

[Boletín]

Fundación



Caja de Badajoz



Fundación

Caja de Badajoz

Número 20. Junio 2014

Sumario

Entrevista a Javier González Pereira, presidente de la Sociedad Filarmónica de Badajoz	pág.04
Revista Ahorro	pág.08
Jornada sobre arte y discapacidad	pág.09
Campus Calderón	pág.11
Clausura jornadas de integración COCEMFE	pág.12
14 Experiencias Empresariales 2014	pág.14
14 Experiencias Empresariales 2014, su desarrollo en imágenes	pág.15
Comedor de verano de la Asociación de Vecinos del Gurugú	pág.17
Premio Grada 2014 al Emprendimiento Social	pág.18
Ciclo de Conferencias sobre Dependencia y Bienestar	pág.19
Renovado el convenio con la Fundación Universidad-Sociedad	pág.21
Extrebasket 2014	pág.22
Mili Vizcaíno, Gene García y Peter Calero	pág.23
La Orquesta San José de Chiquitos	pág.24
La Biblioteca del Seminario San Atón y los libros de Medicina	pág.25
Paula Rego y Honoré Daumier se dan cita en el MEIAC	pág.26
Taller Mira y Cuenta	pág.27
Asociación Fotográfica Emérita Augusta	pág.28
La Guerra Civil en Mérida	pág.29
Hermandad Donantes de Sangre de Badajoz	pág.30
VIII Jornadas Extremeñas de Enfermedades Raras	pág.31
Asociación Española Contra el Cáncer de Badajoz	pág.32
Concierto de Manolín García y Juanjo de los Santos	pág.33
Colegio de Educación Especial “Emérita Augusta” de Mérida	pág.34
Reconocimiento del CD Badajoz 1905	pág.35
III Mundialito Fútbol Base Ciudad de Badajoz	pág.35
Unión de Balonmano Pacense	pág.36
El Cine de una Noche de Verano 2014	pág.37

Entrevista a **Javier González Pereira** presidente de la **Sociedad Filarmónica de Badajoz**



Javier González Pereira es presidente de la Sociedad Filarmónica de Badajoz; además, y sobre todo, es profesor de saxofón. Una maestría que la reparte en la Banda Municipal de Badajoz, en la Escuela de música de Badajoz, en la Escuela de música de Alburquerque y en el Conservatorio de Elvas. Es, obviamente, un gran conocedor y degustador de la música clásica.

Javier, cuéntanos cómo y cuándo comienzas con la afición a la música; observa que pregunto a la música. Imagino que debe ser una historia muy antigua y con un gran argumento.

Es cierto que es una historia antigua y en la que hay una persona determinante como fue mi madre, Julia Pereira. Cuando tenía 8 años la profesora de música de mi colegio le comentó a mi madre que tenía cierta facilidad y ella en unos

tiempos algo convulsos en lo familiar decidió animarme a matricularme en el conservatorio. La elección del instrumento tuvo algo de casual, tras probar unos meses con el violonchelo, le pedimos al entonces profesor de saxofón Julián Cano, asistir como oyente a sus clases mientras seguía matriculado en violonchelo. No tenía muchas referencias al instrumento salvo por la música popular pero si hay algo que creo que influyó fue una canción que mi madre ponía mientras hacía las tareas de la casa: “Your latest Trick” de Dire Straits que tiene un solo de saxofón impresionante. Mi madre era una mujer muy independiente y con unos gustos fuera de lo normal y sólo tras su marcha me doy cuenta de lo muchísimo que me marcó.

¿Y cómo canalizas esa afición hacia tu faceta de profesor?

Creo que es la evolución natural de cualquier saxofonista que acaba sus estudios en el conservatorio. Aunque toco en varios grupos de cámara como Sonido Extremo y el cuarteto de saxofones Opalus, y el saxofón tenor en la Banda Municipal de Badajoz, es en la docencia donde empleo más tiempo. Disfruto mucho con el trato con los alumnos y verdaderamente recibes mucho más de lo que das y no sólo en lo afectivo donde ya tengo amigos más que alumnos, también en el profesional; enseñado a tocar un instrumento también se aprende a enseñar.

¿Y hacia tu faceta de gestor y animador cultural?

Ser el presidente de la Sociedad Filarmónica me ha hecho madurar y conocer desde dentro los entresijos del mundo musical en Extremadura y fuera de ella. Creo que realmente lo más importante es saber canalizar las energías de muchos colectivos muy diferentes y que en la Sociedad Filarmónica de Badajoz han encontrado un denominador común. Me ha enseñado a hacer consensuar y persuadir de que la música que ofrecemos no es más que un mero entretenimiento y que en sí comporta una serie de valores que hacen a las personas en definitiva más felices

Te imagino agotado después de terminar la XXXI edición del Festival Ibérico de Música de Badajoz ¿Cómo te encuentras?

Cansado pero muy satisfecho por el trabajo que ha vuelto a realizar la Sociedad Filarmónica de Badajoz y el apoyo de todos sus socios. Somos varias personas las que tenemos la suerte de estar en la Junta Direc-

tiva pero detrás hay un grupo de gente que ayuda de una forma u otra y hace posible que las conexiones por ejemplo entre instituciones sean más fáciles. El festival debe trabajarse cada año buscando los apoyos tanto públicos como privados y en esto podemos decir muy orgullosos que en el cartel del festival hay casi 20 logos de instituciones. Esto nos diferencia de la mayoría de los grandes festivales que en ocasiones son monolíticos en sus apoyos públicos; en verdad estamos muy agradecidos a la ayuda de tantas entidades privadas, como la obra social de la Fundación Caja de Badajoz que por tercer año apoya una muestra como el Ibérico de Música

Por favor, háganos de ella.

Después de pasar una efeméride tan importante como la treinta edición del año pasado, nos planteamos a qué podíamos enfrentarnos para seguir creciendo. La respuesta fue producir aunque fuera en versión concierto, nuestra primera zarzuela. Así es, junto a la necesaria colaboración de la Orquesta de



Extremadura, hemos tenido la suerte de hacer “Luisa Fernanda” del maestro Moreno Torroba. Ha sido una experiencia fascinante coordinar y trabajar con tanta gente, y el fruto fue un concierto inaugural memorable con el Palacio de Congresos lleno y mucha gente que desafortunadamente se tuvo que quedar fuera. Pensamos repetir el año que viene y si todo marcha bien hacerla representada. Otros

conciertos como los protagonizados por nuestros amigos portugueses han funcionado igualmente muy bien. Es nuestra principal marca de identidad, la atención a Portugal, sus músicas y sus músicos. Además este año repetimos una experiencia muy interesante como es la participación de una solista extremeña con la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música de Lisboa. En este caso, la participante

fue la pianista Laura Rodríguez Adame, ganadora a su vez del I Certamen Musical Fundación Caja Badajoz, con quien también colaboramos. Laura hizo una versión magistral del Concierto de piano de Schumann con la orquesta lusa.

