

Nº 131 · Marzo 2024

**MAR**  
2024

**fundación** 

# Boletín Informativo

## Sumario



# Boletín Informativo

## Sumario

Entrevista a Aurelio Fernández	4
Exposición "1994-2024: 30 años sin Toto Estirado"	8
Presentación "Aunque maravillosa" Heberto de Sysmo	10
Manolo Espaliú habló sobre su "Viaje a Persia"	11
Exposición de Cayetano Cruz en Santa Marina 25	12
Aurelio Fernández presentó "Cadena de asesinatos"	14
La Temporada Lírica de Fundación CB trajo a Anna Gomà	16
Concierto de la OSCAM en el Centro Cultural de Fundación CB en Zafra	17
José Centeno expuso sus obras en el Edificio VS22	18
Concierto de "Amigos del flamenco" en Olivenza	19
Fundación CB celebró el I Encuentro de Fundaciones Socias de Ibercaja	20
Concierto de "Amigos del flamenco" en Olivenza	21
Justo Vila presentó "El efecto Mandela" en Montesinos 22	22
Presentación "La trata de mujeres" Colección Universo Femenino	23
La artista Raquel Sanz presentó sus obras en el Edificio VS22	24
Piedad González-Castell presentó un poemario doble en Montijo	25
El pianista italiano Giovanni Guidi ofreció un concierto de jazz en Montesinos	26
La editorial De la luna libros y Fundación CB donarán libros a localidades extremeñas	28
Fundación CB apoya la restauración del retablo de la Iglesia de Montijo	29
Exposición "El lugar que habito" - Abrahán Batres	30
Presentación del CD "Manuel mi niño, mi viejo" en Montesinos 22	31
El ciclista Luis León Sánchez ofreció una charla y participó en una ruta en Badajoz	32
Presentación "Bifaces, hendedores y otras piedras talladas del paleolítico inferior"	34
Olimpiadas estudiantiles en la RUCAB	35

# Entrevista a Aurelio Fernández



**Aurelio Fernández es el autor del libro que hemos presentado en Mérida y Badajoz en el mes de marzo bajo el título “Cadena de asesinatos”. Pero Aurelio Fernández además es el actual Comisario de Policía Nacional en Mérida. Perteneció a una de las primeras promociones de Oficiales de la Policía Nacional, ejerció como profesor en la Escuela Nacional de Policía en Ávila, fue jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana en Badajoz...Y ahora, ha publicado su primera novela.**

**¿Siempre tuvo claro que quería ser policía?**

Sí. Yo estaba convencido desde pequeño que era mi idea, pertenecer a los cuerpos y fuerzas de seguridad. Acabé la selectividad y me presenté a la Academia General Militar de Zaragoza, con 19 años. Aprobé y formé parte de la segunda promoción de oficiales de la Policía Nacional. Había una promoción, fuimos cuatro promociones, yo era de la segunda promoción, en el año 1980 ingresé y salí de teniente en el año 1985. Ahora ha cambiado, hay una academia, que es la Academia de Ávila, y

tienes que tener un grado universitario para poderte presentar a la Escala Ejecutiva.

A la Escala Básica puedes acceder sin estudios universitarios.

**Usted hizo lo que ahora sería la Ejecutiva.**

Yo hice la ejecutiva pero de entonces, de la época. Y luego ya nos unificaron... Había dos cuerpos en aquella época, uno era el cuerpo superior de policía, que era de paisano, era lo que se llamaban los inspectores de policía, y el cuerpo uniformado, que era al que yo pertenecía. Luego, en el año 1986, unificaron los dos cuerpos, y ya fue el cuerpo Nacional de Policía, lo que es hoy el cuerpo de Policía Nacional.

**Que este año, además, cumple 200 años. ¿Cómo lo están celebrando en Mérida?**

Pues mira, hemos hecho un izado de bandera a nivel nacional, en casi todas las plantillas. Hicimos un izado el día de nuestra onomástica, que es el día 13 de enero. El 13 de enero de 1824 fue cuando el rey Fernando VII creó

la Policía General del Reino, que era como se llamó, y han pasado 200 años. Entonces, hicimos un izado de bandera con la asistencia de autoridades y fue muy emotivo.

