

inCaja deBadajoz

[Boletín]

Fundación





Fundación

Sumario

Entrevista a David Mata	pág.04
Entrevista a Laura Álvez Barragán	pág.07
Proyectos Sociales	pág.11
Campamento Respiro Familiar Fundación CB	pág.17
Despedida a Francisco Manuel García Peña	pág.19
Convenio Ayuntamiento Badajoz	pág.20
Plena Inclusión en el Campus Calderón	pág.21
X Campus Nuria Cabanillas	pág.22
El Cine de una Noche de Verano.....	pág.25
Soledad Aza	pág.27
Presentación de “El Rostro Enfermo”	pág.28
XXV Jornadas de la Asociación de Economía de la Educación	pág.30
Aupex	pág.31
M ARTE “Cosas que merecen tener dueño”, primer encuentro de las artes creativas	pág.34
22 Festival Ibérico de Cinema	pág.29
I Clínic de BMX	pág.36
José Luis Hinchado	pág.38
25º Aniversario Museo Etnográfico de Olivenza	pág.40
Música en los patios, la OEX en la Plaza Alta de Badajoz	pág.41
XV Festival Folklórico Nacional Infantil Ciudad de Badajoz	pág.42
37 Festival Folklórico Internacional de Extremadura	pág.43
Noches de Verano en Badajoz	pág.44
Festival Camino a la Vida	pág.45
Club Rotario de Mérida	pág.46
“Marco Aurelio”, de Agustín Muñoz Sanz.....	pág.47
Video Resumen de actividades de enero a julio de 2016.....	pág.48



Entrevista a David Mata

Comenzaremos esta entrevista diciendo que David Mata es el ejemplo de emprendimiento. Sus inicios como artista urbano, y hoy como responsable de diseño para las grandes figuras mundiales del motociclismo.

Responsable del diseño y personalización de cascos de Marc Márquez, Maikel Melero, Esdgar Torronteras entre otros pilotos; además de formar parte de la selección mundial de pintores oficiales de la firma Red Bull para la personalización en

exclusiva de sus atletas. Pero, sinceramente, después de escuchar las respuestas que David ha ido desgranando a nuestras preguntas deberíamos decir que David es mucho más que el ejemplo de un emprendedor y empresario; David es el ejemplo a seguir por todos aquellos jóvenes, y no tan jóvenes, que tengan ganas de hacer realidad un sueño. Un personaje brillante en su narración, su historia y sus proyectos.

¡Lean y sorpréndanse!

Comencemos por el final: ¿cómo te sientes por lo realizado hasta el momento? ¿Qué camino te queda por recorrer?

Tras todos estos años de continua evolución profesional, aun queda mucho por aprender. Estoy en un buen momento profesional, fruto del trabajo constante y la confianza. No es hora de relajarse, sino de todo lo contrario. Cada trabajo cuenta más que el ultimo y son una oportunidad para seguir adelante.

Naciste en Badajoz, una

ciudad alejada de todo lo que fluía en tu cabeza.

Tengo la opinión de que las ciudades son lo que son las personas que viven en ellas. ¿Por qué no en Badajoz?

¿Qué recuerdos tienes de tu infancia y juventud?

Recuerdo ser bastante activo, nunca paraba quieto y siempre me ha llamado la atención el deporte: el baloncesto y el mundo de la bicicleta. Tengo buenos recuerdos de

mi época escolar de la que conservo buenos amigos.

Años donde se va fraguando una forma de entender la vida.

Afortunada o desgraciadamente la muerte inesperada de mi padre a mis 16 años hizo que entendiera rápido que no me iban a regalar nada en la vida. Desde entonces yo marco mi propio ritmo junto a las personas que me rodean. Aprendí rápido a tomar decisiones. A veces me he equivocado y eso te hace mas fuerte. Hace 4 años murió mi ma-

dre, era el momento de poner todas las cartas sobre la mesa. Sin duda han sido los momentos más duros de mi vida pero también las chispas que han impulsado todo esto. Mi madre me dio la oportunidad de tomar mi camino, creía en lo que hacía cuando solo era un chaval que pintaba en la calle. Se lo debo.

Una forma de entender la vida que empezó junto a unos botes de spray.

Cuando era niño en pocas ocasiones me llamó la atención dibujar o la imagen en general. El graffiti despertó en mí una parte que no conocía. Me encantaba la oportunidad de crear a partir de colores, de una forma rápida y dinámica.

Y que después de años, litros de pintura, horas de buenas experiencias, momentos para olvidar, el apoyo de un puñado de verdaderos amigos, cientos de errores de los que aprender y la lucha

constante por superarte día a día, pudiste ofrecernos el escaparte del comienzo de una nueva etapa.

Nunca me he planteado mi vida profesional o creativa por etapas. En realidad es una constante evolución sin un horizonte definido. Solo el tiempo me dirá hacia donde me lleva todo esto.

Porque eres una persona que dedica todo su trabajo y esfuerzo a la relación con su entorno y a lo que ama, ¿es así?

Me resulta difícil pensar en que un día me despierte sin pensar en los proyectos que tengo entre manos o sin salir a la calle sin sentir ese bombardeo de información gráfica que nos ofrece el entorno. Aunque parezca un tópico no siento ir a trabajar cada día. Hace años creía inalcanzable lo que hago hoy, de repente, ha llegado.

Háblanos, por favor, de tu empresa y de tu día a día.

A primera vista puede resultar emocionante, pero al final es una responsabilidad marcada por disciplina estricta y horario exigente más allá de una jornada normal.

¿Se puede desarrollar un trabajo como el tuyo aquí en nuestra tierra? ¿No habrías triunfado de mejor forma en otro lugar?

Extremadura disfruta en parte de ese aislamiento necesario para no estar inmerso en el estrés de las grandes ciudades o regiones mas industrializadas de España. La calidad de vida y la economía de nuestra región son el abono perfecto para la creación de iniciativas similares. En otras regiones tal vez lo hubiese tenido más difícil sin una inversión externa potente. La voracidad de los gastos en el día a día acaban consumiendo las ideas.

¿Eres ante todo y sobre todo un artesano?



Sin duda me considero más artesano que artista. Son dos conceptos muy diferentes que muchos confunden. Aun así no creo que haga falta que me defina con una etiqueta.

¿Se valora aquí ese trabajo artesanal? ¿Mejor que en Japón?

Está claro que cada cliente tiene una visión diferente. Es una cuestión de conocer el proceso elaboración del producto que adquieres. Estamos en un mundo donde en ocasiones lo standard, lo industrializado es recibido como algo excepcional. En pocas culturas y países lo hecho a mano esta por encima de todo.

Cuéntanos cómo son en las distancias cortas esas “celebridades” con las que trabajas.

Intento dar el trato más profesional posible aunque en ocasiones es agradable cruzar esa línea roja hacia lo personal y trabajar de una forma más libre.

Ahora estás volcado en Marc Márquez o Red Bull, pero entiendes que tu horizonte es mayor.

Posiblemente sean los clientes que más suenan, pero para mí son igual de importantes todos los clientes. Cada nuevo cliente es un nuevo reto, profesional o amateur.

Imaginamos que ya tendrás algún nuevo proyecto entre manos.

Estoy en un momento abierto a muchos proyectos, pero sobre todo es momento de crear los cimientos de cara al futuro. No tener prisas y mantener lo pies en suelo.

Háblanos de tu familia.

