

**ABR
2022**

Boletín de información Fundación CB. N° 108

| FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 108 - Abril 2022

Entrevista a Enrique Sánchez de León	4
Fundación CB edita un libro sobre Enrique Sánchez de León	7
Fundación CB organiza talleres infantiles en diferentes localidades	10
Exposición de Raquel Sanz Vázquez en Espacio CB Arte	11
Exposición de dibujos del paisaje en torno a Mérida	12
El Fundación CB Integra Team consigue podium en la Copa de España gracias a Rubén Tanco	13
Fundación CB acogerá el Archivo Fotográfico Matilde Muro	14
Pablo Malmierca presentó "El tacto estremecido"	16
El fondo de inversión y el plan de pensiones de Ibercaja entregan 75.000 euros a Motiva Badajoz	17
Fundación CB homenajea a Toto Estirado con la presentación de un libro y exposición	19
Jesús Amante ofrece un concierto de jazz en la RUCAB	21
Las bibliotecas callejeras se estrenan en Badajoz	22
Exposición de fotografías de Fernando Fernández en Mérida	23
Circo en familia en la RUCAB	24
La artista Adela Navarro expone en el Centro Cultural "Santo Domingo"	25



Haz click aquí para ver la entrevista

Entrevista a Enrique Sánchez de León

Enrique Sánchez de León es licenciado en Derecho y fue el ministro de Sanidad y Seguridad Social durante el gobierno de Adolfo Suárez. Un político extremeño que fue director general de Política Interior a las órdenes del ministro Rodolfo Martín Villa, líder de Acción Regional Extremeña (AREX) y diputado en el Congreso por la circunscripción de Badajoz, entre otros cargos, retirándose de la política en el 82, año en el que fundó el despacho de abogados Sánchez de León.

Siendo usted el primer ministro de Sanidad y Seguridad Social de España ¿cómo recibió ese papel?

En 1977 no existía un ministerio que se encargase conjuntamente de temas de Asistencia Sanitaria y Salud Pública, estaba muy disperso. La Asistencia Sanitaria la llevaba la Seguridad Social, la Salud Pública el ministerio del Interior, había sanidades militares, penitenciarias, de todo tipo. Se trataba de crear un ministerio que acogiera todo. Como es lógico esa creación no tenía un edificio, no tenía un reglamento orgánico, eran setenta y tantos organismos dispersos sin cohesión ninguna. Enhebrar todo esto y cohesionarlo y hacerlo orgánico y funcional fue una tarea que en principio parece pedestre pero no tiene la altura de una función puramente

política sino de gestión, eso consumió mucho tiempo y mucho trabajo y yo estoy muy contento y orgulloso de haber sido ese primer ministro.

¿Cómo ve el cargo actual después de tantos años?

Pues todo lo contrario porque después, en el año 86, como consecuencia de la Constitución primero y después del sentido administrativo distinto que se le quería dar al Gobierno y a la administración española, concurren dos cosas, la llegada de una tesis distinta a la nuestra que era la tesis del PSOE, por una parte, y por otra la institucionalización de las autonomías, con lo cual se produjo una concepción de la Sanidad totalmente distinta. Hoy el ministerio apenas tiene funciones, funciones de coordinación que difícilmente pueden llevarlas a efecto y unas funciones de vigilancia de inspección central que en determinadas autonomías no se ejercen por razones estrictamente políticas, pero es que hoy el ministerio ha decaído en su capacidad, en su organización y en su función primordial. Yo creo que esta estructura, lo dicen todos los teóricos, ha convertido un organismo que podía ser más o menos eficaz pero tratable que era el INSALUD, que fui yo quien lo estableció y se lo inventó entre comillas, a lo que todo el mundo llama diecisiete feudos. Aquí cada uno va por su cuenta, unos se ponen mascarillas, otros no, otros dicen que tal día, otros que en espacios cerrados, es un pequeño caos.

¿Cómo habría dirigido su ministerio la pandemia actual?

