

**ENE
2020**

Boletín de información Fundación CB. N° 81

| FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 81 - Enero 2020

-
- Entrevista a Juan Carlos Monedero **pag. 04**
- Juan Carlos Monedero habla de las heridas abiertas de la democracia española en Badajoz **pag. 14**
- Fundación CB lanza unas prácticas remuneradas en el ámbito de la acción social **pag. 16**
- Exposición XIII Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes JABA **pag. 17**
- Entregada la recaudación del Concierto de Año Nuevo **pag. 18**
- El egiptólogo Nacho Ares ofrecerá una conferencia sobre Tutankhamón **pag. 19**
- Fundación CB pone en marcha la creación de un Fondo Documental **pag. 20**
- Premios Emprendimiento de Fundación CB e Ibercaja **pag. 21**
- Luisa Donaire presenta una investigación sobre telares de bajo lizo o pedales **pag. 22**
- Exposición “Herida” Emilio Jiménez Hidalgo **pag. 24**
- Claudio Portalo ofreció un recital en el Espacio CB Arte **pag. 25**
- Rubén Tanco Vadillo visita el Hospital Materno Infantil **pag. 26**
- Vivienda Social en el Casco Antiguo **pag. 28**

A photograph of a man with dark hair, glasses, and a beard, wearing a dark suit jacket over a patterned shirt. He is speaking into a blue microphone with a logo. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with some lights.

Entrevista a Juan Carlos Monedero

Usted ha venido hasta Badajoz en Taxi, por tanto sabrá las dificultades que tiene Extremadura en cuanto a comunicaciones ¿Cree que con el nuevo Gobierno mejorará esta situación?

Han hecho ver su compromiso con las necesidades de movilidad que tiene Extremadura, y es verdad que hay zonas olvidadas; parece que en España el que no llora no mama y creo que es un poco injusto que haya tantos kilómetros de trenes de alta velocidad en algunos sitios y otros estén tan abandonados. Y, sobre todo, porque no vamos a construir España hasta que no podamos realmente recorrerla de una manera similar y, por tanto, que venir aquí cueste tanto esfuerzo es una manera de invitar a que no se venga. Luego hablamos de la España vaciada, de problemas que están ante nuestros ojos y si no los queremos ver es por nuestra culpa. Yo creo que este gobierno ha hecho valer durante la campaña electoral su compromiso con las necesidades de Extremadura y ahora lo que hay que hacer es reclamárselas.

¿Está afectando la influencia de los medios de comunicación a la democracia?

Mucho, de hecho creo que ahora mismo los medios de comunicación son uno de los principales enemigos de la democracia, porque no son medios de comunicación son empresas de medios de comunicación que están en manos de intereses económicos. Si uno mira la composición accionarial de los principales medios de comunicación se encuentra con que no hay pluralidad. Si nos vamos a la televisión hay dos grandes medios, existe un duopolio donde los propios periodistas no tienen por donde escaparse; los periodistas en España si se enfadan con dos personas pierden la capacidad prácticamente de trabajar en este país y esto nos conduce al gran enemigo de la democracia que es la autocensura. Los periodistas están maniatados por dos grandes cárceles, una es la de los sueldos de miseria y otra la incapacidad de poder hacer valer su voz sin condenarse al desempleo; por tanto es uno de los grandes retos. Recordemos aquello que decía Mars que “los valores dominantes son los valores de las clases dominantes” y por tanto los valores dominantes en Estados Unidos terminan siendo los valores dominantes en el conjunto, por lo menos, del mundo occidental, y ahí vemos cuál ha sido la actuación de Steve Bannon con un portal que se llama Breitbart News financiado por Mercer, un millonario que está detrás de la victoria de Donald Trump, muy vinculado a Fox News y a una manera de hacer periodismo sobre la base de las mentiras, eso dinamita todo porque se genera una pérdida de confianza, se genera un desequilibrio que rompe el fundamento de la democracia; y es que las minorías se pueden convertir en mayorías, tú no puedes articular la alternancia en el Gobierno porque las mentiras impiden construir una esfera pública virtuosa que puedes coger en virtud de lo que se hace y no de la construcción de un relato, estás negando la base de la democracia; por tanto una rotunda advertencia: o conseguimos que los medios de comunicación sean libres, plurales y con un compromiso público o la democracia está más que amenazada.

¿Cómo están tratando los medios de comunicación la llegada de Podemos al Gobierno?

Tradicionalmente se daban 100 días a los gobiernos y a este gobierno se le han quitado 100 días, es decir, que llevan como tres meses atacando a este Gobierno en su posibilidad. Creo que en las últimas elecciones, que fueron muy criticadas, nos parecían a muchos que era absurdo esa convocatoria electoral; al final ha construido un gobierno más débil que el que se podía haber construido en cualquiera de las anteriores elecciones, porque tanto el PSOE como Unidas Podemos tenía más votos, incluso en algún momento entre el PSOE y Unidas Podemos llegaron a tener doce millones de votos, entonces lo absolutamente extraño es cómo no se gobernó en ese momento; y es que había poderes que controlan el 100% prácticamente de los medios de comunicación en España que decidieron que el Partido Socialista no podía gobernar con Podemos, e hicieron todo lo posible, incluso cargarse al Secretario General del PSOE, hoy Presidente del Gobierno. Le cortaron la cabeza cuando pretendió acercarse a Podemos, que implicaría un Gobierno, yo creo, que con el mayor número de votos detrás en la historia de nuestra recuperada democracia. Vemos que llevamos unos cuantos días apenas de Gobierno, ni si quiera unas semanas, y los ataques son absolutamente demoledores y, como viene siendo común, sin ningún tipo de fundamento se está insultando al Ministerio de Igualdad, se está intentando vilipendiar a la actual Directora del Instituto de la Mujer, que ha sido una luchadora por los derechos sexuales reconocida en toda Europa; sin embargo da lo mismo, se le insulta, se sacan fuera de contexto frases para intentar convertirla poco menos que en un monstruo. Hoy el Consejo General del Poder Judicial ha emitido un comunicado llamando a la mesura, a la prudencia, a la