También vamos a celebrar un ciclo de cine, policía en el cine español, por el 200 aniversario. Y lo va a organizar la Filmoteca de Extremadura, con proyecciones en Badajoz, en Mérida y en Cáceres. Entonces vamos a seleccionar varias películas, de distintas épocas españolas. Por ejemplo, de los años 60, hay una película de Tony Leblanc, que se llama "091, Policía al habla", que es muy curiosa; los primeros coches patrulla y las primeras emisoras de radio, cuando llamaban a la gente por teléfono... Luego, otra película que es muy buena, "El Crack", de Alfredo Landa, de los años 70. Vamos a hacer en el mes de mayo la proyección de las películas.

### **Y volviendo a tu pasado, a tus inicios, ¿cómo fueron esos años destinados en Bilbao?**

En Bilbao estuve muy poco tiempo, porque fueron los años del tiro en la nuca. Yo enterré a varios compañeros, tuve que ir a un montón de entierros. Y bueno, te puedo asegurar que en aquella época se pasaba muy mal. A mí ETA no me mató porque no pudo, yo lo digo siempre. Vamos, a mí y a todos los compañeros que estábamos allí, éramos objetivos simplemente por llevar un uniforme. Así que, muy mal. Pero, vamos, estuve poco tiempo, porque enseguida me fui a Canarias. En Canarias también estuve poco tiempo y luego ya me vine a Ávila de profesor de la Escuela. Formé parte del

primer claustro de profesores de la Escuela de Ávila en el año 1987, creo que fue. Y allí estuve durante 10 cursos escolares y luego ya me vine aquí a Badajoz y he estado 22 años en Badajoz. He pasado por todo. Estuve en Extranjería, estuve de jefe de prensa y portavoz de la policía, estuve de jefe del gabinete del jefe superior, estuve en la policía de proximidad, estuve en Calla, en la comisaría conjunta con los portugueses y luego de jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana. Todos los policías uniformados de Badajoz dependían de mí, era yo el jefe de los uniformados: de los coches patrullas, los motos, los guías caninos, todo eso dependía de mí. Y luego ascendí a comisario, me fui a Mérida y allí llevo seis años en Mérida y ya me jubilaría allí si yo quiero, que me quedan dos años para jubilarme.

### **¿Cómo surgió la idea del libro "Cadena de asesinatos"?**

Yo siempre he escrito. Desde que estaba en el colegio hacía redacciones y me ponían un diez, porque no se me daba mal. Y luego siempre me ha gustado mucho la historia, he leído mucho de historia porque me gusta. Y bueno, pues más o menos entré en ese mundillo y me gusta la investigación. De alguna manera he conjugado la investigación con la historia como policía y he sacado unos crímenes que se produjeron hace 80 y tantos años, los he investigado desde el punto de vista histórico y policial. Y ha salido este libro, un libro que está teniendo éxito, más de lo que yo esperaba, porque realmente es un libro cortito, son 150 páginas.

Pero está muy bien documentado porque lo he trabajado durante muchos años, mucho tiempo, aunque tampoco es que estuviera todos los días. A lo mejor estaba tres días, luego lo dejaba y hasta el mes siguiente no lo volvía a retomar. Creo que ha quedado algo muy curioso porque es un libro muy didáctico, porque yo voy contando la historia, es una historia novelada, una crónica, que se llama técnicamente, porque he consultado documentos oficiales de la policía, documentos judiciales, los periódicos de la época de todas las tendencias: el "ABC" que era de derechas, "El socialista" que era de izquierdas, uno que era republicano de centro que se llamaba "El Ahora"...

### **¿Tienes otros trabajos literarios entre manos?**

Sí, tengo tres o cuatro cosillas por ahí que iremos sacando poco a poco.

