

**DIC  
2021**

Boletín de información Fundación CB. N° 104

*| FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 104 - Diciembre 2021

- 
- Entrevista a Esther Paniagua **pag. 04**
- Damián Retamar inauguró "Frágiles" en Espacio CB Arte **pag. 08**
- Pepe Calero expone "disLIKE" en el Edificio VS22 **pag. 09**
- Roberto Palomo expone "Relato de una pandemia" en Mérida **pag. 10**
- Presentación del libro "Reflexiones taci(noc)turnas" de Antonio Castro **pag. 11**
- Homenaje a Manuela Martín Sánchez en el I.E.S. San José **pag. 12**
- Fundación CB solicitará la concesión de la "Medalla de Extremadura" a Manuela Martín y Ricardo Cabezas **pag. 13**
- Proyección del documental "Mayores. La memoria social" en Badajoz **pag. 14**
- Carmen Salas presentó el libro "Salitremente" en el Edificio VS22 **pag. 15**
- "La puerta del perdón: historia y simbología" en Villafranca de los Barros **pag. 16**
- Jornada de dinamización para fomentar el comercio en la calle Sevilla de Zafra **pag. 17**
- Secindi proyectó una selección de cortometrajes de la Sección Oficial para celebrar el día más corto del año **pag. 18**
- Clausurada la VIII Campaña de Sensibilización "Comparte y Respeta" **pag. 19**
- Fundación CB recibe un informe de adaptación de APAMEX **pag. 20**
- Juan Manuel Cardoso presentó los "Terroríficos cuentos de Navidad" **pag. 21**
- Fundación CB celebra una jornada de actividades navideñas en Olivenza **pag. 22**



# Entrevista a Esther Paniagua

**Esther Paniagua es una periodista independiente y autora especializada en tecnología, innovación y ciencia que no ha dejado indiferentes a sus lectores con su última publicación, “Error 404”; en la que nos hace reflexionar sobre la realidad de Internet y si estamos preparados para vivir sin su existencia. Aprovechamos su paso por la RUCAB para comentar algunas cuestiones.**

## **¿Cómo surge la idea del libro “Error 404”?**

Pues la idea surge en una conversación con mi amigo Toni García; me había dejado un libro en su casa de Daniel Dennet, que es un filósofo de la ciencia experto en temas cognitivos, y cuando fui a recogerlo me comentó que él había entrevistado a Daniel Dennet y que le había dado este titular de “Internet se caerá y viviremos oleadas del pánico”, del cual podía haber salido incluso un libro. Entonces me dijo, “Oye Esther, y por qué no escribes tú un libro sobre esto”, le dije que “no tengo previsto escribir un libro porque no tengo tiempo, los libros no están pagados y tengo que vivir de algo”, pero al final me quedé con esa idea dándole vueltas y pensando si eso tenía sentido, ¿de verdad Internet se puede caer? ¿Hay algo detrás de esto? Entonces, justo

coincidió que estuve en una conferencia con uno de los fundadores del Instituto de Internet de Oxford y me dijo que sí, que el tema de la vulnerabilidad de la red de redes lo trataban frecuentemente en sus conferencias, reuniones anuales...porque hay preocupación al respecto y siempre la ha habido desde que se creó la red de redes.

Así fue un poco cómo surgió la inquietud.

