

JUN
2020

Boletín de información Fundación CB. N° 86

/FUNDACIÓN CB



BOLETÍN
INFORMATIVO

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

-
- El arte de la fotografía y la poesía unidos por Antonio Soriano y Carlos Criado. **pag. 04**
 - Nueva contratación por “FCB Acción Social” bajo las recomendaciones de APAMEX **pag. 07**
 - Fundación CB e Ibercaja retoman los Premios Emprendimiento **pag. 08**
 - Moisés Cayetano presenta su libro en la RUCAB **pag. 09**
 - Veranos en la RUCAB **pag. 10**
 - Exposición de Antonio Soriano con poemas de Carlos Criado **pag. 11**
 - Teatro accesible e inclusivo para todos **pag. 12**
 - Comienzan las actividades en la RUCAB **pag. 13**
 - Cine de verano en Badajoz **pag. 14**
 - Presentación del Archivo digital de Diego Hidalgo en Los Santos de Maimona **pag. 16**
 - “Noches Musicales” con Pilar Boyero **pag. 18**
 - Clases de yoga gratuitas en la RUCAB **pag. 19**
 - Mirando las estrellas con expertos **pag. 20**
 - Fundación CB sigue apostando por la accesibilidad en sus instalaciones **pag. 21**
 - “Barrio Alto Badajoz” bajo un punto de vista diferente **pag. 22**



El arte de la fotografía y la poesía unidos por Antonio Soriano y Carlos Criado.

El pasado martes 23 de junio, Espacio CB Arte acogía la exposición fotográfica 'Voyage, voyage' de Antonio Soriano, estas fotografías están acompañadas de los poemas de Carlos Criado.

¿Qué recuerdos tiene de sus primeros años de infancia?

Hace seis años Antonio Soriano no imaginaba que la fotografía acabaría siendo su **pasión**, después de este tiempo ha llegado a ser un gran fotógrafo, quién reconoce que no ha necesitado formación para representar lo que **construye con su mente y siente su corazón**; conversamos con él para descubrir sus inquietudes y hablar sobre su nueva exposición junto con el poeta, Carlos Criado.

Cuando observas la fotografía de Antonio Soriano, se percibe la intencionalidad del autor, una **imagen poco nítida** y con un '**filtro de propósito**' que ayuda a que la mirada del espectador viaje por la fotografía tal y como este fotógrafo pretende. El deseo de Antonio es "presentar la realidad tal y como yo quiero transmitirla, con una fuerte carga subjetiva. Que sea yo el que muestra lo que interesa,

con un lenguaje fotográfico propio que conforma mi estilo, y no sólo lo que toma la cámara".

Estados Unidos, Rumanía, Italia, Alemania, Uzbekistán, Cuba... muchos son los destinos que este artista plasma en sus fotografías, como dice Luis Leal, el autor del prólogo de este proyecto: "Antonio Soriano obtura el viaje a través del objetivo de la poesía". Pero si hay un destino que ocupe gran parte de la mirada de este fotógrafo, esa es su querida **Portugal**, con lugares como Lisboa, Oporto, Azores o Comporta.

"Para mí cada fotografía es un tránsito por el mundo de las emociones, tanto en la concepción como en la postproducción. Toda diferencia entre lo presentado en la impresión de una foto y la realidad más o menos objetiva tiene como fin la transmisión de emociones".

Desde que se inaugurara la **exposición**, ha gozado de una excelente acogida, a pesar de que las circunstancias actuales limitaran el aforo dicho día, obligando a los protagonistas a replicar las visitas en días posteriores y así los asistentes poder escuchar sus comentarios.

Fotografías y poemas

En cuanto a la relación profesional que mantienen Antonio y Carlos, surgió cuando el fotógrafo tuvo que exponer un texto alusivo para acompañar una fotografía que presentó a un **concurso**. Desde ese instante Antonio quedó encantado con su aportación literaria y pidió a Carlos su colaboración para unir los poemas a sus fotografías, como posteriormente surgió en las exposiciones '**Agua, agua, agua**' y '**Nueva York, impresiones de un viajero**'. Además, para Carlos Criado, este nuevo trabajo, '**Voyage, voyage**', es una forma de consolidar su colaboración.

Desde el punto de vista de la interpretación de los poemas y la fotografía, Carlos defiende que su visión es **personal** y lo único que pretende es sumarse a la opinión que el espectador pueda tener de formas subjetiva de las fotografías de Antonio: "Yo sólo escucho qué es lo que cada fotografía tiene que decirme, qué ha pasado antes, durante o después



de que la imagen fuera tomada".

