

Nº 133 · Mayo 2024

MAY
2024

fundación 

Boletín Informativo

Sumario



Boletín Informativo

Sumario

Entrevista a Mario Conde	4
Victoria Guill expuso "Horizonte vertical" en Montesinos 22	8
Masterclass con Ricardo Cavolo en el Centro Cultural "Santo Domingo", Mérida	10
Eugenio Fuentes presentó su última novela en la sede de Fundación CB	11
Fundación CB organizó un Conoce Extremadura a la Ganadería Talavante	12
Corazón de SurOeste ofreció un concierto en la RUCAB	13
Sergio Castañeira presentó "Limbo"	14
La artista Henar Pérez-Zaballos expuso sus obras en Mérida	15
Víctor M. Jiménez Andrada presentó "El archivero" en Montesinos 22	16
Exposición "Inside out" Milagros Galán	17
Conferencia "El legado artístico de la familia Porrina"	18
Presentación "Mojar la pólvora" Alfonso Domingo	20
Fundación CB confirmó su compromiso con el Corredor Sudoeste Ibérico	21
Fashion Day: Talleres, desfile infantil, photocall, La Trastienda	22
Aula de la Naturaleza: Charla y cata de miel "Abejas y medioambiente"	26
Aula de la Naturaleza: "Nuestros pequeños artrópodos"	27
AFE presentó el fotolibro "Mínimas" en Montesinos 22	28
Fundación CB organizó una conferencia con Mario Conde	29
Fundación CB en la Feria del Libro de Badajoz	30
Manuel Pimentel presentó su libro "La venganza del campo" en Montesinos 22	31
Fundación CB colaboró en las Jornadas Artilleras	32
Pere Pons y Horacio Fumero - Jazz en Montesinos	33
Temporada Lírica "A viva voz" - "Bohemiënne"	34
Claramore presentó "Un Van Gogh en el salón" en Mérida	35
Acciones sociales en el Casco Antiguo de Badajoz	36
Ayuda de 10.000 euros a la Residencia Hogar Lisardo Sánchez	37
Eduardo Barba impartió una conferencia sobre arte y botánica en Mérida	38
Blue Baker - Jazz en Montesinos	39
Taller de comunicación efectiva para adultos	40
Fundación CB fomenta la lectura y escritura en niños	41
Francisco Pilo habló sobre la matanza de Badajoz	42
Jesús J. de la Gándara presentó su novela en el Ciclo de Salud Mental	43
Exposición de fotografías del Badajoz de ayer y de hoy	44
Monólogo GER "Si la vida es un despropósito, nosotras también"	45

Entrevista a Mario Conde



El exbanquero y empresario Mario Conde pasó por la sede de Fundación CB el pasado mes para ofrecer una conferencia en torno a la actualidad y lo que nos depara en el futuro. Antes de la conferencia hablamos con él sobre algunas cuestiones que comentamos a continuación.

¿Destacó usted desde pequeño?

Pues no, la verdad desde pequeño, no. Y la primera vez que empecé a notar algo, en el sentido de lo que dices, es en la facultad, cuando estudiaba mucho, pero estudiaba mucho y sacaba buenas notas. No porque me creyera más inteligente, sino más trabajador. Lo mismo me pasó en la oposición para abogado del Estado. Al final te vas dando cuenta de que trabajas más que los demás y tienes mejores resultados, pero no por ser más listo, sino más trabajador.

¿Cree que su ascenso a presidente de Banesto fue un antes y un después en una época en la que había que ser hijo de banquero para llegar a ese puesto?

Mucha gente no se ha dado cuenta de hasta qué punto el hecho de que una persona que no estaba vinculada a la banca en sus orígenes pudiera ser banquero. Esa apertura que se produjo abrió un campo para la gente joven. En este país se puede ser de todo, incluso, si quieres, hasta banquero.

Con la OPA hostil del BBVA a Sabadell vuelve usted a ser mencionado en todos los periódicos con la situación similar que vivió con el Banco de Bilbao, ¿Cómo recuerda ese momento? ¿Qué cree que ocurrirá en este caso?

Yo viví la OPA de Bilbao, que fue la primera hostil. Pero fíjate qué cosas más curiosas pasan en la vida. Teóricamente, en aquella época, los gobiernos socialistas decían que era necesaria la fusión entre los bancos y, por tanto, las OPAS eran muy bienvenidas. Y hoy resulta que el gobierno aparentemente está en contra de la OPA. ¿Qué es lo que ha pasado? ¿Por qué nunca hizo una operación financiera? Un gobierno socialista dice que está a favor y ahora otro gobierno socialista dice que está en contra. ¿Será que en aque-

llos días de la OPA del Bilbao no interesaba tanto la fusión entre los bancos como la figura de Mario Conde? ¿Será?

Y siguiendo un poco con la actualidad, ¿qué le parece la situación que tenemos ahora mismo en Cataluña con los acontecimientos últimos?