### **Hablas de una tiranía digital oculta, ¿qué está detrás de esa tiranía?**

Bueno, la tiranía digital si lo pensamos en realidad es bastante obvia y hace referencia a muchos aspectos de nuestra vida conectada, uno es que el hecho de que el diseño de las aplicaciones que usamos esté pensado para engancharnos, para mantenernos ahí la mayoría del tiempo posible de forma tiránica; porque quien lo diseña no piensa en el efecto que eso va a tener sobre nuestra salud mental, sino simplemente en su rédito y en su beneficio económico. Otra parte de esa tiranía digital es el cómo se usan y comercian y recopilan todos nuestros datos personales más íntimos, todos nuestros movimientos online, todo lo que hacemos desde que escribimos cualquier cosa en el ordenador, los emails que enviamos, los metadatos, la dirección a través de la cuál se ha enviado, a quién, qué te preocupa. Todo esto da pie a saber todo lo que pensamos, todo lo más íntimo, porque además no solo es que en ese momento alguien pueda tener acceso a eso, sino que eso queda recopilado y se pueden hacer estudios, prever cómo vamos a comportarnos, cuáles son nuestros puntos débiles...Esa es otra parte de esa tiranía digital. También, si entramos en países más autocráticos, hablamos de censura, se aprovecha para crear estos ministerios de la verdad que coartan la libertad de las personas, hablamos también de discriminación automatizada a través de sistemas basados en datos conectados y que beben de esas fuentes de datos de Internet y que, al basarse en datos históricos, discriminan a los colectivos tradicionalmente vulnerados, discriminan por razón de género, de edad, de raza, religión, tendencias sexuales...cualquier cosa que nos podamos imaginar. Esto es una buena parte de lo que yo defino en su conjunto como tiranía digital, que también incluye, no solo a las grandes empresas que gobiernan todo aquello que hacemos online, hablo de Facebook, Amazon, Whatsapp, Apple, Microsoft, etc, sino también los gobiernos, que pueden expiarnos (y de hecho lo hacen) a través de esos metadatos, a través de lo que se llaman puertas traseras que tienen con estas grandes empresas y que les permiten acceder a esos datos, o con empresas de telecomunicaciones. Eso también supone una vulneración de nuestros derechos fundamentales, y todo se hace de una forma sistemática.

### **¿De qué manera podemos poner límite a estas herramientas tecnológicas sacándoles el máximo partido sin llegar a la adicción o a la dependencia?**

No hay una respuesta fácil a esto. En el libro hago más de setenta y cinco propuestas más específicas de cómo abordar todo esto de una manera que, además, necesita ser abordada de forma global, necesitamos crear nuevas instituciones que realmente velen, primero por el cumplimiento de las leyes que ya existen y no se cumplen, y luego por cubrir lagunas en términos de regulación. Pero nosotros como usuarios también tenemos poder a la hora de decidir qué aplicaciones usamos, qué exigimos como consumidores, porque si dejamos de usar estas aplicaciones y herramientas porque sabemos que nos están expiando y utilizando nuestros datos más íntimos, tendrán que cambiar, porque si no las usamos no van a ganar dinero vendiendo publicidad a otros, o vendiendo nuestros datos. El problema del negocio online es que se basa en la publicidad. Necesitamos tener nuestras exigencias y ser conscientes. Ahora estamos viendo cómo Apple está saliendo como la empresa abanderada de la privacidad y no permite que estas otras aplicaciones rastreen...Google dice que va a dejar de vender datos a terceros en 2023, cosa que suena muy bien pero él sí que se beneficia porque va a

seguir recopilando esos datos personales, con lo cual esta empresa va a seguir teniendo acceso a esto. Tenemos esas contradicciones, queremos seguir usando esas aplicaciones porque son muy útiles, pero no queremos esa parte mala. Nos damos cuenta de que eso que nos han vendido de si queremos tener lo bueno hay que tener también lo malo, es mentira. Cada vez hay más sistemas y tecnologías que permiten conservar la privacidad de las personas manteniendo los beneficios de estas tecnologías; podemos beneficiarnos de ellas sin que realmente se tengan que vulnerar nuestros derechos. También hay que exigir que no haya tecnologías diseñadas para ser adictivas, igual que prohibimos el tabaco, también tenemos que prohibir tecnologías adictivas o penalizarlas para que cambien sus diseños.

Hay otra cosa muy importante y es asegurar la portabilidad de los datos, que yo me pueda llevar mis datos de una plataforma a otra; pero no solo eso, sino que mis contactos también. Porque yo estoy en Facebook por mis contactos, gente con la que he tenido contacto a lo largo de mi vida y que no la tengo en otras redes sociales y quiero seguir en contacto con ellos. Debemos poder llevarnos esos contactos, incluso los contenidos.