sensatez y pidiendo responsabilidad institucional al vicepresidente Iglesias porque ayer en una entrevista dijo que la mala gestión de algunas sentencias judiciales a humillado a la justicia española porque la justicia europea ha tenido que enmendarnos la plana. Y ese mismo Consejo General del Poder Judicial que fue incapaz de salir a defender a Victoria Rosell cuando un juez, que hoy está en la cárcel por prevaricador, la acusó sin pruebas apoyándose en medios de comunicación para denigrarla hasta el punto de que tuvo que salir de las listas de Podemos, en aquel momento que ella pidió amparo nadie se lo dio en el Poder Judicial y



pidió amparo frente a un tipo que está en la cárcel por prevaricador, que era amigo del Ministro Soria, que también tuvo que dejar el cargo por mentiroso. Ese Consejo General del Poder Judicial que no ha abierto la boca cuando muchos jueces han pedido amparo frente a los ataques de la derecha o de la extrema derecha, ese Consejo General que no ha cuestionado nunca decisiones judiciales que a todas luces iban contra la legalidad, ese Consejo General que nunca ha cuestionado que militantes que pagaban cuota del Partido Popular entrasen en el Tribunal Constitucional. Es decir, un Consejo General dirigido por Lesmes, que fue una pieza colocada ahí por Aznar, y que ha controlado de alguna manera a toda la renovación de la estructura judicial, ese Consejo General del Poder Judicial que está ahora mismo en funciones porque el Partido Popular está frenando la posibilidad de renovarlo porque sabe que la nueva mayoría parlamentaria va a generar un cambio progresista. Pues ya digo, ese Consejo General del Poder Judicial en funciones lanza una advertencia al Gobierno solamente para que los medios de comunicación que pertenecen a intereses muy concretos que han estado en contra de este gobierno de coalición pueda disparar cuando todavía no lleva ni una semana de Gobierno. Por tanto, esperar lo de los 100 días sería ingenuidad por parte de este Gobierno.

Cuando dimitió en 2015 dijo que con el baile electoral perdían insolencia, desobediencia y coraje, pilares en los que se constituyó Podemos; añadió que era importante no perder esa frescura, ¿ha perdido esa frescura en estos últimos cinco años? ¿Y con la llegada al Gobierno?

Esa es la pregunta. Una fuerza política que nace de las plazas del 15M, que nace desobediente, que nace impugnando el bipartidismo, que nace impugnando una monarquía que en ese momento era a todas luces moribunda con aquel suceso medio patético del rey en Botsuana rompiéndose la cadera matando elefantes, mientras que la tasa de paro juvenil pasaba del 50%. En aquel contexto ese grito de la calle que era muy reverente, que señalaba todas las insuficiencias de la Constitución del 78 y que reclamaba un aire fresco, en el momento en que lo trasladas a las instituciones corres el riesgo

de solidificarlo, y esa es la queja que yo he planteado siempre, sobre todo porque la he visto en muchos gobiernos de América Latina; cómo al entrar en el Gobierno corres el riesgo de convertir en arterioesclerosis lo que antes era una sabia vital que te llenaba de colores. Eso va a ser siempre así porque cuando tú accedes al Gobierno heredas el Estado, y el Estado, como explicamos en la ciencia política, siempre refleja a los que han ganado históricamente las batallas y en el caso de España siempre han ganado las batallas los ricos a los pobres, los empresarios a los trabajadores, los hombres a las mujeres, el centro a la periferia, por eso Portugal y Extremadura más o menos, a veces, significan lo mismo para el centro de España; han ganado los católicos a los ateos, y todo eso deja su impronta en el Estado, tú eso lo heredas y, por tanto, cambiar esos sesgos no es sencillo, es muy importante un buen diagnóstico. Creo que una de las ventajas de Podemos es que nació haciendo buenos diagnósticos porque veníamos de la Academia, si hubiéramos venido de la música imagino que hubiéramos nacido con buenas canciones, que no las tenemos, pero creo que buenos diagnósticos fuimos capaces de hacer, y también señalamos que el riesgo de abandonar el movimiento para construir las instituciones implica que el movimiento deja de nutrirte de ideas y de fuerza para respirar lo que está pasando en la calle y, al final, terminas aislándote en la pelea burocrática y te conviertes en algo parecido a aquello a lo que viniste a adversar. Creo que Podemos se ha dado cuenta de eso, de que estaba abandonando de alguna manera su condición de movimiento y que primaba más la idea de partir. Hay un problema añadido en el caso de Podemos, y es que al no pedir dinero a los bancos es mucho más complicado tener estructura financiera para recorrer el territorio, para movilizar a gente por todo el territorio para construir partido; y es una de las reflexiones que tiene que hacer, y después tiene que inventarse. En el siglo XXI los partidos no pueden ser como en el siglo XX, tenemos que ser como la luz que a veces es honda y a veces es partícula, tenemos que ser partido y movimiento, tenemos que ser centro y periferia, tenemos que ser locales y globales, tenemos que ser masculinos y femeninos, tenemos que ser razón y sentimiento, tenemos que ser ecologistas y consumir, tenemos que manejar muchas contradicciones que solamente se solventan a través de un diálogo permanente. No hay ninguna neurona en el cerebro que sea la CEO, que sea jefe. Entonces por qué el cerebro es capaz de manejar con tantísima precisión todo lo que significa la humanidad, incluso hacer vibrar el aire para transmitir palabras que tienen detrás lecturas del mundo; pues esto lo conseguimos solo a través de billones de sinapsis, es decir, que el cerebro suple la idea de que no haya una condición vertical y jerárquica de su funcionamiento a través de constantes interacciones, ese es el desafío de Podemos, ¿va a ser Podemos capaz de construir una estructura horizontal donde haya millones de sinapsis? Porque si no lo que quedan son las estructuras verticales de los partidos, que sabemos que eso despolitiza y burocratiza a los partidos, o al final lo que va a construir es un languidecimiento del partido y una vida en las instituciones y en los medios de comunicación y eso es, a todas luces, insuficiente. Los grandes problemas que yo he vivido de los gobiernos de cambio en América Latina, que han hecho cosas fascinantes como sacar a casi 40 millones de personas de la pobreza, como Venezuela, Ecuador, Brasil, Bolivia, han sido que han fracasado a la hora de construir un partido en movimiento; construyeron desde el gobierno la posibilidad de trabajar para las mayorías pero, por ejemplo, se les impidió ser capaces de comunicar a las mayorías lo que estaban haciendo porque les fallaba el interface, les fallaba esa superficie de contacto con la realidad, eso te lo tiene que dar un partido en movimiento. ¿Existe ese partido en movimiento? Yo creo que todo lo que necesitamos no existe pero por eso es urgente, no tenemos una alternativa al sistema capitalista, el sistema capitalista nos lleva al desastre. Lo he contado esta semana y se me enfadan los ultraizquierdistas diciendo “Monedero se ha hecho de la CIA, hace honor a su apellido”, porque reconozco que aunque yo mañana

