

**JUN
2023**

Boletín de información Fundación CB. N° 122

/FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 122 - Junio 2023

Entrevista a Pedro Guerra	4
Fundación CB organizó una exposición de fotografías a través del CLUB NEGATIVO	6
Ramón de Arcos expuso "Otras perspectivas" en Espacio CB Arte	7
El Colectivo de pintores liderado por Isidro Belloso expuso en el Centro Cultural de Fundación CB en Mérida	8
I Concurso Fotográfico "El libro y la lectura"	9
Alexandru Tudor y Manuel Camacho ofrecieron un concierto en Mérida	10
Carlos Floriano presentó su libro en la Residencia Universitaria de Fundación CB	11
Eva Grande expone en el Centro Cultural de Zafra	12
Fundación CB recupera la cubierta del Convento de las Carmelitas Descalzas de Badajoz	13
Visita guiada sobre la Guerra Civil en Badajoz	14
Fundación Ibercaja y Fundación CB apoyan a 25 entidades en Extremadura con el objetivo de romper desigualdades	15
Rubén Tanco ganó tres medallas en el Campeonato de España de Pista de ciclismo Paralímpico y Élite-sub23	17
Los residentes de la Residencia Universitaria de Fundación CB crean la segunda edición de la revista de la RUCAB	18
Fundación CB renueva convenio con COCEMFE	19
Presentación en la Casa de la Cultura de Zafra de la exposición fotográfica "Dí-capacidad y sensualidad"	20
Feliciano Correa presenta un libro sobre la Transición política	21
Fundación CB ofrece una ruta de conciertos llamada "Música por la paz"	22
Fundación CB presenta el programa de actividades Veranos en la RUCAB 2023	23
TRICOTISM en las Noches Musicales de la RUCAB	25
La UEx, Ibercaja y Fundación CB renuevan el convenio de colaboración del Aula de Patrocinio de Economía Social y Cooperativas	26



Haz click aquí para ver el vídeo

Entrevista a Pedro Guerra

El 1 de junio celebramos en la RUCAB un concierto-recital, titulado "Canciones en su tinta", que fue protagonizado por el cantautor Pedro Guerra, Duende Josele y Efi Cubero. Hablamos con Pedro Guerra antes del concierto sobre su trayectoria y su gira actual.

¿Qué diferencia hay entre el Pedro Guerra de los inicios y el actual?

Pues yo creo que era el mismo más o menos como cantautor, pero con 16 años y ahora a punto de cumplir 57. Creo que cuando me senté a componer mi primera canción la motivación, lo que me puso a ello, es la misma que me sigue impulsando ahora. En aquella época tenía unas herramientas y ahora tengo otras, tengo todo lo que he aprendido y todo lo que he podido mejorar en este oficio. En aquel momento era un aprendiz, pero la esencia, lo más importante del trabajo, yo creo que más o menos se mantiene intacta.

¿Cuál de todos tus álbumes es el más personal?

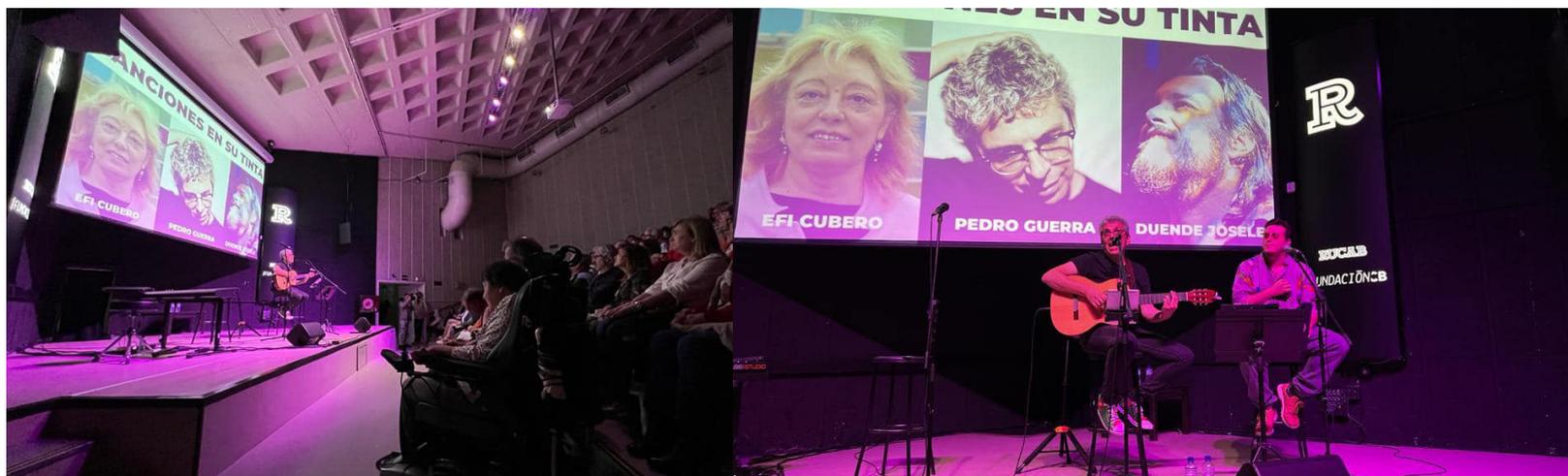
Eso es difícil de decir. Es como si tuviera que elegir entre canciones, creo que no lo haría porque cada canción fue escrita por una razón y no hay razones más importantes que otras. Cada disco es lo que yo era y he sido en cada momento. Pero si hablamos estrictamente de la parte personal, creo que mi disco "Vidas" es muy personal.

