

**OCT  
2023**

Boletín de información Fundación CB. N° 126

*| FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Entrevista a Pedro Martín-Barrajón	4
Homenaje a la película "Blade Runner" de 1982	7
Proyección de "Santiago. El documental" de Fundación CB y ONCE	8
El CLUB NEGATIVO organizó la presentación del fotolibro de Blanca González	9
COCEMFE Badajoz presentó la edición 2023 de "Comparte y respeta" con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja	10
La programación del 'Aula de la Naturaleza' de Fundación CB continúa durante el curso escolar	11
Lausilla expuso en la sala de Fundación CB en Santa Marina 25	12
Presentación del libro de Manuel Pecellín en la RUCAB	13
Más de 2.600 personas asistieron a la Semana de Cine Inclusivo y Diversidad de Fundación CB en Mérida	14
Fundación CB presentó un libro sobre Fernanda Blasco en Olivenza	17
Celia Mohedano expuso en el Edificio VS22	18
Jaime Álvarez Buiza presentó su libro en el Edificio VS22	19
Presentada la II Edición de "Me gustas cuando hablas"	20
Pedro Martín-Barrajón ofreció una conferencia sobre Salud Mental en la RUCAB	21
Francisco Vaz Leal ofreció una conferencia en torno a la salud mental	22
Gabriel Noja expuso sus obras en Zafra	23
Concierto de Pablo Castillo Quartet	24



Haz click aquí para ver el vídeo

# Entrevista a Pedro Martín-Barrajón

**Pedro Martín-Barrajón es responsable de Emergencias y Red Nacional de Psicólogos para la prevención del Suicidio en Psicólogos Princesa 81, experto en Emergencias y Catástrofes del Consejo General de Psicología, además de Docente Internacional de Suicidio y Emergencias.**

**En un caso de posible suicidio, ¿cuáles serían las claves que recomendarías seguir a cualquier persona que sospeche de esa situación o que se haya visto implicada?**

Bueno, pues una de las cosas que recomiendo siempre es, por supuesto, no dejar a la persona sola y también considero que nadie debería llevar, soportar el peso sobre sus hombros a nivel individual de ser responsable de la vida de otra persona. Entonces, con mucha frecuencia, tanto menores como adultos nos dicen: "no se lo digas a nadie", "no voy a confiar en ti", "nadie más que tú lo sabe". Y hay una premisa muy clara en el mundo de la prevención del suicidio. Entre su confianza y su vida, nos quedamos con su vida. El suicidio solo puede prevenirse o llorarse. Entonces, yo recomiendo que todo el mundo ponga en conocimiento, tanto de familiares o de los servicios sanitarios o de quien sea, la situación si existe un peligro inminente, que no siempre es así. En

muchas guías de práctica clínica aparece evaluar o discriminar el nivel de riesgo o la estructuración del plan. ¿Qué significa evaluar el nivel de riesgo? Saber cuándo tiene pensado la persona hacerlo, dónde, cómo y por qué. Yo lo primero que pregunto es ¿cuándo has decidido hacerlo? Ya sabes cuándo lo harías y qué método emplearías. Y dependiendo, por ejemplo, de su profesión, si es un sanitario que tiene acceso a medicación y lo conoces, si son fuerzas y cuerpos de seguridad que tiene acceso y disponibilidad de un arma, por ejemplo, u otras profesiones, agricultores, trabajadores de altura que tienen otros medios a su disposición para hacerlo de manera inmediata, pues el riesgo es inminente. Entonces, hay que hacer esas cuatro preguntas concretas. ¿Cuándo, cómo, dónde y por qué? Para dilucidar el nivel de riesgo real que existe en ese momento, pero sobre todo que nadie asuma esa responsabilidad en solitario sobre sus hombros y que la vida de otra persona dependa de las acciones que emprende.