Bueno, hay algo importante, ¿no? Hay algo importante y difícilmente pensable hace poco. Los independentistas han perdido a la mayoría y han perdido de momento el control de la Generalitat. Eso es importantísimo porque pierde el control del gobierno, el control de los fondos, el control de los puertos, el control de la educación, el control de la sanidad, etcétera, etcétera, etcétera. Y parece que además se ha terminado con el proceso, con aquella locura de declarar unilateralmente. Creo que se ha dado un paso muy, muy, muy importante en la estructura y pacificación en este sentido de Cataluña y derivadamente de España.

Usted ha comentado en alguna ocasión que los políticos suelen cambiar de opinión, y usted ¿Ha cambiado de opinión respecto a algunos aspectos que defendió en su momento?

Los políticos cambian de opinión todas las tardes, porque cuando lo que te rige para opinar es el voto, como el voto es maleable, pues en este momento dicen, ¿tú qué crees, esto es bueno o esto es malo? Y cambian de opinión, si la opinión no nace de dentro, sino que nace de fuera, como lo de fuera cambia, pues en este momento también cambia. Pero no lo he dicho en una ocasión,

lo digo cada vez que me lo preguntan.

En cuanto a si yo he cambiado de opinión, yo creo que no, pero si me preguntas eso será porque a lo mejor tienes alguna nota de algo que dije en el pasado y ahora me lo preguntas. Creo que no. ¿Qué es la felicidad cuando ya alcanzas una edad y te retiras? El mirar para atrás y ver que no has renunciado nunca a tus ideas fundamentales y ver que tus hijos y tus amigos te lo reconocen. Yo he procurado no cambiar, no ya de opinión, que de opinión se puede cambiar, sino de los valores fundamentales que han regido mi vida.

¿Fue su detención un complot político?

Bueno, tú lo vas a calificar del modo siguiente: De repente la fiscalía nos mete una querrela, donde nos acusan de una serie de delitos horribles, desde la organización criminal hasta no sé qué... A mí, a mi hijo, a mi hija, nos meten en el calabozo, a mí me meten en la cárcel. Y tres años después el juez primero y la audiencia nacional dicen que no hubo ni un duro de Banesto, ni organización criminal, ni nada, de nada. ¿Entonces por qué me metieron? ¿Fue un simple error judicial o había algo más detrás?

Hay gente que dice que lo peor se encuentra a salir de la cárcel y no estando en ella. ¿Qué fue para usted lo peor?

A mí la cárcel me ha servido mucho. Me ha servido mucho porque me ha hecho encontrarme conmigo mismo. Porque pasearte por los pasillos enmoquetados de la Gran Banca es relativamente fácil. Subsistir

en un entorno absolutamente hostil como es la cárcel es muy difícil. ¿Y por qué me he reconciliado? Porque yo me propuse salir. Esto sabía que iba a pasar, lo que no se sabía es cuándo, porque las cosas estaban un tanto oscuras. Pero me propuse salir y dije: Mario de aquí tienes que salir bien y tienes que salir sin cánceres. Tienes que salir sin odio, tienes que salir sin volverte loco y tienes que salir sin enfermedad. Y me propuse hacerlo como si fuera una empresa. No, la cárcel a mí me ha enseñado mucho. Y después de la cárcel, como yo he salido tal y como era antes, tampoco he visto nada especialmente raro.

Nosotros somos una entidad que procede de la caja de ahorros de Badajoz y nos gustaría saber su opinión sobre qué ocurrió por las cajas de ahorros.

Lo que ocurrió en síntesis es una pena, porque las cajas de ahorro eran unas instituciones financieras que tenían el 50% del mercado financiero, no tenían que responder ante unos accionistas y podían realizar una obra social de una envergadura tremenda que se está echando de menos. ¿Qué ocurrió? Pues en lo que yo sé y en lo que he visto desde fuera, que ese instrumento, como tantas veces sucede, se utilizó malamente por algunos políticos con unas finalidades y pagaron justos por pecadores. Situaciones que nada tenían que ver con el mal uso, se creó una avalancha y es una pena, porque las cajas de ahorro cumplían una misión muy importante dentro del sistema financiero español. Nosotros los bancos, teníamos que competir contra las cajas y era muy complicado; además, las cajas tenían una fidelidad de clientela que

no la tenían los bancos. Fue un desastre la supresión de las cajas de ahorro, una barbaridad.

¿Qué opinión tiene un empresario como usted sobre una comunidad como Extremadura? Y le pongo el ejemplo del tren, a Extremadura no llega un tren digno.

El problema de Badajoz es el fronterizo. Eso tiene ventajas e inconvenientes. Pero a mí me parece un disparate que haya algunas planificaciones de trenes, incluso dentro de mi propia tierra, Galicia, y que no se den cuenta de que uno de los trenes que son imprescindibles es Madrid y Lisboa pasando por Extremadura. Es imprescindible. Este eje es tan imprescindible como Madrid y Barcelona, pero de momento, por alguna razón, no se realiza, no sé si política o económica o financieramente, pero el transporte es decisivo. Si tú no pones un transporte, tú condenas a, no digo que a la pobreza, pero condenas a que no se desarrolle una sociedad y una región tal y como podría.

Victoria Guill expuso "Horizonte vertical" en Montesinos 22

"Horizonte vertical" fue la muestra que la artista Victoria Guill inauguró en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, en el Casco Antiguo de Badajoz, el 6 de mayo.

