

**MAR
2023**

Boletín de información Fundación CB. N° 119

/FUNDACIÒN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 119 - Marzo 2023

Entrevista a Antonio Pacheco	4
Exposición homenaje a la mujer en el Casco Antiguo	6
La obras del Certamen "JABA" expuestas en Mérida	7
Jorge Pérez Cebrián presentó su tercer libro en la RUCAB	8
Fundación Ibercaja y Fundación CB lanzan la 18ª edición de su Convocatoria de Proyectos Sociales	9
Fundación CB firma un convenio de colaboración con la Academia de Medicina de Extremadura	10
Presentación del libro "Velos" en la RUCAB	11
El patronato de Fundación CB se reúne en Trujillo para la renovación de miembros	12
Oihane Ayo expone "Generaciones" en la RUCAB	13
Ibercaja dona 75.000 euros a un programa de atención integral al Casco Antiguo de Badajoz	14
Finalizada la segunda ruta de "Historia de Badajoz a través de los conflictos bélicos"	16
Fundación CB colabora mediante un convenio con la Asociación Empresarial Impulso en Mérida	17
Fundación CB y Ámbito Cultural de El Corte Inglés presentan el libro "L de Lirica"	18
Concierto de música clásica en la RUCAB	19
Fundación CB pone en valor La Serena con Conoce Extremadura	20
42 Foro Nacional de Hispania Nostra	21
Fundación CB participa en el VI Congreso de Archiveros de Extremadura	22
Concierto de TRICOTISM en Mérida	23
La familia Pedraja cede a Fundación CB el estudio del pintor Francisco Pedraja	24
II Recreación Histórica Sitios de Badajoz "El asalto del Picton"	25
Los residentes de la RUCAB celebraron una marcha por un tren digno para Extremadura	26
Fundación CB y Fundación Ibercaja firman un convenio con la Ubex	27
Fundación CB organiza un programa de actividades dirigidas a los afiliados de ONCE	28
Exposición "Somos migrantes" en el Edificio VS22	29
Fundación CB organiza el I Concurso Fotográfico "El libro y la lectura"	30
IV Jornada de Trabajo de la Sección de Contratación Pública	31



Entrevista a Antonio Pacheco

Antonio Pacheco presentó el poemario "Nunca encontrarás mi olvido" el 21 de marzo en el Edificio VS22. El escritor oliventino es también autor del libro "La insoportable soledad de yo no ser por culpa de tú no estar".

Antonio Pacheco, además, ha presentado varias publicaciones a lo largo de su trayectoria profesional, algunos de los títulos son "Estaciones para una ceremonia", "Madrugada de los ferrocarriles" y "Solitaria rosa de tu aliento".

Como poeta oliventino ¿Te influyó Manuel Pacheco?

Pues sí, lo puedo identificar muy claramente y no por el hecho de que los dos nos llamemos Pacheco y hayamos nacido en Olivenza, sino porque es a quien primeramente le envió mis poemas para que me bautizara, y él me bautizó en este mundo. Así que la conexión fue inmediata. Eso sí, en mis poemas no vas a encontrar nada de Manuel Pacheco porque pertenecemos a diferentes épocas y cada uno tiene su estilo. Aunque estoy muy agradecido porque el empujón primero me lo dio él.

¿Qué aspectos de la vida podemos encontrar en tus poemas?

Amor. El amor es absoluto. Desde que empecé a escribir no he tenido ni tendré otra forma de expresar lo que siento, ni otra vía, ni otro sentimiento. Toda mi obra habla sobre el amor y es lo que lo que siento y lo que digo.

Háblanos de este último poemario. ¿Tiene alguna relación con el anterior?

Tienen la relación de que continúa mi obra y este poemario es que lo quiero decir. Es para recuperar lo que yo creía que iba a olvidar y afortunadamente no ha sido así. Y entonces ahora, que hace ya cinco años del evento luctuoso, desde que falleció mi mujer, he podido escribir este poemario. La poesía es mi forma de vivir y una forma de ver la vida.

¿Tienes otro proyecto entre manos?

Publicar un poemario es como tener un hijo, y cuando acabas de tener un hijo descansas hasta pensar en tener otro. Es momento de tomar distancia y relajarse.

¿Te atreves con otras variantes literarias?

No me interesa. Desde el momento en que se me puso el título de poeta, que fue como digo mi amigo Manuel Pacheco, eso es lo que soy.



Haz click aquí para ver el vídeo

Exposición homenaje a la mujer en el Casco Antiguo

Con motivo del Día de la Mujer, la Asociación de Empresarios del Casco Antiguo de Badajoz y Fundación CB organizaron una exposición en la que se hizo una semblanza de más de cuarenta mujeres que, de un modo u otro, han traspasado las fronteras de nuestra región o han desarrollado una actividad empresarial y/o cultural en la vida de Badajoz.

Del 2 al 17 de marzo estuvo expuesta esta muestra de fotografías en el Edificio VS22, situado en la calle Virgen de la Soledad nº 22. En esta exposición se hizo especial hincapié en las empresarias que han fundado comercios tradicionales en la ciudad y cuyo legado persiste en las empresas del Casco Antiguo.

La presentación corrió a cargo de Alberto González Rodríguez, cronista de la ciudad de Badajoz, autor del libro “Mujeres en la Historia de Badajoz”.