# Exposición "1994-2024: 30 años sin Toto Estirado"

Fundación CB, en colaboración con Manuel Sordo, meticulosamente ha dado forma a la exposición "1994-2024: 30 años sin Toto Estirado", una iniciativa que busca rendir homenaje al multifacético artista en el 30 aniversario de su fallecimiento. La muestra presenta materiales inéditos como fotografías, diarios, libros, obras de todas sus épocas, recortes de prensa, fragmentos de vídeos y textos. Tras una pequeña exhibición en 2022, la promesa se

cumple con una exposición más amplia y rica, gracias a la colaboración de coleccionistas, salas de exposiciones locales y la colección pictórica de Fundación CB. La inauguración fue el 29 de febrero en el Edificio Montesinos 22, en el Casco Antiguo de Badajoz, donde residió el pintor. La muestra, representativa de la rica vida de Toto Estirado, estuvo abierta al público hasta el 28 de marzo de 2024.



## Presentación "Aunque maravillosa" Heberto de Sysmo

El 4 de marzo, José Antonio Olmedo, conocido bajo el seudónimo Heberto de Sysmo, presentó "Aunque maravillosa" en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, en Badajoz.

"Aunque maravillosa" podría haberse titulado "Lecciones de amor", pues eso, y no otra cosa, es la materia que trata. Este libro de Heberto de Sysmo confirma las muy altas dotes de una escritura austera, brillante, luminosa, que descubre y refleja el mundo de quien lo escribió: un mundo hecho de palabras que exigen del amor mucho más de lo que este puede dar.



## Manolo Espaliú habló sobre su "Viaje a Persia"

El fotógrafo Manolo Espaliú impartió una charla sobre el proyecto "Viaje a Persia" el 5 de marzo, a las 19:00 horas, en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB.

Su obra, en forma de proyectos fotográficos, se centra en temas históricos a través del estudio del territorio y el paisaje, la arquitectura y el patrimonio histórico. En los últimos años basa su trabajo en temas relacionados con Irán, ya sea en proyectos o en series fotográficas.