El tema principal fue la interpretación del paisaje a través de la línea, la mancha y el color, utilizando diversos soportes y técnicas. La artista trató de mostrar al observador su particular visión sobre el entorno que les rodea.

La exposición contó con obras realizadas en acrílicos, acuarelas, óleo y técnicas mixtas. "Horizonte vertical" hizo referencia al cambio de visión que le provocó el encierro ocasionado por la pandemia de COVID-19. A través del espacio limitado por el marco de la ventana de su taller, aprendió una nueva forma de mirar e interpretar el paisaje.



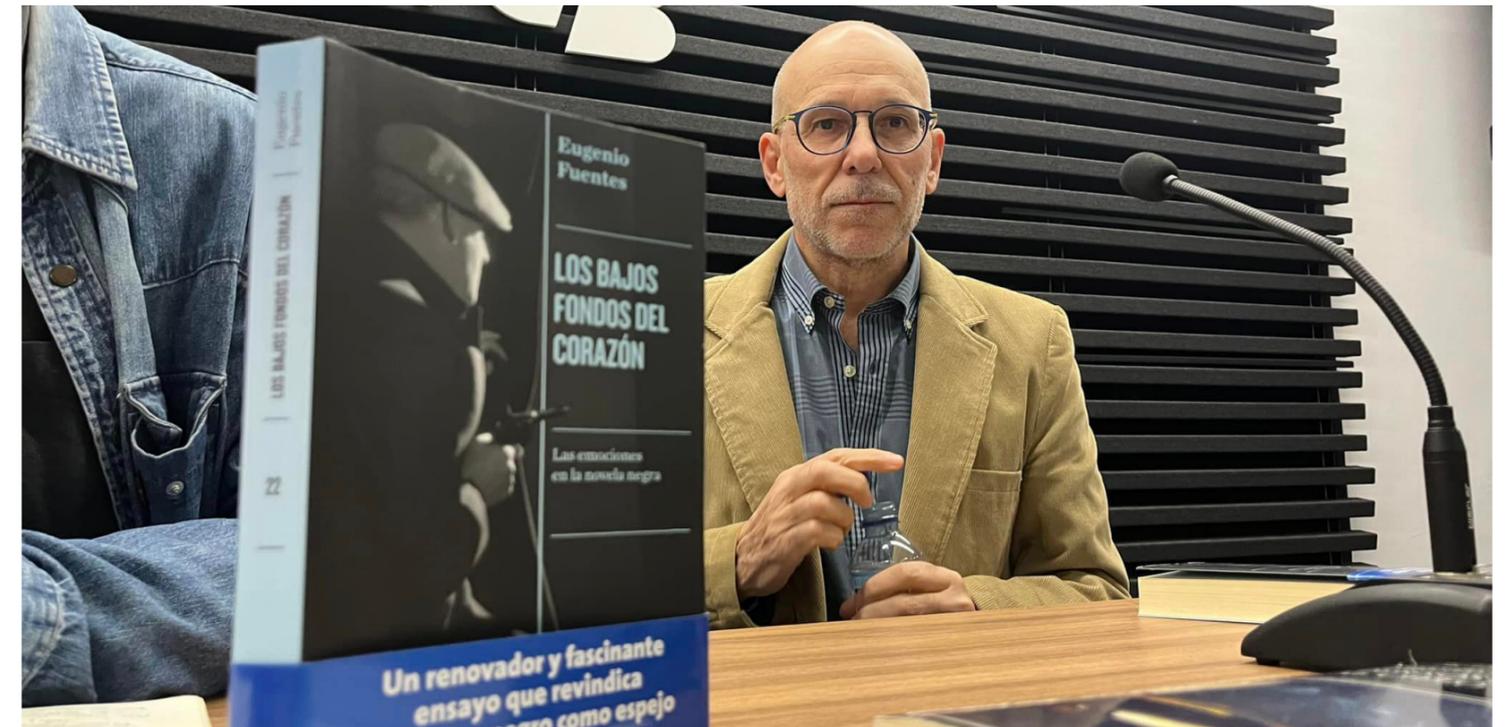
Masterclass con Ricardo Cavolo en el Centro Cultural "Santo Domingo", Mérida

El 7 de mayo, Fundación CB organizó una inspiradora masterclass con el ilustrador internacionalmente reconocido, Ricardo Cavolo. Durante la sesión, los asistentes tuvieron la oportunidad de descubrir el proceso de creación de las ilustraciones para dos poemarios de Federico García Lorca. La charla, que tuvo lugar en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Mérida, contó con la activa participación del público, que enriqueció el evento con preguntas sobre la trayectoria del artista y sus proyectos pasados y futuros.



Eugenio Fuentes presentó su última novela en la sede de Fundación CB

Eugenio Fuentes, uno de los autores españoles de novela negra con mayor proyección en el extranjero, presentó el 2 de mayo en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, en el Casco Antiguo de Badajoz, su novela más reciente "Los bajos fondos del corazón". Esta publicación fue un renovador y fascinante ensayo que reivindicó el género negro como espejo de la condición humana. Eugenio Fuentes indagó en los orígenes históricos, sociales y literarios de un género que juega con la verdad y la mentira, con los problemas psicológicos de sus protagonistas o sus dificultades para relacionarse con el mundo y sus semejantes.