fuera el presidente de los Estados Unidos carecería de la posibilidad de transformar el sistema capitalista, sin embargo soy consciente de que el sistema capitalista nos roba el alma, nos convierte en una sociedad de mercado, depreda el medio ambiente, nos conduce, nos aboca a guerras, trata a los seres humanos como mercancía, yo sé que el capitalismo es el mal pero tengo la misma sensación que un médico del siglo XIX que no sabía luchar contra la gangrena y tenía que cortar brazos pero no estaba contento porque no tenía alternativa. Por tanto, no tenemos una alternativa al sistema capitalista, no tenemos una alternativa a la depredación medioambiental, ¿nos tiene que pasar como en Australia? Se nos tiene que quemar todo para que de repente digamos ¿qué hemos hecho? El problema es que nadie escarmienta en cabeza ajena, y aunque seamos conscientes y estemos viendo delante de nuestros ojos que estamos rompiendo el medioambiente somos incapaces de cambiar nuestras pautas de consumo, siempre esperamos que lo hagan otros. ¿Qué hacemos con el envejecimiento de la población? Hay una discusión que dice “como la gente vive más tiene que trabajar más” ¿con 70 años tienes que estar conduciendo un camión? ¿con 70 años tienes que estar yendo a la fábrica? ¿limpiando? ¿reponiendo en un centro comercial? Son desafíos que no tenemos resueltos, ¿qué pasa con la robotización de la economía? Cuando apareció la máquina de escribir aquellas filas enormes de escritas desapareció; los luditas era un movimiento que rompía los telares para no se quitasen los puestos de trabajo, eso es una estupidez, somos conscientes de que hoy en día ya hay máquinas que crean máquinas, por tanto la destrucción de empleo sí que es una realidad, ¿tenemos solución para los problemas de empleo? Son cambios antropológicos que van a implicar cambios en nuestra manera de vivir; las mujeres, en nombre de su mayor libertad, están teniendo menos hijos y más tarde y eso genera también problemas demográficos, ¿cómo enfrentas esto? Además, cómo lo enfrentas en un contexto donde hay grupos que todas estas incertidumbres las están convirtiendo en miedo para asustar a la ciudadanía y ofrecerles salidas autoritarias, y es un sin sentido porque el problema demográfico, por ejemplo, solo lo vamos a solventar con inmigración, pero si al mismo tiempo tienes un discurso xenófobo es muy complicado juntar esos dos elementos; entonces estamos en un momento que decía Gramsci de crisis, decía que los momentos de crisis son momentos de claroscuro, de parteaguas, de hecho la palabra crisis viene del griego del mundo de la medicina y significa “el momento decisivo”, el momento de crisis en medicina es cuando el cuerpo sana o se muere, y decía Gramsci que los tiempos de crisis son tiempos en los que lo viejo no termina de marcharse y lo nuevo no termina de llegar, entonces estamos ahí y por eso es muy fácil que en esos tiempos surjan integristas. En España, por ejemplo, es mentira, pero hay gente que siente que su ser más profundo que lo identifica con su identidad española está amenazado, “¿tienes trabajo? No ¿tienes estudios? No ¿tienes esperanza? No, pero soy español”, pero ¿qué vas a desayunar, comer y cenar banderas? Te están engañando, pero esa visión en un mundo muy vertiginoso de que pierdes el suelo bajo tus pies hace que la gente tenga miedo, y ese miedo es el caldo de cultivo para los salvadores de la patria, estos caraduras que tienen un discurso muy bélico como Abascal, que no hizo la mili por cierto, no hace la mili y quiere militarizar el país.

¿Cuáles son las heridas abiertas de la democracia española?

Yo identifico cuatro, que tienen que ver con la construcción de nuestro país. Tenemos una herida colonial que está muy vinculada al hecho de que tuvimos un imperio muy pronto y lo perdimos muy pronto, y eso nos ha llevado a tener una relación paternalista con África y América Latina y al mismo tiempo una relación de subordinación, incluso a complejada con Europa; ese planteamiento



de Ortega y Gasset de que África empezaba en los Pirineos, expresa un desprecio hacia África y un cierto complejo de la condición española.

Tenemos una herida territorial evidente, que arrastramos por culpa de que España está mal enseñada y mal aprendida, aquí hay un problema y es que cada persona vive su identidad territorial en su condición biográfica, por tanto, tú construyes una lectura del pasado pero que te afecta a ti, que te tranquiliza a ti, que te enerva o te potencia. De repente, alguien que se siente mejor persona cuando la selección de fútbol gana a otro, pues cuando uno construye una idea de patria peculiar, te sientes reforzado o te sientes debilitado; el problema es que cuando esa idea de España es mentira tienes un profundo problema, arrastramos dos ideas de España confrontadas, que me temo que ninguna de las dos son verdad. Todo viene del XIX con un libro de Modesto Lafuente, un historiador, y los famosos trabajos de Meléndez Pelayo que identifican a España como martillo de herejes, que es por dónde se va a continuar en alguna lectura de la historia de España que culmina con la locura franquista de que le sobraba media España, a la que definió como antiespaña. España es un país que nace con los Reyes Católicos como imperio, y cuando construyes un imperio no construyes nación. En el imperio Austrohúngaro tú ibas incorporando territorios pero les dejabas su idiosincrasia, su lengua, sus instituciones...porque lo importante del imperio es su subordinación y no una homogeneización

