

Nº 130 · Febrero 2024

**FEB**  
2024

**fundación** 

# **Boletín Informativo**

## Sumario



# Boletín Informativo

## Sumario

Entrevista a Silvia Sequeira	4
Exposición "El llanto de los niños" Miguel Ángel Ruiz	8
Presentación "Estuarios" José Manuel Vivas	9
Arturo Serra y José Carra en Jazz en Montesinos	10
Concierto de Sílvia Sequeira y Pedro Lopes	12
Presentación "Anecdotario badajocense" Antonio Castro	14
Fundación CB organizó un taller de escritura creativa autobiográfica	15
"Me gustas cuando hablas" selecciona tres proyectos radiofónicos	16
Fundación CB celebra talleres de yoga en febrero y marzo	17
Ciclo Salud Mental "Suicidio en infancia, niñez y adolescencia"	18
Exposición de Juan de la Cruz en Zafra	19
José Paulette presentó su Cuaderno de viaje en Montesinos 22	20
Alberto Adsuara ofreció una conferencia en torno a la belleza en la fotografía	22
Presentación de "Delta" de Gabi Martínez	23
Fundación CB presentó un libro sobre Rosa Morena	24
El Fundación CB Integrateam en el Campeonato de España	26
Asociación Síndrome de Down Badajoz y Fundación CB firman un convenio	27
"Tu dinero con corazón"	28

# Entrevista a Silvia Sequeira



**La joven soprano portuguesa Silvia Sequeira fue la protagonista del concierto de la Temporada Lírica de febrero. Hablamos con ella después del concierto.**

## ¿Cómo fueron tus inicios en la música?

Empecé con la trompa los estudios musicales, luego cambié a canto cuando tenía 15 años. Cambié porque mi profesora de coro me dijo: "tienes una buena voz, podrías pasarte de trompa a canto".

## ¿Cómo fueron después esos estudios?

Los estudios, los primeros dos años fueron muy difíciles porque la voz no estaba bien, no sabía cómo hacerlo, no sabía lo que quería, pero después de que entré en la universidad, en ESMAE, que es en Oporto, empecé con Wagner y después me fui a los Países Bajos, a Maastricht, a hacer mis estudios de máster, ahí fue cuando mi voz se desarrolló como tenía que ser.

**En Portugal, ¿cómo se valora la música lírica, es reconocida?**

Es reconocida un poco, no mucho. Solo tenemos una casa de ópera en todo el país, y es en Lisboa. Las demás ciudades tienen un teatro, pero no tenemos instalaciones para hacer ópera y yo lo que quiero es hacer ópera. En Portugal tenía mucha suerte, tenía una persona que me adoraba en Lisboa, podía hacer todos los papeles que quería, pero no es lo habitual. Entonces, tuve que pensar en mi carrera, y pensar: si me quedo en Portugal, voy a ser profesora y no, no quiero. Entonces, me fui a los Países Bajos a probar suerte.

**¿Qué actuaciones recuerdas como las mejores que hayas hecho, o a qué grandes artistas has tenido la oportunidad de interpretar?**

Mi primer gran rol fue Fiordiligi en *Così Fan Tutte*. Ahí lo he hecho solo yo, que entonces era doble cast, pero solo yo estaba haciendo el papel. Fue mi primer gran rol. que cambió todas las cosas, mi técnica, mentalidad y ahí fue cuando pensé... es esto, esto es lo que quiero hacer con mi vida. La segunda, que fue la primera vez que estuve en el



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

Dutch National Opera, en Ámsterdam, que ha hecho La Haya de María Estuarda. Son las dos grandes cosas que he hecho en la ópera. También he hecho varios concursos; los concursos que me han gustado más hacer, fue uno que es International Vocal Competition en Países Bajos, y el otro que fue Queen Elizabeth en Bélgica, y ahora Tenor Viñas en Barcelona, para mí fueron los tres mejores.

**¿Y cómo fue también ganar el premio especial de la mejor intérprete de Wagner?**

Yo sé que aquí, si no les gustas, no te dan los premios, entonces pensaba que no lo iba a ganar, pero fue muy, muy bueno, porque lo conseguí y ganar los premios en tres países diferentes, en Portugal, en Países Bajos y ahora en España, es muy bueno.