### **¿Cómo va a producirse este gran apagón? ¿Ya podemos encontrar algún signo de este posible futuro apagón de redes? ¿Se puede hacer algo para evitarlo?**

Hemos visto ejemplos que han afectado a miles de webs, o cuando se cayó Whatsapp y todos los servicios de Facebook. Y aquí viene otro de los problemas que tenemos que es la centralización; la mayoría de las aplicaciones que usamos dependen de unas poquitas empresas que son siempre las mismas, si hay un fallo o un ciberataque en estas empresas nos quedamos sin acceso a estos servicios. Si no podemos acceder a esos recursos nos da igual que haya Internet.

¿Cuándo se caerá Internet de forma global? Nadie lo sabe. Tampoco es que pueda decir que está garantizado 100%, pero sí tenemos muchas muestras de que puede pasar, a menor o mayor escala, y de que Internet es más vulnerable de lo que pensamos, lo damos por sentado, pero esos protocolos que fueron pensados para una red que iba a ser para compartir información entre investigadores, ahora está soportando una carga de actividades y tareas para las cuales no ha sido diseñada y que la hacen vulnerable. Por otra parte, todo lo que hemos creado no lo estamos protegiendo de forma adecuada y cada vez es más fácil perpetrar ciberataques. Hemos visto casos de niños que conseguían jaquear cuentas de Twitter como la de Obama, como ese ejemplo tenemos muchos. Hubo una caída masiva en Internet que no fue intencionada y que fue a causa de un menor de edad que estaba jugando a un juego que se llama Minecraft y que ganaba puntos por hacer una serie de ataques de negación de servicio; cuando este chaval diseñó un sistema de ataque de este tipo, como consecuencia se cargó medio Internet sin haberlo hecho a propósito si quiera, simplemente se lo llevó de por medio sin quererlo ni pensarlo.

No podemos evitar 100% una caída de Internet pero sí podemos hacer muchas cosas para no hacerlo tan fácil,



y una de ellas empieza por invertir más en ciberseguridad. Lo que pasa con las inversiones en ciberseguridad es que, por ejemplo, un gobierno no piensa en que la caída masiva de Internet le vaya a tocar, igual que también se pensaba que la pandemia de COVID no nos iba a tocar, nadie piensa que le va a pasar, por tanto no invierten recursos en esto. Son recursos que entre comillas son “tirados a la basura”, porque no les van a dar un rédito político, porque no los van a ver, y si no pasa nada...efectivamente no se va a hacer visible eso que han invertido.

Se puede hacer mucho más en ese sentido, se puede hacer más obligando a empresas y a entidades a hacer pública la vulnerabilidad de sus sistemas, vimos por ejemplo un ciberataque muy conocido que fue el WannaCry, que afectó aquí en España a Telefónica y a otras empresas, pero sobre todo a nivel mundial fue catastrófico, y sucedió por una brecha de seguridad en Microsoft Windows, el XP, que podía haber sido solucionada y, de hecho, una vez pasó el WannaCry, seguía existiendo esa brecha de seguridad que se podía haber solucionado. Por lo tanto, es importante que las empresas sean transparentes a la hora de comunicar los problemas que tienen en sus sistemas. Necesitamos a nivel del ciudadano hacer copias de seguridad de todo, cambiar las contraseñas constantemente, no usar determinados servicios y aplicaciones que sepamos que no son confiables, compartir lo menos posible en términos de imágenes, vídeos...que nos exponen también a ciberataques. El otro día estaba en casa de una prima y su hija empezó a utilizar el dispositivo de Alexa, de asistencia en el hogar, le dije que podían estar grabando todas las conversaciones que tienen y me dijo que le daba igual, que no tenía nada que ocultar. Le dije que quizás si alguien accede a esos registros y expone todas sus conversaciones en su cama con su marido, con sus hijas, con su madre, a lo mejor le importaría. Esto es mucho más peliagudo de lo que parece, aunque parezca que somos ciudadanos anodinos que no tenemos nada que ocultar, esto es una falacia; de hecho hubo un ciberataque, en Finlandia creo que fue, contra un hospital psiquiátrico en el que amenazaban con exponer los datos y revelaciones de los pacientes, imagínate estas pobres personas que comparten sus miedos, sus pesadillas o sus locuras más íntimas pensando que nadie más va a tener acceso a eso y resulta que sí, que un día todo el mundo puede verlo.