EXPOSICIÓN

“HOMENAJE A LA MUJER EN EL CASCO ANTIGUO”

ORGANIZA:



Del **2 al 17 de marzo** de 2023 en el **Edificio VS22**. Calle Virgen de la Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: de **lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas**. **Sábados de 11:00 a 14:00 horas**.



iniciativas pacenses

FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



La obras del Certamen “JABA” expuestas en Mérida



Del 2 al 30 de marzo la exposición con las obras del XVI Certamen Transfronterizo de Creaciones Jóvenes "JABA", que organiza Juventud Ayuntamiento de Badajoz, ha estado en la sala de exposiciones Emérita Agusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida.

Este Certamen estaba compuesto por las siguientes especialidades: Audiovisuales, Cómic, Diseño gráfico, Escultura, Fotografía, Fotoperiodismo y Pintura.

ORGANIZA:



COLABORA:

|FUNDACIÓN CB

Del 2 al 30 de marzo de 2023
 Centro Cultural "Santo Domingo". Mérida
<https://juventudbadajoz.es/exposicion-jaba>

Jorge Pérez Cebrián presentó su tercer libro en la RUCAB

The poster features a teal background with a white torn-paper effect at the top and bottom. In the top left corner, the text 'página 72' is written in a gold, cursive font. A large white quotation mark is positioned at the top left of the central text area. The text is as follows:

PRESENTACIÓN
"DE CUÁNTA NOCHE CABE EN UN ESPEJO"
JORGE PÉREZ CEBRIÁN

6 MARZO
20 HORAS
RUCAB
C/ Pablo Sorozábal, s/n, Badajoz.

TERTULIA DE
ESCRITORES
PÁGINA 72

On the right side of the poster, there is a circular black-and-white photograph of Jorge Pérez Cebrián. He has long dark hair and a beard, and is wearing a light-colored, possibly white, shirt. He is looking down and to the right, with his hand near his face.

El 6 de marzo Jorge Pérez Cebrián presentó su tercer libro, "De cuánta noche cabe en un espejo", en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Jorge Pérez Cebrián nació en Requena (Valencia) en 1996. Actualmente cursa el grado de Filosofía en la UNED, disciplina que impregna la temática de sus poemas. Su primer libro publicado fue "La voz sobre las aguas". Más adelante publica La lumbre del barquero, obra nominada al Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana en 2021. En ese mismo año es premiado con el premio Arcipreste de Hita 2021 con su obra "De cuánta noche cabe en un espejo". Además, en este tiempo, ha coordinado los eventos poéticos "Las noches de Eleusis" en Madrid.

En este su tercer libro, "De cuánta noche cabe en un espejo", el autor trata de redescubrir los temas esenciales del ser humano, que han venido atravesando una tradición a la que se rinde reverencia. Poemas que desde la fragilidad buscan el destello que une lo humano con lo eterno, con el terror sagrado que ese encuentro implica.

Fundación Ibercaja y Fundación CB lanzan la 18ª edición de su Convocatoria de Proyectos Sociales

Fundación Ibercaja y Fundación CB han abierto la Convocatoria 2023 de Proyectos Sociales dirigida a entidades sin ánimo de lucro de Extremadura.

Forma parte de una convocatoria que Fundación Ibercaja realiza a nivel nacional, que en sus diecisiete ediciones anteriores ha apoyado a 3.615 asociaciones.

El objetivo de esta iniciativa, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 de Naciones Unidas, es atender a colectivos en riesgo de exclusión social o bien en situación de dependencia social, física o psíquica, en aspectos de empleabilidad, educación, y acción social, para fomentar el desarrollo de las personas y paliar las necesidades derivadas por la pandemia.

Los proyectos de las entidades solicitantes deben dirigirse a: la orientación y formación, con especial interés en abordar la prevención del fracaso escolar; la inserción laboral e integración social, la atención a necesidades básicas, y actividades y talleres o programas orientados a fomentar el crecimiento personal, el apoyo a nuestros mayores y otros colectivos con alto índice de vulnerabilidad.



Fundación CB firma un convenio de colaboración con la Academia de Medicina de Extremadura

El director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, y el presidente de la Academia de Medicina de Extremadura, Francisco Vaz Leal, han firmado recientemente un convenio a través del cual ambas instituciones colaborarán juntas en determinadas acciones enfocadas al bienestar social y cultural de nuestra región.

La cooperación entre Fundación CB y la Academia de Medicina de Extremadura supondrá la celebración de determinadas actividades relacionadas con la cultura y la educación, siempre en torno a la Medicina. Se programarán conferencias dirigidas al público general y se planea la publicación del segundo volumen del libro de discursos de ingresos, entre otras acciones.



Presentación del libro "Velos" en la RUCAB

El 8 de marzo Fundación CB se sumó a la celebración del Día Internacional de la Mujer con la presentación del libro "Velos" de la Colección Universo Femenino. Tuvo lugar en la Residencia Universitaria RUCAB.

Antonia Cerrato, Caridad Jiménez, Ivonne Sánchez, Stefanía Di Leo y Zacarías Calzado son los autores de esta obra que nace con la idea de poner de manifiesto, a través de la imagen y la palabra, la represión de las fuerzas de seguridad la Gasht-e-Ershad -la Policía de la Moral- iraní, que culmina con la muerte de Mahsa Amini, una de las decenas de mujeres y hombres que han sido asesinados en ese país por llevar de forma «inapropiada» el hiyab.



Haz click aquí para ver el vídeo

El patronato de Fundación CB se reúne en Trujillo para la renovación de miembros



El patronato de Fundación CB se ha reunido recientemente en Trujillo para celebrar la renovación de miembros en función de sus estatutos. La reunión tuvo lugar en la sede de la Fundación Obra Pía de los Pizarro con el fin de procurar una tarea de hermanamiento y conocimiento entre ambas fundaciones, las cuales comparten objetivos, siendo la promoción de la cultura, la educación, la acción social y el patrimonio extremeño su principal motivación.