¿Cuál ha sido la colaboración más especial para ti?

Ahí tampoco elegiría, pero sí lo voy a hacer porque si tuviera la posibilidad de nuevo de hacer un dúo con Cesária Évora, que además en ese momento ya era una artista con reconocimiento internacional, la elegiría a ella. Esa colaboración forma parte de un disco que contaba con un elenco de artistas importante, y para mí trabajar con una artista internacional, que ha sido una de las pocas veces que he trabajado con un artista que además hablaba otro idioma, me pareció que eso fue como un regalo en mi carrera.

¿Cómo está siendo la gira?

Ahora mismo todo está yendo muy bien; por suerte estos últimos meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio hemos retomado una dinámica parecida a lo que era nuestra vida antes de la pandemia. Hemos tardado tres años en recuperarnos, pero ahora parece que nos hemos recuperado. No voy a hablar de la gira, hablaría de las giras porque ahora estoy trabajando simultáneamente en un proyecto que se llama "El viaje de vuelta", que es un recopilatorio en el que voy con un pianista y hago un repaso por toda mi carrera y por toda mi discografía, pero a la inversa, empiezo con mi último disco y llego hasta el primero. Otra cosa que estamos haciendo es "Pídeme en salas", donde el público cuando compra la entrada pide una canción, con lo cual cada concierto es personalizado y creo que especial para la gente que asiste. También tengo un proyecto donde canto sonetos que he ido musicalizando a lo largo de los años. En fin, estamos trabajando bastante la verdad.



Fundación CB organizó una exposición de fotografías a través del CLUB NEGATIVO



"Enfocadas" es una exposición colectiva elaborada por un grupo de apasionados del arte de la fotografía, cuyo tema central es la mujer. El 5 de junio tuvo lugar la inauguración de esta muestra en el Edificio VS22, en Badajoz.

Hasta el 30 de junio estuvo abierta al público esta exposición que Fundación CB organizó a través del CLUB NEGATIVO. La muestra nace de una iniciativa del Área de Cultura de Villafranca de los Barros (Badajoz), con el objetivo de reunir a profesionales y aficionados de la fotografía, todos ellos procedentes de esta localidad, para que cada uno, desde su punto de vista, retrate y plasme el "universo femenino".

Los fotógrafos que firman esta colectiva son Antonio Álvarez, Antonio Lemus, Fernando Clemente, Javi Sánchez, Juan Fernando Rodríguez, Manolo López, Manu Hernández, Paco Guerrero, Pepe Calero, Pepe López y Ramón Serrano. Y, en esta ocasión, la muestra fue ampliada con varias obras del fotógrafo pacense Emilio Jiménez, un fotógrafo que lleva décadas retratando a la mujer, su universo, belleza, sensualidad... y que se suma a este proyecto como invitado especial.



Ramón de Arcos expuso "Otras perspectivas" en Espacio CB Arte

El 6 de junio el artista Ramón de Arcos expuso la muestra de pinturas "Otras perspectivas" en la sala de exposiciones de Fundación CB en Badajoz, Espacio CB Arte.

Del 6 al 30 de junio estuvo abierta esta exposición que pretendía ser una reflexión plástica a través de otras miradas, de tal forma que el paisaje no fuera una pura representación del entorno que nos rodea, sino una reflexión sobre cómo somos.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

El Colectivo de pintores liderado por Isidro Belloso expuso en el Centro Cultural de Fundación CB en Mérida

EXPOSICIÓN COLECTIVA "EXPERIENCIAS"

Coordinador: ISIDRO BELLOSO



Del 6 al 30 de junio de 2023.