## Damián Retamar inauguró “Frágiles” en Espacio CB Arte

El 2 de diciembre el artista Damián Retamar inauguró la exposición "Frágiles. El quebradizo equilibrio de quienes no cuentan" en la sala de exposiciones de Fundación CB en la Avenida Santa Marina número 25 (Badajoz), Espacio CB Arte. En la inauguración se contó con la presencia del alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera Barrera, y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero.



Se trata de una exposición itinerante que ya ha disfrutado de éxito por ciudades como Mérida, Córdoba, Almería, Lugo, Villanueva de la Serena o Plasencia, y en el mes de diciembre llegó por primera vez a Badajoz. Esta muestra es un recorrido pictórico-literario en torno a la fragilidad que nos rodea. Inmigración, familia, fauna y otras dolorosas realidades, plasmadas en la obra del pintor y complementadas con textos que relevantes figuras de la

sociedad (escritores, poetas, cantautores, etc) han realizado en exclusiva para la ocasión, entre ellos, la escritora Carmen Posadas, el chef José Andrés, los cantautores Joaquín Sabina, Luis Pastor y Amancio Prada, la abogada y política Cristina Almeida, el popular Padre Ángel, el actor Pepe Viyuela, el naturista Joaquín Araujo, la bióloga Sandra Díaz (premio Princesa de Asturias de Investigación Científica), o las presidentas de Amnistía Internacional y el Comité Español de ACNUR.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

## Pepe Calero expone "disLIKE" en el Edificio VS22

El fotógrafo Pepe Calero expuso su primera muestra individual en el Edificio VS22, de la mano de Fundación CB.

"disLIKE" es el título de esta exposición de fotografías que reflejan la forma en la que el fotógrafo interpreta lo cotidiano. El autor destaca que las fotografías están "lejos de lo que está sucediendo actualmente en la sociedad, donde se dispara "al por mayor" y con una única meta, la búsqueda incesante del LIKE".

La muestra estuvo abierta al público hasta el 21 de diciembre.



## Roberto Palomo expone "Relato de una pandemia" en Mérida

El fotoperiodista pacense Roberto Palomo, en colaboración con Javier Pulpo, expuso la muestra "Relato de una pandemia" en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida; una exposición que recoge algunos de los momentos más significativos de la pandemia en Extremadura.

Del 3 al 30 de diciembre estuvo la exposición abierta al público.



## Presentación del libro "Reflexiones taci(noc)turnas" de Antonio Castro

Antonio Castro presentó su libro "Reflexiones taci(noc)turnas" en Espacio CB Arte el 9 de diciembre. La obra recoge una serie de aforismos que el autor escribió durante el confinamiento que mezclaban "lo taciturno del momento, la pesadumbre que nos invadía, la callada inquietud, el silencio expectante de las calles vacías, la melancolía, la tristeza, la angustia, pero también la esperanza y el amor como única y verdadera tabla de salvación".

Al finalizar la presentación se entregaron ejemplares a los asistentes.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Homenaje a Manuela Martín Sánchez en el I.E.S. San José



El 14 de diciembre tuvo lugar la presentación del libro homenaje a Manuela Martín Sánchez, conocida por todos como Manoli, una mujer que ha dedicado su vida a los demás desempeñando acciones encaminadas al apoyo de colectivos vulnerables y familias necesitadas.