Mi Familia es una familia normal. Soy el mayor de dos hermanos. Él me echa una mano cuando es posible. Siempre he recibido el apoyo de todos ellos.

Y de aficiones, ¿qué nos cuentas?

Me gustan todos los deportes, montar en bici cuando puedo.,...

Un sueño incumplido.

Mientras esté vivo no hay sueños sin cumplir. Me apetece hacer mu-

chas cosas, seguro que encuentro algún momento.

¿A quién admiras?

No tengo ídolos, merecen mi respeto todo aquellos que lo intentan, que luchan por una idea, lo consigan o no, son el referente para todos

Una ciudad donde retirarse a disfrutar en el ocaso de la vida.

Nunca pensé en un futuro más lejos que mañana. Si por alguna circunstancia me muevo de Badajoz, creo que volvería.

Una última pregunta: ¿qué les dirías a los jóvenes que comienzan?

Es importante no dejar de creer en ti, persistir, caerse y volver a levantar. Aprender de cada experiencia, hacer de tu idea la mejor de todas.

David, muchas gracias por dedicarnos tu tiempo. Ha sido un placer compartir contigo este rato, en la seguridad de estar ante un triunfador nato.



Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/175222233>



Entrevista a Laura Álvarez Barragán

Laura Álvarez Barragán es una joven oliventina, Graduada en Información y Documentación y Diplomada en Biblioteconomía, que cuenta con gran experiencia profesional como Técnico de Bibliotecas y Archivos tanto en el sector público como en el privado.

Esa formación y experiencia le han servido para obtener una de las becas que la Fundación Caja Badajoz ofrece anualmente a egresados de la Universidad de Extremadura.

Laura, ¿qué te impulsa a estudiar y dedicarte a este mundo de los libros?

Desde pequeña mi abuela me inculcó su pasión por leer y la histo-

ria. Mi idea era estudiar historia en Cáceres pero la situación económica de mi familia no me permitía estudiar fuera de Badajoz, por eso me decanté por hacer la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.

Un mundo, el bibliográfico, que según lo que se cuenta en los medios de comunicación tienen los días contados.

Para nada estoy de acuerdo con esa afirmación, está más que comprobado que el soporte papel es el mejor formato para la perdurabilidad de la información; los soportes informáticos nos dan la rapidez en el acceso a la información por medio de los buscadores pero estos sopor-

tes se desfasan muy rápido por lo que nos hacen tener que ir pasando la información de uno a otro soporte más avanzado, mientras que el papel nos asegura la duración en el tiempo, incluso sin tener las condiciones adecuadas de conservación.

¿Libro en papel o en digital?

Sin dudarlo en papel. El libro en formato papel acaba teniendo vida propia para los que leemos. Siempre solemos guardar en ellos parte de nuestro recuerdos, fotos, marcápáginas, flores, dobleces en la hojas, subrayamos, anotamos, le ponemos nuestro nombre... por lo que nos hace recordar momentos, personas, lugares. Además el soporte papel hace recordar mejor lo leído y como

ya he dicho antes es el soporte más duradero.

¿Imagino que tendrás una magnífica biblioteca?

Tengo muchos menos de los que me gustaría, alrededor de 160 libros, la mayoría novela histórica. Suelo leer ejemplares de la biblioteca pública por el coste que tienen los libros.

Hablando de libros y siendo de Olivenza, cuéntenos algo sobre Luis Alfonso Limpo.

Luis Alfonso es el director de la biblioteca y archivo municipal, cronista oficial de Olivenza, académico de la Real Academia de Extremadura. Es un apasionado de la historia, sobre todo de Olivenza y de la figura de Manuel Godoy, ha escrito varias publicaciones como La Guerra de las Naranjas, Olivenza la Guerra de la Independencia, Olivenza entre otros.

¿Qué nos cuentas de la bella población de Olivenza?

Olivenza es un pueblo carismático por su pasado portugués. Su arquitectura portuguesa sorprende y no defrauda a quien nos visita, posee uno de los mejores museos etnográficos de la comunidad. Fue una

ciudad importante en época portuguesa por su situación fronteriza, en 1801 pasa a ser española por la famosa Guerra de las Naranjas. En la arquitectura somos un pueblo



bastante rico con la Iglesia de Santa María, Iglesia de la Magdalena, Capilla del Espíritu Santo, castillo, murallas, conventos, cuarteles... un lugar que merece ser visitado.

Fundación Caja Badajoz con la colaboración de Fundación Uni-

versidad-Sociedad, puso en marcha la III Convocatoria del Programa de Becas para empresas extremeñas. ¿Qué opinión te merece la actividad?

Es una buenísima oportunidad que existan becas así, tanto para los titulados como para las empresas que participan. Hacen más fácil la toma de contacto con el mundo laboral una vez que has terminado la formación universitaria y para las empresas es una manera de conocer futuros empleados.

Bajo tu punto de vista, ¿qué supone para las empresas o instituciones participar? y ¿qué ventajas les aporta a ellas contar con un becario?

A parte de las ventajas económicas que supone tener a un becario en una empresa, a la empresa se le brinda la oportunidad de conocer gente joven

recién titulada con sus inquietudes, sus ganas de trabajar, desarrollarse y crecer profesionalmente por lo que aporta energía e impulso en la actividad diaria de la empresa.

Y para los jóvenes, ¿por qué son importantes las becas en general y



estas en particular?, ¿es ahora mismo una de las vías de acceso al mercado laboral?

Las becas te dan una gran oportunidad de trabajar en lo que te gustan y te abren las puertas a conocer empresas y que te conozcan, te ayudan a situarte en el mercado laboral. Es una muy buena vía para poder trabajar dada la situación económica.

**¿Qué otros programas o actividades se te ocurren que Fundación Caja Badajoz pudiera desarrollar para ayudar a la inserción laboral no ya de los estudiantes si no del colectivo des-
empleado?**

La realización de convenios con entidades públicas y privadas que tengan proyectos interesantes por desarrollar y les falte financiación y personal.

Cuéntanos qué proyectos tienes para cuando finalices la beca; bien entendido que la pregunta se formula bajo la hipótesis que la Bibliote-

**ca del Seminario San Atón no te contrata-
ra.**

Mi proyecto inmediato es buscar trabajo principalmente de actividades relacionadas con mi grado y estudiar portugués.

¿Contemplas la salida al extranjero? ¿Qué te parece esta opción?

En la actualidad no, mi situación familiar no me hace plantearme esta opción, cuando era más joven sí que lo pensé alguna que otra vez.

Dada la situación que vivimos entiendo que la gente busque trabajos fuera, tengo varias amigas que ya lo han hecho.

Cuéntanos algo de tus compañeras de trabajo.

He tenido dos compañeras, el trato desde el principio ha sido muy bueno, son dos personas metódicas, ordenadas, amantes de su trabajo y de las que he aprendido mucho y me han ayudado en todo.

Háblanos de tu visión de la situación socioeconómica del país.

Estamos pagando el derroche que ha habido durante unos cuantos años. Nos metieron la idea que comprar inmuebles y coches era tener éxito y si no poseías una casa no eras nadie. Se ha abusado mucho del poder, los que tenían buena posición económica (políticos, empresarios...) se han creído impunes durante años para enriquecerse. Estamos pagando las consecuencias del derroche y el abuso.

¿Qué cambiarías?