Háblanos de un proyecto que siempre te hubiera gustado llevar a la práctica.

Creo que próximamente llegará, y es poder producir una ópera o una zarzuela contando con los músicos y directores tan valiosos que tenemos en Extremadura. Hay mucha gente que tiene mucho que decir y que sólo necesitan una oportunidad. Como

decía, ya ha sido realizado en parte con la maravillosa “Luisa Fernanda” que hicimos este año, pero lo difícil y apasionante está por venir. Aunque mi sueño más personal sería poder contar en el festival con una de las grandes orquestas sinfónicas europeas: Berlín, Viena, Amsterdam... eso sería en verdad un acontecimiento histórico en nuestra ciudad.



¿Nos harías una valoración de lo que se está haciendo en otras ciudades de Extremadura en referencia a la música clásica?

En verdad no puedo realizar una valoración en profundidad del asunto, la Orquesta de Extremadura realiza una labor muy interesante de llevar la

música con sus temporadas de abono por ejemplo a Cáceres, o también la que va a realizar dentro de poco con los conciertos en las plazas de diferentes pueblos y ciudades de la región. Conozco otros colectivos como las Juventudes Musicales de Zafra que llevan muchos años llevando música muy buena a su ciudad; recuerdo siendo joven escuchar a la Orquesta Nacional en el recinto ferial.

¿Cómo está el nivel musical de Badajoz? ¿Influye la existencia de dos conservatorios?

La oferta de la ciudad es extensísima, sólo hay que ver la temporada de conciertos de la Orquesta de Extremadura, la Banda Municipal de Badajoz, los ciclos de los conservatorios y, por si fuera poco, los casi 40 conciertos que organiza la Sociedad Filarmonica de Badajoz durante todo el año. Los conservatorios realizan una labor magnífica en la ciudad, no sólo instruyen a nuevos músicos, algunos de los cuales llegarán a ser profesionales, también crean una sensibilidad hacia la música tan propia de sociedades avanzadas que no la perciben como un entretenimiento o como fondo de una fiesta de ocio. Cada música tiene su espacio, pueden dialogar, pero lo lamentable sería circunscribirla a medida para algo y no como realmente debe ser tomada como un fin en sí mismo

¿Badajoz tiene potencial de crecimiento en cuanto a espectadores?

Por supuesto y en el Festival Ibérico de Música de Badajoz lo hemos venido demostrando año a año. Además, Badajoz, como la ciudad más habitada y con más pujanza de toda Extremadura, podría convertirse en un referente en lo musical al igual que otras ciudades ya cuentan con su festival referencia, me refiero qué duda cabe a que Mérida y Cáceres cuentan con sus festivales de referencia

Con independencia de la música, ¿de aficiones cómo andamos?

Mi mayor afición siempre fue la lectura pero de un tiempo a esta parte soy un verdadero apasionado de la pintura y curiosamente de la pintura antigua, en contraposición con la música con la que empecé por el tejado, por la música más actual. Junto con Sarai, mi mujer, subimos a Madrid dos veces al año a visitar el Thyssen, Sofia, Prado, la santísima Trinidad del arte en Madrid

Para terminar, tres preguntas en una: ¿Autor favorito? ¿Obra favorita? ¿Instrumento con el que sueñas?

Es prácticamente imposible darte sólo un nombre de compositor favorito porque escucho de todo un poco. Recientemente por ejemplo he descubierto a un compositor muy interesante que se llama Franz Schreker y que fue contemporáneo de Schoenberg, ahora no hago más que escuchar música suya y casi no escucho otra cosa. Pero si tuviera que elegir me decantaría quizás por las sagradas tres B: Bach-Beethoven-Brahms

Acerca de mi obra favorita tampoco sabría muy bien qué decirte pero creo que hay una obra subyugante por ejemplo en el siglo XX y tan moderna como el día de su polémico estreno, ésta sería la Consagración de la Primavera de Stravinsky

Instrumento, como no podría ser de otra forma, el mío, el saxofón, que es un auténtico animal salvaje al que a veces para hacer determinada música hay que domesticar. Su versatilidad le ha hecho popular en todo tipo de músicas y lo podemos encontrar haciendo jazz, músicas de baile, Debussy o la música más compleja e intrincadamente contemporánea

Revista Ahorro

El último número de la revista Ahorro de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, concretamente su número 487, se hace eco de nuestro plan de empleo para jóvenes universitarios. El apartado “Inversión Social” dedica un artículo titulado “Caja Badajoz promueve la puesta en marcha de 20 contratos de trabajo”, en el que se manifiesta que el 1 de enero, 20 jóvenes universitarios comenzaron a trabajar gracias al proyecto de formación impulsado desde Caja Badajoz a través de la firma de un convenio de colaboración con la Universidad de Extremadura.

Caja Badajoz promueve la puesta en marcha de 20 contratos de trabajo

El 1 de enero, 20 jóvenes universitarios comenzaron a trabajar gracias al proyecto de formación impulsado desde Caja Badajoz a través de la firma de un convenio de colaboración con la Universidad de Extremadura (UEX)



Francisco Manuel García Peña (izquierda) y Segundo Piriz Durán durante la firma del convenio el pasado 6 de noviembre.

Para Caja Badajoz el trabajo y apoyo en los momentos más delicados de la crisis es una constante y una seña de identidad. Los municipios atendidos, en la medida de lo posible, han podido paliar los efectos de la crisis gracias a este apoyo.

Y esta crisis económica que padece la sociedad tiene entre sus grandes perjudicados a dos colectivos: los jóvenes y las PYME. Crisis que tiene como gran

recomendación concentrar los esfuerzos en la creación de empleo.

Es decir, nos encontramos con el siguiente planteamiento:

- Una crisis profunda en jóvenes y PYME.
- Una voluntad manifiesta y explícita por parte de las autoridades europeas en recomendar a todas las instituciones que centren sus esfuerzos en paliar las dificultades de ambos colectivos.

- Una entidad, Caja Badajoz, con experiencia en el fomento del empleo y el compromiso necesario para la puesta en marcha de un proyecto que pueda paliar, en la medida de nuestras posibilidades, las graves dificultades por las que atraviesan los colectivos mencionados.

El proyecto puesto en marcha por Caja Badajoz parte de una premisa: la existencia de jóvenes bien formados y sin empleo, junto a empresas que requieren mano de obra y no alcanzan a su contratación por dificultades económicas. Es decir, la entidad pone en contacto la necesidad de trabajar con la necesidad de contratar. Y es ahí donde se aporta “nuestro granito de arena”, en palabras de sus responsables.

El convenio enmarca estas actividades de naturaleza formativa en el proyecto, cuyo objetivo es permitir al titulado la aplicación de los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales y faciliten su incorporación al mercado de trabajo.