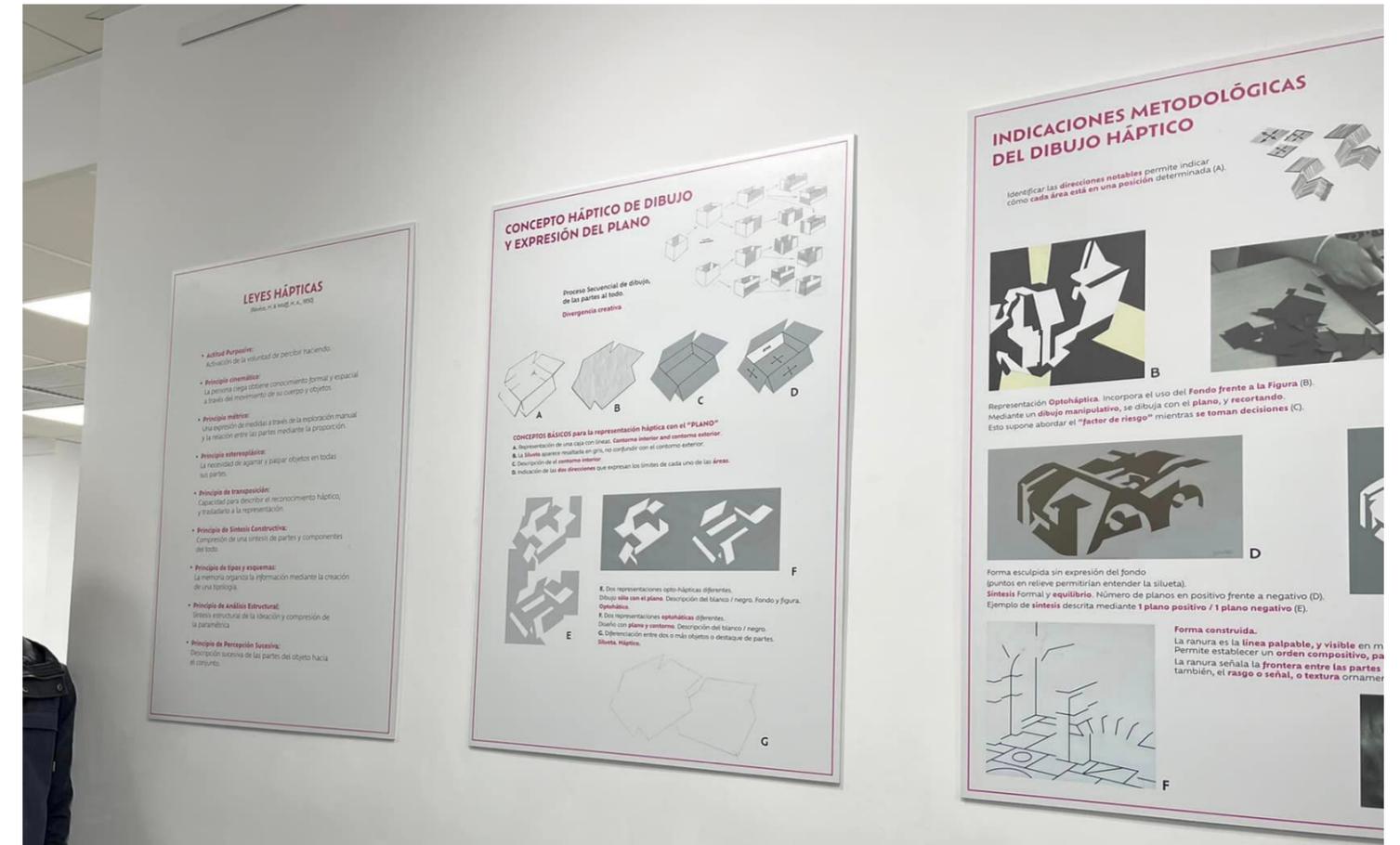


# Exposición de Cayetano Cruz en Santa Marina 25

El 4 de marzo, Cayetano Cruz, con su genio artístico y visión vanguardista, dio inicio a la fascinante muestra "Dibujo secuencial, creatividad y háptica" en la sala de exposiciones Santa Marina 25 de Fundación CB, en Badajoz, cautivando a los asistentes con su obra innovadora.

La mayoría de las obras fueron realizadas en el 2024, y son un resultado reflexivo frente al concepto de dibujo; de manera que la ideación de desarrollo secuencial y la creatividad son el principal hilo conductor de las obras, con especial hincapié en la manifestación gráfica de expresión háptica de la Forma.

Esta exposición fue una muestra del ejercicio artístico del autor, y de la propia actividad investigadora y docente en diseño industrial.



# Aurelio Fernández presentó "Cadena de asesinatos"



El pasado 6 de marzo, en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Mérida, se llevó a cabo un evento de gran relevancia para los amantes de la historia y la literatura, en el cual el Comisario de la Policía Nacional, Aurelio Fernández, asumió el papel de presentador para dar a conocer el libro titulado "Cadena de asesinatos. Guardias en pie de guerra (Abril-julio 1936)", una obra editada por la Fundación CB.

El libro en cuestión no solo es una mera recopilación de datos históricos, sino que se trata de un ensayo novelado que sumerge al lector en uno de los periodos más convulsos de la historia española: el periodo que precedió a la Guerra Civil. A través de una narrativa que combina la rigurosidad histórica con la capacidad evocadora de la ficción, el autor nos adentra en una serie de eventos trágicos que marcaron aquellos meses de intensa agitación política. Uno de los puntos centrales de la obra es el

asesinato de José Calvo Sotelo, una figura destacada de la derecha monárquica española y respetado diputado. Este crimen violento, que conmocionó a la sociedad de la época, fue precedido por otros dos asesinatos políticos igualmente impactantes: el del alférez de la Guardia Civil, Anastasio de los Reyes, y el del teniente de la Guardia de Asalto, José del Castillo.

Aurelio Fernández, conocido por su profundo conocimiento en materia histórica y su pasión por la literatura, se erigió como el presentador ideal para esta obra, ofreciendo al público una perspectiva única sobre los acontecimientos que marcaron aquellos turbulentos meses de 1936. Su habilidad para contextualizar los eventos históricos y su capacidad para transmitir el trasfondo emocional de los personajes convirtieron la presentación del libro en un momento enriquecedor y memorable para todos los asistentes.