La principal fuente de una posible mejora de la economía serían los jóvenes, eso sí, tomados con la mayor de las consideraciones posibles, teniendo en cuenta la capacidad de reacción y adaptación de la juventud ante determinadas situaciones. Los jóvenes siguenteniéndose presente para "rellenar" huecos en empresas pero sin darle su sitio.



Háblanos de la Universidad de Extremadura, de tu paso por la misma, y de sus conexiones con la actividad empresarial.

Al haber estudiado en la Facultad de Información y Comunicación, y estar situada fuera del campus el trato con el personal y profesores de la facultad ha sido muy cercano, por lo que mi experiencia fue muy satisfactoria, esa sensación de llevar toda la vida estudiando allí. Mi relación con empresas en esa época se resume en la realización de las prácticas el último año.

¿Cómo se ve y siente Extremadura desde esa atalaya privilegiada que es ser joven?

Extremadura es un lugar perfecto para vivir si lo sabemos aprovechar, es un lugar tranquilo donde hay muchos elementos para poder explotar, solo se necesita invertir más y tener más alicientes.

¿De aficiones cómo andamos?

Mi principal afición, es muy evidente: la lectura, soy una enamorada de la

novela y la historia. Me gusta viajar y el teatro, actividades que no puedo realizar tanto como me gustaría.

Para terminar, tres preguntas en una: ¿cómo te ves en el transcurso de este ejercicio? ¿Y a la vuelta de un par de años? ¿Y en un horizonte de diez años?

La verdad es que mi objetivo principal es alcanzar la estabilidad económica, que hasta ahora no he tenido. Hace diez años que terminé la diplomatura y cuatro que terminé el grado, en todo ese tiempo he tenido trabajos relacionados con mi carrera pero todos esporádicos; espero, más pronto que tarde, tener estabilidad profesional.

Laura, muchas gracias por tu tiempo y sinceridad en todas tus respuestas, y, sobre todo, mucha suerte en tu andadura vital y profesional. Seguro que conseguirás lo que te propongas.



Proyectos Sociales

FIRMADOS LOS CONVENIOS SOCIALES DE FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ Y FUNDACIÓN IBERCAJA CON LAS ASOCIACIONES SELECCIONADAS EN EXTREMADURA



· La firma de los acuerdos ha estado presidida por el presidente de Fundación Caja de Badajoz, Emilio Vázquez, y la directora territorial de Ibercaja en Extremadura, Guadalupe Guerrero.

· Optaron a la convocatoria de proyectos sociales para Extremadura 73 iniciativas, de las que se han seleccionado 17 proyectos.

· Al acto han asistido los representantes de los 17 proyectos de Extremadura.

· Se han apoyado propuestas dedicadas a fomentar el empleo y mejorar la calidad de vida de las personas en riesgo de exclusión social, situación de dependencia social, física o psíquica.

El presidente de la Fundación Caja de Badajoz, Emilio Vázquez, y la directora territorial de Ibercaja en Extremadura, Guadalupe Guerrero, presidieron el acto de firma de los convenios correspondientes a los proyectos de Badajoz seleccionados en la Convocatoria 2016 Caja de Badajoz-Ibercaja de Proyectos Sociales en Extremadura. El acto tuvo lugar en el Edificio "Badajoz Siglo XXI", en el Paseo Fluvial 15 de Badajoz, y a él acudieron representantes de las 17 instituciones seleccionadas en la convocatoria.

El presidente de la Fundación

Caja de Badajoz y la directora Territorial de Ibercaja en Badajoz destacaron en sus respectivas intervenciones el compromiso por parte de ambas instituciones de sumar esfuerzos para poder llegar a más sitios y atender más necesidades, como siempre ha sido su misión, al tiempo que agradecieron a las entidades presentes el admirable trabajo que hacen en beneficio de las personas que más lo necesitan.

17 proyectos para apoyar la labor social en Extremadura

Los convenios firmados por las fundaciones y los representantes de las entidades sociales, forman parte de las 17 iniciativas seleccionadas en toda Extremadura del total de 73 proyectos que se había presentado. Están dotadas con 200.000 euros y llegarán a 15.655 beneficiarios.

A la hora de seleccionar los proyectos, se han primado las iniciativas destinadas a la creación de empleo de personas en situación o riesgo de exclusión social; los proyectos orientados a cubrir las necesidades básicas de alimentación y acogida.

También se ha prestado especial atención a actividades, talleres o programas que promuevan la atención a personas en las situaciones antes citadas.

De los seleccionados, 12 se destinan actividades, talleres o programas que promuevan la atención de necesidades básicas para personas en riesgo de exclusión social y 5, a inserción laboral y social. Este reparto supone que un 70.58 % de los proyectos aprobados sea para talleres y programas de atención a las necesidades básicas y un 29.40 % apoye la creación de empleo,

Los proyectos que han optado a la convocatoria, tal y como indicaban las bases, debían ser presentados por entidades sin ánimo de lucro con una experiencia mínima de dos años y con estructuras económicas y de gestión que aseguren la viabilidad de la ejecución del proyecto presentado.

La realización de esta convocatoria es fruto del acuerdo de colaboración firmado en el año 2014 entre las fundaciones de Ibercaja y Caja de Badajoz, previsto en el proceso de integración de Banco Grupo Caja 3 en Ibercaja Banco y cuyo objetivo era fortalecer la labor social que Caja de Badajoz ha venido desarrollando históricamente en su territorio de actuación.

Igualmente, esta actuación se enmarca en la Convocatoria 2016 de Proyectos sociales de Ibercaja

dotada con cerca de un millón de euros para ayudar a asociaciones de toda España. En esta edición se han presentado 494 proyectos a nivel nacional, de los que 290 han sido seleccionados y tendrán más de 230.000 beneficiarios.

Asociaciones de Extremadura seleccionadas en 2016:

-PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN DE BADAJOZ.- **“Queremos tener futuro”**

-ASOCIACIÓN DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA AVANZANDO.- **“Programa de inserción formativa y laboral “motiva”**

-FUNDACION SAHARA OCCIDENTAL.- **“Casa de acogida de la Fundación Sahara Occidental”**

-ECONOMATO SOCIAL CIUDAD DE BADAJOZ.- **“Exclusión social infantil”**

-FEAFES ZAFRA.- **“Nueva sede FEAFES Zafra”**

-Santa Teresa CD.- **“SANTA TERESA C.D.”**

-ASOCIACION DE VECINOS NTRA. SEÑORA ASUNCION.- **“Comedor Social de Verano para niños en riesgo de exclusión social”**

-FUNDACIÓN PRIMERA FILA.- **“Por la integración de colectivos en riesgo de exclusión social de Extremadura Theracenter. MéTODO Therasuit. Anualidad 2016”**

- COCEMFE - BADAJOZ -

“Comparte y respeta”

-FUTUEX: FUNDACION PARA LA PROMOCION Y APOYO A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.- **“Atención integral a las personas con discapacidad”**

-FCB ACCION SOCIAL.- **“Musicoterapia para personas con discapacidad”**

-ATABAL, ASOCIACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LAS DEPENDENCIAS Y ADICCIONES.- **“Programa de Asesoramiento e Intervención Terapéutica Integral en Adicciones”**

-ONCE.- **“Campamento Delegación ONCE Extremadura 2016”**

-APROSUBA-2.- **“Adquisición de Vehículo Adaptado para transporte de personas con discapacidad intelectual y movilidad reducida”**

-ASOCIACION SINDROME DE DOWN DE BADAJOZ.- **“Yo también quiero y puedo trabajar”**