Tras cada fotografía, Carlos intenta descifrar el **verdadero significado** de cada toma, además de esto, Antonio nos comenta, que Carlos sólo escribe sobre las fotografías que le hablan y transmiten un mensaje o idea.

Premios literarios

Carlos Criado ostenta diferentes premios, entre ellos destacan los prestigiosos premios literarios como '**Gabriel Miró**' y '**José Antonio Sanabria**', siendo para él un estímulo y una forma de llegar a un mayor público.

En cuanto a su próximo proyecto, está escribiendo un **libro de poemas** y una **colección de relatos** que verán la luz, posiblemente, este verano.



Nueva contratación por “FCB Acción Social” bajo las recomendaciones de APAMEX



Fundación CB, a través de su centro especial de empleo para la inserción laboral de las personas con discapacidad “FCB Acción Social”, continúa contratando a personas con discapacidad para las diferentes actividades que llevan a cabo demostrando que el empleo es la clave de la integración social, y lo hace contando con los informes de adaptación de puestos de trabajo elaborados por APAMEX desde el Departamento para la Promoción y la Adaptación de Puestos de Trabajo para personas con discapacidad.

En esta ocasión el profesional con discapacidad trabaja en atención al público en “Espacio CB Arte”, en la avenida Santa Marina 25, y en la RUCAB (Residencia Universitaria), precisando adaptaciones en el ámbito sensorial, por lo que los profesionales de Apamex que han realizado las valoraciones del puesto de trabajo han utilizado las mascarillas transparentes con material homologado elaboradas por el propio departamento, que permiten la lectura labial y que también han facilitado a profesionales que desarrollan su actividad como logopedas.

Fundación CB e Ibercaja retoman los Premios Emprendimiento



En octubre de 2019 Fundación CB e Ibercaja lanzaron el programa de becas y emprendimiento "Inicia"; una iniciativa para promover el desarrollo profesional de titulados universitarios desempleados, ofrecer a las empresas extremeñas la incorporación de un trabajador con elevada cualificación y fomentar la cultura emprendedora reconociendo el esfuerzo realizado a través de unos Premios al Emprendimiento.

Mientras el programa de becas se desarrolla con normalidad, los premios al emprendimiento han sufrido la alteración de su calendario debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19. Una vez alcanzada la nueva normalidad, la organización ha decidido continuar el proceso teniendo lugar las deliberaciones del jurado durante la segunda quincena de septiembre. Dicho jurado contará con representantes de Fundación CB, de Ibercaja Banco y de la Universidad de Extremadura, entre otros. En el mes de octubre se celebrará un acto en el Edificio Badajoz Siglo XXI en el que todos los aspirantes al premio defenderán sus proyectos ante el público asistente que tendrá la oportunidad de, con sus votaciones, contribuir a la elección de los proyectos ganadores. Estas votaciones se sumarán a las otorgadas por el jurado especializado.

El desarrollo de los proyectos se producirá a lo largo de 2021. Recordar que los mismos cuentan con una dotación máxima de 40.000 euros repartidos entre los 5 mejores proyectos.

Moisés Cayetano presenta su libro en la RUCAB

Moisés Cayetano presentó "Memorial de mi paso por la pupillería" el 16 de junio en el salón de actos de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). Durante el confinamiento Moisés Cayetano presentó esta publicación de forma online a través de las redes sociales de Fundación CB, y con la nueva normalidad decidieron presentarlo de forma presencial para ofrecer al público la oportunidad de escuchar de primera mano las palabras del autor. El aforo estaba limitado en función de las normas de distanciamiento social y cumpliendo con todas las medidas necesarias para garantizar seguridad a los asistentes.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

Veranos en la RUCAB

Con la llegada de la nueva normalidad, en Fundación CB, Ibercaja y Ayuntamiento de Badajoz tienen muy clara cuál debe ser su aportación a la sociedad extremeña: ayudar a la desescalada ofreciendo actividades culturales y de entretenimiento adoptando las medidas indicadas por las autoridades sanitarias, siempre con el fin de garantizar a los asistentes la seguridad necesaria y regalar a la ciudad un programa repleto de ocio para todos los públicos.

La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), con sus zonas ajardinadas, piscina y amplias instalaciones, y el Casco Antiguo de Badajoz serán los escenarios principales de este verano para la realización de las distintas actividades que nutrirán los meses de junio, julio y agosto.

La programación de este verano contará con todo tipo de actividades dirigidas al público en general, poniendo especial interés en el público familiar, los más mayores y los más pequeños.