identitaria como construyes, por ejemplo, con Francia. Esa idea de los Reyes Católicos que deja territorios laxos que van teniendo su desarrollo lingüístico, su desarrollo institucional, su desarrollo cultural, su autonomía incluso política nos acompaña hasta hoy. Nos empezamos a sentir españoles con la invasión francesa; cuando nos invaden los franceses no tenemos todavía ni una bandera propia, entendida por todo el territorio, ni un himno, adoptamos una jota que reza: “la virgen del Pilar dice que no quiere ser francesa, quiere ser capitana de la tropa aragonesa”, no de la tropa española. España es una nación tardía; hay un autor muy importante que es Helmuth Plessner, alemán, que estudió la idea de nación tardía aplicada a Alemania y a Italia, una nació en 1870 y otra en 1871, pero es que España también nace tarde, pero explícale a alguien que España no viene de los Reyes Católicos y que si tú vas a los Reyes Católicos y les dices “yo soy de España”, dirán que “usted que está diciendo”, pero da igual porque en la construcción biográfica de todos nosotros nos cuentan que venimos de los Reyes Católicos. Esa herida territorial nos ha explotado ahora en la cara porque, coincidiendo con un momento de crisis. Se emparenta a Don Pelayo con Recaredo, quien en el 587 abraza el catolicismo, eran arrianos; un arriano prendía fuego a un católico y un católico prendía fuego a un arriano. Para unificar a tribus del norte, Recaredo se hace católico y se emparenta con Don Pelayo, que no tenían nada que ver, no era familia, hay más de un siglo de diferencia, pero en la construcción mítica de Don Pelayo, que con la ayuda de la virgen se carga a pedradas a los moros, como otro de los mitos de la construcción hispánica, se construyen elementos míticos, tanto es así que la Princesa Leonor va a depositar su ofrenda a Don Pelayo, y de alguna manera la monarquía de los Borbones parece que se emparenta con los visigodos. Bono, del Partido Popular, saca de los sótanos del Museo del Prado los cuadros que se habían pintado de los reyes visigodos en tiempos de Isabel II y hoy están en el Congreso de los Diputados, en la sala de los reyes, donde está Alarico II que nunca pisó la Península ibérica, que no están ni Boabdil, ni Mohammed, ni Yusuf, solo los visigodos. Por tanto, la herida territorial nos ha explotado en la cara con todo el conflicto catalán después de haber estado en España durante 40 años empantanados en el conflicto vasco.

La tercera herida es la herida social, tiene que ver con que cuando se desarrolla el estado social en Europa, al final de la II Guerra Mundial, que es cuando las constituciones sociales incorporan todos los derechos sociales, la constitución francesa del 46, la italiana del 48, la alemana del 49, aquí teníamos una dictadura, que era una dictadura de clase, aquí se domesticaba a España al servicio de una estructura capitalista que tenía más de decimonónica que del siglo XX y aquí se explica por qué a día de hoy España sigue siendo de los países más desiguales de nuestro entorno, o por qué tenemos una tasas de paro tan desmesuradas, o por qué no terminamos de encontrar un marco económico donde nuestra competitividad no se base solamente en extraer más plusvalía a los trabajadores y, quizás, arrastrando la cuarta herida, que es la herida ciudadana, que tiene que ver con que en España la esfera pública ha sido virtuosa, en España lo que era de todos era de nadie, no hemos sido capaces de construir un nosotros virtuoso propio de un país donde la ciudadanía se sintiera ciudadana y no súbdita, y de ahí creo que viene la culpa de que arrastremos monarquías donde, en el siglo XXI, Urdangarín iba a pedir dinero en nombre del rey y se lo daban nuestros representantes políticos, porque la legitimidad monárquica estaba por encima de la legitimidad democrática.

La iglesia ha tenido un papel desmesurado en nuestro país, un Premio Nacional de Historia, Marichal, decía que la hacendada espiritualidad de España, esa presencia fortísima de lo religioso, de alguna manera nos convertía igualmente en súbditos. Es muy fascinante ver una capilla convertida en un centro de reproducción de la cultura, cuando aquí lo que tenemos son capillas en las universidades,

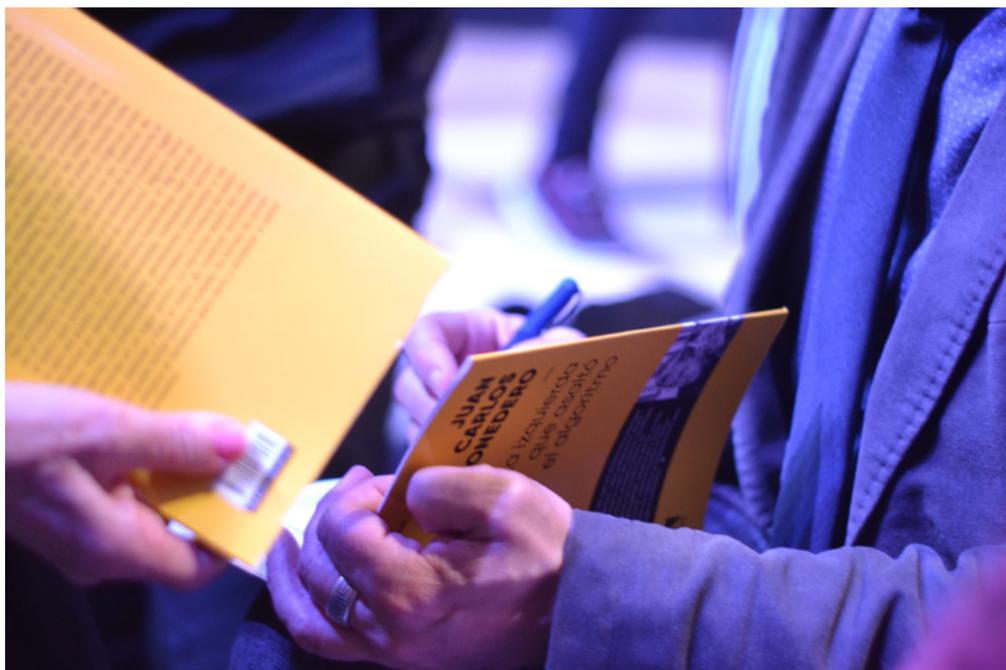
que es todo lo contrario.