El libro, perteneciente a la colección Personajes Singulares de Fundación CB, se presentó en el I.E.S. San José del barrio del Gurugú con la presencia del Presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, y el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero.

## **Fundación CB solicitará la concesión de la "Medalla de Extremadura" a Manuela Martín Sánchez y Ricardo Cabezas Carrasco**



El Patronato de Fundación CB, reunido en sesión del 21 de diciembre de 2021, acordó por unanimidad de sus miembros solicitar formalmente la concesión de la "Medalla de Extremadura" para Manuela Martín Sánchez y Ricardo Cabezas Carrasco para reconocer, distinguir y honrar públicamente el trabajo en conjunto que los mismos, tanto dentro como fuera de Extremadura, han realizado con sus actuaciones y servicios prestados en defensa de los intereses generales y, en particular, de las personas en riesgo de exclusión.

A partir de ese momento, Fundación CB puso en marcha todo el procedimiento de adhesión regulado por el Gabinete de la Presidencia de la Junta de Extremadura.

## Proyección del documental "Mayores. La memoria social" en Badajoz



Tras el estreno nacional del documental "Mayores. La memoria social" en Mérida durante la Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad, llegó a Badajoz esta pieza audiovisual dirigida por José Bayón y producida por Fundación CB en colaboración con Ibercaja.

El 14 de diciembre tuvo lugar la proyección del documental en el Edificio Badajoz Siglo XXI de Ibercaja. Con la posterior inauguración de la exposición de fotografías que acompaña a esta obra documental en la que han participado diferentes residencias de mayores de Extremadura, con la especial interpretación de la actriz María Galiana.

José Bayón dice acerca de este documental que "cada voz, cada testimonio, han servido para darnos cuenta de que no está todo perdido. La resiliencia de nuestros Mayores, su resistencia y capacidad de adaptación, les viene de largo. Ya pasaron por guerras, hambrunas y otras pandemias, además de perder por el camino lo que más amaban... Son el mejor ejemplo que uno puede heredar. Su legado para con nosotros; la Sociedad Activa. Verán en este documental, un poco lo que pasa día a día, lo que pasó ayer, en plena pandemia. Pero lo verán como nunca antes, de dentro hacia fuera".

## Carmen Salas presentó el libro "Salitrememente" en el Edificio VS22

Carmen Salas presentó el libro "Salitrememente" bajo la organización de la Tertulia Página 72, en colaboración Fundación CB, el 16 de diciembre en el Edificio VS22.

Carmen Salas del Río ha sido docente durante más de 38 años. Introdujo la escritura creativa entre su alumnado, fomentando la lectura y la escritura de textos literarios. Sus numerosos trabajos fueron publicados en su blog de aula Supercalifragilisticoespialidoso y en proyectos colaborativos relevantes: "Don Quijote de la Mancha", "Platero y TIC", etc. Con "Palabras Azules" obtuvo, junto a sus compañeros del proyecto, el Premio Nacional de Educación 2014. Por sus buenas prácticas educativas fue invitada por la Universidad Internacional de Huelva a participar en el Simposio Internacional "Cien Años de Platero y Yo", con la ponencia: "Platero y yo en cómic", en el que sus alumnos "reescribieron" la obra de Juan Ramón.



## **“La puerta del perdón: historia y simbología” en Villafranca de los Barros**

El 17 de diciembre se presentó en la Parroquia Santa María del Valle, en Villafranca de los Barros, el libro escrito por el historiador Juan Garrido, con prólogo de Juan José Sánchez y diseño de Tomás Parejo, "La puerta del perdón: historia y simbología".

La edición del libro fue posible gracias a Fundación CB. En la presentación intervinieron Javier Durán, Secretario de la Asociación de Amigos del MUVI, quien hizo referencia a uno de los objetivos del libro, obtener fondos para ayudar a restaurar el Cristo de la Misericordia, uno de los elementos religiosos más importante de la localidad.