Exposición de Antonio Soriano con poemas de Carlos Criado



Fundación CB inauguró el pasado martes 23 de junio en su sala de exposiciones de la avenida Santa Marina una exposición de fotografías de Antonio Soriano con poemas de Carlos Criado. Un proyecto con el que emprendemos un viaje a través de la fotografía y la poesía a lo largo de espacios tan deseados en estos momentos como Estados Unidos, Rumanía, Italia, Alemania, Uzbekistán o Cuba.

La exposición estará en el Espacio CB Arte del 23 de junio al 31 de julio. El nuevo horario de visitas de la sala será de lunes a viernes de 18:00 a 21:30 horas y sábados de 11:00 a 14:00 horas.

Teatro accesible e inclusivo para todos



El Festival de Mérida ha apostado decididamente por la accesibilidad y la inclusión de las artes escénicas desde 2012.

Para ello, año tras año ha ido implantando nuevos sistemas, herramientas y medidas que permiten ofrecer espectáculos accesibles para personas con diversas discapacidades: movilidad, visuales o auditivas, medidas que este año se mantienen a través del servicio que presta la empresa Audiosigno y gracias al patrocinio de Fundación CB e Ibercaja. Este compromiso social y cultural se renueva un año más.

Así, todas las funciones contarán con bucle magnético para las personas sordas, tanto en Mérida

como en las extensiones y algunas actividades paralelas. Como novedad, en esta edición se ofrecerá un servicio de préstamo de bucle magnético personal.

Las funciones de los domingos contarán con subtitulado en pantallas y audiodescripción. Se facilitarán auriculares para aquellas personas que tengan algún problema auditivo o simplemente quieran escuchar mejor la función.

Comienzan las actividades en la RUCAB



En el mes de junio comenzó el programa de actividades que Fundación CB, el Ayuntamiento de Badajoz e Ibercaja están diseñando para los próximos meses de verano.

Los eventos se están desarrollando principalmente en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

La primera actividad que tuvo lugar dentro del marco de los "Veranos en la RUCAB" fue el pasado 22 de junio y se trató del taller de compe-

tencias personales; esta iniciativa se lleva a cabo cada lunes con diferentes temáticas, siempre en torno a la psicología.



Cine de verano en Badajoz

La nueva edición de "El cine de una noche de verano" se reinventa para ofrecer a la ciudad de Badajoz una programación más amplia que nunca y dos nuevas sedes.

Fundación CB, Ibercaja y el Ayuntamiento de Badajoz se unen para llenar de ocio y cultura los días de verano; presentando en esta ocasión esta actividad que ya es todo un acontecimiento cultural para la ciudad y una tradición entre el público familiar.

Los miércoles y jueves se proyectarán las películas de "El cine de una noche de verano" dentro de la programación de los "Veranos en la RUCAB"; la Residencia

Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acogerá por primera vez este evento en sus instalaciones.

Los viernes y sábados las proyecciones tendrán lugar en el embarcadero de la margen derecha del Guadiana. El "Cine en el río" es otra de las importantes novedades de este verano para los pacenses, que podrán disfrutar de esta actividad al aire libre en uno de los paseos más emblemáticos de su ciudad. La programación de esta edición viene cargada de títulos actuales y clásicos del cine para todos los gustos y edades; desde ciencia ficción para los más jóvenes, animación para los más pequeños, dramas, comedias, cine español y extranjero, género musical y mucho más.

Presentación del Archivo digital de Diego Hidalgo en Los Santos de Maimona



En 2018 Fundación CB estableció un convenio con Fundación Maimona para poner en valor los fondos documentales del filántropo e intelectual Diego Hidalgo Schnur a través de un Proyecto Archivístico que consistía en llevar a cabo un archivo que reflejara su vida y obra y la de su padre, Diego Hidalgo Durán, quien fuera ministro de Guerra durante la Segunda República Española.

Para llevar a cabo esta labor, ambas fundaciones decidieron poner el proyecto en manos del documentalista Tomás Lozano Soto, el cual ya contaba con experiencia previa gestionando archivos como el de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, o desarrollando la indización onomástica, geográfica y de acontecimientos de los dos tomos del libro "Historia Eclesiástica de la Ciudad y Obispado de Badajoz", editados por Fundación CB.

El resultado del proyecto es doble. Por una parte, se dispone de un archivo físico en Los Santos de Maimona, donde se recoge toda la documentación que forma parte del proyecto archivístico. Por otra, se dispone del archivo digital, que incluye tanto la documentación tratada físicamente, como el archivo fotográfico. El jueves 25 de junio, a las 20:00 horas, con motivo del Aniversario de la Fundación Maimona, tuvo lugar la presentación oficial de este Archivo en Los Santos de Maimona.