Es difícil porque esta pandemia ha cogido por sorpresa a la farmacovigilancia mundial, pero la hubiésemos acogido desde un punto de vista de cohesión nacional con normas claras, funciones definidas. Ese caos que ha habido deviene de que no hay una autoridad central con capacidad y orden para orientar a los ciudadanos en una orden marco. Desafortunadamente cada comunidad tiene capacidad distinta, eso entorpece la eficacia.

¿Fueron años duros como para continuar en la política?

Muy duros. Para los reformistas muy duros. Nos pusimos en mitad de la pelea y nos pegaron desde todos lados. Ejercimos la función fecunda, hay quien dice que UCD nació para una determinada función y ya después no servíamos para nada. Fueron años muy duros, al propio Suárez le ha costado quinquenios reivindicar su figura, ahora es el Celso pero durante mucho tiempo fue absolutamente denostado. Más o menos en alguna medida a todos los que conformamos aquella situación nos pasó.



¿Cree que con el nacimiento de partidos más radicales en España sería necesario un fuerte partido de Centro?

Claro, sería necesario dispersar. El radicalismo, como es ideológico, mientras más ideológico más radical es, y al revés. Todo se mide en función del voto, esto es bueno decirlo, esto es malo, cuidado que si hacemos esto ahora no ganamos...Todo eso es muy desagradable y muy lejos de la mentalidad de aquellos momentos.

¿Cómo ve la representación de los políticos extremeños en el Gobierno a día de hoy en comparación con cómo era entonces?

Yo he sido tan impertinente en esta tierra y he dicho tantos exabruptos que me han condenado muchas veces al silencio y ya soy muy mayor como para escarbar en la herida. Visto desde fuera, con objetividad porque yo no tengo intereses de ningún signo, no pertenezco a ningún partido, gracias a Dios, desde el 82, hay una clara falta de calidad democrática, explicar esto sería ir muy lejos. Desde luego lo que hemos perdido en Extremadura es la capacidad de coacción ante los poderes centrales, no nos hacen caso.



¿Cómo recibió la idea de la edición de un libro sobre su persona?

Durante mucho tiempo estuve intentando hacerlo yo y lo tengo prácticamente hecho, tengo hecha mi biografía y unas conversaciones que van a publicarse pronto, dentro de dos o tres meses, hechas por mí mismo. Pero este libro fue una iniciativa de la sensibilidad de Fundación CB. Rescatar personajes de mi entidad quizás no es grato a algunas personas o a determinadas actitudes, pero yo creo que es una aportación muy bonita, única, insólita y sobre todo es un libro divertido, tiene 600 páginas, pero se lee como una novela.

Fundación CB edita un libro sobre Enrique Sánchez de León

Fundación CB ha editado un libro, dentro de su colección de Personajes Singulares, sobre el que fue ministro de Sanidad y Seguridad Social en el gobierno de Adolfo Suárez tras las elecciones generales de 1977, Enrique Sánchez de León Pérez.

La presentación del libro tuvo lugar en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País el 27 de abril. Contó con la intervención por parte de los autores del libro: Manuel Soriano Navarro, Feliciano Correa Gamero, Felipe Lorenzana de la Fuente, José Julián Barriga y Enrique Sánchez de León. También tomaron la palabra el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero y Antonio García Salas, en representación de la RSEEP.



Haz click aquí para ver el vídeo





Fundación CB organiza talleres infantiles en diferentes localidades



Fundación CB, con el objetivo de dinamizar distintas localidades extremeñas a través de la cultura, la educación y el ocio, ha organizado talleres infantiles dirigidos a niños de 6 a 11 años, contribuyendo de esta forma en la ampliación de la oferta de ocio familiar e infantil en distintas poblaciones de la región.