Convenio

El pasado 6 de noviembre de 2013, se firmó un convenio de colaboración con la Universidad de Extremadura para la creación de veinte puestos de trabajo para titulados de esta última. Firmaron el convenio el presidente de Caja Badajoz, **Francisco Manuel García Peña**, y el rector de la Universidad de Extremadura (UEX), **Segundo Piriz Durán**.

El acuerdo de colaboración supone la puesta en marcha de veinte contratos de trabajo, donde Caja Badajoz se hace cargo del salario y los pagos a la Seguridad Social, para titulados universitarios de los últimos cuatro años de la UEX, menores de 30 años y que estén en situación de desempleo. Los contratos se formalizan sobre la base de las necesidades de las PYME extremeñas al corriente de sus obligaciones legales. El proyecto arrancaba el 1 de enero de 2014, previa selección de las empresas y los universitarios, y finalizará el 31 de diciembre de 2014.

Jornada sobre arte y discapacidad

La Fundación Caja de Badajoz organizó el pasado 13 de junio una jornada sobre diversas disciplinas artísticas, enfocada a las asociaciones de personas con discapacidad de la ciudad y del resto de Extremadura, con el objetivo de difundir la cultura entre sus usuarios y promover la integración social de los mismos. La jornada se desarrolló de 9.00 a 15.00 horas, en la plaza de San Atón y en el teatro López de Ayala de Badajoz.

Precisamente el cafetín del Teatro López de Ayala acogió la presentación de la jornada, en un acto en el que intervino el presidente de la Fundación Caja de Badajoz, Francisco García Peña, a quien han acompañado, como representantes de las entidades que colaboran en la jornada, el presidente de la Fundación Primera Fila, José Antonio Lagar, y el gerente de Feaps, Sebastián González.

García Peña explicó el contenido de la jornada y destacó el interés de la Fundación Caja de Badajoz en promocionar la integración social de los colectivos de personas con discapacidad con actividades como esta, a lo que se une este año la promoción de la integración laboral, puesto que las asociaciones participantes pueden proponer a sus usuarios como beneficiarios de

unas becas laborales de seis meses de duración, según una selección posterior de la Fundación Caja de Badajoz; concretamente ha resaltado que se trata de “una iniciativa muy interesante, que veníamos planteándonos hace tiempo para fomentar el empleo en este colectivo; para nosotros sigue siendo un tremendo placer

estar aquí, porque forma parte de nuestra esencia y de nuestra genética, y por lo tanto vamos a continuar promoviendo este tipo de actividades.”



La Fundación Primera Fila de nuevo ha servido de enlace entre la Fundación Caja de Badajoz y las asociaciones de la discapacidad, trasladando su mensaje de normalización social a través de actividades como esta jornada, a la que también se ha invitado a participar a escolares y otros colectivos de la ciudad, para la mejor integración del sector de

la discapacidad a través de su relación con las asociaciones y sus usuarios. En palabras de José Antonio Lagar, “la jornada se va a realizar en un sitio público para ser visibles y buscar la interacción con el resto de la sociedad, debido a que lo que se pretende demostrar es que en la sociedad hay muchos talentos, muchos valores y muchas capacidades diferentes.”

Más concretamente ha detallado que en la plaza de San Atón desde primera hora de la mañana se desarrollarían talleres artísticos de disciplinas como la música, a cargo del Trío de Metales MB3 de la Orquesta de Extremadura; la pintura, con el artista plástico Kim Soler acompañado por un grupo de chavales con síndrome de Down del centro ocupacional Juan Candil, de Arcos de la Frontera; o el teatro, de la mano de la Candi 2 Banda; además habrá animación y pasacalles de la Asociación Dando C@lor y otros talleres a cargo de diversas asociaciones integrantes del Consejo de la Juventud de Extremadura.

Concluidos los talleres y tras una pausa para un tentempié la jornada terminaría con una representación en el Teatro López de Ayala, conducida por la Asociación Dando C@lor; actuando la Candi2 Banda, el Trío de Metales MB3 de la Orquesta de Extremadura, el Grupo de Teatro Piñonate de la ONCE, y el Grupo de Coros y Danzas Barbuquejo, de Aprosuba 11 de Cabeza del Buey.

Este año la organización cuenta con la colaboración de Feaps, la Federación de Personas con Discapacidad Intelectual de Extremadura y sus Familias, tomando el relevo a Cocemfe, protagonista de la exitosa jornada 'Medio ambiente y discapacidad' del pasado año en Castelar. Entre otras actividades, el presidente de la Federación, Miguel Ortega, presentó la exposición 'Con otra mirada', sobre los derechos de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, que ya se puede visitar en la planta baja del Teatro López de Ayala hasta el día 17 de junio.

En fecha posterior el Edificio Badajoz Siglo XXI acogerá un acto en el que hará pública la concesión de las becas laborales anunciadas por Francisco García Peña para promover la inserción en el mercado de trabajo de los usuarios de las asociaciones. Igualmente en ese mismo acto se celebrará un sorteo de premios en metálico entre las asociaciones participantes en la jornada.



Puedes ver vídeo en:
<http://vimeo.com/98342267>



Campus Calderón

Este verano celebramos en Badajoz la 8ª edición del Campus José Manuel Calderón, en la que podremos disfrutar de unos días de apasionante baloncesto, convivencia y actividades de ocio para que esta edición pueda superar el gran nivel de las anteriores. La fecha de celebración del Campus será del 6 al 12 de Julio en la Residencia Universitaria Caja Badajoz y va destinado a niños de entre 8 y 18 años.

José Manuel Calderón, presente en la rueda de prensa, comentó que está satisfecho con Badajoz. La ciudad le ha abierto las puertas a él y a su equipo de colaboradores, ofreciéndole todo tipo de facilidades para que su campus sea un éxito. Antes de la rueda de prensa, el jugador de la NBA pudo ver las instalaciones donde convivirá una semana con 200 niños en un campus

que se ha convertido en referente nacional por la implicación del de Villanueva de la Serena y su familia, en concreto su padre y su hermano. Calderón se mostró encantado con el recibimiento y disposición de la ciudad e instituciones, y añadió que le apetecía mucho traerlo a Badajoz. Agradeció la apuesta por su Campus a la Fundación Caja Badajoz y al Ayuntamiento de la ciudad por el esfuerzo de estas instituciones para que los niños estén cómodos durante la celebración del Campus. También quiso agradecer el apoyo de la Federación de Baloncesto.

En esta edición, gracias a la colaboración de la Fundación Caja Badajoz y FEAPS, diez niños del mundo de la discapacidad podrán disfrutar del baloncesto integrándose de forma plena en este campus.

Clausura jornadas de **integración COCEMFE**

La Jornada se celebró en el edificio “Badajoz Siglo XXI” y fue clausurada por representantes de la Fundación acompañados por Manuela Calvo Riballo, vicepresidenta de Cocemfe Badajoz y la coordinadora de la campaña, Rosario Pérez Ruiz.