Teniendo en cuenta estos valores, durante el patronato pudieron analizar y reflexionar sobre las distintas acciones celebradas a lo largo del año 2022 en torno a sus diferentes

ámbitos de actuación; teniendo en cuenta que el pasado año Fundación CB realizó un total de 3.748 actividades por todo el territorio extremeño llegando, en esta ocasión, a 486.184 beneficiarios.

En este patronato aprovecharon para confirmar su apoyo a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País en su afán por lograr la creación de un Centro Ibérico de Investigación en Badajoz; entre otras cuestiones relevantes tratadas.

Finalizaron su estancia en Trujillo con una visita a la Finca Pascualete con motivo de la reciente incorporación al Archivo Documental de Fundación CB del Fondo Documental de Matilde Muro, presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños; una pieza fundamental que formará parte del proyecto que Fundación CB quiere construir en torno a un futuro Centro de la Documentación y la Imagen. Este Fondo incluye una colección de fotografías realizadas en la Finca visitada, la cual perteneció a Aline Griffith, antigua condesa de Romanones.

Oihane Ayo expone "Generaciones" en la RUCAB



Del 7 al 31 de marzo Oihane Ayo expuso en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) una muestra de fotografías que ha titulado "Generaciones".

Inspirada por su abuela, Oihane Ayo decidió lanzarse a desarrollar este trabajo centrado en las expresiones faciales, rostros, similitudes y diferencias entre generaciones. Esta fotógrafa afirma que lleva enganchada a la fotografía de retratos desde hace ocho años, cuando comenzó sus estudios en Cáceres. No ha parado desde entonces de analizar un rostro, sus facciones, sus similitudes y sus diferencias entre ellas. Ayo considera que "los humanos somos fascinantes debido a toda la clase de rostros que hay dentro y fuera de una familia".

El Fondo de Inversión y el Plan de Pensiones Sostenible y Solidario de Ibercaja donan 75.000 euros a un programa de atención integral a la población del Casco Antiguo de Badajoz

La Asociación YMCA es la beneficiaria de esta ayuda que ha contado con la colaboración de Fundación CB.

A través de la iniciativa “Tu dinero con corazón”, el fondo de inversión y plan de pensiones sostenibles y solidarios destinan cada año parte de la comisión de gestión para apoyar diferentes proyectos solidarios.

En 2021 y 2022 estos productos Solidarios han distribuido 1.775.000 euros entre 57 proyectos sociales, entre ellos el Banco de Alimentos de Badajoz, Comedor Social Virgen de la Acogida de Badajoz, Fundación Maimona.



El Fondo de Inversión Ibercaja Sostenible y Solidario y el Plan de Pensiones Ibercaja Sostenible y Solidario, en colaboración con Fundación CB, han formalizado con la Asociación YMCA un Convenio de Colaboración por un importe total de 75.000 euros.

Durante 2023 y 2024, la Asociación YMCA desarrollará, gracias a esta donación, un Programa de Atención Integral a la Población del Casco Antiguo de Badajoz, “Tejiendo redes”, con la finalidad de impulsar el proceso de recuperación de la zona del Casco Antiguo de la ciudad a través de procesos comunitarios que contribuyan al fomento de la convivencia ciudadana e intercultural favoreciendo la inclusión social de todas las personas residentes.

Fernando Planelles Carazo, director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, hizo entrega de la ayuda a Mariano Enrique Olivera, director autonómico de la Asociación YMCA.

El director territorial de Ibercaja manifestó la gran satisfacción del Banco con la colaboración en estos proyectos “tan elogiables que hacen bien a las personas con una serie de necesidades y a toda la sociedad en general”.

Por su parte, Emilio Vázquez Guerrero, presidente de Fundación CB, manifestó la gran satisfacción con la colaboración en este proyecto. “Para Fundación CB es de vital importancia, desde el punto de vista social y asociativo, la puesta en marcha de este proyecto con el que pretendemos paliar los aspectos negativos que el barrio histórico y su población sufren por determinadas circunstancias. El impulso de esta iniciativa, sumado a nuestro próximo traslado al Casco Antiguo, suponen una vez más nuestra clara apuesta por intervenir en las preocupaciones del barrio”.

Esta donación se enmarca en la iniciativa de Ibercaja “Tu dinero con corazón”, cuya finalidad es informar a los partícipes y la sociedad en general de los proyectos solidarios que apoyan.

Mediante la inversión socialmente responsable, los clientes pueden ayudar a construir un mundo mejor, colaborando con iniciativas y acciones solidarias de diversas entidades sociales, al mismo tiempo que rentabilizan sus ahorros.

Ibercaja viene impulsando en los últimos años este tipo de inversión con criterios solidarios. El patrimonio administrado actualmente es de prácticamente 1.000 millones de euros, y más de 54.000 partícipes.

En 2021 y 2022, un total de 57 proyectos sociales y medioambientales han recibido ayudas por importe de 1.775.000 euros. Entre esas entidades beneficiarias podemos encontrar el Banco de Alimentos de Badajoz, el Comedor social Virgen de la Acogida de Badajoz, Fundación Maimona: un programa formativo con prácticas dirigido a adolescentes entre 16 y 18 años sin Graduado ESO pertenecientes a colectivos en riesgo de exclusión, y la Fundación Oxígeno para acciones de concienciación y limpieza de “microplásticos” y otros residuos en la ribera del Guadiana en Badajoz.