-FUNDACIÓN ARCÁNGEL SAN MIGUEL.- **“Programa de autonomía para la vida adulta”**

-FUNDACIÓN MAIMONA.- **“Laboratorio Social “Basharnal” - Margen Derecha del Guadiana - Badajoz”**



Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/173456404>







MIÉRCOLES
8 DE JULIO DEL 2016

NÚMERO
3.956

Correo electrónico: info@la-cronica-badajoz.com
www.la-cronica-badajoz.com

Dirección: Antonio Cal de Rivera González, Jefe de Redacción: 124 20 26 16, Publicación: 9 14 05 16 20 y 9 17 02 900, Centro Operativo: 9 14 05 16 20 y 9 17 02 900, BADAJOZ, Billa, EDITORIAL EXTREMADURA, S.A. Depósito: 1000000000000000

LA CRÓNICA de Badajoz

10 años 1906-2016

<http://www.la-cronica-badajoz.com>

TILDA A DOS MANIFESTANTES DE "ASQUEROSOS" PÁG. 3

Gómez de la Peña recibe un aluvión de críticas por comentarios "homófobos"

Fundación Triángulo los remite a la Fiscalía de Delitos de Odio y le pide que se retracte, como el PSOE y Podemos

El alcalde sale en defensa de la concejala, quien aclara que se refería a una imagen "que fiaco favor hace al colectivo"

►► Foto de familia de los responsables de Ibercaja y la Fundación Caja Badajoz con los colectivos beneficiarios de las ayudas, ayer.

200.000 euros para proyectos sociales

Las fundaciones Caja Badajoz e Ibercaja entregan ayudas a 17 asociaciones y colectivos que trabajan en la inserción laboral y la atención de necesidades a personas desfavorecidas PÁG. 4

TEATRO EN MÉRIDA

San Basilio

sube hoy el telón del festival con una visión femenina de los mitos clásicos

►► Paloma San Basilio presenta La décima musa, ayer.

PÁG. 12

Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/173601812>

Campamento Respiro Familiar Fundación CB

El objetivo de este campamento es, por un lado ofrecer a personas con discapacidad ocio de calidad con las mejores garantías de seguridad y, por otro, dar a sus familias un merecido y necesario descanso este verano.

Esta iniciativa de Fundación CB cuenta con el apoyo y la colaboración de “Plena Inclusión”, la organización que representa desde hace más de 50 años en España a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

El campamento se desarrollará en las instalaciones de la Residencia Universitaria de Fundación CB en Badajoz (RUCAB) del 8 al 15 julio y del 5 al 12 agosto, y contará con un completo plan de actividades de ocio y tiempo libre que abarcan la

jornada completa (teatro, magia, visitas culturales, piscina, manualidades,...).

El mismo dará cobertura a 30 personas (15 en cada campamento) que, acompañadas de monitores especializados, contarán con una estancia de una semana, en régimen de pensión completa más actividades, todo ello financiado por Fundación CB.

En la rueda de prensa de presentación han intervenido Miguel Ortega, presidente de Plena Inclusión Extremadura, y Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB. Ambos han expresado su deseo de éxito para que el mismo pueda impulsar futuras ediciones.



I CAMPAMENTO

Respiro Familiar

FUNDACIÓN CB

RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE FUNDACIÓN CB (RUCAB)

DEL 8 AL 15 DE JULIO // DEL 5 AL 12 DE AGOSTO

*Teatro Magia
Manualidades Piscina
Visitas culturales...*

Fundación 

Con la colaboración de:

 Plena
inclusión
Extremadura

Despedida a Francisco Manuel García Peña

El pasado 28 de junio se celebraba una comida de despedida de Francisco Manuel García Peña, presidente de Caja Badajoz y su Fundación desde 2009 hasta 2015. La sobremesa de la

referida comida estuvo cargada de palabras de recuerdo y consideración hacía una persona que ha desarrollado su labor en uno de los momentos más complicados de la existencia de nuestra Entidad.



Convenio Ayuntamiento Badajoz

De la mano de sus máximos representantes, Francisco J. Fragoso Martínez, alcalde de Badajoz y Emilio Vázquez Guerrero, presidente de Fundación CB, se firmó el pasado 29 de junio el convenio que desde hace más de 20 años suscriben ambas instituciones, y que tiene como objetivo la difusión cultural de la ciudad a través de una serie de actividades para cuyo desarrollo la Fundación Caja Badajoz realiza una aportación de 60.000 euros.

Amplia y variada es la oferta cultural de la Fundación Caja Badajoz; oferta que abarca actividades como la música, las conferencias, las exposiciones, y toda clase de acciones encaminadas al fortalecimiento de la cultura y la mejora del tiempo libre de nues-

tros ciudadanos. Citas tradicionales como la Feria del Libro, los Premios Ciudad de Badajoz o La Noche en Blanco son algunos de los eventos culturales englobados en este convenio.

Una vez más, Ayuntamiento de Badajoz y Fundación Caja Badajoz han expresado su deseo de continuar en la línea de tan fructífera colaboración y que en breve se materializará en nuevas apuestas culturales para la ciudad.

Fragoso ha puesto en valor que, un año más desde hace dos décadas, la Fundación Caja Badajoz hace “honor” al hecho de llevar en su denominación el nombre de la ciudad con la firma de este.



Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/172721790>

Plena Inclusión en el Campus Calderón

Nos visitaron en el Campus Calderón el Presidente y Director Gerente de Plena Inclusión, Miguel Ortega y Sebastián González, respectivamente. Los chavales de Plena Inclusión vivieron unos días plenos de integración en el referido Campus.



Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/173895169>

X Campus Nuria Cabanillas

Una nueva edición del Campus Nuria Cabanillas llega a la RUCAB, en esta ocasión celebrando su décima edición y el vigésimo segundo aniversario de la medalla de oro de la “Niñas de Oro” de Atlanta 96.







El Cine de una Noche de Verano

Presentada una nueva edición del ya tradicional cine en la Terraza del López de Ayala de Badajoz. Cine infantil, de ciencia ficción, español o la saga de El Padrino harán las delicias de un público que con su afluencia convierten la actividad en un éxito asegurado.



Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/172883334>

EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO

BADAJÓZ / TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA

13 JULIO / MIÉRCOLES
EL LIBRO DE LA VIDA

14 JULIO / JUEVES
JURASSIC WORLD

27 JULIO / MIÉRCOLES
EL PADRINO

28 JULIO / JUEVES
NUESTRO ÚLTIMO VERANO
EN ESCOCIA

3 AGOSTO / MIÉRCOLES
EL PADRINO II

4 AGOSTO / JUEVES
ATRAPA LA BANDERA

10 AGOSTO / MIÉRCOLES
EL PADRINO III

11 AGOSTO / JUEVES
SLOW WEST

17 AGOSTO / MIÉRCOLES
REGRESO AL FUTURO

18 AGOSTO / JUEVES
LA CANCIÓN DEL MAR

24 AGOSTO / MIÉRCOLES
REGRESO AL FUTURO II

25 AGOSTO / JUEVES
UN DÍA PERFECTO

31 AGOSTO / MIÉRCOLES
REGRESO AL FUTURO III

Fundación



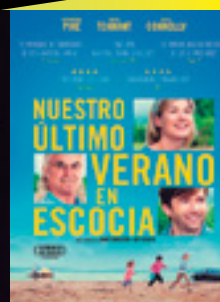
JUNTA DE EXTREMADURA



filmoteca de
extremadura

EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO

BADAJÓZ / TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA
DEL 13 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO



HORA DE INICIO DE PROYECCIONES: 22:00 h
HORA DE TAQUILLA:
Los días de proyección de 19:00 h a 22:00 h
PRECIO DE LA ENTRADA: 1 €

fundacioncajabadajoz.es

Fundación



Soledad Aza

La exposición pictórica "Para Ana" de la artista emeritense Soledad Aza, se expuso en el Centro Cultural Santo Domingo de Fundación Caja Badajoz desde el día 4 hasta el día 29 de julio del 2016.