El 13 de marzo se celebró la presentación en Badajoz, en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

## La Temporada Lírica de Fundación CB trajo a Anna Gomà

El 8 de marzo, en un tributo especial en el marco del ciclo Temporada lírica "A viva voz", Fundación CB presentó el emotivo concierto "Mujeres con voz propia" en el Edificio Montesinos 22. Este evento contó con la destacada participación de Anna Gomà, reconocida mezzosoprano cuya voz cautiva corazones, acompañada magistralmente al piano por Laurence Verna. Fue una velada única donde la expresión lírica de estas talentosas artistas resonó con fuerza, celebrando la contribución femenina al mundo de la música.



## Concierto de la OSCAM en el Centro Cultural de Fundación CB en Zafra

El 8 de marzo tuvo lugar la celebración de un gran concierto en el Centro Cultural "Santa Marina" de Fundación CB en Zafra. La OSCAM (Orquesta Sinfónica de los Conservatorios Oficiales de Almendralejo y "Esteban Sánchez" de Mérida) ofreció un concierto. La OSCAM es un proyecto educativo cuyo objetivo principal es formar una orquesta sinfónica entre los Conservatorios Oficiales de Almendralejo y "Esteban Sánchez" de Mérida, con el propósito de satisfacer la necesidad del alumnado de interpretar, conocer y formarse en dicho repertorio.



## José Centeno expuso sus obras en el Edificio VS22



Durante todo el mes de marzo, los espectadores tuvieron el privilegio de sumergirse en el fascinante mundo de "El lenguaje de las manos", una exposición cautivadora presentada por José Centeno en el Edificio VS22 de la mano de Fundación CB. Originario de Esparragosa de la Serena (Badajoz), Centeno Chavero ha trazado su propio camino en el mundo del arte como un autodidacta consumado, demostrando una habilidad innata para transformar materiales aparentemente insignificantes en obras de arte que emanan vida y significado.

Cada una de las piezas creadas por Centeno revela un proceso meticuloso y una profunda conexión con su entorno. Con una paciencia infinita, el artista da nueva forma y propósito a lo que otros podrían considerar desechos, desafiando las convenciones establecidas y explorando los límites de la creatividad. A través de su obra, Centeno no solo ofrece una visión única del mundo que lo rodea, sino que también invita al espectador a reflexionar sobre la belleza que yace en lo que comúnmente se pasa por alto.

En "El lenguaje de las manos", Centeno trasciende las limitaciones físicas de los materiales para capturar el alma de las cosas, personas e ideas. Cada pieza es una narrativa visual que habla del espíritu humano y la capacidad de encontrar belleza en lo ordinario. A través de su enfoque único y su habilidad para dar voz a lo silenciado, José Centeno nos invita a reevaluar nuestra percepción del mundo que habitamos y a apreciar la magia que se encuentra en los detalles más simples de la vida.

## Concierto de "Amigos del flamenco" en Olivenza

El concierto de "Amigos del flamenco" organizado por Fundación CB en el Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza el 8 de marzo fue un evento emocionante. La agrupación, compuesta por Jaime Correa, Samuel Jiménez, Antonio Arce y Juan Carlos Suárez, cautivó a la audiencia con su pasión y destreza en el arte del flamenco, creando una experiencia inolvidable en un ambiente íntimo y culturalmente enriquecedor.



## Fundación CB celebró el I Encuentro de Fundaciones Socias de Ibercaja



El fin de semana de la segunda semana de Marzo tuvo lugar el I Encuentro de Fundaciones Socias de Ibercaja. Fundación CB y su Patronato han celebrado esta convivencia de viernes a sábado junto a Fundación Círculo de Burgos y Fundación Caja Inmaculada de Zaragoza.