**Y ya por último, hablemos un poco del repertorio que habéis interpretado en Montecinos.**

Hemos hecho Duparc, porque es el mejor compositor para voces grandes, porque el problema es que puedo hacer Debussy, Poulenc, pero no puedo hacer todo. Fauré también, pero no han compuesto para voces grandes, han compuesto para voces más pequeñas. Duparc, con todos los colores que tiene, con todo lo que escribe, necesita una voz un poquito mayor. Entonces, para eso, Duparc es lo mejor para las voces grandes. Poulenc, decidí hacerlo a última hora, porque es vivo, es más alegre, es otro tipo de francés. Lo que más adoro es Puccini, Puccini es mi alma, lo adoro, he hecho las dos áreas de Liu,

las dos áreas de Mimi, después un poquito de un bel di vedremo de Madame Butterfly, y después hemos terminado con Wagner, porque Wagner es óptimo para terminar.



## Exposición "El llanto de los niños" Miguel Ángel Ruiz

Fundación CB organizó una exposición de Miguel Ángel Ruiz, titulada "El llanto de los niños", en el Edificio VS22 del 2 al 29 de febrero.

Esta exposición se compuso de una sola obra, lo cual tiene su explicación en que se trataba de la intervención con una instalación compuesta de múltiples piezas. Los tres componentes -intervención, instalación y piezas- persiguieron expresar una unidad emocional con diferentes efectos estéticos.



## Presentación "Estuarios" José Manuel Vivas

El 5 de febrero, a las 20:00 horas, José Manuel Vivas presentó, dentro de la Tertulia de Escritores Página 72, el poemario "Estuarios" en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB en Badajoz. "Estuarios" es un libro que habla del amor carnal, pero con la singularidad de que desarrolla desde ese erotismo explícito una detallada reflexión sobre el temor a que el tiempo termine con ese vínculo intenso y sensual. Es una interesante dicotomía entre el disfrute y la angustia, entre la cotidianidad del amor gozado y la inquietud ante la eventualidad de verse privado en el futuro de esa plenitud de placer.



## Arturo Serra y José Carra en Jazz en Montesinos



El 10 de febrero, a las 13:00 horas, Arturo Serra y José Carra participaron en el ciclo Jazz en Montesinos, organizado por Fundación CB. Serra, tras graduarse en percusión clásica en el Conservatorio Superior de Valencia, se adentró en el jazz con la Sedajazz Big Band y estudió con maestros como Gary Burton y Ed Saindon, tocando con destacados músicos nacionales e internacionales.

José Carra, compositor y pianista, destaca como uno de los músicos más creativos de la nueva generación de jazz española. Su música, influenciada por diversos géneros, fusiona la poesía, la música clásica y el jazz, creando un universo personal y reconocible.



# Concierto de Sílvia Sequeira y Pedro Lopes

El 16 de febrero a las 20:00 horas, Fundación CB celebró un emotivo concierto como parte del ciclo Temporada lírica "A viva voz" en el Edificio Montesinos 22. Bajo el título "Una invitación al viaje", Sílvia Sequeira (soprano) y Pedro Lopes (piano) fueron los protagonistas de la velada lírica. El programa incluyó piezas de compositores destacados como H. Duparc, F. Poulenc, G. Puccini y R. Wagner, entre otros.

La Temporada lírica, gestada por Javier González Pereira, tiene como objetivo resaltar la música lírica desde el Casco Antiguo de Badajoz. Hasta junio de 2024, se llevarán a cabo conciertos mensuales donde la voz y el piano serán los principales protagonistas.



## Presentación "Anecdotario badajocense" Antonio Castro

El maestro, escritor y poeta Antonio Castro presentó un "Anecdotario badajocense", que ha sido editado por Fundación CB, el 19 de febrero a las 19:00 horas, en Montesinos 22, Badajoz. Esta obra recogió historias reales: documentos, reseñas periodísticas, artículos de opinión, publicidad...que ilustran de manera clara el carácter de nuestro pueblo y sus gentes. Según el autor, "no es otra cosa que un divertimento; una manera distinta de contemplar el pasado y observar, como si de un caleidoscopio se tratara, los sucesos, anécdotas y acontecimientos que jalonaron los años pretéritos".