Fundación CB organizó un Conoce Extremadura a la Ganadería Talavante

Con la llegada del buen tiempo, Fundación CB retomó las excursiones de Conoce Extremadura con el fin de poner en valor determinados parajes o localidades extremeñas de interés cultural, medioambiental o histórico.

La última parada en esta aventura turística fue una visita exclusiva a la Ganadería taurina Talavante, en Olivenza. Toda una oportunidad para conocer de primera mano la cría del toro bravo en la dehesa extremeña. La excursión tuvo lugar el 4 de mayo.



Corazón de SurOeste ofreció un concierto en la RUCAB

El 3 de mayo, Corazón de SurOeste ofreció un concierto en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). José Ramón López Mínguez, médico cardiólogo intervencionista de profesión, compone temas folk o country suave relajante como hobby. Su música, definida por la combinación de elementos de country suave y baladas melancólicas, llena un espacio cautivador en la esfera musical actual. Junto a su amigo Pablo Segovia en el piano y otros músicos como Jesús Expósito en la guitarra solista, Álvaro Fernández en el bajo y Dani Cardiel en la batería, enriquece sus composiciones, bajo la producción de David Capellán de Silence Studio.



Sergio Castañeira presentó "Limbo"



El 3 de mayo, Sergio Castañeira presentó el libro "Limbo" en el Edificio Montesinos 22, sede de Fundación CB en el Casco Antiguo de Badajoz.

Esta presentación se celebró dentro del programa de actividades organizadas desde el Club Negativo Foto de Fundación CB.

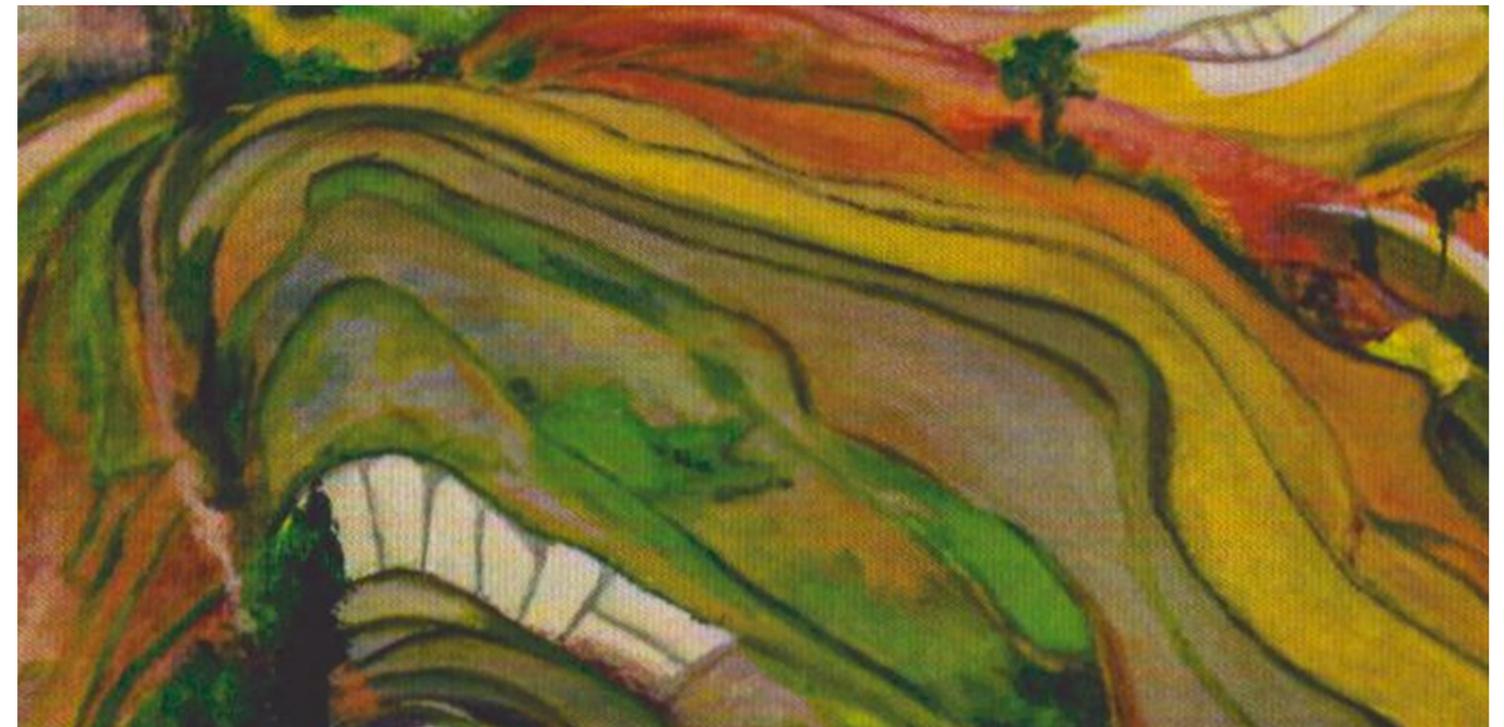
Sergio Castañeira, fotógrafo Freelance, profesor y divulgador de fotografía contemporánea, comparte un capítulo íntimo de su vida en "Limbo", un libro publicado por Ediciones Anómalas, donde explora la aceptación de su tetraplejía y la transformación que experimentó usando como vehículo la fotografía.