El 11 de abril se celebró el primer encuentro en Jerez de los Caballeros, desde las 10:00 hasta las 14:00 horas en el Conventual San Agustín. El segundo tuvo lugar en Villafranca de los Barros. Los participantes contaron con un programa de diferentes actividades, como un taller de inglés en el que aprendieron cantando canciones de todos los tiempos; disfrutaron también de una gymkana en la que participaron por equipos en diferentes pruebas y juegos hasta lograr el objetivo final; contaron además con un taller de manualidades con objetos reciclados y un taller de iniciación de circo en el que aprendieron saltos básicos y otras maniobras circenses.

Exposición de Raquel Sanz Vázquez en Espacio CB Arte

La artista Raquel Sanz Vázquez presentó la muestra "Serendipia tras la oscuridad" en Espacio CB Arte el 7 de abril.

Esta muestra, que la autora define como subjetiva, figurativa e inconsciente, estará abierta al público hasta el 6 de mayo. En esta colección podemos encontrar dos fases diferenciadas; en la primera la base es la acuarela y en la segunda emplea otros materiales como son la resina, la fibra de vidrio o las telas.

En palabras de Zacarías Calzado, "Raquel Sanz Vázquez es una pintora contemporánea que explora dentro de las diferentes corrientes artísticas para encontrar su propio estilo. Trabaja en proceso de continuo aprendizaje, terminando sus primeros pasos académicos a finales de los años 90. Una obra le lleva a otra, la investigación de los materiales, los diferentes soportes y, por supuesto, sus propios imaginarios".



Haz click aquí para ver el vídeo

Exposición de dibujos del paisaje en torno a Mérida

EXPOSICIÓN

“EmBiciArte”

DIBUJOS DEL PAISAJE EN TORNO A MÉRIDA

CAYETANO CRUZ

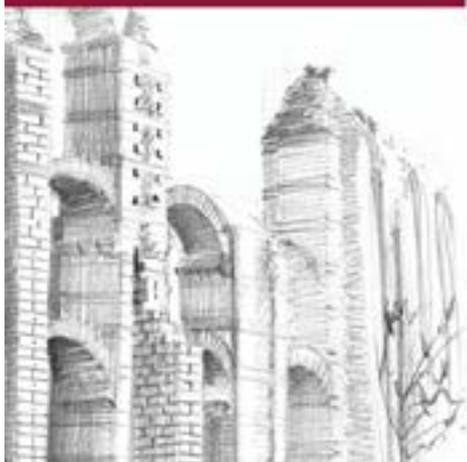
Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB.
Sala “Emérita Augusta”.
Piz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 2 al 22 de abril de 2022.

Horarios: de lunes a viernes
de 17:30 a 21:00 horas.
Sábados de 10:30 a 14:00
horas.



Cayetano Cruz expuso la muestra "EmBiciArte" del 2 al 22 de abril en la sala Emérita Augusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

Esta exposición recogía una serie de dibujos del paisaje en torno a Mérida. Según el artista, "surge en los momentos de intimidad que nos han acompañado durante la pandemia. Así comienzan una serie de salidas en bicicleta, urbanas y extraurbanas en torno a Mérida, su paisaje y su patrimonio".



|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



El Fundación CB Integra Team consigue podium en la Copa de España gracias a Rubén Tanco



Rubén Tanco Vadillo, ciclista del equipo inclusivo Fundación CB Integra Team, disputó el fin de semana del 2 y 3 de abril las dos primeras pruebas de la Copa de España de Ciclismo Adaptado en Cuevas de Almanzora.

El líder del Fundación CB Integra Team comenzó el sábado 2 de marzo con la prueba contrarreloj, en la que finalizó en tercera posición con un tiempo de 36 minutos y ocho segundos. En esta competición se quedó muy cerca de grandes especialistas como son Manuel Pérez Martín y Juan Antonio Sánchez Navarro.

El domingo 3 de abril disputó la prueba en línea por las calles de la localidad almeriense. Tras una carrera muy controlada, Rubén Tanco finalizó la prueba en segunda posición.