La Asociación YMCA desarrollará un Programa de Atención Integral a la Población del Casco Antiguo de Badajoz, “Tejiendo redes”. Este proyecto se unirá a otras iniciativas que se están desarrollando en Badajoz para la recuperación del Casco Antiguo de la ciudad. El programa tiene como objetivo impulsar procesos comunitarios que contribuyan al fomento de la convivencia ciudadana e intercultural y que favorezcan la inclusión social de todas las personas residentes en la zona. Además, busca atender necesidades concretas, impulsar la creación de un tejido social organizativo en el Barrio para su transformación a medio y largo plazo.

El programa tiene una duración de dos años. En una primera fase del Proyecto se detectarán las necesidades principales del barrio y el modo en el que atenderlas, a través de un dialogo muy activo con los grupos de interés del Casco Antiguo, y en la segunda fase se procederá a implementarlas.

La Asociación YMCA es una organización internacional no lucrativa, sin filiación política o confesional, dirigida por voluntarios y voluntarias, que persigue mejorar la sociedad a través del desarrollo integral de la juventud, generando oportunidades, reduciendo su vulnerabilidad y fortaleciendo su entorno.

La segunda ruta de "Historia de Badajoz a través de los conflictos bélicos" se centró en almorávides, almohades y la toma de Badajoz por Alfonso IX



Fundación CB puso en marcha el pasado 4 de marzo un proyecto cultural de visitas guiadas para dar a conocer la historia de la ciudad de Badajoz a través de los conflictos bélicos que han ocurrido a lo largo de los años.

Esta actividad está dirigida al público en general y cuenta con la participación de guías turísticos profesionales de la zona. Fundación CB cumple por tanto con un triple objetivo en esta iniciativa; acercar la cultura a la ciudadanía ofreciendo ocho rutas turísticas totalmente gratuitas, dar a conocer la historia de Badajoz, tanto a sus propios ciudadanos como a visitantes, y poner en valor el sector turístico contando con profesionales especializados.

La segunda ruta giró en torno al Badajoz islámico y se celebró el 18 de marzo. En esta visita se centraron en los almorávides, almohades y la toma de Badajoz por Alfonso IX siglos IX-XIII. Badajoz es tomada por los almorávides, que tras sucesivos ataques la perderán a manos de los almohades, ellos ampliarán la Alcazaba. Durante este periodo comienzan también las guerras con Portugal, en estos ataques portugueses destaca Geraldo Sempavor, quien intenta tomar la ciudad, que finalmente fue conquistada por Alfonso IX de León en 1230.

Fundación CB establece un convenio de colaboración con la Asociación Empresarial Impulso en Mérida

El presidente de la Asociación Empresarial Impulso, Víctor M. León Carrascal, y el director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, han firmado recientemente en el Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB, en Mérida, un convenio de colaboración a través del cual ambas instituciones establecerán vínculos para lograr objetivos comunes, siempre actuando en favor de la sociedad extremeña, en este caso centrándose en el apoyo del colectivo empresarial.

La primera iniciativa que se celebrará en el marco de este acuerdo es el uso del Centro Cultural “Santo Domingo” como espacio de desarrollo para los encuentros de negocio que la Asociación Empresarial Impulso organizará a lo largo del año.

Esta asociación se caracteriza por su papel en la representación y defensa de los intereses generales y comunes de los empresarios a nivel económico, profesional, social, tecnológico y comercial. Una organización que pretende cambiar la dinámica del asociacionismo empresarial en Extremadura, fomentando el desarrollo de actividades empresariales de todo tipo para lograr generar e intercambiar negocio de calidad.



Fundación CB y Ámbito Cultural de El Corte Inglés presentan el libro "L de Lírica"

El 14 de marzo tuvo lugar la presentación del libro "L de Lírica" en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad nº 22, en Badajoz.

Esta publicación, editada por Fundación CB en colaboración con Ámbito Cultural de El Corte Inglés, es una recopilación de obras de veinte poetas que han participado en el ciclo de poesía L de Lírica organizado en Ámbito Cultural.

En este libro encontramos poemas con rima (asonante o consonante), verso blanco, siempre con métrica constante y ortodoxa y verso libre. Cada poeta con su voz, con su acento y con su sello y timbre.

Los poetas que participan en esta obra son Plácido Ramírez Carrillo, Santos Domínguez Ramos, José Manuel Sito Lerate, José Iglesias Benítez, Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, José A. Ramírez Lozano, Juan Calderón Matador, José Cercas Domínguez, Emilia Oliva García, Antonio María Flórez, May Sierra, Efi Cubero, Daniel Casado Porras, Antonio Pachecho, Jonás Sánchez Pedrero, Jesús María Gómez y Flores, Azahara Palomeque Recio, Faustino Lobato Delgado, José Manuel Díez - "Duende Josele", Antonia Cerrato Martín-Romo, Mercedes Morón Alonso.



Haz click aquí para ver el vídeo

Concierto de música clásica en la RUCAB



El pasado 17 de marzo se celebró en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) un concierto de música clásica con entrada libre.

Los protagonistas de este evento fueron Alexander Tudor, al piano, y Manuel Camacho al violín.

Fundación CB pone en valor La Serena con Conoce Extremadura

El pasado mes de abril Fundación CB celebró una excursión a La Serena con el programa Conoce Extremadura con el objetivo de dar a conocer algunos de los aspectos más interesantes de la comarca desde el punto de vista cultural y gastronómico.