Y el tercer elemento ha sido el ejército, que ha sido como el brazo armado de esa condición de súbditos que ha tenido una importancia desde el General Elio, que es el primer golpista de España. La derecha dice que el primer golpista es Riego, es mentira, es Elio, que en 1814 le concede el poder al rey Felón, Fernando VII. Todas estas cosas hacen que en España tengamos una herida ciudadana donde, por ejemplo, las mujeres están siempre subordinadas porque hay tres grandes estructuras que son la monarquía, el ejército y la iglesia donde las mujeres no han pintado tradicionalmente nada, y eso ha constituido una subordinación a todos, pero especialmente a las mujeres.

Esas cuatro heridas detienen nuestra democracia y, por tanto, a los problemas de la democracia dentro de Europa hay que añadir siempre nuestras especificidades.

Usted ha dicho que existe una falta de diálogo entre Cataluña y el resto de España. ¿Cree que con Podemos en la vicepresidencia va a cambiar esta situación?

Estoy convencido. Porque Podemos de alguna manera ha sido al única fuerza política que ha ido por toda España, yo he venido a Badajoz a hablar de la España plurinacional, no me he ido solamente a Tarragona, he ido a sitios donde creo que España está mal enseñada y mal aprendida, es decir, que todas las veces donde hemos recuperado en España la democracia ha emergido la plurinacionalidad; 1868, revolución gloriosa, echamos a los Borbones de España, viene la Primera República, que es federal, con dos presidentes de España catalanes; viene la restauración y arrambla con todo. Segunda vez que recuperamos la democracia en 1931, con la Segunda República, y emerge la condición federal de España, emerge la reclamación plurinacional, y viene Franco y arrasa con todo; tercera vez que recuperamos la democracia, en la Transición, y el Artículo 2 va a reconocer esas nacionalidades y regiones, va a reconocer esa condición plurinacional de España, y hay una tensión ahora para intentar otra vez sojuzgarlo. Yo creo que Podemos ha sido la fuerza política que ha contado en España algo que han tenido que habernos contado los catalanes, los vascos, los gallegos y que, desgraciadamente, no lo han hecho. Creo que eso también ha ayudado a una gran mentira. Yo he hablado con Rufián, con Tardá, con todos los máximos exponentes ahora de la idea independentista, y les he dicho “sabéis que España no es esa imagen que queréis construir a veces de que somos un cuartel decimonónico con guardias civiles que se parecen a Tejero, con folclóricas que se parecen a la Pantoja y con toreros que se parecen al Padilla”, eso no es España, sería que España es incorregible y si fuera España incorregible



no estaría en el Gobierno Unidas Podemos. Yo creo que arrastramos problemas de la Transición, se solventó mal el conflicto territorial, se hicieron trampas y ahora están estallándonos y tenemos que ver cómo construimos un nuevo consenso territorial que en aquel momento se solventó con mucha inteligencia. Los del PP sientan a Suárez Illana en la mesa del Congreso haciendo tonterías, parece que con el padre se agotó la inteligencia en esa familia, que cuando estaba hablando a la gente de Bildu parecía del jurado de la Voz dando la espalda, un poco triste esa situación. Pero hay que recordar que Suárez se sentó con los comunistas, que Suárez pactó con ETA, con los polis-milis para que entregasen las armas, Suárez invitó a Tarradellas, que representaba a una institución de la Segunda República antes de la Constitución. Todas esas cosas que hizo Suárez, que le han puesto su nombre incluso al Aeropuerto de Madrid, si las hiciera hoy alguno lo llamarían traidor y harían un golpe de estado como está haciendo el alegre nocturno de Hermann Tertsch en sus tuits. Yo creo que va a ser esencial la tarea de Unidas Podemos, porque ha demostrado al mundo independentista y al mundo nacionalista que es de palabra, que no somos independentistas, que creemos en España, pero que somos conscientes de que España tenemos que reaprenderla y reenseñarla, y tenemos que conseguir que el conjunto de España entienda esta condición plurinacional, y lograr que los catalanes y los vascos sean leales con ella. Es muy importante que uno de los problemas de nuestra constitución es que el reparto de competencias está abierto y cada vez que en Madrid necesitaban a los catalanes o a los vascos para construir una mayoría, fuera Felipe González o fuera Aznar, negociaban con ellos de una manera que era leído en el conjunto de España como un chantaje, y eso no vale. Ya va siendo hora de que solventemos el conflicto territorial porque nos ha comido energías que no hemos podido dedicar a otras cosas mucho más relevantes.

Según usted tiene tanta afición a los puestos como a la captura de los lepidópteros, ¿realmente es poca afición o es que a usted lo consideran peligroso para el sistema?

Publicó Enric Juliana, el director adjunto de La Vanguardia, un artículo que se llamaba las tres tesis, donde él contaba que cuando emerge Podemos, en 2014, desde el PP pidieron que analizaran nuestras tesis para ver de qué íbamos; en el resultado final dijeron que Iglesias era el más político, Errejón el más teórico y yo el más peligroso. Supongo que a partir de entonces dijeron que había que acabar con el Monedero ese y empezaron a atacarme inclementemente, y me intentaron fusilar pero me pasó como a Gila, que me fusilaron pero me fusilaron mal, y aquí sigo. Lo que yo he sido siempre ha sido el mayor de Podemos; cuando Podemos se pone en marcha yo ya era persona más o menos hecha y derecha, tenía ya mi plaza en la Universidad y a partir de los cuarenta uno aprende pero tampoco hay cambios sustanciales en tu vida. De alguna manera la personalidad la tienes construida y seguramente sí, para el sistema hay parte de peligro en mi persona.