En palabras del ciclista, “las sensaciones han sido brutales. Quiero dar las gracias a Fundación CB, Iberdoex y el resto de patrocinadores porque sin ellos esto no sería posible. Ya estamos en la lucha por el maillot”.

Fundación CB acogerá el Archivo Fotográfico Matilde Muro

El Fondo Documental de Fundación CB continúa creciendo gracias a la próxima incorporación del Archivo Fotográfico de Matilde Muro.

En 2020 Fundación CB puso en marcha un Fondo Documental a través del cual se trabaja en la conservación y puesta en valor de la documentación y archivo histórico de la propia Fundación, así como la catalogación y digitalización de otros archivos personales, como pueda ser el Fondo Documental Enrique de Aguinaga, entre otros.

El 4 de abril se firmó en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) un convenio en el que se recogía la cesión del Archivo Fotográfico personal de Matilde Muro, Presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBex). Este convenio supone la incorporación al Fondo Documental de Fundación CB de toda una colección de imágenes, diapositivas, placas de cobre, placas de zinc, ferrotipos, calotipos, placas de celuloide, etc., fundamentalmente históricas y relacionadas con Extremadura, desde 1839 hasta la actualidad.

En torno a 7.000 archivos serán reproducidos, digitalizados, catalogados y puestos a disposición de estudiosos, investigadores o aquellos que lo demanden. Los trabajos serán desarrollados por una documentalista gracias al Programa de Becas para

Empresas Extremeñas de Fundación CB.

El Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y Matilde Muro, acompañados del Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez, firmaron este convenio que recoge las características de esta cesión documental de duración indefinida.

Fundación CB agradeció a Matilde Muro la cesión de este archivo personal, que puede suponer la primera piedra de todo un fondo documental histórico fotográfico de Extremadura.



Pablo Malmierca presentó "El tacto estremecido"

Pablo Malmierca, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y profesor de Secundaria en Castilla y León, presentó su libro "El tacto estremecido" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el 7 de abril de la mano de la Tertulia de Escritores Página 72.

Esta publicación forma parte de "La trilogía del estremecimiento". Pablo Malmierca también ha publicado otros libros de poemas como "Dd" o "No comas mi corazón". Este autor ha participado en numerosos recitales, tanto individuales como grupales. Actualmente codirige la revista literaria Intercostal junto a Nekae Trigo e Ibai Pascual.



El fondo de inversión y el plan de pensiones sostenible y solidario de Ibercaja entregan 75.000 euros al proyecto Motiva Badajoz



El Fondo de Inversión Ibercaja Sostenible y Solidario y el Plan de Pensiones Ibercaja Sostenible y Solidario, en colaboración con Fundación CB, han entregado 75.000 euros a Fundación Maimona.

Durante 2022 y 2023 Fundación Maimona desarrollará gracias a esta donación el Programa formativo y con prácticas Motiva Badajoz, dirigido a adolescentes entre 16 y 18 años sin graduado ESO y residentes en los barrios más desfavorecidos.

Fernando Planelles, director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, acompañado del presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, hicieron entrega de la ayuda a Antonio Manuel Reyes, Presidente de Fundación Maimona.

El director territorial manifestó la gran satisfacción del Banco con la colaboración en este proyecto “tan loable y que tanto bien hace a las personas con estas necesidades y a la sociedad en general”.

Según manifestó “esta ayuda muestra el firme compromiso que Ibercaja tiene con este territorio y los pacenses y se enmarca su propósito corporativo de ayudar a las personas a construir la historia de su vida”.

Por su parte, el presidente de Fundación CB, declaró la importancia de apoyar a este proyecto que supone un impulso y un soporte a las familias en riesgo de exclusión con dificultades para acceder al mercado laboral, con el fin de ofrecer a estos jóvenes unos recursos formativos y prácticos para encontrarse en igualdad de condiciones.

Además de ser solidarios, el Plan y el Fondo siguen criterios de inversión sostenible ASG (Ambientales, Sociales y de Gobierno Corporativo) lo que refuerza su perfil de inversión socialmente responsable. Ibercaja está impulsando estos productos por la relevancia que están adquiriendo en la sociedad y la que tienen para el Banco en términos de negocio y responsabilidad social corporativa.