Centro Cultural Santo Domingo.
Sala Emérita Augusta.
Plaza Santo Domingo, 1. Mérida.

Horarios de **lunes a viernes**
de **18:00 a 21:00 horas.**
Sábados de **11:00 a 14:00 horas.**

Del 6 al 30 de junio se celebró la exposición colectiva "Experiencias", coordinada por Isidro Belloso, en la sala Emérita Augusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

Se trataba de una exposición diversa, no sólo en temáticas sino en lenguajes pictóricos: pinturas en acrílico, acuarelas, dibujos, óleos y técnicas mixtas.

Encontramos paisajes, tanto naturales como urbanos, naturalezas muertas, motivos florales y otros próximos a la abstracción. Todos ellos nos mostraron un continuo proceso de investigación donde se observaba una constante presencia de la pincelada de Isidro Belloso.

| FUNDACIÓN CB

SANTO DOMINGO | CENTRO CULTURAL

fundacioncb.es



I Concurso Fotográfico "El libro y la lectura"

Fundación CB resolvió el I Concurso Fotográfico "El libro y la lectura", en homenaje a Miguel Ángel Rodríguez Plaza, el 8 de junio en la Residencia Universitaria RUCAB.

El objetivo de este Concurso es dar cabida a aquellos aficionados a la fotografía que, desde un punto de vista artístico, quieran poner en valor imágenes relacionadas con los libros o la lectura. Los premios consistían en tres trofeos para los tres primeros seleccionados por el jurado, compuesto por el fotógrafo Pedro Casero, la Directora del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Catalina Pulido, la Presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños, Matilde Muro, y un representante de Fundación CB.

También se concedieron cinco accésits que fueron premiados con un ejemplar de libro perteneciente a los fondos de Fundación CB.

Primer Premio: "Lectura diversa" Francisco de la Cruz.

Segundo Premio: "SOUAD" Ana Utrero.

Tercer Premio: "Lectura de altura" Juan Miguel Masot.

Accésit: "El lector soleado" María Bardají.

Accésit: "Tinta en la piel" Manuela Quintana.

Accésit: "Olissipo" Francisco de la Cruz.

Accésit: "Momentos de lectura y café" Gema M^a Ruiz.

Accésit: "El viaje infinito" Juan José Bolaño.

El mismo día 8 de junio, una vez entregados los galardones, se inauguró la exposición en la Residencia Universitaria RUCAB con un total de veinte obras seleccionadas entre las presentadas. La muestra estuvo abierta al público hasta el 30 de junio.



Alexandru Tudor y Manuel Camacho ofrecieron un concierto en Mérida

**SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA
CICLO 2022/2023**

09 de Junio

Alexandru Tudor & Manuel Camacho

Piano & Violín

20,30 h. Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB.

El pasado 9 de junio se celebró en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, un concierto de música clásica protagonizado por Alexandru Tudor (piano) y Manuel Camacho (violín). Este evento lo organizó Fundación CB con la colaboración de la Sociedad Filarmónica Esteban Sánchez y Juventudes Musicales de Mérida, dentro del ciclo "Clásicos en ruta".