Esta Jornada es el colofón de una intensa campaña de sensibilización que ha llegado a 2.900 estudiantes de colegios, institutos y facultades, con el objetivo de fomentar la igualdad de oportunidades asumiendo los valores de tolerancia y respeto hacia los demás. En la Jornada de clausura han participado 220 alumnos de 4º de Educación Primaria de cinco colegios de la ciudad de Badajoz, acompañados de directores y profesionales de los centros educativos.

Los alumnos han sido recibidos en el edificio “Badajoz Siglo XXI”, donde han posado en un photocall con representantes de la Fundación Caja Badajoz y con el equipo de Cocemfe-Badajoz.

Durante la jornada de clausura se han proyectado y entregado los premios a los tres spots publicitarios ganadores realizados por los alumnos y profesores de alguno de los colegios participantes: Estos han sido “La tienda accesible” del CEIP Los Glacis que ha obtenido el tercer premio, “Cruzar con ayuda” del CEIP Los Glacis y el ganador que ha sido “Cuatro historias de superación” del Colegio Ramón López Izquierdo, así como la entrega de diplomas a cada uno de los centros educativos participantes.

Una vez finalizado el acto de clausura los alumnos, acompañados por sus tutores y el equipo de Cocemfe-Badajoz, han participado en una serie de actividades en el interior y exterior del Edificio “Badajoz Siglo XXI” como han sido: collage participativo, mímica palabra prohibida, juego de relevos, juego de paracaídas, bolos-soga.

Desde Cocemfe-Badajoz, se insiste en la necesidad



de ser conscientes de la importancia del desarrollo de estas campañas de sensibilización, de que las personas con discapacidad se desenvuelvan en nuestra sociedad, que formen parte de la vida de las aulas y participen de una educación que potencie las relaciones sociales, y el pleno desarrollo; es por ello que vemos necesario abordar la sensibilización como una

oportunidad que tiene todo el alumnado para aprender acerca de la discapacidad y llegar a adquirir así, o desarrollar, el respeto hacia la diversidad. Por ello, nuestra Fundación quería estar presente en las jornadas realizadas.



XIV Experiencias Empresariales 2014

Antonio Rubio, socio director de ITAE, acompañado de Emilio Jiménez, Director General de la Fundación Caja Badajoz y José Manuel Cuadrado, Director de Consultoría y Formación Ejecutiva de ITAE han presentado el programa 14 Experiencias Empresariales 2014 que se inició el pasado 29 de mayo. Se trata de una iniciativa de capacitación y desarrollo del empresario impulsada por ITAE, Escuela de Negocios de Extremadura dentro del programa de actividades "Executive Training" donde 14 empresarios referentes comparten 14 proyectos de empresa exitosos. Elisardo Plaza (Palicrisa), Ricardo Leal (Cristian Lay), Javier Gómez (Electrofil), Ángel Sánchez Trancón (Tecnolaser Sánchez Trancón), Luis Felipe de la Morena (Imedexsa), Francisco Espárrago (Señorío de Montanera), Atanasio Naranjo (Tany Nature), Dolores Serrano (Vegenat), José

Rey (Grupo Preving), Antonio Martínez Buzo (Hotel Huerta Honda), Juan Carmona (Inquiiba), Francisco Acedo (Farcedo), Antonio Pérez (Bioterra) son los empresarios que participan en esta primera edición. Los 14 empresarios líderes harán un recorrido por sus orígenes, modelos de negocio, historias de éxito y fracaso, el porqué de la toma de decisiones, sucesiones y transiciones. Las experiencias acumuladas permitirán acercarnos a las pautas comunes en los empresarios referentes y al patrón de éxito de las empresas duraderas. La duración del programa se extiende durante catorce semanas, con una tarde a la semana entre mayo y octubre de 2014. El programa está patrocinado por la Fundación Caja Badajoz, Alimentos de Extremadura, Organics y Fondo Europeo de Desarrollo Regional.



XIV Experiencias Empresariales 2014, su desarrollo en imágenes

El pasado 29 de mayo comenzó el primer programa de capacitación de liderazgo empresarial realizado en Extremadura con líderes extremeños. Apoyado por Fundación Caja Badajoz, 14 Experiencias Empresariales en 2014 forma parte de un proyecto ambicioso creado e impulsado por ITAE, Escuela de Negocios que permitirá identificar las pautas de éxito y el patrón del carácter de las personas que:

- Han resuelto dificultades empresariales superando tiempos y ciclos inestables.
- Han llevado a la acción las decisiones tomadas.
- Han aprovechado las mejores oportunidades adaptando sus estrategias y sus modelos de negocio.



- Han tenido éxitos y fracasos pero sobre todo han tenido la capacidad de sobreponerse a cualquier circunstancia.

- Con sus experiencias vitales, inspirarán a personas con inquietudes profesionales generando IDEAS de GESTIÓN y de aplicación real.

Nadie mejor que empresarios con trayectoria de excelencia reconocida pueden guiar hacia el crecimiento empresarial en la región. Francisco Espárrago Carande, Director General de SEÑORÍO DE MONTANERA (29 de mayo), Javier Gómez Rico, Consejero Delegado de ELECTROFIL (4 de julio), José Rey Muñoz, Presidente de GRUPO PREVING (12 de junio) y María Dolores Serrano, Consejera Delegada de VEGENAT (19 de junio) ya han inspirado a los 20 participantes de esta primera edición que se desarrollará hasta el 2 de octubre.

En cada experiencia, el líder empresarial acompañado de su cuadro directivo comparte la historia de la empresa desde sus comienzos: inicios, anécdotas, decisiones trascendentes, proyectos internos y externos, modelo de negocio y modelo de gestión, cultura organizativa, etc, presentando con rigor económico y financiero los resultados conseguidos y haciéndolo en un entorno participativo y emocional que fomenta el intercambio de experiencias. El entrenamiento empresarial finaliza con una inmersión por las instalaciones de la empresa en donde se comprueba in situ la actividad productiva creando las condiciones ideales que inspirarán a personas con inquietudes empresariales.



Comedor de verano de la Asociación de Vecinos del Gurugú

En el verano de 2013 se puso en marcha un novedoso proyecto solidario por parte de la Asociación de Vecinos del Gurugú consistente en un comedor social, actividades de apoyo escolar, así como actividades de ocio y tiempo libre; todo ello dirigido a menores en grave riesgo de exclusión.

Este año, y dado que las necesidades económicas, sociales y culturales no han variado para muchas de las familias, Ricardo Cabezas Carrasco, presidente de la Asociación de Vecinos del Gurugú y principal impulsor del proyecto, volvió a contactar con la Fundación Caja de Badajoz para solicitar su apoyo económico al proyecto.