El autor expuso en esta charla de presentación el uso de la fotografía como terapia y el proceso creativo de este trabajo, desde la toma de las imágenes hasta su culminación en formato físico. Este libro de autor, aglutina un corpus fotográfico impresionante que se enriquece con textos del propio artista, que siempre había incorporado la poesía a su proceso creativo.

La artista Henar Pérez-Zaballos expuso sus obras en Mérida

Fundación CB expuso del 2 al 30 de mayo en el Centro Cultural "Santo Domingo", en Mérida, la muestra "Aire, tierra, agua y fuego" de la artista Henar Pérez-Zaballos Guillén.

En esta exposición, Henar Pérez-Zaballos presentó una serie de cuadros en torno a la naturaleza, su principal fuente de inspiración. Esta arquitecta de profesión y vocación y artista por pasión, presentó vistas aéreas de diferentes lugares del planeta, mostrando una perspectiva diferente y buscando transmitir un sentimiento de libertad.



Conferencia "El legado artístico de la familia Porrina"

Manuel Iglesias, a través de la Asociación de Arte Flamenco de Badajoz y con la colaboración de Fundación CB, ofreció una conferencia sobre "El legado artístico de la familia Porrina" el 8 de mayo en el Edificio Montesinos 22.

Este encuentro contó también con la actuación del cantaor Dani Castro y la guitarra de J.A. Castilla, quienes deleitaron al público con su talento. La conferencia

de Iglesias exploró en profundidad la influencia y el impacto de la familia Porrina en el mundo del flamenco, destacando su contribución al arte y la cultura de Badajoz y más allá. La combinación de la charla informativa y la actuación en vivo brindó a los asistentes una experiencia enriquecedora, celebrando la rica herencia flamenca de la región.



Presentación "Mojar la pólvora" Alfonso Domingo

El 7 de mayo, Alfonso Domingo presentó "Mojar la pólvora" en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB. Esta presentación fue organizada por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura en colaboración con Fundación CB. En este libro se repasó la historia común de los militares españoles y portugueses, sus contactos clandestinos, el apoyo que los capitanes de abril dieron a la UMD, así como los viajes de unos y otros. Una historia común que, en gran medida, ha permanecido desconocida hasta ahora.



Fundación CB confirmó su compromiso con el Corredor Sudoeste Ibérico

Fundación CB colaboró y asistió a la celebración del Foro Ibérico Económico y Social del Corredor Sudoeste Ibérico, demostrando su compromiso con la conexión ferroviaria de alta velocidad entre Madrid y Lisboa. El evento, que tuvo lugar el 6 de mayo en Madrid, abordó la importancia de esta conexión, aún inexistente, y su inclusión en la Red Básica del Corredor Atlántico. Fundación CB, junto con otras instituciones, destacó la necesidad de infraestructuras eficientes para esta conexión crucial.



Fashion Day: Talleres, desfile infantil, photocall, La Trastienda



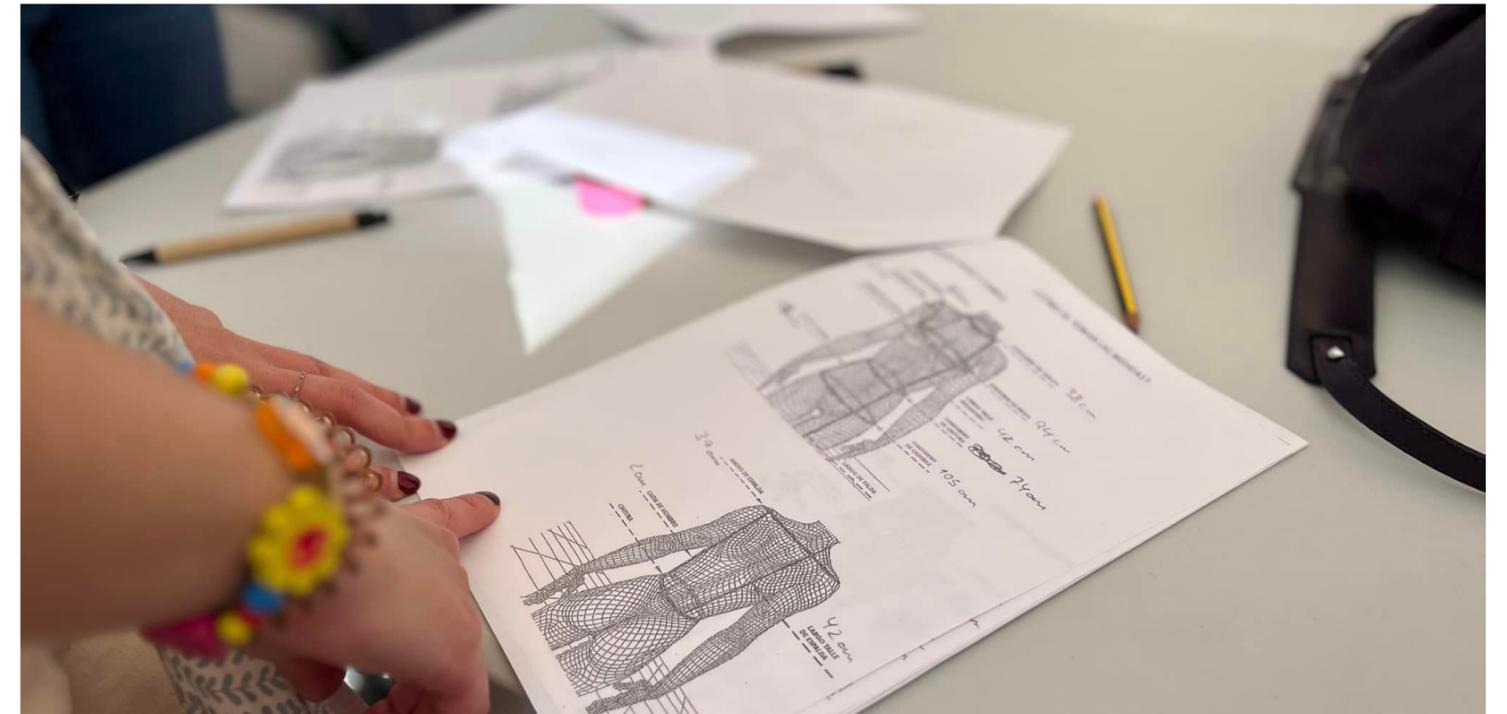
'Fashion Day Casco Antiguo' es un evento emblemático dentro del programa de actividades de Fundación CB en el barrio histórico de Badajoz. Desde su establecimiento en la calle Montesinos nº 22, la fundación ha tenido como objetivo principal revitalizar el Casco Antiguo mediante iniciativas culturales, sociales y de ocio.