## Fundación CB organizó un taller de escritura creativa autobiográfica

El 21 de febrero Fundación CB celebró un taller de escritura creativa autobiográfica en el Edificio Montesinos 22, dirigido al público adulto e impartido por Alicia Morán. Este taller consistió en crear un espacio introspectivo para que los participantes pudieran ahondar en momentos significativos de sus vidas y transformarlos en palabras. A través de distintos ejercicios y técnicas de escritura creativa, pudieron soltarse y transformar esos momentos significativos de sus vidas en forma de poesías, cuentos y ficciones.



## "Me gustas cuando hablas" selecciona tres proyectos radiofónicos



En octubre de 2023, Fundación CB, Fundación COPE y la Universidad de Extremadura lanzaron la II Edición del programa "Me gustas cuando hablas", dirigido a jóvenes titulados en Periodismo o Comunicación Audiovisual en los últimos tres años. La convocatoria solicitaba propuestas radiofónicas a los recién titulados de la Universidad de Extremadura, culminando recientemente el plazo de presentación. La comisión evaluadora, compuesta por representantes de las entidades mencionadas, seleccionó tres proyectos destacados por su creatividad y objetivos cen-

trados en el Casco Antiguo. Los elegidos son "Corazón pacense al habla" de Ana Sánchez Germain, "Volviendo al Casco Antiguo" de Gabriel Méndez de Pedro y "Los latidos de Badajoz" de Miguel Ángel Ballester Gómez.

El 16 de febrero, estos jóvenes iniciaron el desarrollo de sus proyectos con el respaldo de COPE Extremadura y la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, con el objetivo de presentarlos antes del 31 de mayo de 2024. El proyecto ganador recibirá una beca para el Máster Universitario de Radio COPE en Madrid, ofreciendo una valiosa oportunidad de aprendizaje junto a reconocidos periodistas y docentes de COPE.

## Fundación CB celebra talleres de yoga en febrero y marzo

El 20 de febrero Fundación CB celebró el primer taller de yoga y medicación en el Centro Cultural "Santo Domingo", en Mérida. Lidia López impartió esta disciplina en un enclave único, pues los participantes pudieron disfrutar de los beneficios del yoga entre arte y ruinas romanas.



## Ciclo Salud Mental "Suicidio en infancia, niñez y adolescencia"



El 20 de febrero, a las 19:00 horas, en el Edificio Montesinos 22, Fundación CB celebró una destacada actividad dentro de su Ciclo de Salud Mental. En esta ocasión, tuvo lugar una charla a cargo del eminente psiquiatra José Ramón Gutiérrez, quien abordó una temática crucial: el suicidio en edades tempranas, centrando su atención en la infancia y adolescencia.

La charla, dirigida al público adulto, se enfocó en la prevención de esta delicada situación, proporcionando claves y estrategias para abordar el conflicto desde su origen. Con un enfoque proactivo, el psiquiatra compartió su experiencia y conocimientos, concienciando sobre la importancia de la salud mental en las primeras etapas de la vida. Este evento reflejó el compromiso de Fundación CB en la promoción de la salud mental y el bienestar emocional en la comunidad.

## Exposición de Juan de la Cruz en Zafra

El fotógrafo Juan de la Cruz expone la muestra "Bodas 1979-1999" hasta el 31 de marzo en el Centro Cultural "Santa Marina" de Fundación CB en Zafra, en el marco del programa de actividades del CLUB NEGATIVO.

Juan de la Cruz comenzó a fotografiar a los 11 años, cuando su padre le regaló una Voigtlander por Navidad. Su afición se convirtió en su profesión desde que abrió estudio a los 19 años. Sin maestro, pero con curiosidad, aprendió y perfeccionó la técnica para la fotografía social y también para la industrial.



# José Paulette presentó su Cuaderno de viaje en Montesinos 22



El pasado 22 de febrero, a las 19:00 horas, en Montesinos 22, el talentoso artista José Paulette presentó una cautivadora publicación integrada en la colección Cuadernos de Viaje, editada por Fundación CB. La obra, titulada "Los trabajos y los días", es un testimonio visual único que encapsula el año 2022 a través de las vivencias y observaciones diarias del artista.