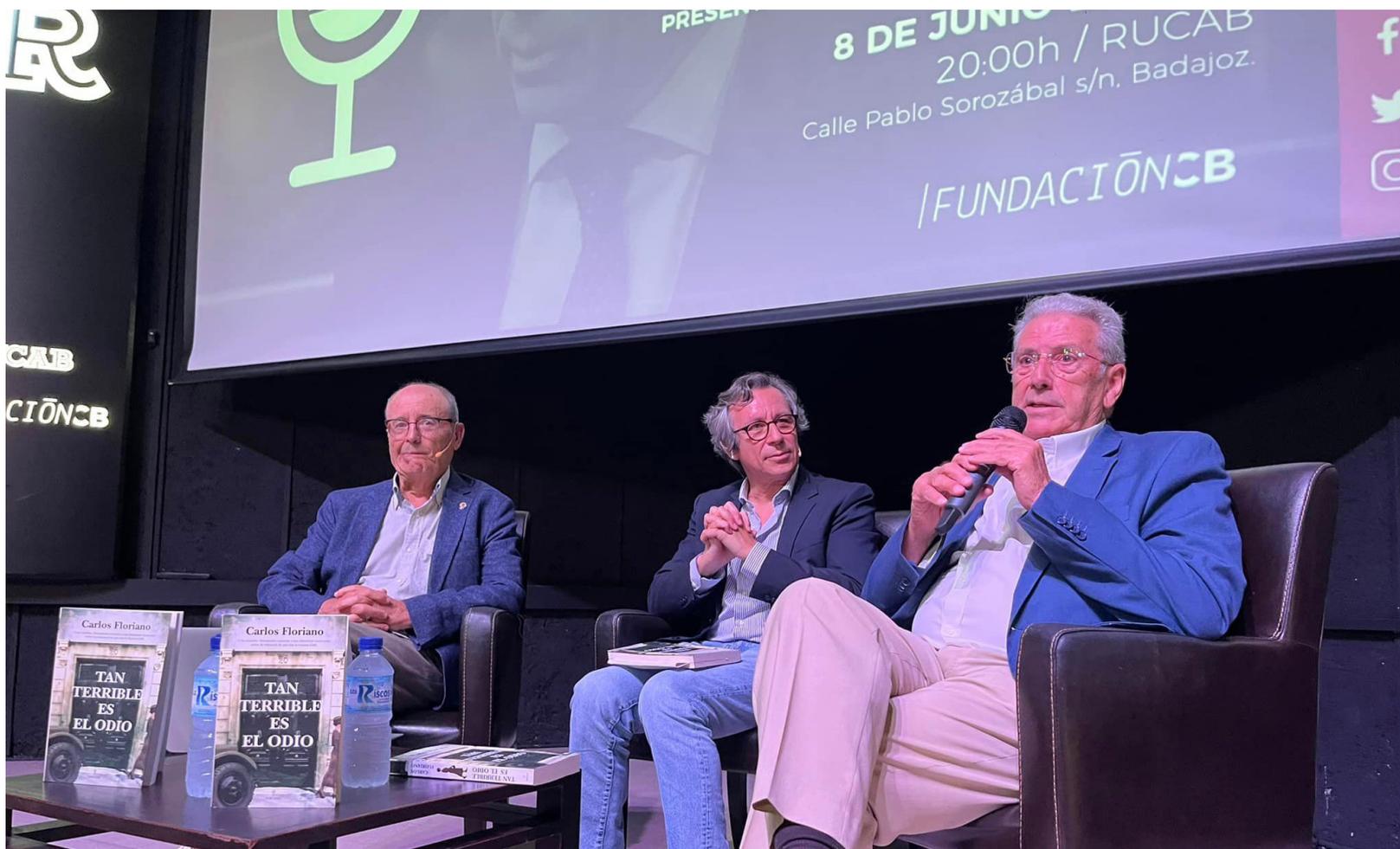
Donativo-Sorteo: 2€

Carlos Floriano presentó su libro en la Residencia Universitaria de Fundación CB

El 8 de junio el político español Carlos Floriano Corrales presentó el libro "Tan terrible es el odio" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), en el marco del ciclo de conferencias "Nuestro pasado a debate". Manuel Pecellín Lancharro fue el presentador durante el acto.

"Tan terrible es el odio" es el regreso a una dolorosa historia de la Guerra Civil, contada en voz baja por las víctimas. Un relato donde el oficio de vivir se convierte en la mayor de las hazañas.

Carlos Floriano Corrales nació en Cáceres y es doctor en Derecho y profesor titular de Economía Aplicada de la Universidad de Extremadura. Colabora mensualmente con el periódico El Economista. Ha publicado una monografía titulada "Economía y Derecho". Desde el año 2003 ha sido miembro de las Cortes Generales, donde fue ponente de varias leyes de contenido económico. También ha sido presidente de la Comisión de Presupuestos del Senado. Esta es su primera novela.



Eva Grande expone en el Centro Cultural de Zafra

El Centro Cultural "Santa Marina" de Fundación CB en Zafra acoge la exposición "Nada es lo que parece, el entendimiento" de la artista de estilo contemporáneo Eva Grande.

Del 9 de junio al 23 de julio estará abierta al público esta muestra. La exposición es una recopilación de las obras de esta artista nacida en Cáceres y afincada en Madrid. Entre ellas podremos encontrar sedas, lienzos, maderas, metales, barro...y sobre ellos polvos de mármol, vidrios, tierras, minerales, cortezas de árbol, cuerdas, telas y, sobre todo, color y relieve. La artista se inspira en la naturaleza y su transformación, el cambio climático, los animales, la figura femenina, los viajes, el cine, etc.