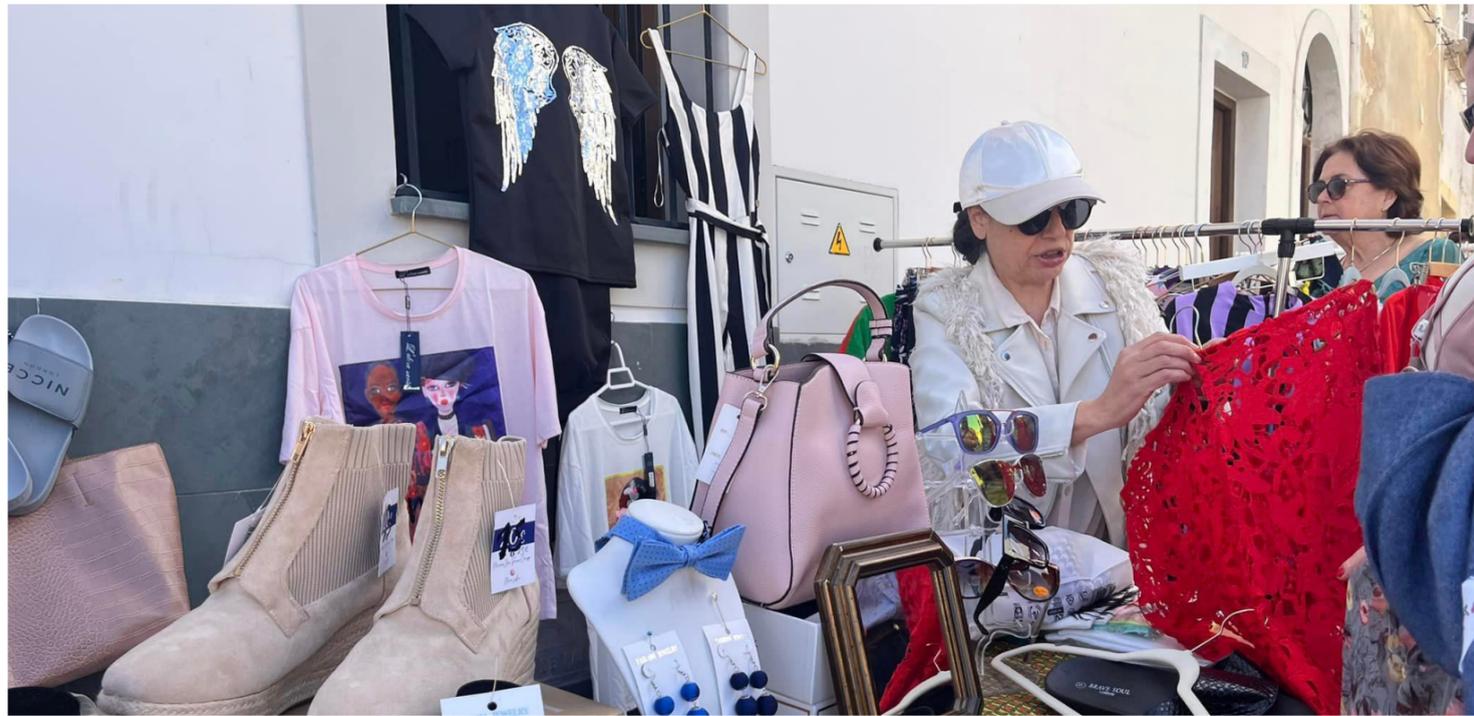
El propósito principal del Fashion Day es destacar el barrio, revitalizándolo a través de acciones relacionadas con la moda urbana y sostenible. Diseñado para el público en general, especialmente para los entusiastas de la moda, el evento busca generar un impacto positivo en la comunidad y promover valores de creatividad y sostenibilidad.