**¿Cómo es enseñar psicología en la actualidad? ¿Crees que hay retos sociales mucho más complejos ahora?**

Bueno, ahora mismo el suicidio se convirtió ya desde hace tiempo, según la propia Organización Mundial de la Salud, en un grave problema de salud pública. Y esto es un problema acusante que los últimos cinco años venimos viendo cómo aumentan las tasas. De hecho, en el año 2022 hemos alcanzado 4.097 muertes por suicidio en nuestro país, que son las más altas que se han registrado en toda la historia desde 1906 que se computan estas muertes. Entonces, yo creo que la psicología en particular tiene un papel muy relevante ahora mismo, que podemos hacer muchas cosas en contra de lo que se venía haciendo anteriormente en las facultades y desde esta disciplina, porque a mí en cinco años de licenciatura y los dos primeros años de mi primer máster, ya son siete años, nadie me habló nunca sobre suicidio. Entonces, yo creo que este es el momento de que la psicología dé un golpe en la mesa y tome cierto protagonismo en intentar reducir al menos el número de muertes por suicidio anuales.

**Tras la pandemia de COVID-19 se habla mucho de la salud mental, ¿crees que hay más problemas mentales a raíz de esta situación?**

A ver, es una pregunta bastante, bastante polémica y que invita a la controversia. La pandemia ha sido un facilitador que ha destapado las vergüenzas tanto del sistema actual, público, de asistencia sanitaria y en particular de la salud mental. No se puede decir que la pandemia haya agravado o haya aumentado, pero sí ha sido un facilitador de ciertas cosas que venían dándose previamente. Porque una de las cosas que se achaca a la pandemia ha sido el suicidio infante juvenil. Esto es un problema que se venía alargando, lentamente se venía fraguando, y la pandemia ha puesto de manifiesto. Pero no se puede responsabilizar solo a la pandemia de un mal que existía, que efectivamente ha sido un lubricante, por decirlo de alguna manera, que ha puesto negro sobre el banco la situación que estábamos atravesando.

**En la actualidad coordinas equipos de psicólogos de emergencias, pero, ¿cómo es coordinar equipos tan grandes como el de la Red Nacional?**

Bueno, pues esto implica un compromiso serio por parte de los miembros de nuestra red, porque, por ejemplo, nos llega una llamada a las diez de la noche, un sábado, para atender a alguien en otra comunidad autónoma y no todo el mundo está disponible a esas horas para atender una llamada en crisis suicida. Entonces, ese primer rompeolas, por decirlo de alguna manera, suelo hacerlo yo en esa atención telefónica para intentar aplazar la decisión, ojo, no quitarle las ideas suicidas, ganar tiempo,

aplazar la decisión, cortocircuitar el intento en ese momento y facilitar la asistencia del primer eslabón de la cadena asistencial, bien sea activando una ambulancia, bien sea avisando a fuerzas y cuerpos de seguridad, bien sea comunicándome con algún familiar, pero cortocircuitar el intento.

Entonces, somos 297 psicólogos distribuidos por todo el territorio nacional, pero siempre es insuficiente. A veces nos llaman desde una comunidad autónoma, desde un pueblo en concreto al que no tenemos acceso o ningún representante de nuestra red allí.