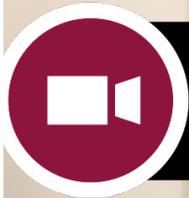
La ruta comenzó a las 8:00 horas, con salida desde la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), tomando como primer destino el yacimiento arqueológico de Cancho Roano en Zalamea de la Serena. Se trata de un singular edificio protohistórico del cual se conserva hasta el primer piso. Empezó a construirse en el siglo VIII a.C, aunque lo que hoy puede verse corresponde en su mayor parte a la fase final realizada en el siglo V.

La siguiente parada fue en Cabeza del Buey, en concreto en la finca El Reborto. Un breve paseo rural llevó a los asistentes hasta esta pequeña empresa familiar que tiene la suerte de contar con un enclave único, la cueva. El microclima que dentro de ella se genera permite madurar quesos de forma natural. Los cincuenta participantes de esta excursión pudieron conocer este proceso y posteriormente degustar el producto en una cata. De esta forma, Fundación CB ponía en valor el producto más característico de esta zona de Extremadura, su queso, y a los pequeños comercios que luchan por conservarlo.

La actividad finalizó con una comida al aire libre protagonizada por una gran paella ibérica elaborada con productos 100% extremeños.



42 Foro Nacional de Hispania Nostra



Haz click aquí para ver el vídeo

La Asociación de ámbito nacional Hispania Nostra organizó el 42 Foro Nacional "Patrimonio compartido entre diferentes naciones" del 23 al 26 de marzo en el Centro Vivo "elHospital" de la Diputación de Badajoz.

Jesús Bartolomé, miembro de la Junta Directiva de la Asociación Amigos de Badajoz; Manuel Cienfuegos, presidente de la Asociación de Amigos de Badajoz; Emilio Vázquez, Presidente de Fundación CB; Ricardo Cabezas, Vicepresidente de Diputación de Badajoz, e Ignacio Gragera, Alcalde de Badajoz, fueron los encargados de presentar esta actividad en una rueda de prensa celebrada en el Edificio VS22.

Este Foro, que también contó con el apoyo de la Cámara Municipal de Elvas y de Campo Mayor, la oficina de EUROBEC e INFECIEX, trató las distintas experiencias desarrolladas por diferentes colectivos en el ámbito patrimonial y sobre cómo se trabaja para fomentar el conocimiento patrimonial y medioambiental en diferentes lugares de La Raya.

Fundación CB participa en el VI Congreso de Archiveros de Extremadura



El 9 y 10 de marzo se celebró el “VI Congreso de Archiveros de Extremadura: de la caja mágica a los píxeles. El patrimonio extremeño en imágenes”, organizado por la Asociación de Archiveros de Extremadura, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de Badajoz.

Estas jornadas se han centrado en la importancia de difundir y poner en valor las colecciones fotográficas existentes en o sobre Extremadura; colecciones que pueden constituir parte del patrimonio extremeño en imágenes. Por este motivo, Fundación CB ha participado en el Congreso a través de la presentación del Fondo de Matilde Muro, dentro de su Archivo Documental.

Fundación CB, representada por su departamento de Documentación, presentó los principales aspectos que componen su propio Archivo Documental. Un Archivo que recoge el pasado de la entidad Caja de Badajoz; la transformación de caja de ahorros en Fundación; su presente, que incluye la donación de los Fondos personales que alberga en la actualidad, entre ellos el Fondo de Enrique de Aguinaga, Alfonso Rodríguez, Álvaro Meléndez, Enrique Sánchez de León o el de Matilde Muro; y su futuro, el cual contempla la evolución de este Archivo en un Centro de la Documentación y la Imagen.

Fundación CB, además, explicó a los asistentes al Foro el Fondo Documental de Matilde Muro, que está compuesto por imágenes en diferentes soportes (negativos, diapositivas, placas de cobre, placas de zinc, ferrotipos, calotipos, placas de celuloide, etc.), históricas y relacionadas con Extremadura, sus paisajes, su historia, su cultura y sus gentes. Destacando especialmente dos colecciones: la colección de imágenes en torno a la Finca Pascualete, que fueron donadas por la Condesa de Quintanilla a Matilde Muro; y la colección Antonio Pesini, cuya obra destaca principalmente por las imágenes de la Guerra Civil en el frente de Extremadura.

Concierto de TRICOTISM en Mérida



El 17 de marzo, en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, el grupo TRICOTISM ofreció un concierto.

TRICOTISM está compuesto por tres grandes músicos extremeños: Keke Martín (contrabajo), Juan Peña (teclado), y Luis Jiménez (batería).

La familia Pedraja cede a Fundación CB el estudio del pintor Francisco Pedraja

Fundación CB albergará en la futura sede que inaugurará próximamente en la calle Montesinos, en el Casco Antiguo de Badajoz, una sala con exposición permanente y recreación del estudio del pintor Francisco Pedraja; pintor español de paisajes y muralista de alegorías históricas.

La familia Pedraja ha firmado recientemente un convenio de colaboración a través del cual cede a Fundación CB una serie de obras y objetos que pertenecieron al pintor Francisco Pedraja. La firma se celebró en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, y estuvieron presentes los hijos del pintor, José María y Francisco Pedraja, el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y el presidente de la RSEE-AP, Emilio Cruz.

Los Pedraja manifestaron su satisfacción por cumplir el deseo de su padre de exhibir sus obras en la ciudad de Badajoz de forma permanente y gratuita. Un hecho que para Fundación CB supone el cumplimiento también de uno de sus pilares fundamentales, al conservar el legado de un pintor tan importante en la región.

La exposición contará con una serie de óleos originales, bocetos, objetos de su taller, archivo documental y nueve obras de artistas extremeños de los siglos XIX y XX. Un resumen de toda su trayectoria, desde los años 50 hasta 2010. El asesoramiento del pintor Zacarías Calzado ha sido esencial para la organización de la sala.