El Fashion Day se celebró el 18 de mayo, con actividades como el concurso de escaparates

del Casco Antiguo, La Trastienda, un mercado deropa de segunda mano, talleres y mentoring relacionados con la moda para adultos, y un photocall urbano en la plaza de Santa María.

'FashionDayCascoAntiguo' es una iniciativa que busca impulsar la economía local, promover el comercio en el Casco Antiguo y fomentar la creatividad y la innovación en el ámbito de la moda. Además de ofrecer un espacio para el intercambio de ideas y conocimientos entre profesionales y aficionados a la moda, el evento también pretende sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles en el sector textil.





Aula de la Naturaleza: Charla y cata de miel "Abejas y medioambiente"

Fundación CB presentó una conferencia sobre la importancia de las abejas el 7 de mayo en la Residencia Universitaria RUCAB, como parte del programa 'Aula de la Naturaleza'. La charla, impartida por César Ledesma, experto en apicultura y propietario de la empresa apícola Valle del Anam, abordó el papel crucial de las abejas en el medioambiente y las graves consecuencias de su posible desaparición. Ledesma explicó cómo las abejas son esenciales para la polinización y la biodiversidad, y destacó la necesidad de proteger estos vitales insectos para mantener el equilibrio ecológico.



"Nuestros pequeños artrópodos"

Fundación CB, a través de su proyecto 'Aula de la Naturaleza', presentó una conferencia interactiva sobre artrópodos especialmente diseñada para niños, con la participación de los padres para explorar juntos este fascinante mundo. El evento tuvo lugar el 21 de mayo en el auditorio de la sede de Fundación CB, en la calle Montesinos nº 22. El naturalista Fernando Sánchez guió a los niños en un emocionante viaje para descubrir la importancia de estos seres en la naturaleza, presentándolos de una manera accesible y amigable. Desde los más grandes y hermosos hasta los más peligrosos, se exploraron diversos tipos de artrópodos.



AFE presentó el fotolibro "Mínimas" en Montesinos 22

La Agrupación Fotográfica Extremeña presentó el 22 de mayo en Montesinos 22 (Badajoz) el fotolibro editado por Fundación CB dentro de la colección "MÍNIMAS", titulado "PERSONAJES". Este trabajo fue desarrollado por la AFE para NEGATIVO 2023 y se expusieron las fotografías en la galería Arte Joven. Ahora, en forma de fotolibro, se mostraron 24 retratos de personajes de Badajoz, así como los descartes que cada autor/a consideró hasta llegar a la fotografía seleccionada.



Fundación CB organizó una conferencia con Mario Conde



El 13 de mayo, el ex banquero, abogado y empresario Mario Conde ofreció una conferencia titulada "Reflexiones sobre un futuro incierto" en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, en el Casco Antiguo de Badajoz.

Durante la conferencia, Mario Conde compartió su perspectiva sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta el mundo en el contexto actual. Abordó temas como la incertidumbre económica, los cambios en el panorama financiero global y las implicaciones de las nuevas tecnologías en el mercado laboral. Además, analizó el impacto de la globalización y la necesidad de adaptación a un entorno en constante cambio.

El evento, organizado por Fundación CB, se enmarcó en su compromiso continuo de fomentar el debate y la reflexión sobre temas relevantes para la sociedad. La charla de Mario Conde proporcionó a los asistentes una valiosa oportunidad para escuchar de primera mano las opiniones y análisis de una figura influyente en el ámbito financiero y empresarial.

Fundación CB en la Feria del Libro de Badajoz



Del 10 al 19 de mayo, Fundación CB participó de nuevo en la Feria del Libro de Badajoz con un destacado stand expositivo que atrajo la atención de los visitantes. En este espacio, se exhibió una amplia muestra de las publicaciones que la fundación ha editado a lo largo de su historia, abarcando una variedad de géneros y temas que reflejan su compromiso con la cultura y el conocimiento.

La participación de Fundación CB en la Feria del Libro de Badajoz se había convertido en

una tradición arraigada, siendo un punto de encuentro esperado tanto para los amantes de la lectura como para aquellos interesados en explorar las contribuciones culturales y educativas de la región. En esta ocasión, además de presentar su extensa colección de libros, la fundación buscó fortalecer aún más su presencia organizando diversas presentaciones en la Carpa de conferencias de la Feria.

También, la alianza entre Fundación CB, YMCA, Ibercaja y la Asociación Amigos de Badajoz resultó en un cuaderno de actividades para que los niños conozcan el patrimonio del Casco Antiguo de Badajoz. Presentado en la Feria del Libro, está dirigido a alumnos de educación infantil y primaria, con actividades como puzles, crucigramas y visitas a museos para enseñar la importancia de cuidar el patrimonio.