### En tu vida profesional, ¿cuál ha sido la experiencia más satisfactoria? ¿Y la más triste?

Bueno, la más dura, sin ningún lugar a dudas y de lejos, es alguien que conoces que tome esa determinación y finalmente decide terminar con su vida. Esto para un profesional de la salud mental es una experiencia devastadora y necesitamos de una red de apoyo natural, por supuesto, que nos soporte, que nos acompañe después de que pase esto. Y no es nada fácil, no es un accidente de tráfico, no es una catástrofe natural. Hay pérdidas muy dolorosas, pero para alguien que se dedica a la salud mental... Y además, estoy teniendo mucho cuidado con esto porque existe la frase muy utilizada de se te ha suicidado un paciente. "No, esto es no, y tú como psicólogo y no lo supiste ver", todas estas preguntas se las hace cualquier psicólogo después de que alguien tome esta determinación y te atormenta y revisas los informes, las entrevistas que no supiste ver, cómo lo ha ocultado... y una de las cosas más habituales es que tomen las precauciones para evitar ser encon-trados o interrumpidos. Dosifican la información y en ocasiones no nos trasladan abiertamente que quieren hacerlo. Entonces hay que hacer una evaluación muy exhaustiva, muy rigurosa y sobre todo ofrecer disponibilidad, que no todos los profesionales tienen esa posibilidad según el ámbito en el que trabajen. Pero, por ejemplo, muchos de los pacientes que yo he atendido, no puedo atenderlos de manera simultánea, tienen disponibilidad y mi teléfono particular las 24 horas. Claro, no todo el mundo puede hacer eso, pero el tener la garantía de que pase lo que pase, hay alguien al otro lado del teléfono que me va a atender seguro, sea la hora que sea y esté en el contexto en el que esté, pues es una garantía que en muchas ocasiones no han quemado ese cartucho. Y además, yo lo explico muy bien. Si me llamas aunque esté en la ópera, aunque esté en el cine, aunque esté en una situación muy complicada, voy a dejar lo que esté haciendo para atenderte. Pero solo tienes este cartucho. Si lo quemas por un motivo de consulta que no es urgente, no puedes disfrutar en adelante de esta prerrogativa, de esta disponibilidad. Entonces, lo más duro de lejos, muy de lejos, es que alguien a quien estás prestando ayuda se acabe suicidando. No somos ni héroes ni villanos. Es la persona la que toma la determinación. Sin embargo, tenemos que poner todos los medios humanos y técnicos para que esa persona no termine con su vida. Entonces, lo más duro es perder a alguien por esta causa de muerte y sin duda, pues lo más satisfactorio es ganar tiempo y que la persona acceda a darnos su dirección, que acceda al 112 a su a su domicilio o fuerzas y cuerpos de seguridad, o lograr encauzarle para que vaya por su propio pie al hospital. Eso en comparación con otros profesionales sanitarios, y me imagino que lo entenderán enseguida, es como cuando alguien entra en parada cardiorrespiratoria en la calle, se está haciendo masaje y de repente el médico dice: "Para que tiene pulso". Eso no lo paga el dinero.

## Homenaje a la película "Blade Runner" de 1982

La SECINDI (Semana de Cine Inclusivo y Diversidad) se celebró del 30 de septiembre al 7 de octubre en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, institución organizadora de SECINDI. Fue una semana en la que el público disfrutó de proyecciones, coloquios y talleres en torno al mundo de la discapacidad y la diversidad, procurando dar visibilidad a este sector y facilitando a las personas con discapacidad la posibilidad de disfrutar de un cine accesible.

En esta Edición, SECINDI rindió homenaje a la película "Blade Runner", la cual cumplió 40 años de su estreno el año pasado. El cartel y el lema: «He visto cosas que vosotros no creeríais», estuvieron inspirados en este mítico film de Ridley Scott. Esta frase correspondía al personaje interpretado por Rutger Hauer como replicante "Nexus 6" de la secuencia final: un personaje que buscaba tener los mismos derechos e igualdad de oportunidades que los humanos.

El domingo 1 de octubre, a las 19:00 horas, se proyectó la película de 1982 en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB.

## Proyección de "Santiago. El documental" de Fundación CB y ONCE



El 2 de octubre, a las 18:30 horas, comenzó la tarde en SECINDI con una actuación musical a cargo del cantante Víctor Manuel, quien interpretó la canción "Solo pienso en ti", la cual trataba sobre una pareja con discapacidad.

Tras la actuación de Víctor Manuel, dio comienzo la proyección "Santiago. El documental"; una pieza audiovisual que había sido elaborada por Fundación CB durante el viaje al Camino de Santiago que celebraron el pasado mes de abril con un grupo de afiliados de la ONCE Extremadura.

Al finalizar la proyección del documental, se celebró un coloquio con representantes de la Fundación CB y de la ONCE.

## El CLUB NEGATIVO organizó la presentación del fotolibro de Blanca González

Blanca González presentó la exposición y el fotolibro "Mínimas" dentro de la programación del CLUB NEGATIVO, organizado por Fundación CB, el 27 de septiembre, a las 18:30 horas, en "El Silencio", en la calle Moreno Zancudo en Badajoz.