Al igual que ocurriera el año pasado esta Entidad ha querido implicarse en este proyecto tan en consonancia con sus fines fundacionales, ya que estamos hablando de dar una formación integral a los jóvenes, mucho más allá de que tengan asegurados el desayuno y la comida todos los días.

La iniciativa dará cobertura a más de 45 niños de edades comprendidas entre los 8 y los 13 años del Gurugú - Luneta y Colorines, durante los meses de julio y agosto. Desde las 9 de la mañana y hasta el mediodía tendrán un completo programa de actividades tanto culturales, con visitas a distintas instituciones de la ciudad, como lúdicas; representando una apuesta clara por la integración y la convivencia.



Premio Grada 2014 al Emprendimiento Social

El presidente del Grupo Nabeiro y Comendador de Portugal, Manuel Rui Nabeiro, recibió del presidente de la Fundación Caja de Badajoz, Francisco García Peña, este galardón por el recientemente inaugurado Centro de Ciencia del Café, de Delta Cafés, que junto al Museo del Café ya constituye un gran centro nacional e internacional para la difusión de la cultura científica, tecnológica y social del café. Nabeiro reconoció que es una gran satisfacción recoger este galardón y lo agradeció a Grada, que no es solo una “gran revista” sino “algo importante” y un proyecto “amigo” con el que colabora desde sus inicios; concluyó señalando que esta revista merece el premio más que él, y que ambos tienen algo en común: “vivimos para la sociedad”.





Ciclo de Conferencias sobre Dependencia y Bienestar

El pasado 28 de mayo, en el Edificio Badajoz Siglo XXI, el Dr. Ribera Casado impartió la conferencia inaugural correspondiente al “Ciclo de Conferencias 2014: Dependencia y Bienestar”, enmarcadas en el Convenio de Colaboración suscrito entre la Fundación Caja Badajoz y la Fundación Caser para la Dependencia.

Nuestra “Ley de Dependencia” incorpora componentes médicos tanto en su espíritu como en su letra. Tanto el legislador, como las personas y entidades en-

cargadas de presentar, difundir y aplicar la Ley, han insistido en los aspectos sociales de la misma, pasando, sin valorar adecuadamente, todas las cuestiones relativas a la salud. La salud, su pérdida, está en la raíz de la mayor parte de las causas de dependencia. También en los problemas inherentes a la valoración de la misma y en la toma de decisiones con respecto a las medidas que deben aplicarse en cada caso. Es importante insistir en el valor de la prevención y en la necesidad de fijar este apartado como objetivo básico con el fin de reducir los casos de dependencia. También en la educación sanitaria como norma de conducta y en

la importancia de sensibilizar a los profesionales sanitarios, especialmente a los médicos de atención primaria, en todo lo relativo a este tema. De todo eso, y más, nos habló el Dr. Ribera Casado en una conferencia que apasionó a cuantas personas estuvieron presentes en una de las salas polivalentes del Edificio Badajoz Siglo XXI.

Emilio Vázquez Guerrero, en representación de la Fundación Caja Badajoz; Francisco Javier Frago Martínez, Alcalde de Badajoz; Cristina Herrera Santa Cecilia, Directora Gerente del SEPAD; Pedro Hidalgo, Presidente del Colegio de Médicos de Badajoz y Juan Sitges Breiter, Director de la Fundación Caser para la Dependencia participaron en la inauguración del Ciclo de Conferencias. La conferencia forma parte del Ciclo Dependencia y Bienestar que organizan las referidas fundaciones y que ha previsto diver-



sas ponencias que se vendrán celebrando hasta marzo de 2015 y que tienen como principal motivación la sensibilización de la población en materia de dependencia.

Posteriormente, el 19 de junio, los doctores Alicia Berenguer Boluda y Francisco J. Vaz Leal nos ilustraron con una segunda conferencia del ciclo en la que bajo el título “Trastornos cognitivos, la visión del médico” se revisaron los principales síndromes psicopatológicos, analizando la forma específica que adoptan en personas con edad avanzada y deterioro cognitivo. La revisión incluyó, de este modo, las alteraciones psicopatológicas propias de los síndromes de ansiedad, afectivos y psicóticos, asociados al consumo de sustancias.

Renovado el convenio con la **Fundación Universidad-Sociedad**

Recientemente la Fundación Caja Badajoz y la Fundación Universidad-Sociedad de la Universidad de Extremadura han renovado el convenio de colaboración que mantienen suscrito desde hace ya varios ejercicios.

El convenio se enmarca dentro de la labor de apoyo y acompañamiento a la Universidad de Extremadura que desde la Fundación Caja Badajoz siempre se ha prestado a la misma; en concreto una labor que comenzó con la organización documental y bibliotecaria de los fondos de Caja Badajoz y continúa actualmente con la cobertura audiovisual de actividades que la Fundación Caja Badajoz realiza durante todo el año.

La ejecución y gestión de los servicios mencionados se hacen en el marco de la formación postgrado

y más concretamente con Onda Campus; una empresa que en una primera fase se concibió como un taller práctico de radio para alumnos, los cuales tutelados por profesores grabaron un programa piloto en diciembre de 2004, y que en la actualidad presta un servicio integral para la comunicación de todo tipo de eventos.

Conviene recordar que el apoyo de Caja Badajoz a la Universidad de Extremadura se ha venido realizando en forma de múltiples programas y ayudas desde los inicios de la UEX, a finales de la década de los años 60 del siglo pasado, e incluye iniciativas de varias clases: ayudas directas a los diversos centros y facultades de la Universidad, becas y ayudas de estudio, así como construcción y dotación de centros universitarios.



Queremos transcribir las palabras que desde la G.P.B nos remiten en referencia al Extrebasket 2014:

“El Extrebasket 2014 nace por y para los jóvenes que quieren tener un contacto directo con el deporte. La modalidad de 3x3 es muy atractiva por su dinamismo y la pasión que los jugadores ponen a la hora de jugar los partidos. Aquí no hay entrenadores que dirijan, sólo un grupo de amigos que quieren disfrutar del baloncesto en estado puro.

El objetivo no es otro que disfrutar con nuestra pasión, el BA LON CES TO (como dijo el gran Pepu Hernández). Pasar un buen rato, ponerse como reto pasar la siguiente eliminatoria, aguantar el calor, el frío, sobreponerse al asfalto, pero sobre todo divertirse. La recompensa es únicamente participar.

Este año, el Extrebasket 2014 ha congregado a más de 300 participantes, lo que lo convierte en un evento 3x3 muy importante. Niños y niñas de todas las edades, desde los 5 años hasta los 19 participaron activamente en él. Muchos espectadores pasan para ver la entrega que ponen todos, desde los más pequeños hasta los mayores.