En 2004 veinte diputados del Partido Popular me ponen una querrela criminal, para encarcelarme, porque yo había financiado una página web que se llamaba noalaguerra.org, que me lo habían pedido unos alumnos y pensé que a quién le van a pedir sus alumnos que le financien una página web si no a un profesor que se llame Monedero. Les financié la página web, ahí los muchachos y muchachas pusieron la foto de todos los diputados del PP el día después de que en una votación secreta estuvieran a favor de la intervención en Irak, y pusieron "cómplices de asesinato". Jiménez Losantos me denunció y veinte o veinticuatro, entre ellos un padre de la constitución, Gabriel Cisneros, me pusieron una querrela criminal pidiendo 10 años de cárcel que, por supuesto, se archivó porque era una estupidez. Supongo que desde entonces me ven como peligroso y por eso me persiguen.

En cualquier caso, yo siempre pensé que era bueno que alguno de los fundadores de Podemos no estuviera en cargos y me gustan más las cosas que hago. Cuando uno es profesor de universidad vive en los matices, en los grises, y en un partido político las decisiones son colegiadas, te gusten más, te gusten menos, tienes que defender las ideas que esa ejecutiva ha decidido, y yo he de reconocer que a mí eso me cuesta porque prefiero pensar por libre y aún más ahora que Podemos está en el Gobierno; eso le va a obligar a asumir y hacer tuyas desde tesis contrarias a lo que plantea pero tiene que seguir manteniendo su independencia de criterio, es decir, que desde el Gobierno tengan que asumir determinadas cuestiones no quiere decir que desde el partido tengan que asumirlas, entonces yo me encuentro muchísimo más cómodo fuera. He tenido una semana muy interesante porque he oscilado entre entrar en el Gobierno y entrar en Supervivientes. Sonaba de ministro, sonaba de secretario del estado, y también sonaba como uno que se tira a no sé qué isla. Me hablaban de cifras astronómicas de dinero, en una semana te pagan como tres veces lo que gana uno de sueldo de profesor en un año. Yo les decía que si se imaginaban al Che Guevara en una isla de esas. La conclusión final es que estoy bien donde estoy y tengo una voluntad, yo quiero crear una FAES de izquierdas, un centro de pensamiento, de influencia, mediático, con consultoría, vinculado a otros centros de pensamiento mundiales. Porque creo que la pelea que tenemos es cultural, creo que nuestra sociedad está generando muchos miedos y el miedo es el caldo de cultivo del autoritarismo, y la única posibilidad de que no perdamos la democracia es construir argumentos contra el miedo y hace falta gente pensando. Cuando estás en cargos de gobierno o de partido es muy difícil que tengas tiempo para pensar y que tengas libertad para dejarte atrapar por adjetivos, creo que la belleza es revolucionaria, y la belleza no suele estar en los ministerios.

Juan Carlos Monedero habla de las heridas abiertas de la democracia española en Badajoz



Haz click aquí para ver el vídeo

“Heridas abiertas de la democracia española” es el título de la conferencia que el politólogo y profesor, Juan Carlos Monedero, ofreció el 16 de enero en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

El aforo del auditorio de la Residencia se completó antes de dar comienzo la charla. El politólogo finalizó con un coloquio con los asistentes.

Juan Carlos Monedero es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesor visitante en la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina), la Universidad

Nacional de Medellín (Colombia), la Universidad Iberoamericana de Puebla (México), la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) así como las Universidades Bolivariana y Central de Venezuela, donde impartió conferencias, seminarios y cursos regulares.

Actualmente es profesor titular de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Complutense de Madrid. Es director del Departamento de Gobierno, Políticas Públicas y Ciudadanía Global del Instituto Complutense de Estudios Internacionales, y ha sido responsable de Formación del Centro Internacional Miranda de Caracas (Venezuela).

Ha trabajado como consultor internacional para diferentes organismos. Por encargo del Gobierno alemán realizó un estudio sobre el recorrido profesional de los becarios españoles del Goethe Institut. Fue el responsable del equipo español del Banco Central Europeo para el estudio y seguimiento de los efectos de la implantación del euro en España (Instituto Europeo de Florencia y Banco Central Europeo, 1998-2003). Igualmente ha trabajado para Naciones Unidas en un programa de formación y organización de funcionarios, y evaluando los procesos de integración en América Latina en el marco de la UNASUR y el ALBA.

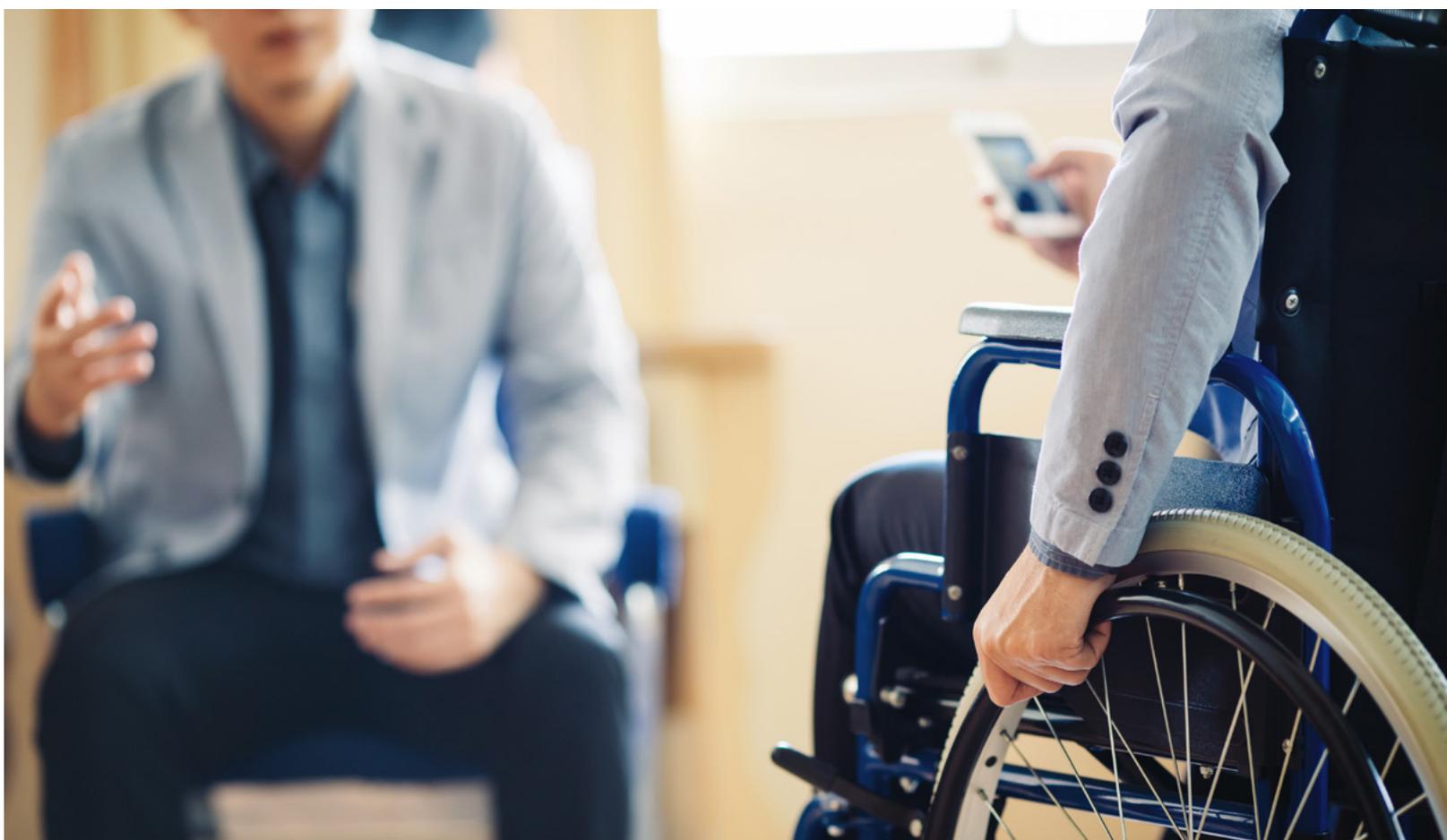
Ha sido observador internacional en elecciones en Venezuela, México y Colombia, y ha impartido cursos sobre procesos electorales y seminarios sobre estrategias políticas en esos países.