Esta donación se enmarca en la iniciativa de Ibercaja “Tu dinero con corazón”, que a través de su espacio web propio de acceso público en www.ibercaja.es, tiene como finalidad informar a los partícipes de los proyectos que apoyan, a través de parte de la comisión de gestión, así como a potenciales clientes y a la sociedad la alternativa diferencial que constituyen estos vehículos de inversión.

Mediante la inversión socialmente responsable, los clientes pueden ayudar a construir un mundo mejor, colaborando con iniciativas y acciones solidarias de diversas entidades sociales, al mismo tiempo que rentabilizan sus ahorros.

Ibercaja viene impulsando en los últimos años este tipo de inversión con criterios solidarios y supera ya los 1.100 millones de euros de patrimonio, 56.000 partícipes.

En 2021, un total de 23 proyectos sociales y medioambientales han recibido ayudas por importe de 585.000 euros.

75.000 euros de solidaridad

El proyecto de Fundación Maimona busca una inserción global tanto a nivel social, mediante una formación que aporte a los jóvenes adolescentes entre 16 y 18 años sin graduado ESO y residentes en los barrios más desfavorecidos de Badajoz las herramientas necesarias para su desenvolvimiento en la sociedad, como a nivel laboral, con su primer trabajo remunerado. Con el aumento en las posibilidades de inserción formativa y laboral que mejore las condiciones de vida de estos adolescentes se contribuye a romper el círculo de la exclusión social.

La metodología del proyecto apuesta por el desarrollo personal en lugar de seguir la tradición asistencialista y paternalista presente en el trabajo social. La fase formativa del programa trabaja habilidades personales, sociales y pre laborales; y la fase de prácticas remuneradas en empresas tiene una duración de tres meses. La selección de las empresas se realiza en base a su responsabilidad social corporativa y a las preferencias de los jóvenes de cara a su futuro laboral.

Fundación CB celebra un homenaje a Toto Estirado con la presentación de un libro y exposición

El 19 de abril en el Edificio VS22, situado en calle Virgen de la Soledad, 22, en Badajoz, Fundación CB ofreció un homenaje al artista fallecido hace veintiocho años José Antonio Estirado, conocido por Toto Estirado.

El homenaje consistió en la inauguración de una exposición con algunas de las obras del pintor nacido en Usagre, fotografías y objetos personales. También tuvo lugar la presentación del libro "Toto Estirado. Notas e imágenes de un poeta confuso". Este libro es un recorrido imprevisible, un puzzle incompleto de anécdotas y memorias, un relato coral e hiperbólico. Capaz de expresarse a través de la pintura, el toreo o el ciclismo, Toto Estirado puso las artes al servicio de la vida.

En la presentación intervinieron Manuel Sordo Vicente, autor del libro, Gonzalo García Pelayo y Tania Valle, de Serie GONG.



Haz click aquí para ver el vídeo



Jesús Amante ofrece un concierto de jazz en la RUCAB

El 22 de abril el pianista Jesús Amante celebró un concierto de jazz en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Jesús Amante es un músico referente en la cultura jazzística pacense, formado musicalmente en Madrid y en Sevilla, donde adquirió influencias flamencas. Este pianista aprendió el método en los países nórdicos, contrastado con las formas tan diferentes que se estilaban en el sur.



Las bibliotecas callejeras se estrenan en Badajoz

El 21 de abril, con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, tuvo lugar la presentación de las cinco bibliotecas callejeras que Fundación CB ha donado a la ciudad con la colaboración del Ayuntamiento de Badajoz, SOS Casco Antiguo y la Churrería aAaaa. El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, acompañado del director de Fundación CB, Emilio Jiménez, Paloma Morcillo, concejala de Cultura del Ayuntamiento, Luis Pacheco, en representación de SOS Casco Antiguo, y Carlos Díaz, de la Churrería aAaaa, presentaron la primera biblioteca callejera, que se ubica en la Plaza San Francisco.