Para Blanca González, la fotografía es un acto de reflexión, respeto y admiración. Un método de expresión más allá del lenguaje; una conexión entre el fotógrafo, el fotografiado y el público.

Esta fotógrafa dice haber utilizado la cámara desde pequeña como terapia, entendiendo que era una herramienta que la llevaba a conectar con sus sentimientos.



## COCEMFE Badajoz presentó la edición 2023 de "Comparte y respeta" con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja



La campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo "Comparte y Respeta" de Cocemfe Badajoz inició su décima edición en distintos colegios, institutos y facultades de Badajoz. "Comparte y Respeta" era una iniciativa perteneciente a la convocatoria de Proyectos Sociales impulsada por Fundación CB y Fundación Ibercaja.

La actividad se presentó en el I.E.S. Reino Aftasí, de Badajoz, con la participación de Francisco Sánchez, Jefe de Estudios del I.E.S. Reino Aftasí, Emilio Vázquez, en representación de Fundación CB, Serafina Rodríguez, en representación de Ibercaja, y Manuela Calvo, vicepresidenta de COCEMFE.

Esta campaña tiene como objetivo superar los números del año anterior y llegar a más de 2.100 beneficiarios. El propósito principal de este proyecto es fomentar la igualdad de oportunidades asumiendo valores de respeto y tolerancia, además de procurar la inclusión de aquellos niños y niñas con necesidades educativas especiales, haciéndolos protagonistas del juego a través de diferentes dinámicas, charlas, exposiciones audiovisuales, etc.

En el acto participó un grupo de alumnos del I.E.S. Reino Aftasí a través de una actuación musical con intérprete de lengua de signos.

## La programación del 'Aula de la Naturaleza' de Fundación CB continúa durante el curso escolar



El proyecto 'Aula de la Naturaleza' de Fundación CB continuará celebrándose durante los meses escolares en la Residencia Universitaria RUCAB para seguir acercando a los niños y jóvenes al entorno natural, además de sensibilizar sobre las diferentes problemáticas que presenta la naturaleza y el medioambiente.

La gran acogida de las actividades y el campamento del Aula de la Naturaleza de este verano ha propiciado el interés en este tipo de eventos por parte de los padres e hijos; por lo que la necesidad de seguir concienciando y fomentando el respeto, cuidado, gestión de los entornos naturales, ahorro del agua y de los recursos naturales, y el afán por inculcar un estilo de vida saludable, perdurarán este curso siendo las piezas esenciales de este proyecto, que seguirá creciendo durante los próximos meses.

Como novedad, a partir de noviembre se ofrecerán actividades y conferencias orientadas a un público adulto, aunque el objetivo principal esté enfocado a niños y jóvenes, se amplía el rango de edad para reforzar la labor y ofrecer

información a las personas interesadas en la sensibilización y contribución con el medioambiente. Estas actividades serán rutas y conferencias naturalistas, de acceso gratuito con inscripciones en la web de Fundación CB.

La programación se irá incorporando progresivamente en la web de Fundación CB. El calendario de actividades de septiembre, octubre y noviembre es:

## Lausilla expuso en la sala de Fundación CB en Santa Marina 25



Laura Rastrollo, conocida como Lausilla, inauguró el 5 de octubre, a las 19:00 horas, la exposición de pintura "Tome asiento" en la sala de exposición de Fundación CB en la avenida Santa Marina nº 25, en Badajoz.

El trabajo de Lausilla se centra principalmente en la representación de sillas y sillones como una vía de comunicación, de expresión y de conexión con nosotros mismos. En los últimos años, sus creaciones se centran en reflejar todo aquello que deja huella en los objetos, buscando inspiración en los sentimientos provocados por el recuerdo, preocupaciones e intereses que perturbaban hasta el momento de desahogo.

## Presentación del libro de Manuel Pecellín en la RUCAB

El 2 de octubre, a las 20:00 horas, Manuel Pecellín Lancharro presentó "Luces de otoño" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), bajo la organización de la Tertulia de Escritores Página 72.