Fundación CB aprovechó la ocasión para presentar la II Edición del Premio Internacional de Pintura Francisco Pedraja, galardón que también pretende homenajear al pintor y cuya convocatoria se abrirá en los próximos meses.



II Recreación Histórica Sitios de Badajoz "El asalto del Picton"



Recientemente se presentó la II Recreación Histórica Sitios de Badajoz "El asalto del Picton" en las Casas Mudéjares del Ayuntamiento de Badajoz.

Se trataba de un acontecimiento histórico organizado por la Asociación Histórico Cultural de Recreadores Baluarte y el Ayuntamiento de Badajoz, patrocinada por Fundación CB. En la presentación intervino el concejal de Turismo, Jaime Mejías, el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y Luis Pacheco, en representación de la Asociación de Recreadores Baluarte.

El objetivo de esta actividad, que se celebró del 24 al 26 de marzo, era el desarrollo y promoción del turismo y el enriquecimiento de los ciudadanos a través del uso de las recreaciones, las cuales Luis Pacheco definió como una herramienta didáctica con la que mostrar a los habitantes y visitantes la historia de Badajoz y su patrimonio.



Haz click aquí para ver el vídeo

Los residentes de la RUCAB celebraron una marcha por un tren digno para Extremadura

El 22 de marzo se celebró el VI Foro Transfronterizo, empresarial y social del Corredor Sudoeste Ibérico en el Edificio Badajoz Siglo XXI, un evento patrocinado por Fundación CB, en colaboración con Ibercaja, para identificar el Corredor Sudoeste Ibérico como el eje que une Lisboa con Madrid, Portugal con España, el Sudoeste Ibérico y europeo con Centro Europa. Con motivo de la celebración de este Foro Transfronterizo, los residentes de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) organizaron una marcha reivindicativa desde la RUCAB hasta el Edificio Badajoz Siglo XXI.

Con esta acción pretendían retomar el #RENDERENDUM que Fundación CB puso en marcha en 2017 con el mismo fin: reivindicar un tren digno para la región.



Fundación CB y Fundación Ibercaja firman un convenio con la Ubex



Recientemente Fundación CB y Fundación Ibercaja han firmado un convenio de colaboración con la Unión de Bibliófilos Extremeños (Ubex); una asociación que tiene por objetivo la recuperación del patrimonio bibliográfico extremeño y puesta en valor del libro, actual y pasado, en la sociedad. Emilio Vázquez, presidente de Fundación CB, y Matilde Muro, presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños, fueron los encargados de formalizar el acuerdo.

Tanto Fundación CB, como entidad que apuesta por acercar la cultura a la sociedad extremeña y poner en valor el patrimonio histórico y cultural de la región, como Fundación Ibercaja, que tiene dentro de sus fines la realización y el fomento de obras sociales y culturales que impulsen el desarrollo de su ámbito de actuación, apoyarán a través de este convenio el proyecto "La segunda vida de los libros", que la Ubex lleva a cabo anualmente.

Fundación CB organiza un programa de actividades dirigidas a los afiliados de ONCE



Fundación CB presentó en la sede de ONCE en Badajoz un programa de actividades que se celebrarán en el marco del acuerdo firmado en 2017 entre ambas instituciones. En la presentación intervinieron el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, el Delegado territorial de ONCE en Extremadura, Fernando Iglesias, el Director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el Patrono de Fundación CB y afiliado de ONCE, Javier Olivera, y el Jefe del Departamento de Servicios Sociales de ONCE, Román Martínez.

Este acuerdo pretende hacer accesible la cultura y el ocio al colectivo de personas con discapacidad visual, ofreciendo un programa de actividades que pondrán en valor determinados aspectos y tradiciones

de la cultura extremeña y española; siendo una de las actividades destacadas la organización del Camino de Santiago con un grupo de afiliados de ONCE apoyados por jóvenes universitarios de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). Una experiencia que enriquecerá a ambas partes desde el punto de vista cultural y social, ya que estos jóvenes tendrán la ocasión de ponerse en el lugar de una persona con discapacidad visual en una circunstancia como esta; la capacidad de superación y la acción social jugarán un papel muy importante en esta experiencia.

Esta actividad es la más destacada de este acuerdo entre ambas partes; pero a lo largo del año se celebrarán otras acciones de interés general también dirigidas a los afiliados de ONCE, entre ellas, rutas accesibles con el programa Conoce Extremadura, catas, la publicación de un audiolibro de entrevistas, etc.

Exposición "Somos migrantes" en el Edificio VS22

Hasta el 31 de marzo se pudo visitar en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad nº 22, en Badajoz, la exposición "Somos migrantes", organizada por el Centro Social Gurugú, Asociación de Vecinos Gurugú, Entreculturas y Cruz Roja, con la colaboración de Fundación CB.

Somos Migrantes es una exposición itinerante de fotografía social y documental que invita al visitante, a través de fotografías y textos, a ponerse en la piel de las personas que transitan por corredores migratorios como la frontera entre México-EEUU, la frontera hispano-marroquí y la del Mediterráneo.



Semana de Hospitalidad

19 marzo

Caminata de Hospitalidad | 9:30h
Explanada mercadillo de los martes. Ruta: Puente Real- Azud

Del 21 al 31 de marzo

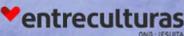
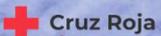
Exposición Somos Migrantes
Edificio VS22. C/ Virgen de la Soledad, 22, 06001, Badajoz
Horario: L-V: 18:00 a 21:00, S: 11:00 a 14:00

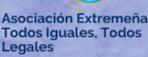
23 marzo Inauguración de la Exposición (19:00h, Edificio VS22).