Soledad Aza, nacida en Mérida y Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Pintura, es una incansable luchadora, apasionada de los sentimientos, de las personas, de los detalles, de los valores; según ella misma describe "e lo pequeño que nos hace grandes". En su obra refleja todo lo que ama, sin ostentación, íntima, sensible, emocionante por descubrir detalles, es una pintura sencilla como la vida, pero llena de sorpresas, que puedes o no esperar, pero que seguro no te dejará indiferente.

EXPOSICIÓN PINTURA SOBRE MÁRMOL: "PARA ANA"

Soledad Aza



LUGAR:
Centro Cultural "Santo Domingo" de FUNDACIÓN CB. Plaza Santo Domingo s/n (MÉRIDA)

FECHA:
Del 4 al 29 de julio de 2016

HORARIO:
De 12:00 a 13:30 horas y de 19:00 a 21:00 horas

Fundación 



El Rostro Enfermo

Presentado en el Museo Arqueológico Nacional 'El rostro enfermo', 50 pinturas universales para comprender las enfermedades de cara y cuello, una obra de Isidoro Monje Gil y Florencio Monje Gil con prólogo de Javier Sierra. Una visión distinta de obras como Las meninas de Velázquez, el Retrato de campesina de Pieter Brueghel el Viejo, el Retrato de

Adele Bloch-Bauer de Gustave Klimt o Dos mujeres y un hombre de Goya. Sobre una selección de pinturas de todos los tiempos, los autores fijan su mirada crítica capaz de valorar la aportación artística y escudriñar la patología que los protagonistas de esas pinturas padecen.



El rostro enfermo



ARTE

Descubrir el Arte les invita a la
presentación del libro

EL ROSTRO ENFERMO*

50 pinturas universales para comprender
las enfermedades de cara y cuello

FLORENCIO MONJE GIL
ISIDORO MONJE GIL
Con prólogo de JAVIER SIERRA

JUEVES, 7 DE JULIO
12:00 HORAS

Museo Arqueológico Nacional
c/ Serrano 13
28001 Madrid

Edita: ART DUOMO GLOBAL - DESCUBRIR EL ARTE
*con el patrocinio de la FUNDACION CASA BAJADÓZ



XXV Jornadas de la Asociación de Economía de la Educación

Desde 1992 se vienen celebrando anualmente las Jornadas de Economía de la Educación bajo la dirección de la Asociación de Economía de la Educación (AEDE). En esta 25ª edición se ha elegido Badajoz para celebrar las XXV Jornadas en 2016, contando con reconocidos expertos nacionales e internacionales que abordarán desde diferentes puntos de vista el papel de la educación en la vida económica y social. En estas Jornadas que se celebraron en la Universidad de Extremadura se puso especial énfasis en la importancia de la evaluación de la educación.

Al interés académico del encuentro se une el compromiso de los organizadores en transferir a la sociedad y a los gestores públicos las principales reflexiones y resultados que en materia de educación se deducen de las comunicaciones y debates de estas Jornadas. Nuestro objetivo final es mejorar el conocimiento de la educación y orientar las políticas educativas en todos sus ámbitos. Además, la celebración de estas Jornadas en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Extremadura ofrece un marco privilegiado para generar, por un lado, el intercambio de conocimiento entre investigadores y administraciones educativas competentes y, por otro, una mejor relación en el ámbito Universidad y Sociedad.

XV FESTIVAL FOLKLÓRICO NACIONAL INFANTIL
"CIUDAD DE BADAJOZ"

Del 24 al 26 de junio de
2016

Sábado 25: "Ven a bailar". Paseo de San Francisco, 12:30 h
"Gran Gala" en Teatro López de Ayala, 22:00 h

Patrocinan:   

Organiza: 

Colabora: 

Aupex

elcorreoextremadura.com

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Aupex) ha presentado la oferta de programas culturales que se ponen en marcha desde este mes de julio en las universidades populares de la región y que incluyen cine, teatro, música y artes plásticas.



En colaboración con la Junta de Extremadura, la Fundación Caja Badajoz y los ayuntamientos de las universidades populares participantes, Aupex pone en marcha distintos programas culturales durante el verano, entre los que destaca Cine de verano, Red de Teatro Amateur, Música en red, RGB Intervenciones artísticas en el medio rural y el XIX Plan de teatro educativo en la Extremadura rural.

El director de la asociación, José María

Rodríguez Guzmán, y la directora del área de Cultura de la organización, Marta del Pozo Ochoa, han presentado en una rueda de prensa en Badajoz estos cinco programas que se incluyen en la “propuesta inicial” y que se engloban en el proyecto denominado ‘Aupex_Cultura’.

Sobre la misma, el director de Aupex ha explicado que pretende ser “variada sobre todo en lugares donde habitualmente no existe oferta cultural”, de modo que “se fortalece con ella la cultura para todos,

abierta, cercana y democrática” y “se contribuye a la promoción de artistas y creadores de la región”.

Por su parte, Marta del Pozo ha hecho un repaso por los cinco programas, algunos de ellos ya en marcha como Música en red que arrancó el pasado sábado en Atalaya con el concierto de Pablo Pastor y Suso Sudón, o el Cine de Verano que comenzó el lunes día 4 con proyecciones en Calamonte, Fuentes de León, La Garrovilla y Siruela, según informa la asociación en nota de prensa.

79 UNIVERSIDADES PARTICIPANTES

Un total de 79 universidades populares participarán este año en alguno de los programas culturales de AupeX hasta finales de año y acogerá, según ha detallado del Pozo, alguna de las 180 proyecciones del Cine de verano, de las 82 representaciones de la Red de teatro amateur o los “por ahora” seis conciertos programados en Música en red, cuya programación aún está “abierta”.

También podrían ser sede de las intervenciones artísticas que “por ahora están cerradas en dos localidades dentro del programa RGB” o las 16 acciones teatrales enmarcadas dentro del XIX Plan de teatro educativo en la Extremadura rural, ha puntualizado AupeX, que ha matizado que esta programación forma parte de la oferta que hace cada año a las universidades populares de la región.

En dicha programación, ha agregado, se incluyen programas y proyectos relacionados con la música, el cine, el teatro, las letras y otras artes, “tanto propios como en colaboración con la Junta de Extremadura”, de manera que “cada año desde AupeX se pone a disposición de las universidades populares esta oferta cultural” que, para este año 2016, se engloba en el programa denominado ‘AupeX_Cultura’.

AUPEX_CULTURA

Al respecto, las mismas fuentes han considerado que ‘AupeX_Cultura’ “es por tanto una línea de acción llena de contenidos culturales, diseñada para su desarrollo en los entornos locales y ajustada para su incorporación a los programas culturales organizados por las universidades populares y sus ayuntamientos”.

