagonistas.



· El 20 de julio a las 20:00 horas, estreno de la película independiente extremeña de Aritz Ortiz "La Rusa".

La elección de ambas proyecciones ha sido un acierto ya que la temática recoge dos de los ámbitos de actuación más importantes para Fundación CB: la discapacidad y las personas en riesgo de exclusión social.





# Festival Folklórico Internacional de Extremadura

---

---

Un año más Fundación CB ha participado en el patrocinio del Festival Folklórico Internacional de Extremadura, organizado por la Asociación de Coros y Danzas de Badajoz, considerado uno de los más antiguos de España.

Se presentó en una rueda de prensa celebrada en el Teatro López de Ayala la nueva edición de este festival que contó con más de 200 participantes (seis grupos internacionales y dos grupos extremeños) y con 150 voluntarios que hacen posible el proyecto. En la presentación intervinieron las principales instituciones y entidades colaboradoras: Miguel Murillo, director del Teatro López de Ayala, Paloma Morcillo, concejala de Cultura, Toni Álvarez, directora del CEMART (Centro de las Artes Visuales y la Música), Eduardo Fernández, director del Festival Folklórico, Javier Rodríguez-Arbaizagoitia, en representación de Fundación CB, Isabelo Fernández, director de la Residencia Hernán Cortés y José Antonio Casablanca, en representación de la Asociación de Coros y Danzas de Badajoz.

Del 11 al 16 de julio la ciudad de Badajoz acogió los espectáculos de grupos locales que se entremezclan con otras agrupaciones procedentes de distintas partes del mundo, entre ellas: Argentina, Portugal, México, Azerbaiyán, Eslovaquia o Bielorrusia. En esta ocasión el Festival tendrá como escenario principal el Teatro López de Ayala, además de ofrecer actuaciones en distintos puntos de la ciudad y en localidades como Valdelacalzada, Fuente de Cantos, San Vicente de Alcántara, Pueblonuevo del Guadiana, Torreorgaz, Oliva de la Frontera, Calamonte, Castuera y La Garrovilla.



Fundación CB cumpliendo con uno de sus pilares fundamentales, el de apoyar y acercar la cultura a la sociedad extremeña, decidió participar en este acontecimiento cultural que aúna tanta riqueza artística de todas partes del mundo. Un festival que está consiguiendo fomentar la sensibilidad y el gusto por la cultura popular y apostando por la interculturalidad y la conservación de tradiciones.

# “Mayores al Circo”



Lola Sánchez, secretaria del Consejo Rector cAepex, escribe unas palabras contando la experiencia que ha supuesto llevar espectáculos de circo a diferentes residencias de mayores:

“Mayores al Circo” ha sido una experiencia inolvidable. Las compañías de teatro, humor y circo que hemos tenido la suerte de participar en el proyecto nos quedamos con ganas de más.



Nuestros mayores es el público que todo artista desea tener; sus carcajadas llenaban la sala de estar donde improvisamos el escenario, sus ganas de participar, sus abrazos, su espontaneidad, sus aplausos y sobre todo sus miradas sinceras de agradecimiento nos han llenado el corazón.

Sabemos que la Risa es esencial en la vida de las personas, además de ser saludable, nos hace la vida más bella. Compartir un rato divertido con amigos y familiares que se acercaron a pasar un rato con nuestros mayores a su residencia es un regalo para todos. Y es que no hay nada como sentir de nuevo la emoción de ese niño que todas las personas llevamos dentro.

Desde cAepex queremos agradecer a todos los profesionales que trabajan en las diferentes residencias de mayores; Residencia Puente Real II de Badajoz, Caser Residencial de Olivenza, Residencia Virgen de Barbaño de Montijo, Residencia El Prado de Mérida, Hogar del Pensionista Fuente del Maestre y Alonso de Mendoza de Don Benito, el buen trato que recibimos por parte de los profesionales que nos abrieron sus puertas. Así mismo estamos muy satisfechos y agradecidos por la gran labor que hace Fundación CB haciendo posible que proyectos como "Mayores al Circo" puedan desarrollarse en nuestra comunidad.





# I Campo de Trabajo FEC



Desde hace unos años, los centros educativos FEC a través de su Área Pastoral trabajan de un modo más coordinado todas las iniciativas y acciones solidarias que se organizan. Fruto de este trabajo y sobre una base de reflexión madurada, hace dos años surgió la idea de realizar un Campo de Trabajo como expresión y potenciación de este trabajo.