24 marzo Actividades infantiles (18:00h, Edificio VS22) - Asoc. Cultural Gurugú
Concierto "Música por la Paz" (19:00h, Edificio VS22) - Músicos Sin Fronteras.

29 marzo Actividad infantil - La búsqueda del tesoro (18:00h, Edificio VS22) - Cruz Roja

31 marzo Clausura. Velada Entre-culturas (19:00 a 21:00h)

Organizan:  

Colaboran:   

Financia: 

Información: extremadura@entreculturas.org - 692340114

Fundación CB organiza el I Concurso Fotográfico "El libro y la lectura"

Miguel Ángel Rodríguez Plaza fue el alma mater del proyecto fotográfico más longevo que hemos tenido en la ciudad de Badajoz y en Extremadura por extensión: el premio FORMAS. Una vez que dicho premio finaliza su etapa vital, Fundación CB homenajea a este galardón y a su ideólogo con la creación de un nuevo concurso de fotografía que han titulado "El libro y la lectura". En él se dará cabida a aquellos aficionados a la fotografía que, desde un punto de vista artístico, quieran poner en valor imágenes relacionadas con los libros o la lectura.

Las obras deberán ser presentadas en el Edificio VS22, calle Virgen de la Soledad nº 22, antes del día 15 de abril, en el siguiente horario: de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 horas; y sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Una vez finalizado el concurso, se celebrará una exposición con las obras seleccionadas.

PARTICIPANTES.

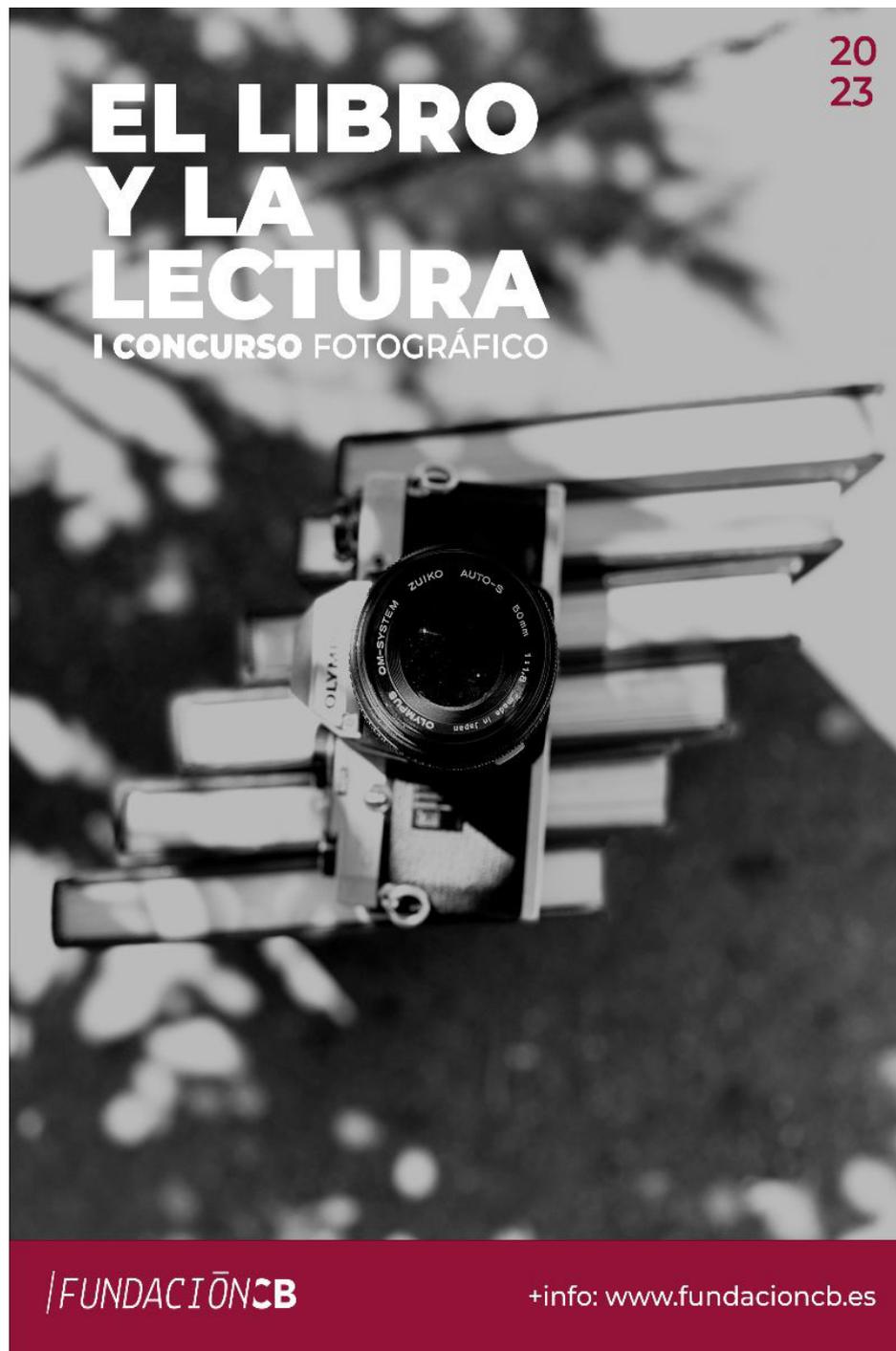
Podrán participar todas las personas que lo deseen, pudiendo presentar un máximo de cinco fotografías.