“Nace con el ánimo de facilitar el mantenimiento de una oferta estable de cultura en los municipios y se plantea como un espacio para el trabajo conjunto y para la definición de nuevas propuestas en torno a la cultura”, ha señalado.

Por último, ha recordado que está compuesta por programas que ya se vienen desarrollando desde hace años y otras nuevas líneas de acción que han surgido recientemente y “que se van diversificando y ajustando a la demanda de las universidades populares”, concluye el comunicado.

16

cine de verano

PELÍCULAS AL
AIRE LIBRE EN MUNICIPIOS
DE EXTREMADURA

inf aupex



LOS MINIONS



ATRAPA LA BANDERA



EL VIAJE DE ARIO



8 APELLIDOS CATALANES

julio

Belvis de Monroy - Calamonte - Campanario - Casas de Belvis - Casar de Cáceres - Casas de Don Pedro - Casatejada - Esparragosa de Lares - Fuentelabrada de los Montes - Fuentes de León - Guadiana del Caudillo - Jarandilla de la Vera - La Granovilla - Logrosán - Los Santos de Maimona - Monasterio - Navahvillar de Pela - Olivenza - Puebla de la Calzada - Serrejón - Siruela - Talamubias - Valencia del Ventoso - Villanueva del Fresno

agosto

Ahigal - Aila - Alonso de Ojeda - Bancarrota - Bohonal de Ibor - Brozas - Cabezuela del Valle - La Calera - Cañamero - Casar de Mijadas - Castañar de Ibor - Castiblanco - Entremíos - Jerez de los Caballeros - Naval Moral de la Mata - Orellana la Vieja - Píomar - Pantano de Cijara - Puebla de la Reina - Valdecaballeros - Valdelacalzada - Valdivia - Villafranca de los Barros - Villagonzalo - Villanueva de la Serena

Colabora:





JUNTA DE EXTREMADURA

M ARTE “Cosas que merecen tener dueño”, primer encuentro de las artes creativas.

La Chimenea es un espacio que trabaja en la dimensión cultural a través del diseño, el arte y la arquitectura, un espacio donde fomentar la comunidad entre los interesados en las artes creativas.

Su objetivo es la gestión de proyectos artísticos abriendo posibilidades de colaboración a instituciones y particulares, promoviendo actividades diversas, trabajando de forma transversal con otros profesionales y sectores.

Está ubicado en el Espacio Convento, el cual da cobijo a diferentes áreas artísticas y de trabajo. El edificio en sí tiene un sinfín tanto de posibilidades como de historias.

M ARTE

M Arte “cosas que merecen tener dueño” es un festival de arte que pretende dar cobijo a todas las artes creativas donde enseñar sus piezas únicas de arte, diseño, arquitectura....

Por arte creativa entendemos todo lo que tenga una idea creativa y pueda ser plasmada de alguna manera en algún soporte, ya sea papel, textil, lien-

zo, digital, etc..., valorando positivamente la originalidad en los productos y la buena presentación del mismo.

Busca ser un punto de encuentro desde el potencial de la situación estratégica de Badajoz en un entorno fronterizo, además, “M Arte” estará dirigido a todo tipo de públicos y la entrada será totalmente gratuita. Se trata de un proyecto cultural que fomenta el pequeño coleccionismo y acerca el arte y la creatividad a los ciudadanos

Con la colaboración de Fundación CB y la Obra Social de Ibercaja los artistas-artesanos podrán participar sin costo alguno para ellos.

En la primera jornada de M ARTE se contó con la actuación musical de Pedro Calero y Gene García.



ARTISTAS PARTICIPANTES

NANDA RUANO
BLANCA AMBEL
ALEJANDRA VALERO
CELIPE PERROLOCO
JOSE HINCHADO
MARIA LUISA DE MENDOZA
MANUEL CASA BRANCA
ROB MILLER
JOSE MACÍAS
CHINO ALVAREZ
AMANDA SINSANTO
MARTA DEL POZO
NIEVES GARCÍA
ELENA CAICOYA
PACO VAZ

Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/174646342>

ARTE COSAS QUE MERECEEN TENER DUEÑO

EDICIÓN DE ARTE

13 DE JULIO

19:00H A 24:00H

ACOMPañADO POR
LA ACTUACIÓN MUSICAL
DEL DÚO

PEDRO CALERO Y GENE GARCÍA

22:00h

Avd. Joaquín Costa 16, Badajoz



ARTmarket
LA CHIMENEA

22 Festival Ibérico de Cinema

El Festival Ibérico de Cine (FIC), que se celebró del 20 al 24 de julio en Badajoz, llegó en su vigésimo segunda edición a nuevos públicos con la extensión del certamen a otras localidades de la provincia próximas a Portugal. Este año, por primera vez, los 20 cortometrajes a concurso, seleccionados entre los 500 que concurrieron, se proyectaron también en Olivenza y en Villanueva del Fresno, donde los espectadores pudieron votar y otorgar el Premio del Público al trabajo que más les guste de la sección oficial.

Los vecinos de Olivenza pudieron disfrutar del festival en las mismas fechas en las que se proyectaron los cortos en Badajoz, del 20 al 22 de julio, y los de Villanueva del Fresno un día después, del 21 al 23. Los Premios del Público de Olivenza y Villanueva del Fresno están dotados, al igual que el de Badajoz, con 800 euros, además del Onofre (la estatuilla característica del certamen).

Esta es una de las novedades del festival, que en esta edición recibió una visita muy especial: la de Sadaf Rahimi y su hermana Shabnam, dos jóvenes boxeadoras afganas que viajarán por primera vez a España para presentar el documental 'Boxing for Freedom', dirigido por Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas, de la productora extremeña Making Doc, que narra la vida de las dos deportistas dentro y fuera del ring.

Este documental que se estrenó en Badajoz ha recibido numerosos galardones y reconocimientos, fue el único documental español seleccionado para los Premios de Cine Europeo (EFA) 2015, y abrió el 22º Festival Ibérico de Cine el miércoles 20 de julio en la sala principal del Teatro López de Ayala.





22 FESTIVAL
IBÉRICO DE CINEMA
CORTOMETRAJES
20 AL 24 DE JULIO DE 2016 / BADAJOZ
TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA



ORGANIZADORES
FIC Festival Ibérico de Cinema Cortometrajes
Junta de Extremadura
Ayuntamiento de Badajoz
Ayuntamiento de Mérida

COLABORA
Sociedad Española de Cortometraje
Asociación de Directores de Cortometraje
Asociación de Actores de Cortometraje
Asociación de Guionistas de Cortometraje
Asociación de Montajistas de Cortometraje
Asociación de Sonidistas de Cortometraje
Asociación de Distribuidores de Cortometraje
Asociación de Festivales de Cortometraje
Asociación de Críticos de Cortometraje
Asociación de Investigadores de Cortometraje
Asociación de Profesores de Cortometraje
Asociación de Alumnos de Cortometraje
Asociación de Amateurs de Cortometraje
Asociación de Aficionados de Cortometraje
Asociación de Entusiastas de Cortometraje
Asociación de Melómanos de Cortometraje
Asociación de Filósofos de Cortometraje
Asociación de Poetas de Cortometraje
Asociación de Escritores de Cortometraje
Asociación de Traductores de Cortometraje
Asociación de Intérpretes de Cortometraje
Asociación de Directores de Cortometraje
Asociación de Actores de Cortometraje
Asociación de Guionistas de Cortometraje
Asociación de Montajistas de Cortometraje
Asociación de Sonidistas de Cortometraje
Asociación de Distribuidores de Cortometraje
Asociación de Festivales de Cortometraje
Asociación de Críticos de Cortometraje
Asociación de Investigadores de Cortometraje
Asociación de Profesores de Cortometraje
Asociación de Alumnos de Cortometraje
Asociación de Amateurs de Cortometraje
Asociación de Aficionados de Cortometraje
Asociación de Entusiastas de Cortometraje
Asociación de Melómanos de Cortometraje
Asociación de Filósofos de Cortometraje
Asociación de Poetas de Cortometraje
Asociación de Escritores de Cortometraje
Asociación de Traductores de Cortometraje
Asociación de Intérpretes de Cortometraje