EXPOSICIÓN

"NADA ES LO QUE PARECE, EL ENTENDIMIENTO"

EVA GRANDE

Del 9 de junio al 23 de
julio de 2023 en el
Centro Cultural "Santa
Marina", en Zafra.

Horarios:

Jueves y viernes de
17:00h a 21:00h.

Sábados de 10:30h a
14:00h y de 17:30h a
21:00h.

Domingos de 10:30h a
14:00h.

|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



Fundación CB recupera la cubierta del Convento de las Carmelitas Descalzas de Badajoz

El pasado mes de junio tuvo lugar la celebración de la firma de un convenio de colaboración entre Fundación CB y la Orden de las Carmelitas Descalzas en la Iglesia del Monasterio de Ntra. Sra. de los Ángeles.

En el acto de firma estuvieron presentes Emilio Vázquez, Presidente de Fundación CB, Felipe Jaraquemada, Patrono de Fundación CB, Celso Morga, Arzobispo de Mérida-Badajoz, y Patricia Eugenia Mejía, Priora de la Orden. La finalidad de este acuerdo es reflejar los esfuerzos que Fundación CB empleará en la reparación de la cubierta del histórico Convento de las Carmelitas Descalzas en Badajoz.



Para Fundación CB es importante contribuir en la rehabilitación de este edificio situado en la calle José López Prudencio, cuya institución data del año 1733 y que conserva en su interior una iglesia de gran riqueza ornamental, procediendo casi todos sus elementos del siglo XVIII. Al mismo tiempo, pretenden apoyar la continuidad de la labor social que las Hermanas de la Orden desarrollan en la actualidad. Esta Fundación demuestra una vez más su interés por la conservación y rehabilitación del Casco Antiguo de Badajoz, desde el punto de vista social y cultural, a través de este tipo de actuaciones que ponen en valor el patrimonio de la ciudad.



Haz click aquí para ver el vídeo

Visita guiada sobre la Guerra Civil en Badajoz



Fundación CB puso en marcha el pasado 4 de marzo un proyecto cultural de visitas guiadas para dar a conocer la historia de la ciudad de Badajoz a través de los conflictos bélicos que han ocurrido a lo largo de los años.

Esta actividad estaba dirigida al público en general y cuenta con la participación de guías turísticos profesionales de la zona. Fundación CB cumplía por tanto con un triple objetivo en esta iniciativa; acercar la cultura a la ciudadanía ofreciendo ocho rutas turísticas totalmente gratuitas, dar a conocer la historia de Badajoz, tanto a sus propios ciudadanos como a visitantes, y poner en valor el sector turístico contando con profesionales especializados.

La última ruta, que se celebró el 17 de junio, se centró en la Guerra Civil (siglo XX). Tras el fracaso parcial del golpe de estado perpetrado en julio de 1936 por una parte de las fuerzas armadas en contra del gobierno de la segunda república, dio comienzo la Guerra Civil. El verano de 1936 Badajoz vuelve a ser escenario de guerra. La ciudad es ocupada por el teniente coronel Yagüe desatándose una serie de episodios dramáticos y de represión que marcarían la historia de Badajoz.

Fundación Ibercaja y Fundación CB apoyan a 25 entidades en Extremadura con el objetivo de romper desigualdades

Fundación Ibercaja y Fundación CB entregaron el pasado mes de junio los convenios de colaboración a 25 entidades extremeñas para apoyar los diferentes proyectos sociales que llevan a cabo.

El acto contó con la presencia de Inés González, jefa del Área de Acción Social de Fundación Ibercaja; Fernando Planelles, director territorial de Ibercaja en Extremadura; Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB; Emilio Jiménez, director general de Fundación CB, y los representantes de las asociaciones seleccionadas.

La entrega de estos convenios de colaboración es una de las acciones que mejor define el compromiso social de Fundación CB y Fundación Ibercaja, con el objetivo de ayudar e impulsar a las entidades sociales que, a través de sus proyectos, trabajan por romper las desigualdades en la sociedad.

Estas ayudas se enmarcan en la colaboración que llevan a cabo Fundación Ibercaja y Fundación CB, con el fin de fortalecer la labor social que cada una de ellas viene desarrollando históricamente.