Esta iniciativa nace con el objetivo de acercar la cultura y promover la lectura en la ciudad de Badajoz, facilitando libros de diferentes géneros, para todas las edades y gustos, gracias a la donación realizada por la Churrería aAaaa de su biblioteca benéfica. Las casetas que albergan los libros han sido decoradas por jóvenes artistas del IES Reino Aftasí, entre ellos, Rosa Calzado, Zacarías Calzado, Julia Calzado y Alejandro Sánchez. Fueron ubicadas en diferentes puntos de la ciudad: la Alcazaba, San Francisco, San Fernando, plaza de las Américas y el parque del río.

Los ciudadanos podrán coger libros y devolverlos una vez usados o incluso intercambiarlos por otros. Para cualquier donación, sugerencia o incidencia, podrán llamar a la Chucherría aAaaa: 924 102 222.



Haz click aquí para ver el vídeo

Exposición de fotografías de Fernando Fernández en Mérida

Del 19 al 29 de abril Fernando Fernández expuso una serie de fotografías en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida. Se trataba de una exposición con una finalidad solidaria a beneficio de la lucha contra la esclerosis múltiple.

La afición por la fotografía de Fernando Fernández está inclinada en gran parte por aquello que tiene que ver con el campo y lo que le rodea, captando fugaces momentos de luz para crear atmósferas únicas.

La obsesión por este mundo le lleva a pasar largas jornadas perpetrado tras aguardos naturales o artificiales a la espera de su objetivo, que no es otro que poner a tiro de cámara a insectos, aves, mamíferos, etc. Realizando interminables rutas por los paisajes de nuestra dehesa cargada de grandes encinas y alcornoques, lo que le permite disfrutar de los increíbles amaneceres y ocasos que ofrece Extremadura.

EXPOSICIÓN "PARAR EL MOMENTO" FERNANDO FERNÁNDEZ

Centro Cultural "**Santo Domingo**" de Fundación CB.
Sala "Vía de la Plata".
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 19 al 29 de abril de 2022.

Horarios: **de lunes a viernes**
de 17:30 a 21:00 horas.
Sábados de 10:30 a 14:00
horas.



|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es



Circo en familia en la RUCAB



El pasado domingo 24 de abril Espacio La Rota llevó a la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) 'El Circo en Familia'. Desde las 10.00 hasta 15.00 horas disfrutaron de una divertida jornada en la que expertos circenses les acompañaron para aprender y adentrarse en el mundo del espectáculo.

La artista Adela Navarro expone en el Centro Cultural "Santo Domingo"

Del 25 de abril al 28 de mayo la sala Emérita Augusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB acogerá la exposición de la artista Adela Navarro: "DILUIR-SE".

Esta muestra está inspirada en la naturaleza, concretamente en el mar y la playa, empleando frecuentemente los colores del atardecer. Se han utilizado múltiples técnicas artísticas, desde pinturas acrílicas, aerosoles, tintas, disolución de materiales, resina... Siempre se ha buscado la fluidez del medio, así como las texturas que simulan el agua. No existe una técnica concreta para realizar estas obras pues suponen una superposición de muchas de ellas.

Adela Navarro es graduada en Bellas Artes en la Universidad de la Laguna, Tenerife. Ha realizado diferentes exposiciones y participado en distintos concursos, habiendo sido premiada en varias ocasiones.

EXPOSICIÓN

"DILUIR-SE"

ADELA NAVARRO



—

Centro Cultural "**Santo Domingo**" de Fundación CB.
Sala "Emérita Augusta".
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 25 de abril al 28 de mayo de 2022.

Horarios: **de lunes a viernes de 17:30 a 21:00 horas.**
Sábados de 10:30 a 14:00 horas.

|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es

f t i

| *FUNDACI*ŌN **CB**

www.fundacioncb.es