Este libro forma parte de la "trilogía del Coronavirus". El texto surgió como un diario de las jornadas que la pandemia nos obligó a vivir entre las paredes domésticas. Al relato de cuánto nos afectaba cada día, se fue sumando un caudal de vivencias y recuerdos.



## Más de 2.600 personas asistieron a la Semana de Cine Inclusivo y Diversidad de Fundación CB en Mérida



La SECINDI (Semana de Cine Inclusivo y Diversidad) se ha celebrado del 30 de septiembre al 7 de octubre en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, y ha contado con la asistencia de más de 2.600 personas.

Fundación CB, como institución organizadora del Festival, una vez más ha hecho realidad este evento cuyo objetivo es poner en valor el cine accesible y dar visibilidad a las personas con discapacidad y a la diversidad en general.

Por las mañanas los colegios de primaria, institutos, asociaciones y centros de educación especial, llenaban el

aforo del auditorio para ver las proyecciones programadas: "Hopper el polloliebrecito", "Yuku y la flor del Himalaya", "Zoe y Tempestad", los 7 cortometrajes de la Sección Especial y "Gabrielle".

El documental sobre el futbolista Juan Carlos Unzué abrió esta edición y sirvió de excusa para dar visibilidad a una enfermedad como la ELA; dando voz a la Asociación ELA Extremadura a través de un coloquio con el público.

Una de las tardes que más éxito obtuvo fue la del Día de la ONCE, con la proyección del documental "Santiago. A mi manera", realizado por Fundación CB y SOBREMESA en colaboración con la ONCE.

La película premiada en el Festival de Berlín con el Oso de plata, "20.000 especies de abejas", también fue proyectada esta semana y el público pudo disfrutar de un coloquio con la directora, Estíbaliz Urresola.

El estreno en Extremadura del documental "La Singla" fue otro punto a destacar en esta edición; pues contó con la aclamación por parte de los asistentes, quienes disfrutaron además de un coloquio con la directora Paloma Zapata.

El jueves se proyectaron los 8 cortometrajes seleccionados en el concurso de la Sección Oficial de este año: "Entre les mots" (Luxemburgo), "Amei te ver" (Brasil), "Estigma" (España), "L'Avenir" (España), "Open call" (Luxemburgo), "Muy fuerte" (España), "Baisse les bras" (Francia) y "Santi" (Argentina).

El viernes tuvo lugar la proyección de "CAMPEONEX" logrando un récord de aforo. Jesús Lago, Fran Fuentes y Ángel Medina, tres de los protagonistas de la secuela de "Campeones", asistieron a la proyección.

El sábado tuvo lugar la clausura del Festival con la entrega de premios de la Sección Oficial. A la gala asistieron personalidades del cine como los actores Pedro Casablanc y Carlos Soroa.

La entrega de premios estuvo conducida por la periodista Inma Salguero. La presentadora dio paso a cada uno de los galardones a lo largo del evento:

"Premio Mejor Actriz": Alicia Fernández, Melina Mattehees y Sandra Cervera, de "Muy fuerte". Carlos Soroa le entregó el premio a Alicia Fernández.

"Premio Mejor Actor": Jonathan Bartholme, de "Entre les mots". Paqui Gallardo de UAPEX se lo entregó al actor.

"Premio Mejor Guion": Aída Argüelles, por "Estigma". Pedro Calderón, de CERMI, entregó el premio.

"Premio Mejor Director": Santiago Ráfales, de L'Avenir. Pedro Casabanc entregó el premio.

"Segundo Premio Mejor Cortometraje": "Open Call" de Katia Crivellari. Lo entregó Sara Illán a Carmen Paredes, de FEDAPAS.

"Premio Mirada Joven": "Baisse les bras", de Frédéric Philibert. Entregó el premio David Baquero, del Jurado joven, y lo recogió en nombre del director Joaquín Palencia, de Plena Inclusión.