Fundación CB lanza unas prácticas remuneradas en el ámbito de la acción social

Fundación CB, en su afán por emprender acciones encaminadas a atender las necesidades de las personas con diversidad funcional, lanzó en el mes de enero una oferta de prácticas remuneradas para un/a terapeuta ocupacional en la sede de Aprosuba 3.

El principal objetivo era ofrecer a los miembros de esta asociación pacense el apoyo de un profesional que les ayude a mejorar su calidad de vida a través de la habilitación y rehabilitación en las destrezas o habilidades sensoriomotoras, motoras, cognitivas y psicosociales, determinación y adaptación de férulas y ayudas técnicas, colaboración en la educación para el ocio inclusivo, etc.

Otro de los objetivos fundamentales de Fundación CB es facilitar el empleo a jóvenes titulados, en esta ocasión ofreciendo unas prácticas remuneradas a un/a graduado/a en Terapia Ocupacional de entre 22 y 35 años, que haya obtenido la titulación en los últimos 4 años para desempeñar este puesto en la Residencia San Javier de Aprosuba 3 en Badajoz.



Exposición XIII Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes JABA

Del 9 al 29 de enero de 2020 el Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB en Mérida acogió la exposición de los premios JABA 2019.

Con el objetivo general de potenciar la labor creadora de los jóvenes y como incentivo a sus inquietudes artísticas, el Ayuntamiento de Badajoz, que cuenta con la colaboración de Fundación CB e Ibercaja, dio a conocer las creaciones artísticas de jóvenes extremeño-alentejanos a través de esta muestra que formó parte del circuito de exposiciones que se están realizando en diferentes localidades.

Fotografía, pintura, vídeo, cómic, diseño gráfico, escultura y fotorróvil (twitter e instagram) son las especialidades artísticas que formaron parte de la muestra.



Entregada la recaudación del Concierto de Año Nuevo



El pasado 1 de enero Fundación CB celebró un concierto extraordinario en el Teatro López de Ayala de la mano de la Orquesta de Extremadura, dirigida por Jaume Santonja.

La recaudación obtenida de este concierto ha sido íntegramente destinada a un proyecto de investigación contra el cáncer de mama y ovarios hereditario, dirigido por la oncóloga del Hospital Universitario, Raquel Macías. Este proyecto, financiado por Fundación CB, tiene como objetivo hacer un estudio de prevención y valoración de

pacientes de alto riesgo, y lleva desarrollándose desde marzo de 2019; la recaudación del concierto ayudará a continuar con esta investigación.

El egiptólogo Nacho Ares ofreció una conferencia sobre Tutankhamón



El 20 de enero, a las 20:00 horas, la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acogió la conferencia “Tutankhamón: un faraón por descubrir” a cargo del reconocido egiptólogo Nacho Ares.

Las novedades en relación a la tumba de Tutankhamón que han salido a la luz en los últimos años, el estudio de su momia, las cámaras ocultas, los estudios genéticos, además de los referentes clásicos como el descubrimiento de su sepultura, el mito de la maldición, etc, fueron algunos de los temas que se tratarán en la conferencia.

Nacho Ares, licenciado en Historia Antigua por la Universidad de Valladolid, está dedicado a la investigación y divulgación de los enigmas históricos que rodean al mundo del antiguo Egipto. Cuenta además con el certificado en egiptología en el KNH de la University of Manchester (2009-2012), donde acabó con un proyecto de investi-

gación dedicado a rastrear los restos del culto osiriano en los shabtis (ushebtis) de la época de Amarna.

Hasta la fecha ha publicado dieciséis libros, diez de los cuales están dedicados a la cultura egipcia, y más de 300 los artículos en diferentes revistas especializadas de arqueología y enigmas históricos como Ancient Egypt Magazine, Misterios de la Arqueología, Boletín de la Asociación Española de Egiptología, Historia y Vida, Más Allá, Año Cero, Enigmas o la propia Revista de Arqueología.

Actualmente es Director del programa SER Historia de la Cadena SER.