Extrebasket 2014

Nos contaba un padre que su hija de 6 años apenas había podido dormir la noche antes pensando en los partidos. Los nervios de los más pequeños y esa ilusión por participar en un evento donde jugarán al lado de chicos de 2 metros hace que se sientan verdaderamente importantes. Esta ilusión es la que debemos conservar y Extrebasket y la Fundación Caja Badajoz nos permiten perpetuar en el tiempo un evento que cada día irá a más.

Desde el Club organizador (Guadalupe C. B.) queremos transmitir nuestro agradecimiento a la Fundación Caja Badajoz por apoyar el deporte base y permitirnos organizar este evento. No tiene precio ver las caras de los “peques” cuando meten canasta, las celebraciones, los abrazos.

El objetivo está más que cumplido, pero ya nos estamos preparando para el Extrebasket 2015 que seguro será mejor que el anterior.”



Mili Vizcaíno, Gene García y Peter Calero

Los extremeños Mili Vizcaíno y Gene García, dos de los mejores intérpretes de música swing y jazz junto al piano del compositor extremeño Peter Calero, llevaron al público asistente a los conciertos de Mérida y Badajoz a pasar un rato agradable escuchando sus interpretaciones de grandes clásicos de la primera mitad del siglo XX. Harold Arlen, Johnny Mercer, Cole Porter y muchos otros compositores de la época dorada del jazz, fueron interpretados por esta maravillosa pareja artística pacense de una forma muy personal, llevándolas a su propio terreno y apropiándose de ellas de forma flagrante pero con maestría.

CONCIERTO Jazz vocal en estado puro



MILI VIZCAINO



PETER CALERO



GENE GARCIA

EN MÉRIDA: 6 de junio, a las 20:30h
en el Centro Cultural Santo Domingo.

EN BADAJOZ: 13 de junio, a las 20:30h
en el Edificio Badajoz Siglo XXI

ENTRADA LIBRE

Fundación



Caja de Badajoz

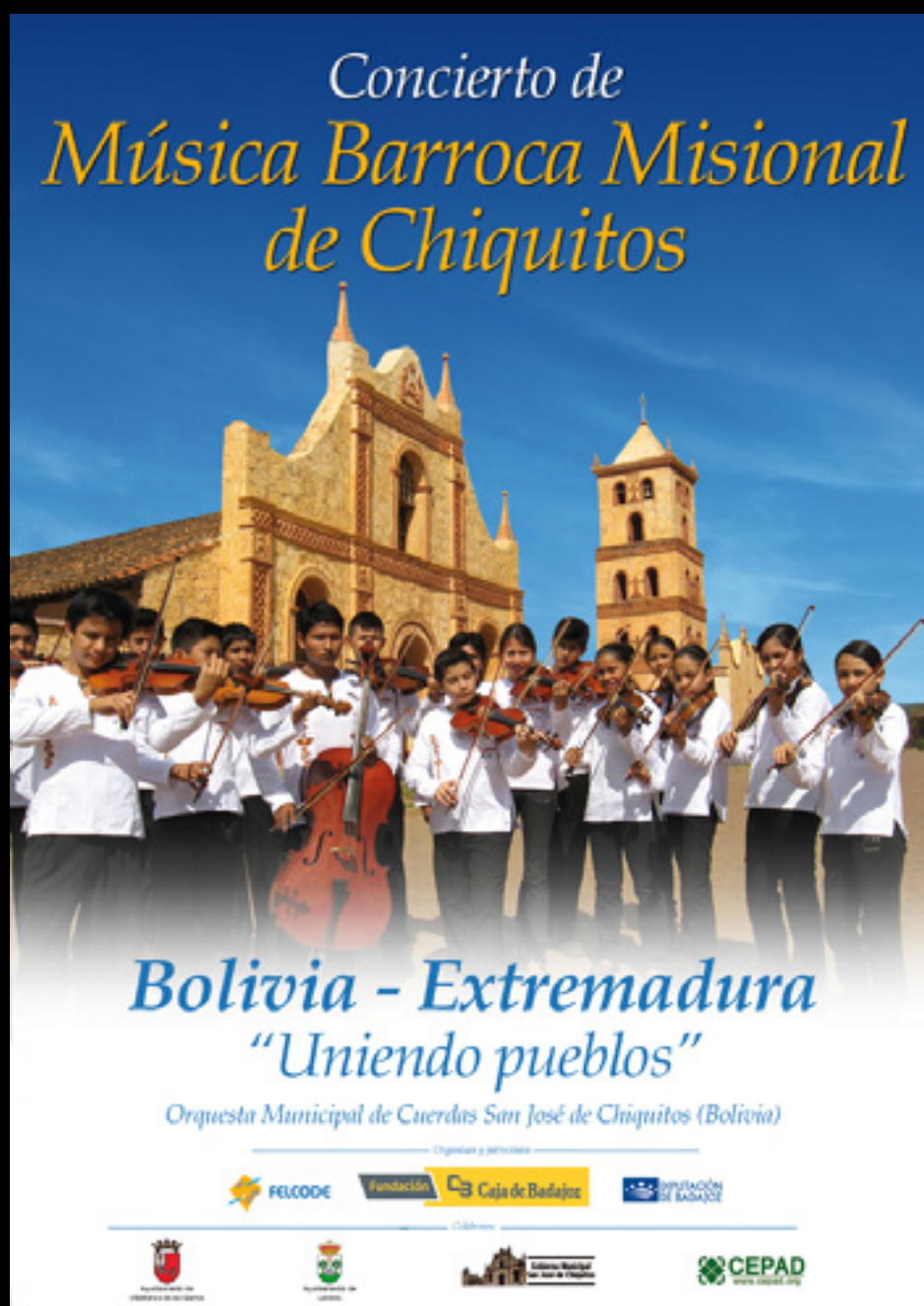
La Orquesta San José de Chiquitos

Puedes ver vídeo en:
<http://vimeo.com/98025295>

San José de Chiquitos fue el tercer pueblo fundado como misión de aborígenes “chiquitanos” por la Compañía de Jesús, a finales del siglo XVII, en el territorio de las Misiones de Chiquitos (Bolivia),

bajo la dirección de los padres Felipe Suárez y Dionisio de Ávila. Con el descubrimiento de unas 9.000 partituras de música sacra barroca de la época de los jesuitas en la zona de la Chiquitanía, se incrementó el interés por recuperar la historia, especialmente la musical, en estos lugares habitados por las misiones desde finales del s. XVII hasta 1767, año en que la Compañía de Jesús fue expulsada de América por el rey Carlos III. Diversas organizaciones han sido capaces de vislumbrar y definir el “momentum optimum” y las acciones posibles a realizar en pro de la Música Barroca Misional, en una estrategia de desarrollo sostenible, pensando en un recorrido a medio y largo plazo para la Chiquitanía, desde el fortalecimiento de las políticas públicas, y una apuesta por el turismo integral y la promoción de la cultura en la región.

El pasado 12 de junio en nuestra sede social hemos tenido la oportunidad de escuchar a la Orquesta San José de Chiquitos.