En el archivo digital podemos encontrar desde poemas, escritos personales, manuscritos, conferencias, escritos literarios (presentaciones y prólogos de libros), artículos y entrevistas de prensa, fotografías, y alguna que otra correspondencia. Se puede consultar de forma libre la mayoría de documentación, habiendo una parte pequeña, como por ejemplo la documentación entre Diego Hidalgo y la Casa Real, donde es necesario registrarse previamente mediante el formulario web y la aprobación de la solicitud por Fundación Maimona.

Esta plataforma no sólo albergará los archivos digitales de Diego Hidalgo Schnur y Diego Hidalgo Durán: también guardará en un futuro el archivo digital de Fundación Maimona y otros proyectos.

“Noches Musicales” con Pilar Boyero



Los “Veranos en la RUCAB” este año, gracias a Fundación CB, Ibercaja y el Ayuntamiento de Badajoz, contarán con una larga lista de actividades de junio a agosto. La música no faltará en esta programación dirigida a todos los públicos; el ciclo de conciertos “Noches Musicales” se celebrará semanalmente en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Este ciclo de conciertos reunirá a varios artistas de la Eurociudad Badajoz-Elvas-Campomayor para hacer disfrutar al público de distintos géneros musicales; desde fado, hasta jazz, copla, flamenco, etc. La cantante de copla extremeña Pilar Boyero, acompañada por Pedro Monty al piano, fue la protagonista de la primera noche de conciertos.

Clases de yoga gratuitas en la RUCAB

Dentro del programa de actividades “Veranos en la RUCAB”, organizado por Fundación CB, Ibercaja y el Ayuntamiento de Badajoz, el martes 30 de junio se ofreció una clase de yoga gratuita en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB.

El número de plazas era de 30 participantes con el fin de cumplir con las medidas de seguridad y de distanciamiento social.



Mirando las estrellas con expertos



Disfrutar de un cielo estrellado en una noche de verano con astrólogos descubriendonos los secretos del firmamento, es la actividad que Fundación CB, Ibercaja y el Ayuntamiento de Badajoz inauguraron a finales de junio: "Mirando las estrellas". En esta primera sesión, dirigida al público familiar, el experto Miguel Jurado Vargas fue el encargado de guiar a los asistentes en esta visita estelar.

Fundación CB sigue apostando por la accesibilidad en sus instalaciones



(Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura) que ha indicado las características y requisitos a tener en cuenta para que se adecue al Reglamento de la Ley de Accesibilidad, en el que trabajó APAMEX con la dirección general de accesibilidad y centros. De esta forma, la piscina de la RUCAB se convierte en una infraestructura de referencia al contar con una silla hidráulica que permite la entrada y salida del vaso de la piscina con toda seguridad y con la plena autonomía que la mayoría las personas con discapacidad pueden ejercer si el artículo que se instala, como es el caso, es el adecuado y se piensa en la persona y su disfrute en igualdad de condiciones.

La Residencia Universitaria de Fundación CB, RUCAB, da un paso más en su firme apuesta por garantizar la igualdad de oportunidades de todos sus usuarios al instalar en su piscina una silla hidráulica que permitirá el uso de forma autónoma a las personas con necesidades de accesibilidad. Todo ello en línea con la incesante actividad que caracteriza a Fundación CB en todos los frentes en los que las personas más vulnerables precisan que se ofrezca una atención normalizada.

La instalación ha contado con el asesoramiento de la OTAEX

“Barrio Alto Badajoz” bajo un punto de vista diferente



Imaginemos cómo se ve tras los cristales empañados por la lluvia cuando viajamos en el coche, o tratemos de visualizar nuestra propia imagen en el espejo del cuarto de baño lleno de vaho, debido al calor y la humedad, o hagámonos a la idea de percibir nuestro entorno más cercano a través de una nube de humo que ha dejado un incendio. La realidad para las personas con discapacidad visual grave, no consiste sólo en la ceguera total que les hace percibir el mundo con el resto de sentidos, sino que, entre el blanco y el negro, existen varias tonalidades de grises, es decir, personas que viven manejándose con un mínimo porcentaje de visión.

Este es el diario de una periodista con discapacidad visual que nos presenta la realidad de nuestro “Barrio Alto” y sus gentes mirando a través de un cuaderno de bitácora diferente en el que se muestre “Cada punto de vista”.

La primera entrevista realizada bajo este nuevo enfoque es al Presidente de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y Patrono de Fundación CB, Emilio Cruz Villalón.

*|FUNDACIÓN*CB

www.fundacioncb.es