Fundación CB pone en marcha la creación de un Fondo Documental

Fundación CB, a través de su Residencia Universitaria RUCAB, ha puesto en marcha la creación de un Fondo Documental; entendiendo el mismo como un conjunto de documentos, de cualquier formato o soporte, producidos orgánicamente y/o reunidos y utilizados por una persona particular, familia u organismo en el ejercicio de sus actividades. Con ello, Fundación CB da un paso más en el compromiso que tiene establecido con los ámbitos de actuación educativos y culturales de Extremadura.



El proyecto nace como una iniciativa de la propia Fundación que comenzó su andadura de manera informal hace ya varios meses para la recuperación de los archivos históricos de la Entidad y que tuvo como finalidad contribuir a la conservación de los mismos, a menudo en riesgo de pérdida o eliminación por una falta de conciencia sobre su valor histórico y patrimonial.

Hasta el momento el alcance cronológico del Fondo comienza, al igual que la entidad origen de Fundación CB, en 1889 e incluye la serie completa de los “Libros de actas del Monte de Piedad y Caja General de Ahorros de Badajoz”. Del resto de documentación (estatutos, reglamentos, expedientes sobre bienes muebles e inmuebles y otra documentación propia del negocio bancario y no bancario) se están realizando trabajos para su catalogación y descripción. Su ámbito geográfico se circunscribe sobre todo a la Comunidad Autónoma de Extremadura, con especial interés en la provincia de Badajoz.

Sobre lo anterior se están llevando a cabo trabajos para inventariar, describir, catalogar y digitalizar todos los materiales, documentos y otros bienes que hasta el momento obran en poder de la Fundación.

De igual modo, se están llevando a cabo distintas acciones y conversaciones con particulares que podrán en un futuro próximo incrementar el contenido del Fondo Documental Fundación CB.

Premios Emprendimiento de Fundación CB e Ibercaja



El pasado año Fundación CB e Ibercaja lanzaron INICIA, el Programa de Becas y Emprendimiento para empresas extremeñas y titulados universitarios que, tras un proceso de selección, dio comienzo a principios de enero de 2020.

En el marco del programa de becas surgieron los Premios Emprendimiento, que pretenden conectar al emprendedor con el ámbito empresarial, fomentar la cultura emprendedora y reconocer el esfuerzo realizado. El plazo de presentación de proyectos finalizará el 29 de febrero de 2020.

Se premiará a un máximo de 5 proyectos que generen empleo y valor añadido a través de iniciativas que refuercen sectores tradicionales abriendo nuevos nichos de mercado, proyecten sectores estratégicos mediante la expansión de sus áreas de influencia, etc.

Los propios empresarios de la región apoyarán la iniciativa resultando claves en el proceso.

Este proyecto está dotado con un máximo de 40.000 euros.

Luisa Donaire presenta una investigación sobre telares de bajo lizo o pedales



Luisa Donaire presentó el 28 de enero en el Espacio CB Arte una publicación que, después de cuatro décadas, ha conseguido ver la luz gracias a Fundación CB.

Este libro recoge una investigación muy personal centrada en el telar de bajo lizo o de pedales, utilizado aún en Torrejuncillo (Cáceres).

La recopilación de datos se llevó a cabo durante los meses de mayo y junio de 1980, llegando a tiempo para recoger los últimos vestigios de este oficio.

Con este estudio se pretende revivir una industria artesanal que ha ido evolucionando a lo largo de la historia.



Exposición “Herida” Emilio Jiménez Hidalgo



El fotógrafo pacense Emilio Jiménez Hidalgo inauguró el 31 de enero en el Espacio CB Arte una muestra de fotografías de desnudos femeninos y masculinos.

Emilio Jiménez, a pesar de su juventud, cuenta con una amplia trayectoria profesional. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Extremadura y especializado en fotografía y moda gracias al Máster Internacional de Fotografía de Moda de la Escuela EFTI.

Su tiempo siempre ha estado dividido entre la moda y los desnudos. En cuanto a la moda, muchos de sus trabajos salen para su propia marca de joyería, Esperanto Jewelry, o para su agencia Sobremesa. Con respecto a los desnudos, nacen proyectos como esta exposición.

Claudio Portalo ofreció un recital en el Espacio CB Arte



El joven actor y poeta Claudio Portalo ofreció un recital de poesía de su libro “YILALA” en el Espacio CB Arte el pasado sábado 1 de febrero, a las 19:00 horas.

“YILALA” es un poemario de poesía contemporánea que el actor extremeño ha estado presentado en distintas ciudades; queriendo finalizar la gira en su ciudad natal: Badajoz. En él investiga las nuevas poéticas y exploya el Manifiesto Interferencial, un ensayo poético conceptual y experimental.

Claudio Portalo estudió el Grado Superior de Arte Dramático en la ESAD de Extremadura. Desde temprana edad está en contacto con el mundo del arte y a lo largo de su juventud desarrolla diversas disciplinas como el teatro, la música y la poesía.

Rubén Tanco Vadillo visita el Hospital Materno Infantil



El jefe de filas del equipo ciclista inclusivo Fundación CB Integra Team, Rubén Tanco Vadillo, visitó a los niños del Hospital Materno Infantil con equipación y bicicleta incluidas. Los pequeños disfrutaron de la sorpresa que el ciclista les dio gracias a la organización de la Asociación Oncológica Extremeña (AOEX).



Vivienda Social en el Casco Antiguo



La escuela de mujeres del Equipo Solidaridad y Cáritas Parroquial no cesan su actividad en la vivienda de la calle San Juan de Fundación CB.

El pasado mes de diciembre Equipo Solidaridad, además de sus actividades mensuales habituales, colaboraron con la asociación “Rodando por ellos” en el taller infantil; taller que sirve de guardería para ayudar a las madres que estudian en la escuela. Además, tuvieron la oportunidad de colaborar con el Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe de Badajoz a través de la de la Plataforma del Voluntariado de Extremadura. También hicieron entrega de los certificados de finalización de cursos realizados por las participantes.

En cuanto a la labor de Cáritas Parroquial, asociación que habita en la planta baja de la vivienda, durante el mes de diciembre atendieron a más de 80 personas con distintas necesidades: pago de hipotecas, alquileres, alimentos, medicamentos, ropa, etc. Muchos de ellos procedentes de campañas navideñas.



| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es