ASOCIACIONES DE EXTREMADURA SELECCIONADAS EN 2023

APAMEX

CÁRITAS DIOCESANA DE PLASENCIA

INCLUSIVES PLENA INCLUSIÓN VILLANUEVA DE LA SERENA

PLENA INCLUSIÓN LLERENA

COCEMFE-BADAJOZ

ASOCIACIÓN PROTECTORA DE MINUSVÁLIDOS PSIQUICOS DE MÉRIDA Y SU COMARCA

PLENA INCLUSIÓN VILAFRANCA DE LOS BARROS

AEXPAINBA

PLENA INCLUSIÓN DON BENITO

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE BADAJOZ

FUNDACIÓN HOSPITAL Y SANTA CASA DE MISERICORDIA

INSTITUTO SECULAR HOGAR DE NAZARET

FUNDACIÓN ADATEX

CÁRITAS DIOCESANA DE MERIDA-BADAJOZ

SALUD MENTAL AEMIS

AFENAD

FUNDACIÓN RICARDO LEAL

ASOCIACIÓN ATABAL PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL A LAS ADICCIONES

FUNDACIÓN UBUNTU AFRICA

ASOCIACIÓN DOMBENITENSE DE AYUDA AL TOXICÓMANO ADAT

ASOCIACIÓN AMADROVI

PLENA INCLUSIÓN MONTIJO

ASOCIACIÓN APOYAT

FUNDACIÓN ASMI

PLENA INCLUSIÓN XEREZ



Haz click aquí para ver el vídeo

Rubén Tanco ganó tres medallas en el Campeonato de España de Pista de ciclismo Paralímpico y Élite-sub23



El fin de semana del 9 y 10 de junio el ciclista del Fundación CB Integra Team, Rubén Tanco, ganó tres medallas en las competiciones celebradas en el Velódromo Luis Puig de Valencia con motivo del Campeonato de España de Pista de ciclismo Paralímpico y Élite-sub23. El ciclista fue representando a la selección extremeña y superó con éxito las pruebas, logrando la medalla de bronce en el kilómetro y el oro en Scratch, jugándose al sprint la victoria final, y en Ómnium. Es el cuarto año consecutivo que Tanco consigue el oro en estas dos pruebas.

Los residentes de la Residencia Universitaria de Fundación CB crean la segunda edición de la revista de la RUCAB

Un total de 25 residentes han participado en la segunda edición de la revista de contenido cultural, reflexivo y de entretenimiento de la Residencia Universitaria de Fundación CB.

Los residentes de la Residencia Universitaria de Fundación CB han participado en la creación de la segunda edición de la revista RUCAB. Esta iniciativa ha servido para que 25 residentes universitarios puedan plasmar sus ideas más profundas, además de redactar contenido relacionado con la universidad, valorando cuestiones sobre distintas carreras, consejos para iniciar un año de intercambio, pasar de FP a la Universidad o compaginar proyectos extracurriculares y de voluntariado durante la etapa universitaria, entre otras cosas.



El medioambiente y la prostitución también son temas que les preocupan a los residentes, abordándolos en esta revista desde un punto de vista crítico y analítico, ¿podremos revertir la crisis climática?, ¿vivimos con una venda en los ojos?, estas cuestiones son examinadas a conciencia en los artículos de estos jóvenes.

El arte también ha estado presente en esta edición, hablado de inteligencia artificial como herramienta para crear imágenes, componer música, leer en voz alta, hacer anuncios, crear textos con el Chat GPT...

En la sección de arte de la revista también podemos encontrar pinturas con diferentes técnicas, realizadas por los residentes, además de fotografías y poemas.

Como broche final, aparecen contenidos de entretenimiento: sudoku, sopa de letras o quién es quién, entre otros.

La RUCAB no es un simple hospedaje, estar en la residencia significa formar parte de una gran familia, donde poder disfrutar en todo momento de las diferentes estancias y personas que la conforman, pero, quizás, lo más importante sea entender que si vives en la RUCAB disfrutarás de numerosas actividades, eventos y de una vida cultural y formativa complementaria a la de la universidad. Gracias a esta visión, nació la 'RUCAB, LA REVISTA' para albergar las inquietudes, experiencias y conocimientos de los universitarios de la Residencia Universitaria de Fundación CB.

Leer la revista aquí: <https://residenciarucab.es/revista-rucab/>

Fundación CB renueva convenio con COCEMFE



Jesús Gumiel, presidente de COCEMFE, ha firmado recientemente un convenio de colaboración con Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB, que permitirá a COCEMFE organizar la X campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo. Escolares, adolescentes y universitarios participarán en este programa de actividades en el que descubrirán los tipos de discapacidad que existen, las barreras arquitectónicas y sociales y participarán en prácticas y actividades en las que reforzarán conceptos principales como la inclusión y la empatía. La campaña se completará con audiovisuales, talleres, exposiciones y otras acciones encaminadas a contribuir en la educación inclusiva de los jóvenes pacenses.