Patrocinador
goya

I Clínic de BMX

RegiónDigital.com del 27/06/2016

Gran acogida del 'I Clínic de BMX' de Badajoz organizado por el corredor pacense Rubén Tanco. A primera hora del pasado sábado el propio deportista y varios voluntarios acondicionaban las instalaciones del circuito de BMX de Valdepasillas para recibir a los participantes y a sus familias, "que hicieron posible" este evento de promoción de la práctica deportiva.

Así pues, la prueba empezó con la presentación de Rubén Tanco a los participantes, que provenían en su mayoría de clubes pacenses como BMX Kids Club School y Club Zero Race.

En concreto, durante la jornada matinal tuvieron lugar diferentes pruebas y ejercicios en los que los jóvenes corredores se enfrentaban a situaciones "muy similares" a una carrera, "algo que desafortunadamente no ocurre habitualmente en el circuito

pacense", tal y como informa la organización en una nota de prensa.

Además, en el parón de mediodía todos los participantes acompañados por familiares y amigos pudieron disfrutar de una comida en las mismas instalaciones, donde aprovecharon para refrescarse con juegos de agua.

Ya por la tarde tuvo lugar un 'Time Trial' en el que se cronometraron los tiempos de los corredores y el evento concluyó con la entrega de medallas y premios cortesía de la FMD, Urbano Bike y Premium Personal Trainer.

Cabe destacar que la organización del Clínic "no hubiese sido posible" sin la colaboración de los ya mencionados patrocinadores, así como Fundación Caja Badajoz, Imprenta CMYK, Patrocina un Deportista y Badajoz Deportes.



José Luis Hinchado

Ante el éxito de la exposición escultórica “José Luis Hinchado”, la organización y el propio escultor han decidido ampliarla hasta el próximo 31 de agosto.



Martes 12 de julio. Patio del Alcázar. 20:30h.

- 1.- Recepción de autoridades.
- 2.- Descubrimiento de placa dedicada al Grupo de Apoyo al Museo de Olivenza (GAMO) por su encomiable labor en los inicios del Museo.
- 3.- Inauguración de la exposición conmemorativa del 25º Aniversario, a cargo del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Extremadura.
- 4.- Intervención de autoridades.

Miércoles 13 de julio. Sala de Conferencias, 20:00h.

-Presentación del libro *Museo Etnográfico Extremeño González Santana. 25 años creando emociones*, publicado por la Excmo. Diputación de Badajoz.

Jueves 14 de julio. Museo, 20:30h.

- Proyecto *Voces de un Museo*.

Algunas salas del Museo cobrarán vida gracias a este Proyecto, puesto en marcha por la Junta de Extremadura con la colaboración de la Fundación Extremeña de la Cultura, la Diputación de Badajoz y la Fundación Caja Badajoz.

Viernes 15 de julio. Patio del Alcázar. 22:00h.

-Concierto de ACETRE.

Sábado 16 de julio. Museo.

Dos representaciones: 20:30h y 22:15h.

- Proyecto *Voces de un Museo*.

Algunas salas del Museo cobrarán vida gracias a este Proyecto, puesto en marcha por la Junta de Extremadura con la colaboración de la Fundación Extremeña de la Cultura, la Diputación de Badajoz y la Fundación Caja Badajoz.

Sábado 23 de julio. Plaza de Santa María, 22:00h.

Concierto de Bandas Filarmónicas.

- Sociedade Filarmonica Municipal Redondense de Redondo (Portugal).
- Banda de música de la Excmo. Sociedad Cultural *La Filarmónica* de Olivenza.

Sábado 30 de julio. Museo, 22:00h-2:00h.

-Olivenza Lúcida

Actividades para el público infantil.

Patio del Alcázar, 22:00h.

-Jueves, 7, 14, 21 y 28 de julio. Proyección de cine infantil en colaboración con la Universidad Popular de Olivenza.

25º Aniversario Museo Etnográfico de Olivenza



CONSORCIO MUSEO ETNOGRÁFICO EXTREMEÑO
GONZALEZ SANTANA
OLIVENZA (BADAJOS)

DATOS GENERALES

Museo Etnográfico Extremeño "González Santana"
Plaza de Santa María, s/n. Apdo. de Correos 67
06100 Olivenza (Badajoz, España)
Teléfono y fax: (+34) 924 49 02 22
C.I.F. V06264337



info@museodeolivenza.com



www.museodeolivenza.com



facebook.com/museodeolivenza



twitter.com/MuseodeOlivenza



youtube.com/user/museodeolivenza



**OLIVENZA
EXTREMADURA**

Música en los patios, la OEX en la Plaza Alta de Badajoz



HOY



JUNTA DE EXTREMADURA



XV Festival Folklórico Nacional Infantil Ciudad de Badajoz

XV FESTIVAL FOLKLÓRICO NACIONAL INFANTIL
"CIUDAD DE BADAJOZ"

Del 24 al 26 de junio de
2016

Sábado 25: "Ven a bailar". Paseo de San Francisco, 12:30 h
"Gran Gala" en Teatro López de Ayala, 22:00 h



Patrocinan:

Organiza:

Colabora:

37 Festival Folklórico Internacional de Extremadura



EXPOSICIÓN DE CARTELES DEL

FESTIVAL FOLCLÓRICO

INTERNACIONAL DE EXTREMADURA.

EN SALA ÁMBITO CULTURAL. 6ª PLANTA

ORGANIZA:
Festival Folclórico Internacional de Extremadura.
Asociación de Coros y Danzas de Badajoz.

Logos and Sponsors:

- Logo of the Association of Choirs and Dances of Badajoz (Asociación de Coros y Danzas de Badajoz)
- Logo of the Cultural Scope (Ámbito Cultural)
- Logo of the Fundación (Fundación)

Noches de Verano en Badajoz

Noches de Verano

TEATRO Y MUSICA

Auditorio Municipal Ricardo Carapeto
del 19 al 31 de julio de 2016 - 22:00 h.