El Campo de Trabajo FEC es una iniciativa de acción y transformación social, enmarcada dentro del Proyecto Solidario Intercentros de la Fundación Educación Católica.

El Colegio FEC Nuestra Señora de la Asunción (Badajoz) acogió este proyecto de acción solidaria y transformación social organizado por la Fundación Educación Católica bajo el sello CreActivos Solidarios.

El Campo de trabajo contó con la participación de más de 90 estudiantes y cerca de 70 profesores. Los jóvenes participantes colaboraron para mejorar algunas de las instalaciones del Colegio FEC Nuestra Señora de la Asunción, realizando distintas tareas de mantenimiento, pintura, huerto escolar, ambientación, etc...

Este proyecto permitirá mejorar el día a día de los alumnos y docentes del centro durante los cursos siguientes, pero a la vez aportó importantes enseñanzas personales durante los días de convivencia.



# Más de 600 personas se benefician este verano de las acciones de Conciliación Familiar



Como novedad el calendario se ha ampliado y, por primera vez, se desarrolla del 2 de julio al 31 de agosto en Badajoz, con las alternativas de ocio que esta ciudad ofrece para el colectivo de personas con discapacidad intelectual.

- Este servicio permite que las familias de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo puedan disponer, en caso de necesitarlo, de un apoyo para atender las necesidades de su familiar.



- La Residencia Universitaria de Fundación CB acoge estas actividades por tercer año consecutivo gracias al convenio de colaboración firmado con Plena inclusión Extremadura que permite realizar esta actividad conjuntamente.

A principios de julio ha comenzado a funcionar el Servicio de Conciliación Familiar de verano de Plena inclusión Extremadura. Hasta el próximo 31 de agosto está previsto que por estas instalaciones pasen unas 600 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, permitiendo que su entorno familiar pueda conciliar su tiempo. Por esa razón, son las familias quienes se consideran auténticas beneficiarias de este servicio.

Esta actividad, organizada por Plena inclusión Extremadura conjuntamente con Fundación CB, es conocida por el movimiento asociativo "respiro". Está concebida como una estancia de ocio para las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Este año se ha producido un incremento del 69% de las solicitudes respecto a 2017. La demanda de las familias por disponer de este apoyo ha llevado a Plena inclusión Extremadura y Fundación CB a ampliar el calendario, desarrollando estas

acciones durante dos meses completos: julio y agosto. Esto permite que algunas semanas se pueda priorizar la atención a menores de 18 años o a personas con grandes necesidades de apoyo.

El éxito registrado en el verano de 2017, cuando más de 500 personas se beneficiaron de este servicio, ha llevado a la organización a repetir sede. Por otra parte, Fundación CB ha invertido en mejorar la accesibilidad de la residencia y adaptar una de las habitaciones para poder alojar a personas con grandes necesidades de apoyo.

Entre las actividades previstas para esta edición, además de deporte y ocio en la sede de Fundación CB, se incluyen visitas al casco histórico dentro del programa “Badajoz, ciudad encendida”, a centros acuáticos, a instalaciones deportivas externas, al cine e incluso excursiones de un día a la vecina ciudad portuguesa de Elvas.





La estancia habitual media es de una semana. Si bien algunas personas pueden permanecer durante un fin de semana o hasta diez días.

Este servicio se incluye también en el programa de Apoyo a Familiares, financiados por la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales de la Junta de Extremadura, con cargo a la asignación tributaria del 0'7% del IRPF y en el programa de Conciliación Familiar y Laboral de menores, financiado por la Dirección General de Políticas Sociales e Infancia y Familia de la Junta de Extremadura.