## Jornada de dinamización para fomentar el comercio en la calle Sevilla de Zafra



La preocupación por el descenso de consumo en las zonas comerciales de referencia de la provincia de Badajoz ha provocado una reacción por parte de Ibercaja y Fundación CB que ha generado la creación de un proyecto de dinamización de las míticas calles comerciales de nuestra provincia. Tras una exitosa primera edición en la Calle Menacho de Badajoz, el pasado mes de Junio, esta iniciativa continuó reforzando las ventas de las tiendas y establecimientos que siguen subsistiendo en la zona comercial de la Calle Sevilla de Zafra y sus alrededores.

El proyecto, bajo el nombre “Consume Calle Sevilla”, consistió en el desarrollo de un programa de actividades el día 18 de diciembre, entre las 10:00 y las 20:00 horas, con el objetivo de atraer a todo tipo de públicos. A lo largo de la jornada las tiendas sacaron sus stocks a la calle, con el fin de que los potenciales clientes pudieran ver los productos sin necesidad de entrar en los establecimientos y disfrutar del ambiente que se recreó en las calles. Se amenizó con música de diferentes artistas repartidos en puntos estratégicos y espectáculos de magia callejera en vivo. También se pudo disfrutar de actividades infantiles y para toda la familia, incluyendo un pasacalle navideño, la intervención de Jasmine y Aladdin, y un concierto de música Disney.

Este proyecto contó con el apoyo y la colaboración del Ayuntamiento de Zafra, la Asociación de Empresarios de Zafra y la Asociación de Comerciantes de la Calle Sevilla.

## Secindi proyectó una selección de cortometrajes de la Sección Oficial para celebrar el día más corto del año



Con motivo de la celebración del día más corto del año, el 21 de diciembre, Secindi, la Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad de Fundación CB, programó una sesión de cortometrajes en el Centro Cultural "Santo Domingo" con una selección de los cortos pertenecientes a la Sección Oficial de la pasada edición celebrada en octubre de 2021. Entre los cortometrajes que se proyectaron estaba el ganador "Votamos", actualmente nominado a los Premios Goya.

También se proyectaron "Feeling through", el segundo premio, "Abili a vivere", "Toke", "Ian. Una historia que nos movilizará", Orquesta Los Bengalas" y "Traslasierra". Además, se presentó el videoclip de la canción "Mundo compartido", creada por Plena Inclusión para promover la accesibilidad cognitiva.

Con esta actividad Secindi pretendía ofrecer cine inclusivo y potenciar el cortometraje, sumándose al resto de acciones que se celebraron en toda España con este mismo motivo.

## Clausurada la VIII Campaña de Sensibilización “Comparte y Respeta”

La Facultad de Educación y Psicología de la UEX acogió el 14 de diciembre la jornada de clausura de la VIII Campaña de Sensibilización en Igualdad de Oportunidades en el ámbito educativo “Comparte y Respeta” de COCEMFE Badajoz, Fundación CB y Fundación Ibercaja.



La campaña ha superado en resultados e implicación todas las anteriores ediciones, llegando a 2.252 alumnos/as, 466 docentes y 940 familias, con un total de beneficiarios de 3.658.

El acto tuvo lugar en el salón de actos de la Facultad de Educación y Psicología en el Campus Universitario de Badajoz, y contó con las intervenciones de Luis Manuel Casas García, Decano de la Facultad de Educación y Psicología; Emilio Jiménez Labrador, Director General de Fundación CB; Montserrat Casasola Luna, Responsable Comercial de la Dirección Territorial de Ibercaja en

Extremadura y Sur; y Jesús Gumiel Barragán, Presidente de Cocemfe-Badajoz. También, participaron María Elena García-Bamoonde y Ana Belén Borrachero Cortés, ambas profesoras de la Facultad, que incluso recibieron diplomas de agradecimiento por su implicación en las actividades.