19 de julio

TARZAN, EL MUSICAL

Producción Teatro
Dirección Filaret Requart
Texto y letras: André Hergueta

20 de julio

EL CERCO DE NUMANCIA

Compañía Teatro Profesional
Versión Florán Pardo
Dirección Pato Carillo

20 de julio

**¿QUÉ SE DEJA USTED
EL PARAQUASÍ?**

Compañía Teatro Benavente
Dirección Luis M. Romero

21 de julio

EN FAMILIA

Agrup. Dramático
texto y música por
Eugenio Ibañez

22 de julio

ETERNO MECANO

Banda Municipal de
Música de Badajoz
Letra Simóns, Ángel Estévez
y Sergio Tardá

26 de julio

LA DECENTE

Compañía Teatro Benavente
Dirección Luis M. Romero

30 de julio

EL INTERPRETE XXL

Productora Teatro Compañía
Javier Chaves

31 de julio

TRAMPA MORTAL

Compañía Teatro Benavente
Dirección Luis M. Romero

ENTRADAS:

TARZAN, EL MUSICAL
Entrada única 10€

EL CERCO DE NUMANCIA
Entrada única 10€

EN FAMILIA
Entrada única 10€

ETERNO MECANO
Entrada gratuita hasta completar el aforo

LA DECENTE
Entrada única 17,00€

COMPAÑÍA DE TEATRO BENAVENTE
Entradas: 10€ General
10€ Menores de 18 años
10€ gratis



Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Cultura

Venta de localidades:

19, 20, 21, 27, 28, 29 y 30
en el Teatro Lope de Vega de
12h. a 14h. y de 18h. a 21,00 h.

Los días de representación,
la venta de localidades por la tarde
se hará exclusivamente en el Auditorio
Ricardo Carapeto a partir de las 21 h.

• EL INTERPRETE XXL, el Corte Inglés y Intermarché

Festival Camino a la Vida

FESTIVAL CAMINO A LA VIDA 2016
MONTIJO - 15, 16 Y 17 DE JULIO
Caseta municipal del Ferial.

"10 años luchando contra la drogadicción"

Conciertos, Break, Dance, Graffiti, Batalla de Mc's, Djing, Convivencia, Acampada Libre, Piscina, Puestos, Talleres.

"Paella gratis el domingo"

CONCIERTOS

RUBERA DUB LIVE AND FRIENDS (CABO VERDE)
LAS DESCALZAS (ALMENDRALEJO)
LA HC (BADAJOZ)

BREAK-DANCE - DJING

Malaganzters (Málaga) - Fusion Rockers (Madrid) - Lunatics (Barcelona)
RAM (Almería) - Special K (Valencia) - Supersouthnics (Madrid) - Electroduendes (Badajoz)
Step Rockers (Cáceres) - Transformers (Badajoz) - Badajoz City Breakers
DJ MARKÉS DEL FUNK (La Nobleza Sessions, Madrid) - DJ ROCK ON (Special K, Valencia)
DJ ALEX-ROCKS (Supersouthnics, Madrid)

Sorteo de tattoo valorado en 200€

1 DÍA 5€
3 DÍAS 10€

Logos: Ayuntamiento de Montijo, Asociación "Camino a la Vida", ISBö ART TATTOO, Imprenta JURADO, tps CREW, DOBLE K, ECB, and a silhouette logo.

No se podrá entrar alcohol y otras drogas en el festival.

Club Rotario de Mérida

Exposición Solidaria de Arte

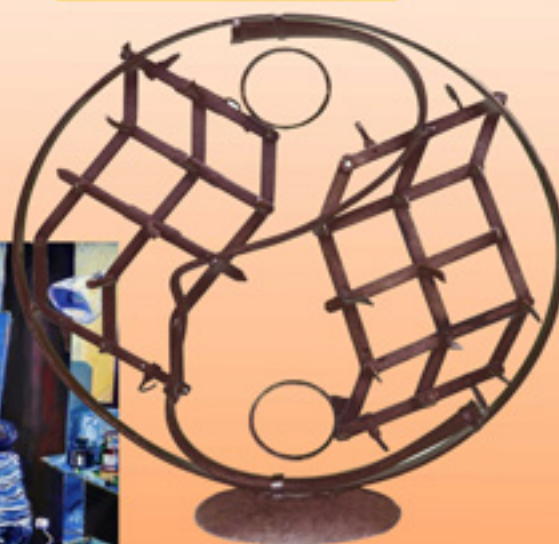


CLUB ROTARIO DE MÉRIDA

Fundación



Caja de Badajoz

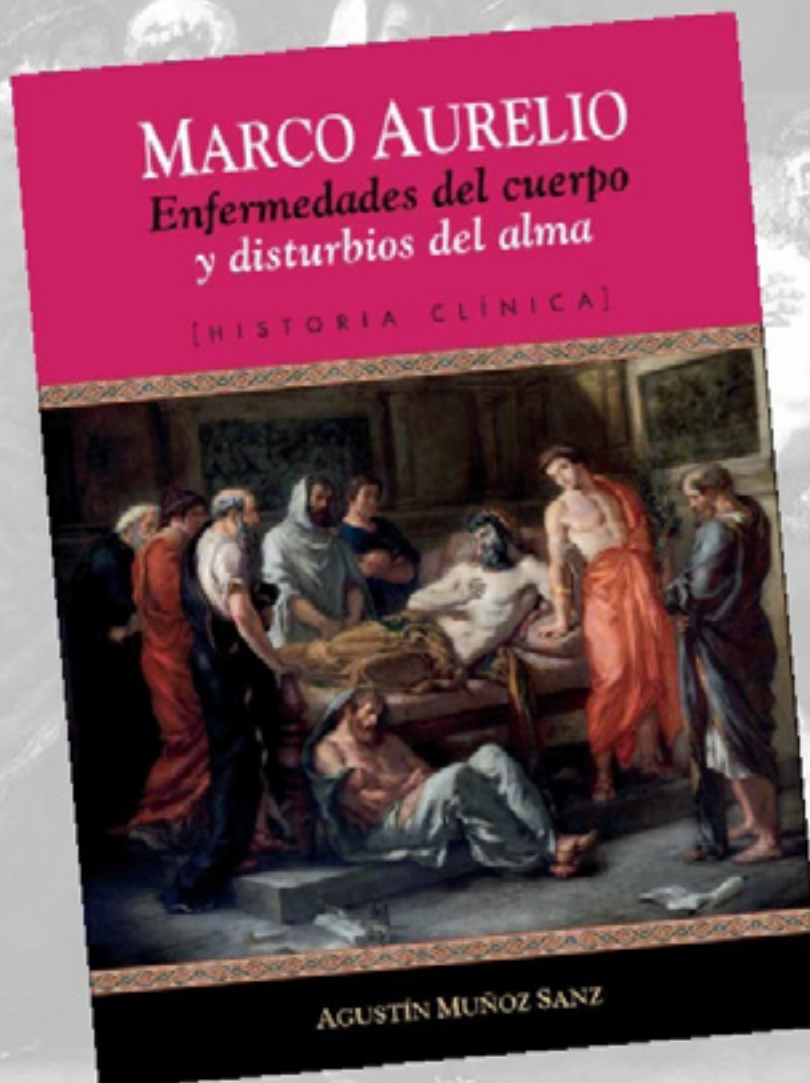


Del 27 de Junio al 1 de Julio en la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Badajoz en Mérida, a beneficio del comedor social "Beato P. Sta. Catalina" y "El Asilo Sta. Teresa Jornet"

Marco Aurelio, de Agustín Muñoz Sanz

PRESENTACIÓN NUEVO LIBRO DE

Agustín Muñoz Sanz



Badajoz, lunes **25 de julio**, a las 20,30 horas,
Edificio Siglo XXI (Torre Caja de Badajoz).


tecnigraf
EDITORES

VÍDEO RESUMEN

ACTIVIDADES ENERO - JULIO 2016

RESUMEN DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CB
Enero - Julio 2016

Puedes ver el vídeo en:
<https://vimeo.com/169517586>

Fundación



<http://fundacioncajabadajoz.es>