La Biblioteca del Seminario San Atón y los libros de Medicina

El Edificio Badajoz Siglo XXI ha sido testigo de excepción durante más de dos semanas de la exposición de parte de los tesoros de La Biblioteca del Seminario San Atón de Badajoz. Esta institución alberga una magnífica muestra de libros que recoge una de las mejores colecciones de los fondos clásicos de Extremadura. De entre los más de 46.000 volúmenes custodiados en las instalaciones del Seminario desde finales del siglo XV, hemos tenido la ocasión de disfrutar, por su especial relevancia y singularidad, de un conjunto de 50 obras médicas de entre los siglos XVI al XIX.

Son cuatro siglos de historia de la medicina procedentes de los fondos de la biblioteca del seminario San Atón, que se hacen accesibles gracias a la exposición que ha organizado la Fundación Caja Badajoz, que en su 350 aniversario ha decidido sacarlos de sus estantes y ponerlos a la vista por primera vez.

La exposición fue inaugurada por el presidente de la Fundación, Francisco Manuel García Peña; el rector del Seminario, Francisco González; y el presidente del Colegio de Médicos, Pedro Hidalgo.





Paula Rego y Honoré Daumier se dan cita en el MEIAC

El Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC) de Badajoz alberga desde el viernes 13 de junio y hasta el próximo 31 de agosto, la exposición “Paula Rego/ Honoré Daumier: mexericos e outras histórias”, compuesta por 57 grabados de Rego y treinta y siete litografías de Daumier que permiten un diálogo entre dos artistas para los que la obra gráfica se ha convertido en un medio de expresión tan directo como el propio dibujo. La presencia de esta muestra en Badajoz, comisariada por Paula Rego y Catarina Alfaro, ha sido posible gracias a la colaboración entre el MEIAC y la Fundación Don Luis I de Cascais,

con el patrocinio de la Fundación Caja Badajoz y la Asociación de Amigos del MEIAC.

Los dos artistas protagonistas de esta muestra, separados cronológicamente por más de medio siglo, han utilizado y dominado, cada uno a su manera, la técnica del grabado para hacer llegar sus puntos de vista, historias y aspectos políticos a un público más amplio que al que se dirige la pintura y la escultura, con lo que han explorado esta forma artística más democrática.

Taller Mira y Cuenta

Tomando como base una de las líneas temáticas que el ICOM propuso a los museos para el desarrollo de una programación específica con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos 2014, <<Concebir un recorrido de visita diseñado para contar una historia>>, el MEIAC ha realizado con el patrocinio de la Fundación Caja Badajoz el taller MIRA Y CUENTA durante los días 20 y 21 de mayo.

Mira y Cuenta, Taller Infantil destinado a alumnos de Educación Primaria organizado por la Consejería de Educación y Cultura y la Delegación Territorial de Educación del Gobierno de Extremadura, ha contado con la participación de un total de 148 alumnos de 5º y 6º curso de los Colegios Públicos Manuel Pacheco, Enrique Iglesias, Arias Montano y Santa Marina de la capital pacense.



Durante los días en los que se ha desarrollado el taller, los alumnos han podido experimentar el proceso creativo de cualquier artista, dibujando “su” particular visión de una de las obras de arte expuestas en el MEIAC y que previamente habían elegido. Con posterioridad, durante los días 26 y 27 de mayo los dibujos resultantes han podido verse en las salas del museo, completándose así la experiencia de artista con la exhibición de sus trabajos en una institución museística. Como premio a su esfuerzo, los alumnos han sido obsequiados con material de lectura y de dibujo ofrecido por cortesía de la Fundación Caja Badajoz.

Asociación Fotográfica Emérita Augusta

Bajo el título de "Mérida", 24 fotógrafos emeritenses plasman uno de sus proyectos, concretamente sobre ciudades de Extremadura. Esta es la segunda exposición que la Asociación Fotográfica Emérita Augusta realiza en el Centro Cultural Santo Domingo de Mérida. La misma comienza por la ciudad que les da nombre: su historia, su cultura y por ser la Capital de nuestra hermosa región. La exposición "Mérida" es una visión muy particular de cada uno de los fotógrafos que han aportado sus obras a dicha actividad. Obras realizadas con toda la pasión, obras que intentan buscar ese ángulo diferente, que salga de la Mérida tópica, fotográficamente hablando, y llevada a papel por otros fotógrafos tanto profesionales como aficionados.

EXPOSICIÓN

"Mérida"

Asociación de Fotógrafos Emérita Augusta.

Centro Cultural "Santo Domingo" en Mérida
Del 2 de junio al 2 de julio
De 17 a 21h

Fundación



Caja de Badajoz



La Guerra Civil en Mérida

El Centro Cultural Alcazaba de Mérida fue testigo de la presentación de la sexta obra publicada por Fernando Delgado; obra que versa sobre la historia de la Guerra Civil en Mérida. Dice su autor que le ha costado varios años conseguir la documentación necesaria en archivos particulares y archivos de la ciudad y de otras poblaciones españolas; un trabajo de investigación periodística donde da a conocer absolutamente todos los hechos de esta guerra, cartas manuscritas y documentos de todo tipo, así como fotografías que por primera vez ven la luz en esta publicación. Lo prologa Alberto Oliart Saussol.

FERNANDO DELGADO RODRÍGUEZ

Cronista Oficial de la ciudad de Mérida

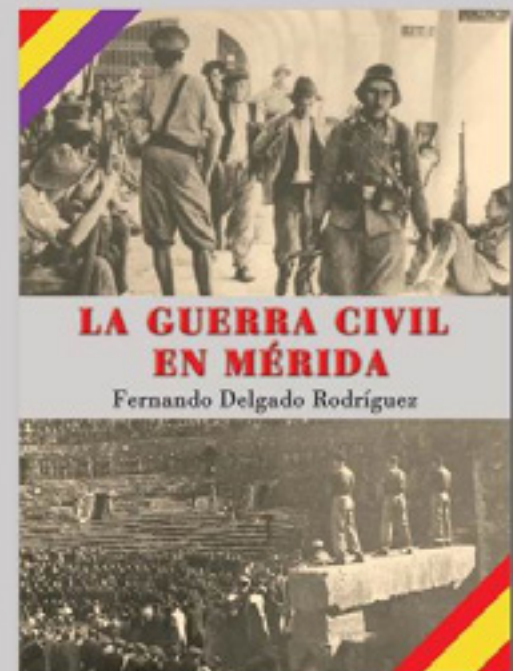
Se complace en invitarle a la presentación de su libro

LA GUERRA CIVIL EN MÉRIDA

Prologado por D. Alberto Oliart Saussol y presentado por D. José María Álvarez Martínez, Director del Museo Nacional de Arte Romano y D. José Luís de la Barrera Antón, Académico C. de la Real de la Historia.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba - 30 de Mayo de 2014 a las 21:00 horas.