Paulette se embarcó en un fascinante proyecto durante todo el año, creando un diario visual en las páginas de este cuaderno. Cada día, plasmaba en imágenes su entorno, tanto a nivel personal como social. Las páginas se convirtieron en un reflejo de su curiosidad, capturando noticias, conversaciones, sucesos cotidianos, viajes, libros y cualquier detalle que llamara su atención.

El título "Los trabajos y los días" evoca el método de trabajo que caracterizó este proyecto anual, donde los dibujos se suceden unos a otros, narrando de manera artística los diferentes momentos y aspectos que marcaron la rutina y la reflexión de Paulette. Esta obra, enriquecida con la esencia de cada día, se convierte en un fascinante testimonio visual de un año singular en la vida del artista.

## Alberto Adsuara ofreció una conferencia en torno a la belleza en la fotografía



El artista Alberto Adsuara impartió una charla sobre la belleza en la fotografía el 23 de febrero, a las 19:00 horas, en el Edificio Montesinos 22, en Badajoz. La Belleza es un concepto extraordinariamente difícil de definir y por eso resulta necesario hablar de él. Su vinculación al arte no ha hecho otra cosa que ponerlo más difícil todavía. Y ahora entra en juego, además, la tremenda ideologización de la sociedad.

Alberto Adsuara, con una carrera desde 1975, destaca en exposiciones individuales y colectivas. Colaborador de la revista Archipiélago (1996-2008), dirigió la Galería de Fotografía Railowsky (2000-2005) y CICLORAMA (2006-2011). Comisario y coleccionista, lideró exposiciones y tiene más de mil fotografías centradas en el cuerpo. Autor de 9 ensayos y 7 libros sobre su obra fotográfica, incursionó en cine con 3 largometrajes de ficción, 3 documentales y 2 medimetrajes. Desde 2004, es profesor en ESAT y desde 2019, editor de la revista NOSTROMO. Su versatilidad abarca la creación artística, la crítica y la docencia.

## Presentación de "Delta" de Gabi Martínez

El 24 de febrero, a las 19:00 horas, el escritor Gabi Martínez presentó el libro "Delta" en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB en Badajoz.

"Delta" es un libro apasionante que nos alerta sobre los desafíos sociales y medioambientales a los que se enfrenta un ecosistema en peligro de extinción. Un lugar único en el que confluyen muchos de los retos que afronta el planeta, como la crisis climática, la inmigración o la tensión entre las tradiciones culturales y la globalización.



# Fundación CB presentó un libro sobre Rosa Morena



Manuela Pulgarín González, conocida artísticamente como Rosa Morena, emerge como un ícono indiscutible del flamenco pop español de los años 70, y su figura es cuidadosamente destacada en la Colección de libros Personajes Singulares de Fundación CB. La presentación de esta obra, elaborada por Manuel Iglesias Segura, se realizó el 27 de febrero, a las 19:00 horas, en el Edificio Montesinos 22 de Badajoz.

La vida y carrera de Rosa Morena (Badajoz, 1940 - 2019) trascienden las fronteras del género flamenco, explorando la copla, la música popular y la actuación. Su reconocimiento internacional se consolidó con una exitosa gira por Estados Unidos, donde compartió escenario con legendarios artistas como Frank Sinatra, Judy Garland y Lola Flores.

Su tema icónico "Échale guindas al pavo" la catapultó a la fama, llevándola a travesías musicales por Panamá, Costa Rica, Venezuela, Santo Domingo, Cuba, Brasil, Argentina, Colombia y Perú. La acumulación de premios notables, como el Premio de la crítica de Split, el Premio de la crítica de Río de Janeiro, Olé 70', Populares de pueblo, 1º Premio del Festival Montjuich 72', y Reina de los gais 77',

subrayan su impacto duradero en la escena musical.

El punto culminante de su carrera se produjo en 1974, a través del programa de televisión "A su aire", ideado por Chicho Ibáñez Serrador para TVE. En este memorable episodio, Rosa Morena ofreció un vibrante concierto en la base militar de Alcalá de Henares, cautivando a los espectadores con sus éxitos interpretados al ritmo de flamenco pop. Este evento emblemático no solo marcó un hito en su carrera sino también en la historia de la música española, consolidando su posición como una de las artistas más memorables y queridas de su generación. La publicación de esta obra rinde homenaje a la rica contribución artística de Rosa Morena y su legado perdurable en la cultura musical española.

