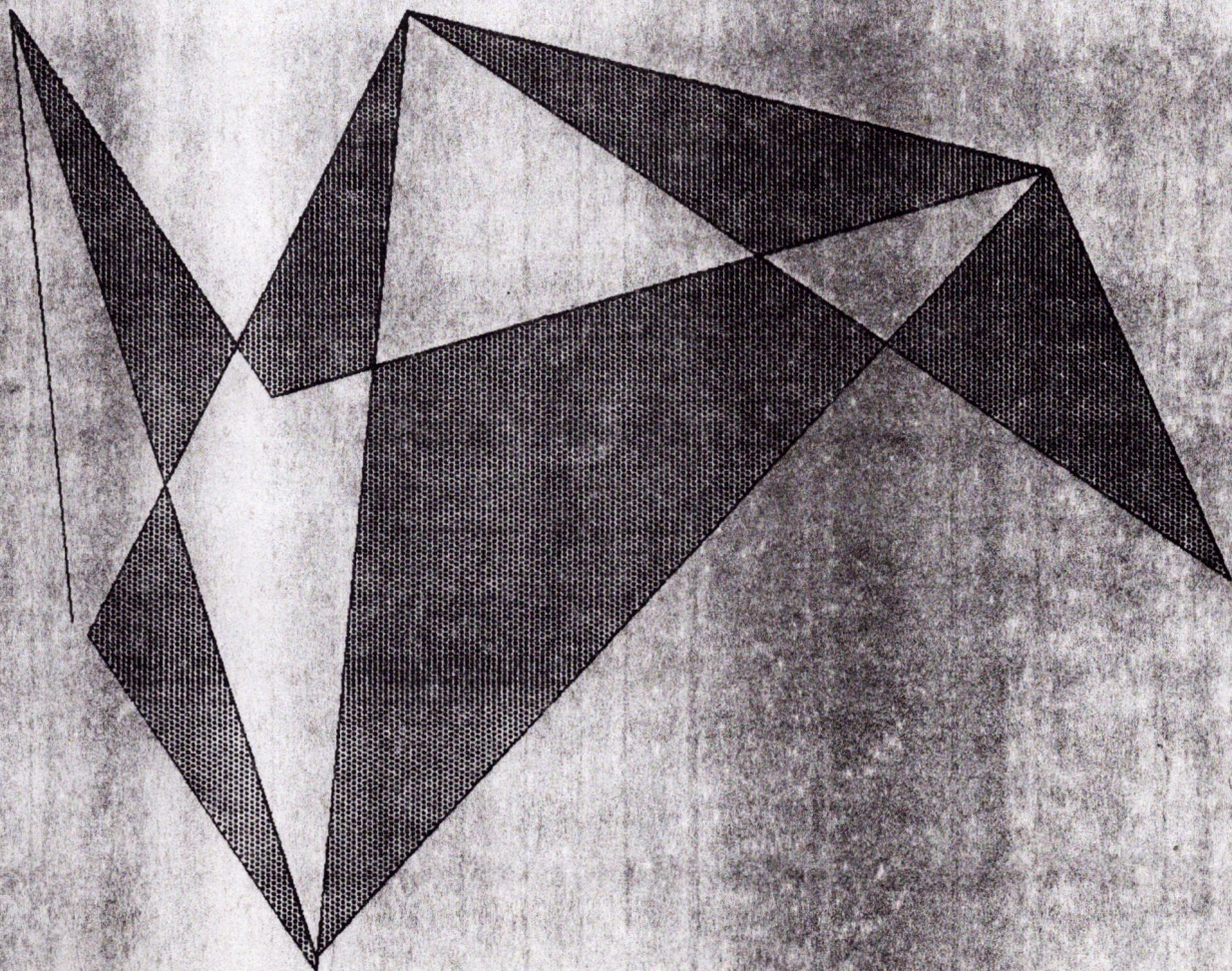




**XVII**

**Escuela de verano  
de Extremadura**

**Cursos/Talleres**



Día 3 de julio de 1992

1.- PRESENTACION:

- Presentación de una forma inolvidable.
- Personajes famosos.

2.- CALENTAMIENTO: (Contacto, diversión, movimiento, ...):

- Persona, persona.

3.- DESPERTAR SENTIDOS:

- Hipnosis (Concentración, creatividad, exploración de nuevas formas y posibilidades corporales, negociación-cooperación, ...).
- Cambiar cinco (Atención, concentración).
- Tocar cinco (Despertar sentidos, creatividad, disfrutar, confianza, ...).

4.- EVALUAR.

---

1.- CALENTAMIENTO:

- 1, 2, 3.

2.- DESPERTAR SENTIDOS:

- Ojos abiertos
- Recorrer el espacio (Concentración, comunicación grupal, conocer el espacio).
- Los ciegos se saludan (Abrazo, mano, pierna).
- Masaje de espaldas (Comunicación no verbal).

3.- ANTICIPACION AL TEATRO IMAGEN:

- Invasión del espacio (Reconocimiento de formas no reconocidas de invasión, el cuerpo como lenguaje).

4.- EVALUAR.

4/Julio/92

XVII EVEX - TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDO

3a Sesión

CALENTAMIENTO:

- Rodilla, pie y mano en peligro,
- Los animales .

BUSQUEDA DE OTROS LENGUAJES:

- Los objetos no son lo que son: (creatividad, comunicación...)

- . una silla,
- . una mesa (ocualquier otro objeto),
- . dos objetos,
- . una frase: /pero...

- Estructura del poder (análisis y visualización del poder como espacio).

EVALUACION.

---

4a Sesión

REPASO DE NOMBRES:

- Limón, naranja.

EXPRESION CORPORAL, CREATIVIDAD:

- La caja mágica .

- Saludos.

- Andares.

LENGUAJE CORPORAL, LENGUAJE DE LAS IMÁGENES (expresión corporal, creatividad...)

- Completar la imagen (en grupo = parejas)

- Palabra-imagen (comunicación)

EVALUACION

Otros juegos:

- Orquesta musical (comunicación grupal, relajación, ...)

- Máquinas gigantes (comunicación, expresión y creatividad, ritmos...)

- Barriguitas (relajación, distensión, contacto físico)

XVII EVEX - TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDO

5ª Sesión

REPASO DE NOMBRES:

- El palo.

CALENTAMIENTO:

- Ratón, gato y perros.

-Fotografías. (concentración, memoria visual-espacial)

LENGUAJE CORPORAL - IMAGEN: (comunicación noverbal)

- Moldeo de estatuas. (parejas, grupo)
- Trios de opresión. (búsqueda de nuestros propios conflictos)

EVALUACION

---

6ª Sesión

ANALISIS DE CONFLICTOS Y DE SUS POSIBLES ESTRATEGIAS DE RESOLUCION:

- Construcción de tres esculturas colectivas.

- Técnicas de análisis=

- . El oprimido intenta cambiar su situación en tres pasos, el público puede presentar otras opciones sustituyendo al oprimido.
- . Dar voz (una frase) y movimiento (un paso) al oprimido.
- . Buscar la "imagen real", la "ideal" y la transición no mágica.

EVALUACION.

---

6/Julio/92

7ª Sesión

CALENTAMIENTO:

- El lavacoches / Zoom.
- Presentación de Teatro Foro.

ELABORACION DE T. FORO:

- Escoger tres conflictos (tres grupos).
  - Búsqueda de imágenes esenciales secuenciadas.
  - Unión de imágenes.
- 

8ª Sesión

PRESENTACION

EVALUACION DEL TEATRO FORO Y DEL TALLER COMPLETO