PUBLICACIÓN.

Se publicará un catálogo con las fotografías seleccionadas para la exposición.

PREMIOS.

Los premios consisten en tres trofeos para los tres primeros seleccionados por el jurado. Además de cinco accésits que obtendrán un ejemplar de libro perteneciente a los fondos de Fundación CB.



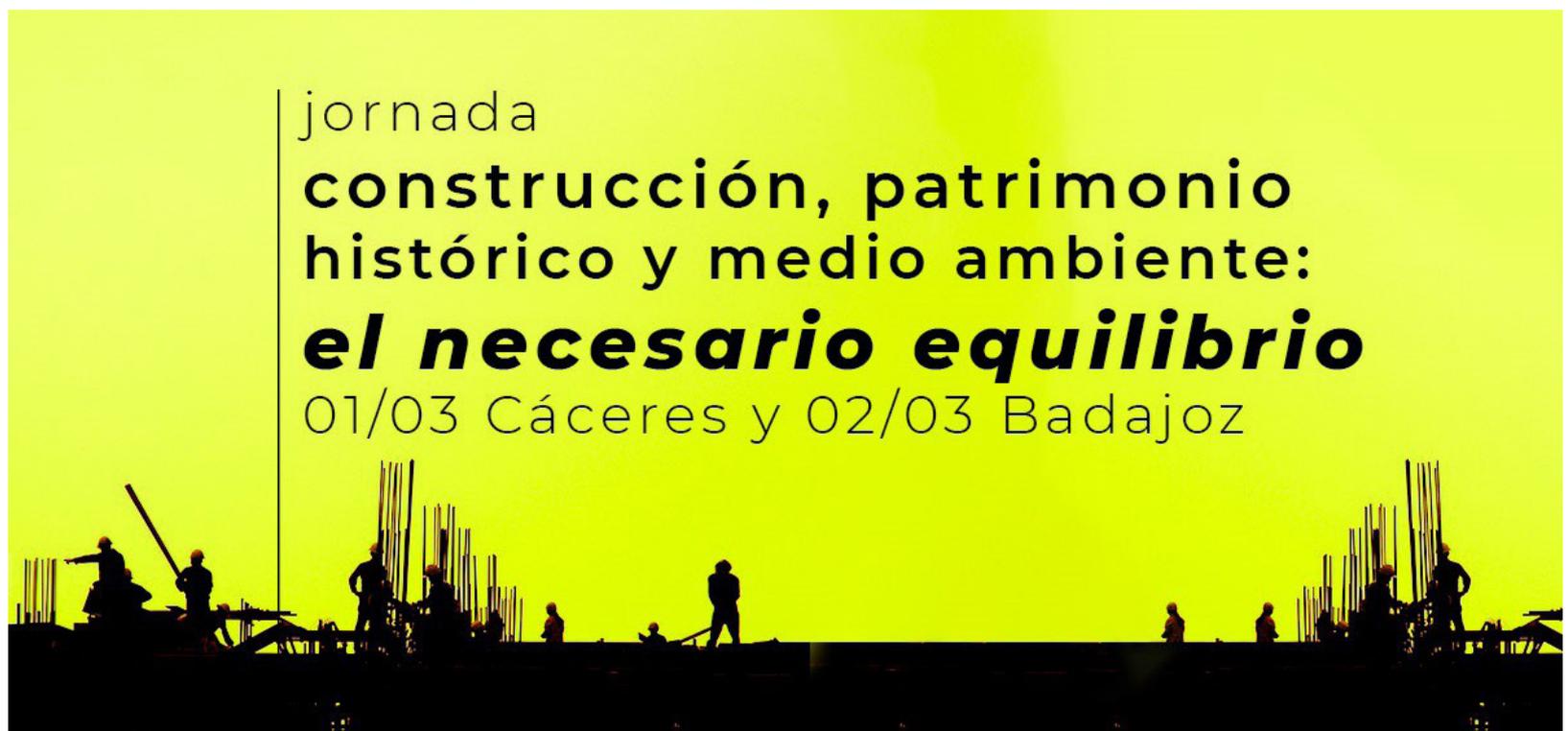
IV Jornada de Trabajo de la Sección de Contratación Pública

Representantes del Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de Extremadura, del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, y de la Confederación Nacional de la Construcción expusieron en esta Jornada la situación actual y la problemática en la ejecución de obras, así como la relación entre construcción, patrimonio histórico y medio ambiente.

Tuvo lugar el 1 de marzo en Cáceres y el 2 de marzo en Badajoz y se organizó junto con la Confederación Nacional de la Construcción.

El tema de la jornada fue 'Construcción, Patrimonio Histórico y Medio Ambiente: el necesario equilibrio'.

'Valdecañas: paradigma de compatibilidad entre desarrollo y conservación' e 'Influencia de la intervención arqueológica en las obras de la Administración General del Estado', fueron algunas de las ponencias que se expusieron.





Aprende a emociónArte

X Semana
de
las
Artes
del 13 al 17 de marzo de 2023

| FUNDACIÓN CB



Nuevas Iniciativas Musicales

Audiciones de Primavera

Salón de Actos, RUCAB

28 marzo 17:00 y 18:30 30 de marzo 17:00 y 18:00

Laboratorio musical iniciación
instrumental

Piano y percusión

Iniciación Musical, violín, viola,
violonchelo, piano, flauta y orquesta

Aulas de Virginia López, Rebeca Crucera, Sara Álvarez Borbolla, Álvaro Ruiz, Teresa González, Alejandro Franco, Carmen Valiente, Pablo Morales, Inés Fernández



| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es