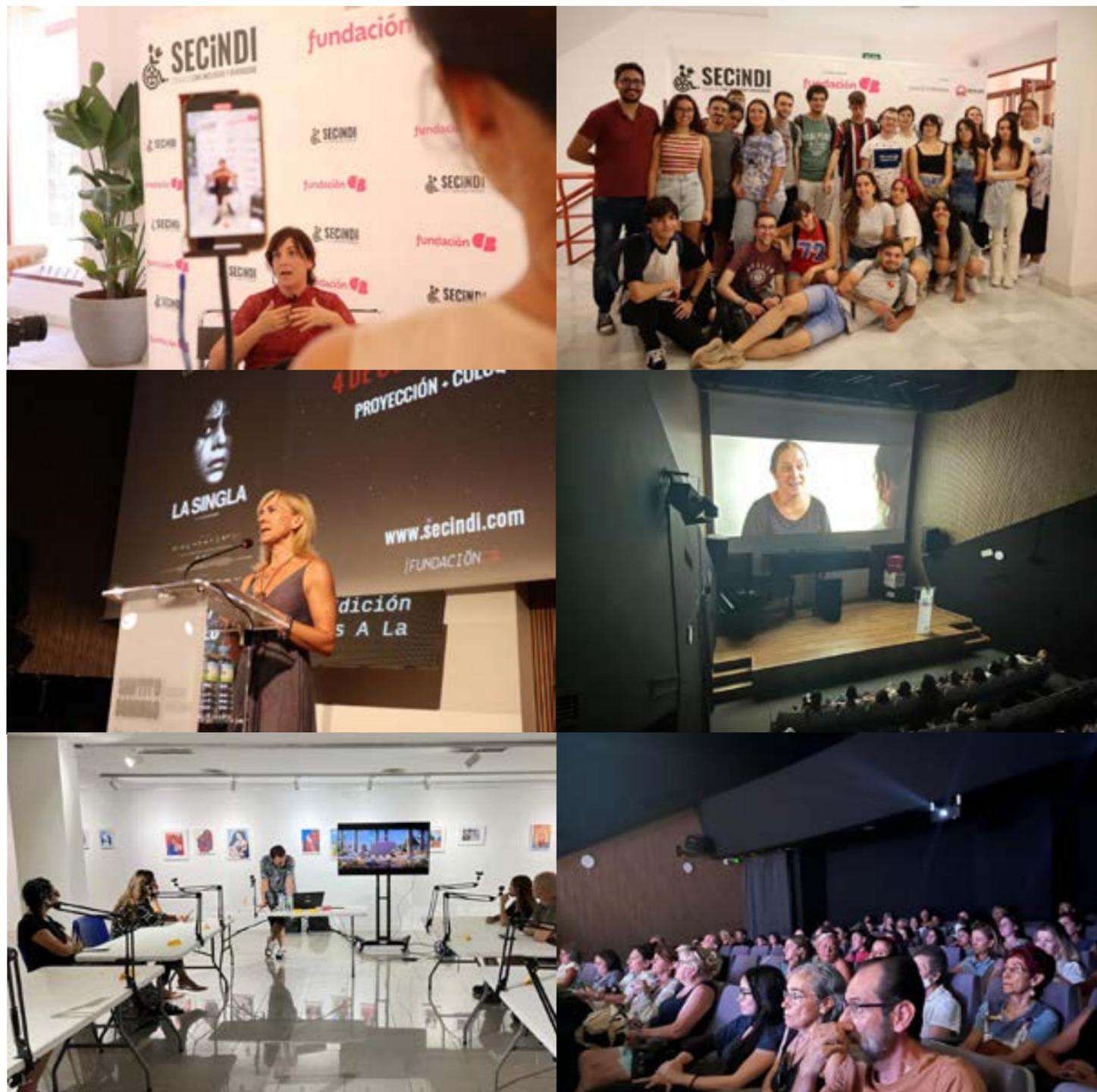
"Premio del Público": "Entre les mots", de Farid Ismail. Lo entregó Susana Fajardo, delegada de Accesibilidad e Inclusión.

"Primer Premio Mejor Cortometraje": "Entre les mots", de Farid Ismail. Lo entregó el director de la Filmoteca, Antonio Gil Aparicio.