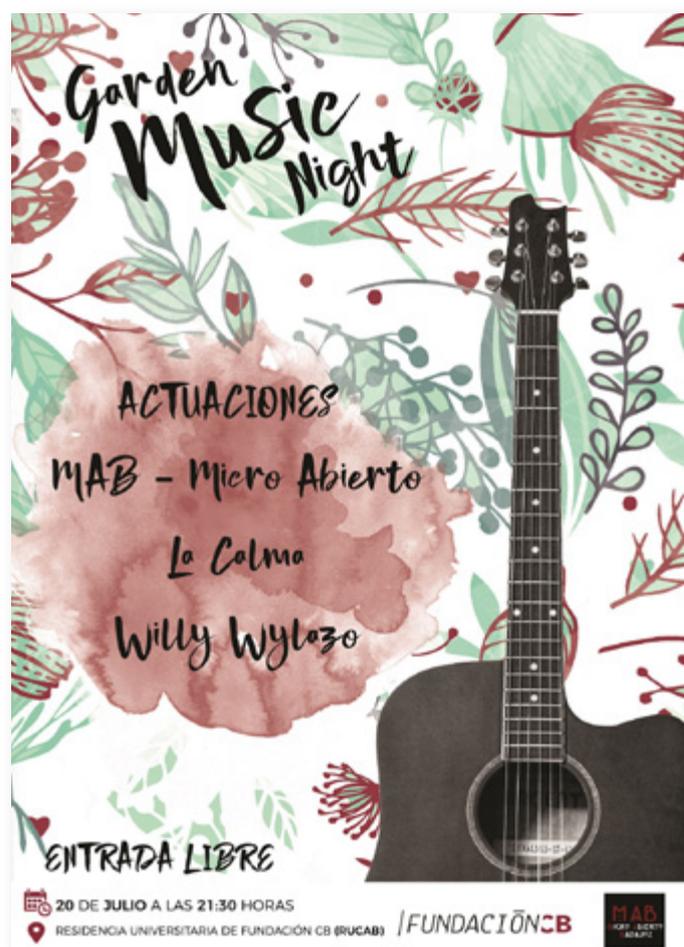


# GARDEN MUSIC Night

**FUNDACIÓN CB ORGANIZÓ UNA VELADA MUSICAL AL AIRE LIBRE EL 20 DE JULIO A LAS 21:30 HORAS, CON LA COLABORACIÓN DEL MICRO ABIERTO BADAJOZ Y LAS ACTUACIONES DE LA CALMA Y WILLY WYLAZO.**

Apoyar la cultura y el ocio y apostar por el talento de los músicos extremeños es uno de los objetivos que Fundación CB persigue al emprender iniciativas como la Garden Music Night, que se celebró el pasado viernes 20 de julio en los jardines de la Residencia Universitaria RUCAB.

La noche comenzó a las 21:30 horas con un Micro Abierto organizado por el MAB (Micro Abierto Badajoz); un proyecto que lleva desarrollándose desde 2016 en la emblemática (y recientemente cerrada) Sala Mercantil, y que actualmente continúa su actividad en un nuevo local situado en el Paseo Fluvial. El Micro Abierto está dirigido a todo aquel que quiera expresarse artísticamente, ya sea a través de la música, la poesía, las artes visuales, la danza, monólogos etc.





Posteriormente el público pudo disfrutar de un concierto a cargo de La Calma; este grupo compuesto por Javi Fernández, Tato Escudero y Pepe Peña nace en Badajoz a finales de 2017. Armonía, intensidad y calma son las tres palabras que mejor definen este proyecto

en el que, con una guitarra acústica y tres voces que se convierten en una, crean una atmósfera de paz en la que compartir canciones propias y reinterpretaciones de elementos de la música folk tradicional irlandesa, inglesa y norteamericana. En la Garden Music Night ofrecieron un repertorio renovado que transportó a los asistentes a paisajes sonoros propios de otros países, otras culturas y otras lenguas, pero siempre con la esencia y el calor de Badajoz muy presentes.



Por último, para culminar la noche, Willy Wylazo y su banda sorprendieron al público con los temas del disco "Resurgir". El cantante y compositor extremeño Jesús Figueredo, más conocido como Willy Wylazo, lleva entregado al mundo de la música desde niño. En 2007 comenzó a dedicarse en profundidad al reggae, estilo que le ha llenado musical y espiritualmente. Y es con este género con el que recorre parte del territorio nacional. Pero este polifacético artista no tiene un estilo defi-

nido a la hora de componer, siendo su versatilidad en este aspecto y su multitud de registros de voz a la hora de cantar lo que hacen que no pase desapercibido.

En definitiva, la Garden Music Night contó con todos los ingredientes para disfrutar de una noche de verano al aire libre con música en directo, buen ambiente y diversión.

---





Puedes ver el vídeo aquí:  
<https://vimeo.com/281050684>

*| FUNDACIÓN* **CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)