El presidente y el director de Fundación Caja Inmaculada, José Ramón Auría y Enrique Nogueras, respectivamente, y la directora de Fundación Círculo de Burgos, Laura Sebastián, fueron los representantes que asistieron

a este encuentro con el Patronato de Fundación CB, su presidente, Emilio Vázquez, y director, Emilio Jiménez. Las tres entidades, que participan en el capital de Ibercaja, disfrutaron de los encantos patrimoniales de las localidades de Mérida, Zafra y Badajoz, aprovechando la ocasión para conocer los centros culturales de Fundación CB en la región. Durante una ruta cultural, los Patronos de Fundación CB y las fundaciones invitadas visitaron el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, luego realizaron una reunión en el Centro Cultural "Santo Domingo". Mientras tanto, los invitados exploraron el Teatro Romano con una guía del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida y después recorrieron los principales monumentos emeritenses hasta el Centro Cultural de Fundación CB. En Zafra, se alojaron en el Parador junto al Centro Cultural "Santa Marina" y disfrutaron de un concierto de la OSCAM en el antiguo auditorio de la iglesia de Santa Marina. Al día siguiente, se dirigieron a Badajoz para una visita guiada en la Plaza Alta y el Edificio Montesinos 22, sede actual de Fundación CB. Luego, visitaron Elvas con el historiador Moisés Cayetano para apreciar su cultura y fortificaciones, destacando la importancia del concepto de Eurociudad para Fundación CB.

## Concierto de "Amigos del flamenco" en Olivenza

El concierto de "Amigos del flamenco" organizado por Fundación CB en el Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza el 8 de marzo fue un evento emocionante. La agrupación, compuesta por Jaime Correa, Samuel Jiménez, Antonio Arce y Juan Carlos Suárez, cautivó a la audiencia con su pasión y destreza en el arte del flamenco, creando una experiencia inolvidable en un ambiente íntimo y culturalmente enriquecedor.



## Justo Vila presentó "El efecto Mandela" en Montesinos 22



El 12 de marzo, Justo Vila presentó el libro "El efecto Mandela" en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, en Badajoz.

Con una situación inédita e inexplicable arrancó esta novela coral de Justo Vila. El intento de implantar un proyecto piloto en el centro penitenciario altera la rutina de los reclusos, hasta hacerles reaccionar y posicionarse. A partir de ese momento utópico, vamos conociendo los entresijos de sus vidas, en un movimiento narrativo que va del presente al pasado.

Justo Vila, maestro y licenciado en Geografía e Historia, fue el primer director de la Biblioteca de Extremadura. Ha publicado libros de historia: "Extremadura, la guerra civil" y "La guerrilla antifranquista", y libros de viajes: "Descubrir España", "Extremadura" (National Geographic) y "En cuanto amanezca". Ha escrito guiones para televisión: "Extremadura amarga" y "Tentudía, La montaña mágica", pero, sobre todo, es autor de novelas fundamentales, como "La agonía del búho chico", "Lunas de agosto", "Siempre algún día" y "Mañana, sin falta".

## Presentación "La trata de mujeres" Colección Universo Femenino

Poetas y artistas se unieron para la elaboración de un poemario en torno a "La trata de mujeres", bajo el sello editorial de Fundación CB. Esta publicación forma parte de la Colección Universo Femenino, un conjunto de poemarios colectivos ilustrados con fotografías inspiradoras. El 11 de marzo (con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer), se celebró la presentación de esta obra en la que han participado Claudina María Soeiro de Brito Conceição, Antonia Cerrato Martín-Romo, Stefanía Di Leo, María Rosa Rodríguez Palomar, Ivonne Sánchez-Barea y Zacarías Calzado Almodóvar.



## La artista Raquel Sanz presentó sus obras en el Edificio VS22

Del 7 al 29 de marzo en el Edificio VS22, bajo la organización de Fundación CB, Raquel Sanz presentó su colección de obras de 20x20 centímetros, bajo el sencillo título de "Things". Desde acuarelas hasta acrílicos de colores vibrantes podíamos encontrar en esta muestra en la que Sanz incluía el uso del pan de oro con el fin de añadir un toque de luminosidad y lujo a las piezas, mientras que el barnizado con resina epoxi proporcionaba un acabado duradero y tridimensional, que le confería la apariencia de azulejos esmaltados.