"Premio Secindi Inclusión": Isabel Gemio, por su labor social a través de la comunicación. Emilio Jiménez Labrador, director de Fundación CB, le hizo entrega del galardón.



**Haz click aquí para ver el vídeo**



## Fundación CB presentó un libro sobre Fernanda Blasco en Olivenza

El 10 de octubre, a las 19:00 horas, Fundación CB presentó en el Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza el libro que había editado, dentro de la Colección Personajes Singulares, sobre la figura de "Fernanda Blasco Mendoza. Una vida al servicio de Dios", escrito por Miguel Ángel Vallecillo Teodoro, director del Museo Etnográfico.

Fernanda Blasco es una señora oliventina que ha demostrado, a lo largo de sus cien años de vida, su continuo compromiso con Dios y, por tanto, con la sociedad, trabajando constantemente por construir un mundo mejor.

Esta publicación recoge determinados momentos de su vida y acontecimientos que presenció, como el "milagro del arroz" el día 23 de enero de 1949.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Celia Mohedano expuso en el Edificio VS22

El 17 de octubre, a las 19:00 horas, Jaime Álvarez Buiza presentó el libro "Artículos para una tarde de siempre", editado por Fundación CB, en el Edificio VS22.

Esta publicación es una colección de artículos, tribunas, columnas, reflexiones, que durante diez años fue publicando en el diario HOY.

Jaime Álvarez Buiza, poeta y columnista, trabajó desde 1978 hasta su jubilación en 2017 como funcionario administrativo en la Universidad de Extremadura en Badajoz. Fue secretario de la Asociación de Escritores Extremeños y coordinador de la Editora Regional de Extremadura.



## Jaime Álvarez Buiza presentó su libro en el Edificio VS22



El 17 de octubre, a las 19:00 horas, Jaime Álvarez Buiza presentó el libro "Artículos para una tarde de siempre", editado por Fundación CB, en el Edificio VS22.

Esta publicación es una colección de artículos, tribunas, columnas, reflexiones, que durante diez años fue publicando en el diario HOY.

Jaime Álvarez Buiza, poeta y columnista, trabajó desde 1978 hasta su jubilación en 2017 como funcionario administrativo en la Universidad de Extremadura en Badajoz. Fue secretario de la Asociación de Escritores Extremeños y coordinador de la Editora Regional de Extremadura.



Haz clic aquí para ver el vídeo

## Presentada la II Edición de "Me gustas cuando hablas"



Fundación CB, Fundación COPE y la Universidad de Extremadura lanzaron el 16 de octubre la II Edición del programa "Me gustas cuando hablas" en la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de Badajoz. El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez; el director de Fundación CB, Emilio Jiménez; el Director de COPE Extremadura, José Enrique Pardo; el decano de la Facultad, Daniel Martín; el coordinador de Fundación COPE, Juan Fernández, y la coordinadora de Radios Escolares de Fundación COPE, Pilar Pareja, han presentado esta nueva edición de este proyecto dirigido a jóvenes titulados en Periodismo o Comunicación Audiovisual en los últimos tres años.

"Me gustas cuando hablas" nació en 2022 con el objetivo de plantear a jóvenes titulados el reto de presentar un proyecto radiofónico que pusiera en valor

determinados barrios conflictivos de la ciudad de Badajoz. En la primera edición los barrios protagonistas fueron los barrios al norte de las vías del tren, principalmente el Gurugú.

La segunda edición estará dedicada al Casco Antiguo de Badajoz. Fundación CB, recientemente trasladada al barrio, en concreto a la calle Montesinos, pretende poner en el punto de mira, a través de este programa, la situación de sus calles y la opinión de sus vecinos, pero, sobre todo, pretende resaltar lo bueno del barrio. Con ese objetivo ha sido elegido el Casco Antiguo como el barrio en el que estos jóvenes titulados centrarán sus esfuerzos comunicativos.

Las bases del programa serán las siguientes:

El proyecto radiofónico deberá presentarse antes del 31 de enero de 2024 por escrito.

Los participantes dirigirán sus proyectos radiofónicos a la dirección de correo electrónico [megustascuandohablas@fundacioncb.es](mailto:megustascuandohablas@fundacioncb.es).