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



Hermanad Donantes de Sangre de Badajoz



VIII Jornadas Extremeñas de Enfermedades Raras

VIII Jornadas Extremeñas de Enfermedades Raras

Badajoz 5 de Junio de 2014

Hospital Infanta Cristina - Salón Guadiana

ATENCIÓN A LAS ENFERMEDADES EN EXTREMADURA

DECLARADAS DE INTERÉS SANITARIO POR LA
CONSEJERÍA DE SALUD Y POLÍTICA SOCIAL



DELEGACION EXTREMADURA

FEDER

INSCRÍBETE 5€
924252317
extremadura@enfermedades-raras.org

Agradece la colaboracion de:

GOBIERNO DE
EXTREMADURA



Asociación Española Contra el Cáncer de Badajoz



Presentación del Documental “Metamorfosis”
Día: Lunes 16 de junio de 2014. Hora: 19'00 horas
Edif. Siglo XXI de Caja Badajoz. Salón Polivalente

“APRENDIENDO DE SUS HISTORIAS DE VIDA”

Queremos invitarte a compartir el documental Metamorfosis, realizado por un grupo de profesionales que trabajan con pacientes al final de la vida y sus familias. En él médicos, enfermeras y psicólogos nos hablan de sus experiencias en este trabajo y de las estrategias que ponen en marcha para hacer frente a estas situaciones de alto sufrimiento.

Se celebrará posteriormente una **Mesa – Coloquio** donde participarán:

D^a Raquel Cabo Domínguez (AECC), psicóloga clínica del equipo de cuidados paliativos de Badajoz.
D. Rafael Mota Vargas (SES), médico internista del equipo de cuidados paliativos de Badajoz.
D. Miguel Ángel Sánchez Correas, médico de familia del equipo de cuidados paliativos de Badajoz.
D^a Olimpia Lope González (AECC), voluntaria en cuidados paliativos.

Dirigido a profesionales de la salud, voluntarios y a todas aquellas personas que quieran aprender de sus experiencias.



Organiza: Asociación Española Contra el Cáncer de Badajoz
Entrada libre

Concierto de Manolín García y Juanjo de los Santos



Manolín García y Juanjo de los Santos, ganadores ex aequo del I Certamen Musical Fundación Caja Badajoz, en la modalidad de Cante Flamenco, ofrecieron el pasado 30 de mayo en Badajoz un concierto en el que abarcaron todo tipo de cantes: libre como malagueñas y cantes a compás como cantinas, tangos o bulerías. En el mismo estuvieron acompañados de José Antonio “El Negri”, Juan Francisco “Juanfran” e Ismael Solomando.



Colegio de Educación Especial “Emérita Augusta” de Mérida

Desde el mes de noviembre del presente curso escolar, un grupo de profesionales del Colegio de Educación Especial “Emérita Augusta”, de Mérida, decidieron crear un grupo de teatro como parte esencial de un proyecto de la Biblioteca Escolar. Entre otras actuaciones destacamos la representada en nuestro Centro Cultural de Mérida. La preparación de la obra de teatro titulada “EL TÍO RICINO”, escrita y dirigida por ellos mismos, es un intento de sorprender a sus alumnos y alumnas,

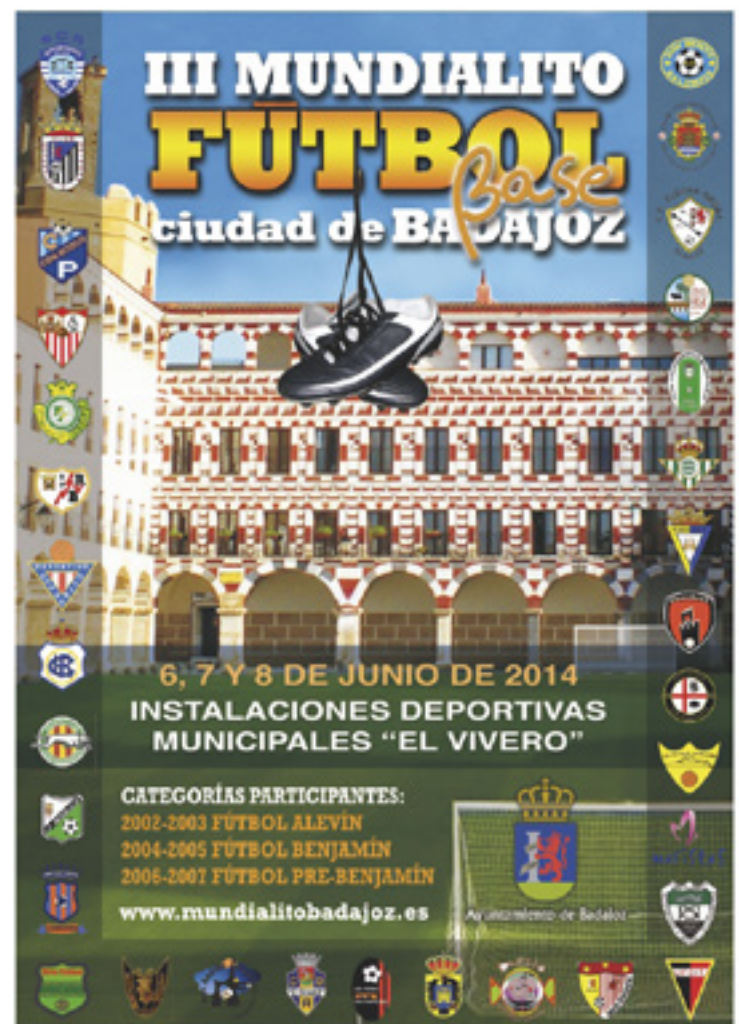
pretendiendo enseñarles el gusto por el teatro y la literatura en general. Escogieron una obra teatral fácilmente entendible y que al mismo tiempo les resultase amena y divertida. En todos sus aspectos, podemos considerar la experiencia de forma muy positiva, pues además sirvió para fomentar la convivencia entre los miembros de la Comunidad Educativa. ¡Enhorabuena por el trabajo bien realizado!



Reconocimiento del CD Badajoz 1905



III Mundialito Fútbol Base Ciudad de Badajoz



Fundación



Caja de Badajoz

Unión de Balonmano Pacense

Gala anual. Fin de temporada.

**Unión de
Balonmano
Pacense**

Sala polivalente del
edificio "Badajoz S.XXI"

Sábado 21 de Junio. 19.00 h.

Fundación



Caja de Badajoz

El Cine de una Noche de Verano 2014

Resérvate en tu agenda **EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO**
En julio: 24 y 31
En agosto: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28
¡No faltes a una cita con el Cine y Badajoz!

del LÓPEZ
la terraza

Fundación



Fundación



Caja de Badajoz

<http://obrasocial.cajabadajoz.es>