## Piedad González-Castell presentó un poemario doble en Montijo

El 14 de marzo, Piedad González-Castell presentó en la Biblioteca de Montijo dos poemarios en un solo libro que ha sido editado por Fundación CB. Esta publicación incluye estos dos títulos: "Versos de amor primERO(S)", un poemario escrito entre 1956 y 1958, y "Otoño enamorado". Piedad González-Castell es escritora, poeta y pintora. Graduada en Teología. Estudió Arte Dramático en el Teatro Estudio de Madrid. Ha realizado exposiciones de pintura individuales y colectivas.



## El pianista italiano Giovanni Guidi ofreció un concierto de jazz en Montesinos



Fundación CB continúa trayendo a grandes figuras del jazz para deleitar los oídos de los amantes de este género musical; y lo hace en su sede actual, situada en la calle Montesinos 22, en pleno corazón de la ciudad de Badajoz.

Giovanni Guidi fue el último artista en demostrar su habilidad al piano ofreciendo un concierto el 15 de marzo. Este músico, nacido en Foligno (Italia), comenzó su andadura cuando conoció a Enrico Rava durante un taller en Siena. Rava se dio cuenta de su talento y decidió incluirlo en el proyecto “Rava Under 21”, que se convirtió en “Rava New Generation” después de poco tiempo. Con este grupo Guidi grabó dos CD, en 2006 y 2010, para la revista “ESPRESSO”.

Ha participado en un gran número de importantes festivales de jazz en todo el mundo, entre ellos, Umbría Jazz, Vicenz New Conversation, Zurich Nu Jazz, Umbria Jazz Balcanic Windows, Stavanger Mai Jazz, Jazzlandia, Norte Sea Jazz Festival, San

Francisco Jazz Festival, Molde Jazz, Portland Jazz Festival y muchos otros. Ha actuado en numerosos clubes y teatros de Nueva York, San Paolo, Río de Janeiro, Buenos Aires, Brasilia, Slavador De Bahía, Berlín, París, Londres, Mónaco, Dublino, Seúl, Hong Kong.

Su primer disco como líder es “Tomorrow Never Knows”, grabado por el sello japonés VENUS. Posteriormente lanzó otros cuatro álbumes para el sello CAM JAZZ: “Indian Summer” y “The House Behind This One” grabadas con su cuarteto, “The Unknown Rebel” con una banda de diez elementos y “We Don’t Live Here Anymore” grabado en Nueva York con Gianluca Petrella, Michael Blake, Thomas Morgan y Gerald Clever.

## La editorial De la luna libros y Fundación CB donarán libros a localidades extremeñas



Fundación CB se une a De la Luna Libros en una iniciativa solidaria para donar libros a distintas localidades de Extremadura. Esta acción cultural busca enriquecer el acceso a la lectura, proporcionando nuevas obras y ampliando la oferta disponible. Desde marzo, las donaciones incluyen una cuidadosa selección de títulos editados por ambas entidades, abarcando géneros como narrativa histórica, biografías, literatura regional, poesía, entre otros. Junto con las entregas, se llevará a cabo un evento poético-literario, brindando la oportunidad de presentar las nuevas adquisiciones y promoviendo la pasión por la lectura a través de la palabra. Esta iniciativa refleja el compromiso de Fundación CB y De la Luna Libros con el acceso equitativo a la cultura y el fomento de la comunidad lectora en la región.

Las localidades y fechas cerradas son las siguientes:

- 22 de marzo: Valverde de Burguillos, Biblioteca Pública Municipal.
- 25 de marzo: Baterno, Biblioteca Municipal.
- 25 de abril: Atalaya, Centro Social (Cine).
- 5 de mayo: Casas de Reina, Centro de Mayores.
- 4 de mayo: Aljucén, Centro Cultural.