Presentación en la Casa de la Cultura de Zafra de la exposición fotográfica "Dí-capacidad y sensualidad"

El pasado 19 de junio tuvo lugar la inauguración de la exposición "Dí-Capacidad y sensualidad" en la Casa de la Cultura "García de la Huerta" en Zafra.

La exposición ha sido organizada por Fundación CB con la colaboración de APAMEX, cuyo autor es el fotógrafo JP Amores. Tras las intervenciones se visitó la exposición junto al autor con el fin de conocer sus objetivos y temática. La muestra estará abierta al público hasta el día 19 de julio.



Feliciano Correa presenta un libro sobre la Transición política

El 27 de junio se presentó en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el libro de Feliciano Correa, "La Transición política, antecedentes históricos y conflictos en Extremadura".

Esta publicación es un relato que pretende mostrar estampas de cómo fue aquel periodo tan complejo. Una crónica política para conocer mejor la reciente historia de España y de Extremadura. Feliciano Correa, escritor, cronista e investigador, indaga en determinados asuntos y ofrece escenarios que escasamente se han puesto de manifiesto en este periodo.

En la presentación lo acompañó el escritor, maestro y columnista de prensa Tomás Martín Tamayo.



Fundación CB ofrece una ruta de conciertos llamada "Música por la paz"

El proyecto "Música por la paz" es una iniciativa que Fundación CB ha puesto en marcha con el objetivo de concienciar y sensibilizar a través de la música sobre los conflictos actuales a nivel mundial.

Los conciertos están protagonizados por Lana Tryhub Trío, compuesto por la voz de Lana Tryhub, el piano de Pedro Monty y el violín de Pedro Martínez. El primer encuentro se celebró el 28 de junio en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida. El concierto estuvo basado en un repertorio de temas ucranianos, temas en inglés y en castellano.

Lana Tryhub es profesora de canto y cantante profesional. Nació en Georgia pero poco tiempo después se trasladó a Ucrania; llegó a España como refugiada hace un año. Su afición por el canto viene desde la infancia. Una tesitura amplia y un timbre característico, junto con una gran técnica vocal, han hecho que con el tiempo sea una artista reconocida.

La ruta de conciertos se extenderá durante el mes de julio a Montijo, Villafranca de los Barros, Olivenza y Villanueva de la Serena.



Fundación CB presenta el programa de actividades Veranos en la RUCAB 2023



El programa de actividades Veranos en la Rucab nació en 2020 con la finalidad social de ofrecer a los ciudadanos una alternativa de ocio, cultura y entretenimiento acorde a las circunstancias provocadas por la pandemia, existiendo una necesidad real por parte de la población de disfrutar de actividades al aire libre. Pero este programa de actividades vino para quedarse, pues este año celebrará su cuarta edición durante los meses de julio y agosto.

En colaboración con el Ayuntamiento de Badajoz, Fundación CB ofrece un amplio abanico de

actividades en los jardines de la RUCAB, sumando este año nuevas localizaciones para determinados eventos. El 30 de junio tuvo lugar el pistoletazo de salida con una Noche Musical protagonizada por el grupo de jazz TRICOTISM, la primera semana de julio comenzó el programa de actividades gratuitas semanal que se extenderá hasta la última semana de agosto.

El tradicional Cine de Verano regresará a sus orígenes, pues durante el mes de agosto se celebrará en la Terraza del Teatro López de Ayala todos los jueves. Otra actividad que vuelve en esta edición es el Cine de Verano en el río Guadiana, que se celebrará todos los jueves del mes de julio. El Cine en el Parque de la Legión, teniendo en cuenta el éxito de los años anteriores, regresará durante los sábados de agosto. Son por tanto tres localizaciones este año para el Cine de Verano de Fundación CB.

Una novedad importante en esta edición de los Veranos en la RUCAB será el aula y el campamento de naturaleza, dirigido al público infantil y juvenil. El aula se compondrá de talleres en torno a la naturaleza y se celebrará los lunes y jueves de julio. Mientras que el campamento de naturaleza se celebrará durante la segunda de quincena de agosto de lunes a viernes en horario matinal. Se trata de una actividad que pretende acercar el medioambiente a los más pequeños y sumarse a la oferta de ocio infantil del verano.