Una comisión constituida por un representante de Fundación CB, de Fundación COPE y de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura evaluará los proyectos presentados y seleccionará tres que darán a conocer públicamente el 15 de febrero de 2024.

Los tres alumnos seleccionados desarrollarán sus proyectos realizando el podcast o los podcasts propuestos desde el 16 de febrero de 2024 hasta el 31 de mayo de 2024.

El ganador del proyecto será premiado con una beca para estudiar el Master Universitario de Radio COPE en Madrid.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Pedro Martín-Barrajón ofreció una conferencia sobre Salud Mental en la RUCAB

El 18 de octubre, a las 19:00 horas, el psicólogo responsable de Emergencias y Red Nacional de Psicólogos para la prevención del Suicidio y experto en Emergencias y Catástrofes, Pedro Martín-Barrajón, ofrecerá una conferencia en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) sobre "Prevención e intervención en conductas suicidas". Esta actividad se encuentra dentro del programa de Salud Mental organizado por Fundación CB.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Francisco Vaz Leal ofreció una conferencia en torno a la salud mental

Dentro del Ciclo de Salud Mental de Fundación CB, Francisco Vaz Leal ofreció una conferencia en el Edificio VS22 el 24 de octubre, a las 19:00 horas, sobre las 'Consecuencias psiquiátricas del consumo de sustancias', abordando los diferentes problemas mentales que produce la ingesta de sustancias y estupefacientes.

Actualmente, Francisco Vaz es Catedrático de Psiquiatría en la Facultad de Medicina de la Universidad de Extremadura (Badajoz) y jefe de Sección de Psiquiatría (Profesor Vinculado) en el Hospital Universitario de Badajoz. Además, es Decano de la Facultad de Medicina de la Uex y autor de más de 200 artículos.



## Gabriel Noja expone sus obras en Zafra

Hasta el 19 de noviembre el artista Gabriel Noja expondrá sus obras al Centro Cultural "Santa Marina" de Fundación CB en Zafra.

En esta exposición, titulada "Reciclarte", observaremos el uso de diferentes materiales y técnicas, logrando una composición inspirada en el concepto de sostenibilidad. Lo figurativo y lo abstracto se unen creando obras originales en las que el color y las formas cobran sentido y fuerza ante el espectador. El hilo conductor es especulativo, por tratar diferentes temas de forma primitiva.

Exposición

# Reciclarte

Noja

**INFO**

Del 19 oct al 19 nov 2023	Santa Marina 25
Lun - Vie 17:30 - 21:00 h	C/ Santa Marina, 6. Zafra
Sáb 10:30 - 14 h / 17:30 - 21 h	
Domingos 10:30 - 14:00 h	

La fundación de la gente.

fundación CB

## Concierto de Pablo Castillo Quartet

El trompetista gaditano Pablo Castillo ofreció un concierto el 31 de octubre, a las 20:30 horas, en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Pablo Castillo presentó su primer álbum como líder tras 5 años viviendo en Ámsterdam. El disco, titulado "Introducing Pablo Castillo," fue publicado por el sello discográfico The Changes el 21 de Abril de 2023. El álbum contó con una selección de 7 temas con arreglos originales de standards como "Where or When" o "The Night We Called It A Day" y melodías de bebop como "Big Foot" o "Vignette." En el listado de temas hubo composiciones de músicos muy influyentes en Castillo, como Duke Ellington, Charlie Parker, Barry Harris o Hank Jones. En la grabación del disco le acompañaron Alejandro Tamayo al contrabajo, Manolo Perfumo a la guitarra y Carlos Ayuso a la batería. Además de esta sección rítmica, el disco contó con dos invitados especiales completando la formación de sexteto en varios temas: Joan Codina al trombón y Carlos Ligerero al saxo alto.

Intérpretes:

Pablo Castillo: Trompeta

Manolo Perfumo: Guitarra

Alejandro Tamayo: Contrabajo

Carlos Ayuso: Batería



| FUNDACIÓN CB

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)