## Fundación CB apoya la restauración del retablo de la Iglesia de Montijo

Fundación CB ha firmado recientemente un convenio a través del cual establece un acuerdo de colaboración con la Parroquia de San Pedro Apóstol, con el objetivo de apoyar la restauración del retablo mayor de la Iglesia de Montijo. El retablo mayor del templo, que data de 1611 a 1628, se encuentra en una situación crítica debido a un ataque de termitas, lo que podría provocar un posible derrumbe. Los primeros datos documentales que existen de la Iglesia de San Pedro Apóstol se remontan al año 1490, por lo que Fundación CB ha decidido aportar su granito de arena en esta tarea de restauración tan imprescindible.



## Exposición "El lugar que habito" - Abrahán Batres

Del 5 al 29 de marzo las obras del artista extremeño Abrahán Batres pudieron visitarse en el Centro Cultural "Santo Domingo". Esta muestra, que Batres tituló "El lugar que habito", es un viaje por las emociones de su autor; por las experiencias vividas dentro del paisaje que le rodea. Sus obras evocan el olor a jaras, tardes de verano y manos que se acercan, dialogan o sirven de alas. Abrahán Batres describe su exposición como "un lugar para el recuerdo, para las ausencias no deseadas que nos definen, obligándonos a dialogar con nosotros mismos."



## Presentación del CD "Manuel mi niño, mi viejo" en Montesinos 22

El 22 de Marzo, en el edificio Montesinos 22, se llevó a cabo un evento muy especial: la presentación del CD titulado "Manuel mi niño, mi viejo". Este disco recopila una canción grabada por Paka Manchón, la cual está basada en un poema que Cecilia escribió dedicado a Manuel Pacheco. La fusión de la música y la poesía en este proyecto rinde homenaje a la profunda relación entre Cecilia y Manuel Pacheco, capturando la esencia de su conexión a través de la melodía y las letras emotivas.



# El ciclista Luis León Sánchez ofreció una charla y participó en una ruta en Badajoz

Fundación CB, a través de su equipo de ciclismo inclusivo liderado por Rubén Tanco (Fundación CB Integrateam), organizó una charla en la Residencia Universitaria RUCAB, en Badajoz, con Luis León Sánchez.

El 23 de marzo se llevó a cabo este primer encuentro con Luis León Sánchez en el auditorio de la RUCAB. Se trató de una entrevista con Rubén Tanco y con la participación del público.

Además, el 24 de marzo se celebró una salida en bicicleta de 50 kilómetros desde la RUCAB, con un máximo de 50 participantes.

La colaboración entre Fundación CB Integrateam y Luis León Sánchez refleja el compromiso compartido de promover el ciclismo inclusivo y fomentar un estilo de vida activo y saludable en la comunidad.



## Presentación "Bifaces, hendedores y otras piedras talladas del paleolítico inferior"

El 26 de marzo se presentó el catálogo de bifaces, hendedores y otras piedras talladas del paleolítico inferior de la comarca de Mérida en Montesinos 22. Una publicación imprescindible para la puesta en valor y divulgación de estas piezas que resultan de gran interés histórico. El objetivo marcado a la hora de presentar esta muestra seleccionada es que sirva para identificar y clasificar en la línea de las competencias que se quieren transmitir a los estudiantes de Historia o de otras titulaciones en las que se aborde el estudio del Patrimonio Histórico, además de recalcar el valor histórico, antropológico, tecnológico y didáctico de estos objetos.



## Olimpiadas estudiantiles en la RUCAB

La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) ha acogido a los jóvenes participantes en las Olimpiadas de Biología, Matemáticas y Física 2024. Más de 200 alumnos han disfrutado de las instalaciones de la RUCAB mientras participaban en estas Olimpiadas que cuentan con la asistencia de colegios públicos, privados y concertados de toda Extremadura. Entre las localidades de las que procedían los jóvenes alojados en la Residencia se encontraban: Mérida, Valdelacalzada, Fuente de Cantos, Olivenza, Don Benito, Villanueva de la Serena, Orella la Vieja, Campanario, Talarrubias, Cáceres, Trujillo, Hervás, etc.



**La fundación  
de la gente.**

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)