El show infantil de VacasFlakas y Brocolina tampoco podía faltar este verano en la RUCAB, junto con la Escuela de Ciclismo Infantil del Fundación CB Integrateam, liderada por Rubén Tanco. Otras actividades que repetirán este año por su éxito cosechado serán el aquagym para mayores de 60 años y el yoga para adultos. Los viernes serán de conciertos con las Noches Musicales y el RUCAB FEST, que se celebrará el 7 de julio. La guinda del pastel la pondrá de nuevo La Raya Market, el evento que no puede faltar en los Veranos en la RUCAB; una oportunidad que sirve de escaparate a las marcas extremeñas y artistas y un espacio de ocio para la ciudadanía, con conciertos, zona gastro, talleres y espectáculos de circo.

“Mirando las estrellas” también repetirá en esta edición, con la novedad de que este año se celebrará en la Finca La Cocosa, donde disfrutarán del firmamento en un entorno natural lejos de la luces de la ciudad.

También se celebrarán talleres de manualidades, espectáculos de magia y escapes room, entre otras actividades que Fundación CB anunciará próximamente.

El servicio de atención psicológica estará disponible durante los meses de julio y agosto.



Haz click aquí para ver el vídeo

TRICOTISM en las Noches Musicales de la RUCAB



El 30 de junio en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), en Badajoz, el grupo TRICOTISM ofreció un concierto de jazz dentro del ciclo de Noches Musicales.

TRICOTISM está compuesto por tres grandes músicos extremeños: Keke Martín (contrabajo), Laura Domínguez (teclado), y Luis Jiménez (batería).

La UEx, Ibercaja y Fundación CB renuevan el convenio de colaboración del Aula de Patrocinio de Economía Social y Cooperativas

El rector de la Universidad de Extremadura, Pedro M. Fernández Salguero, el director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles Carazo, y el director general de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, firmaron el pasado mes de junio en el Edificio de Rectorado de la UEx el convenio de colaboración del Aula de Patrocinio de Economía Social y Cooperativas. Este proyecto lleva en marcha desde 2019 y tiene como objetivo potenciar el conocimiento de la cultura de las cooperativas, entendida como línea de investigación de primer orden y de dimensión universal.



El rector de la UEx declaró durante la firma del convenio que “el Aula de Patrocinio está tomando mucha relevancia” y agradeció al director Ramón Sanguino y a su grupo de investigación el esfuerzo e iniciativa para llevar a cabo el programa, felicitándoles además porque este año acaban de editar el Libro Blanco de Economía Social.

Por otra parte, el director general de Fundación CB manifestó su gran satisfacción por continuar la relación de Fundación CB con la Universidad, y destacó que “el ámbito de actuación de la Fundación es la cultura y la educación, siendo un punto importante de unión con la Universidad de Extremadura”.

Además, Emilio Jiménez resaltó el impulso que se ha dado al Informe sobre la Agricultura y la Ganadería en Extremadura, que se realiza desde hace dos años desde el Aula de Patrocinio, “estamos haciendo un informe moderno, un informe que es referencia para todos los que quieren aproximarse a la agricultura y a la ganadería en Extremadura”.

Igualmente, el director Territorial de Ibercaja, Fernando Planelles Carazo, subrayó la importancia que supone para Ibercaja la renovación de este acuerdo, y resaltó que “somos un banco social, uno de los pocos sin accionistas privados, por lo que nuestra actividad diaria de intermediación financiera va destinada a generar beneficios en nuestras fundaciones que puedan revertir en la sociedad”.

3 JUNIO

Las Palom@s KIDS

AUDITORIO DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE FUNDACION CB (RUCAB) 18:30H

ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO

DRAG KIDS CUENTACUENTOS FEMUROS@

SHOW MUSICAL

LA PEKE PARTY

*Show Musical * Animaciones*
con canciones de ahora y de siempre

triángulo EXTREMADURA | FUNDACIÓN CB | JUNTA DE EXTREMADURA
Cooperación de Igualdad y Cooperación para el Desarrollo

**ESCUELA NUEVAS
INICIATIVAS MUSICALES**

**AUDICIÓN
DE PIANO**

SALÓN DE ACTOS RUCAB

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO

TURNO 1: 17:00

TURNO 2: 18:45

/FUNDACIÓN CB

Escuela Nuevas Iniciativas Musicales

Audición de laboratorio e iniciación

**MARTES 13 DE
JUNIO
17:00 H**

**SALÓN DE
ACTOS RUCAB**

Músicas del mundo

| FUNDACIÓN CB

| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es