Todas las intervenciones coincidieron en destacar la importancia de estas campañas y la amplia repercusión que están teniendo en la ciudadanía extremeña, además de quedar patente la relevancia de la educación y la psicología como clave para lograr que se avance en el respeto y salvaguarda de los derechos de las personas con discapacidad.

El nivel de los trabajos elaborados por los alumnos/as ha sido encomiable, y al haber tan elevado número de participantes se seleccionaron tres de esos trabajos para ser expuestos.

## Fundación CB recibe un informe de adaptación de APAMEX

Recientemente Fundación CB ha recibido un informe de adaptación de APAMEX para su Centro Especial de Empleo FCB Acción Social. Un informe que la entidad solicitó con el fin de implementar medidas orientadas a corregir posibles desajustes en un puesto de trabajo. En dicho informe proponen recomendaciones con la finalidad de prevenir y disminuir riesgos y mejorar la accesibilidad.



## Juan Manuel Cardoso presentó los "Terroríficos cuentos de Navidad"

El 23 de diciembre Juan Manuel Cardoso presentó en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad, 22, en Badajoz, el libro "Terroríficos cuentos de Navidad".

Esta obra recoge doscientos treinta y tres cuentos escritos del 1 de diciembre al 6 de enero durante siete años. Cardoso pretendía mezclar estilos, sueños y locuras sin medida; tratar el miedo desde diferentes perspectivas. Según el autor, "es verdad que la Navidad es caldo de cultivo para el terror, o podría serlo. La Navidad, a veces, es una sombra que nos envuelve en una eterna noche de melancolía y desasosiego. Es tiempo de alegría, pero cada vez hay más gente que la tiene por días de amargura y soledad".



"Terroríficos cuentos de Navidad" es un ejercicio creativo donde, al servicio de la imaginación, se ponen todo tipo de recursos surrealistas, perversos, inquietantes, extravagantes, estridentes, enternecedores, tormentosos y alucinantes, con una pizca de humor.

Una exposición de ilustraciones y esculturas, elaboradas por distintos autores, inspiradas en los cuentos acompañó a la publicación. La muestra estará abierta al público hasta el 14 de enero.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

## Fundación CB celebra una jornada de actividades navideñas en Olivenza

Fundación CB, con el objetivo de proporcionar a los más pequeños y a sus familiares actividades de entretenimiento y cultura durante el periodo vacacional, decidió organizar en Olivenza una jornada el 27 de diciembre desde las 10:00 hasta las 14:00 horas en la que aprendieron jugando.

La Universidad Popular fue el lugar elegido para la celebración de actividades. A lo largo de la mañana pudieron divertirse haciendo adornos navideños y disfrutando de un taller de circo en el que aprendieron a hacer acrobacias y saltos de iniciación. Participaron en la gymkana "El enigma de la Navidad" y mejoraron su inglés con el taller "Christmas Musical English", donde aprendieron icónicas canciones navideñas. Todas las actividades estaban dirigidas a niños de entre 6 y 12 años.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
**“LOS 101 VERICUETOS  
DE MARRAKECH”**

JESÚS GREUS

PRESENTA: ANA ÁLVAREZ  
INTERVIENE: JOSÉ LUIS MOSQUERA, CRONISTA OFICIAL DE MÉRIDA  
ACTUACIÓN: GRUPO EMERITENSE NUBA TRÍO

El **16 de diciembre de 2021**  
a las **18:00 horas** en el  
Centro Cultural **“Santo  
Domingo”**  
de Fundación CB.

Plz. Santo Domingo s/n.  
Mérida

|FUNDACIÓN**CB**

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



**SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y  
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA  
CICLO 2021/2022**

**17 DICIEMBRE**  
Swing ton ni song feat Aurora Samino  
20,30 h. Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB.



**SWING  
TON NI  
SONG** FEAT AURORA SAMINO  
HOT JAZZ  
SWING  
DIXIELAND  
CHRISTMAS SONGS

**COLABORAN**



**FUNDACIÓN CB**

Declarativo-Sorteo: 26

| *FUNDACI*ŌN **CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)