## El Fundació CB Integrateam en el Campeonato de España

El ciclista del Fundació CB Integrateam, Rubén Tanco Vadillo, participó el 23, 24 y 25 de febrero en el Campeonato de España Elite, sub23 y Paralímpico con la Selección de Extremadura, en el Velódromo de Galapagar. Las pruebas que se celebraron fueron: persecución individual, 200 metros, KM TT y Scratch. Rubén logró la medalla de oro en la modalidad Omnium y obtuvo una plata en Persecución Individual y otra en Scratch.



## Asociación Síndrome de Down Badajoz y Fundación CB firman un convenio

Fundación CB ha firmado recientemente un convenio de colaboración con la Asociación Síndrome de Down Badajoz. La firma tuvo lugar en el Edificio Montesinos 22, de la mano del director de Fundación CB, Emilio Jiménez, y el presidente de Down Badajoz, Antonio Israel Melado. El objeto de este acuerdo es fomentar un programa de vivienda de vida independiente para personas con discapacidad intelectual. La Asociación Down Badajoz tiene como fin promover la inclusión social y la promoción de la vida autónoma de las personas con síndrome de Down, además del apoyo a sus familias, de manera que mejoren su calidad de vida.



## "Tu dinero con corazón"



El 26 de febrero de 2024 en Badajoz, el Fondo de Inversión Ibercaja Sostenible y Solidario y el Plan de Pensiones Ibercaja Sostenible y Solidario, en colaboración con Fundación CB, formalizaron Convenios de Colaboración con COCEMFE Badajoz y Fundación Primera Fila, donando un total de 75.000 euros. El director territorial de Ibercaja en Badajoz, Fernando Planelles y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, entregaron las ayudas a COCEMFE y Fundación Primera Fila, destacando el compromiso de Ibercaja y Fundación CB con la sociedad pacense. Estas colaboraciones se enmarcan en la iniciativa "Tu dinero con corazón", destinando parte de la comisión de gestión para apoyar proyectos solidarios. Ibercaja, con cerca de 1.000 millones de euros de patrimonio y más de 49.000 partícipes, impulsa productos sostenibles y solidarios siguiendo criterios ASG. La donación refleja el firme compromiso de Ibercaja con la sostenibilidad y su propósito de ayudar a construir un mundo mejor.

Estas colaboraciones representan un hito en la iniciativa "Tu dinero con corazón", donde los productos sostenibles y solidarios de Ibercaja han distribuido 3.204.500 euros entre 108 proyectos sociales en los últimos tres años. Ibercaja, comprometida con la inversión so-

cialmente responsable, ha acumulado un patrimonio administrado de casi 1.000 millones de euros y cuenta con más de 49.000 partícipes. La rentabilidad positiva de estos productos, con un 7,83% para el Plan de Pensiones y un 8,99% para el Fondo de Inversión en 2023, demuestra que es posible unir la rentabilidad financiera con la solidaridad. La donación de 75.000 euros reafirma el sólido compromiso de Ibercaja con la sostenibilidad y su papel activo en construir una sociedad más justa y cohesionada en Badajoz.

Además de COCEMFE Badajoz y Fundación Primera Fila, en los últimos tres años, numerosas entidades en la región, como el Banco de Alimentos de Badajoz, el Comedor Social Virgen de la Acogida de Badajoz, la Fundación Maimona, la Fundación Oxígeno y la Asociación YMCA, han sido beneficiarias de las ayudas solidarias de Ibercaja. Este sólido compromiso se traduce en acciones concretas que impactan positivamente en la calidad de vida de personas con diversas necesidades en la provincia. La donación de 75.000 euros, canalizada a través de proyectos como "Autonomía Itinerante" y "TheraCenter", refleja el impacto directo de la inversión socialmente responsable de Ibercaja, reforzando así su posición como actor clave en el desarrollo sostenible de Badajoz.

**La fundación  
de la gente.**

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)