El cuaderno puede usarse en el aula o en casa, con apoyo de docentes y familias, y está diseñado con imágenes realistas y fondos blancos para mantener la atención de los niños, promoviendo el aprendizaje a través de actividades prácticas y lúdicas.

Manuel Pimentel presentó su libro "La venganza del campo" en Montesinos 22



La sede de Fundación CB en el Casco Antiguo de Badajoz, el Edificio Montesinos 22, acogió el 14 de mayo la presentación del libro "La venganza del campo" de Manuel Pimentel.

Pimentel, escritor y exministro de Trabajo y Asuntos Sociales, con una sólida formación en Ingeniería Agrónoma y Derecho, nos adentró en este ensayo que aborda la preocupante subida del precio de los alimentos y las crisis alimentarias que parecen olvidadas pero amenazan con resurgir. ¿Por qué esta aparente escasez hoy en día cuando ayer había abundancia? Pimentel nos llevó a reflexionar sobre las causas subyacentes, destacando el desprecio al campo y los desajustes de la desglobalización como factores principales.

Este evento no solo ofreció una oportunidad para explorar temas candentes relacionados con la seguridad alimentaria, sino que también fue una ocasión para escuchar de primera mano las perspectivas de un autor con una vasta experiencia tanto en el ámbito político como en el agrícola. La presentación fue un encuentro enriquecedor y esencial para aquellos interesados en comprender los retos y las oportunidades que enfrenta nuestro sistema alimentario en la actualidad.

Fundación CB colaboró en las Jornadas Artilleras



Del 13 al 15 de mayo se celebraron las XXI Jornadas Artilleras “Militares en el tiempo” en ElHospital Centro Vivo de Badajoz.

Fundación CB, con el fin de poner en valor la historia de nuestra región, fue una de las principales entidades colaboradoras de este evento cuyo objetivo fue acercar a la ciudadanía la cultura militar extremeña, especialmente la artillería. Otro de los objetivos fue aumentar el vínculo con Mérida y Badajoz, dando a conocer esta unidad de

artillería que forma parte de la sociedad.

En esta nueva edición de Jornadas Artilleras, se celebraron diferentes conferencias en las que los ponentes fueron historiadores de reconocido prestigio. Además, se expuso una muestra de materiales como ordenadores y radios para dar a conocer el desarrollo tecnológico por el que han pasado estas unidades a lo largo del tiempo.

El programa de conferencias fue el siguiente:

13 de mayo

- Daniel Gómez Aragonés y Gonzalo Rodríguez
- “El reino perdido: arquetipo, ética y realidad”

14 de mayo

- Juan José Sánchez-Oro y Josete Flores
- “Prodigios en combate”

15 de mayo

- Israel J. Espino
- “Batallas fantasmales”

Pere Pons y Horacio Fumero - Jazz en Montesinos

El 23 de mayo, Fundación CB celebró un concierto de jazz en Montesinos 22 que destacó por su singularidad. Pere Pons presentó su libro sobre Tete Montoliu, “Round about Tete”, brindando una visión detallada de la vida y obra del pianista.

El evento fue complementado por el contrabajista Horacio Fumero, quien ofreció un concierto vibrante y cautivador, dejando al público impresionado. Esta combinación de literatura y música hizo de la velada una experiencia única y memorable.



Temporada Lírica "A viva voz" - "Bohemiènne"

El 17 de mayo, Fundación CB celebró un concierto dentro del ciclo Temporada lírica "A viva voz" en el Edificio Montesinos 22. Este encuentro lírico, titulado "Bohemiènne", estuvo protagonizado por Aurora Peña (soprano) y Juan Songel (pianista).

La Temporada lírica de Fundación CB ha sido organizada de la mano de Javier González Pereira, y pretende poner en valor la música lírica desde el Casco Antiguo de Badajoz. Hasta junio de 2024 se celebrará un concierto mensual en el que los protagonistas serán la voz y el piano.



Claramore presentó "Un Van Gogh en el salón" en Mérida

El pasado 16 de mayo en el Centro Cultural "Santo Domingo", ubicado en Mérida, se celebró la presentación del libro "Un Van Gogh en el salón" de la influencer y historiadora del arte, ClaraMore. Los asistentes tuvieron la oportunidad de disfrutar de un encuentro enriquecedor con la autora, quien a través de su obra, demostró que el arte puede ser accesible y disfrutable para todos. Durante la presentación, ClaraMore compartió su pasión por el arte de una manera divertida y amena.



Acciones sociales en el Casco Antiguo de Badajoz

El 21 de mayo, Fundación CB presentó un programa social para el Casco Antiguo de Badajoz, dividido en dos partes: "Tejiendo redes" y el Gabinete Psicosocial. El Gabinete ofrece orientación psicológica a la ciudadanía y desarrolla programas de inserción laboral y social para jóvenes en riesgo de exclusión del barrio. Por otro lado, "Tejiendo redes" busca mejorar el barrio mediante la sensibilización, la convivencia, la participación y la acción social. El objetivo es dinamizar el Casco Antiguo, ofrecer orientación y mejorar el futuro de los jóvenes, apostando por el desarrollo integral de la comunidad.



Ayuda de 10.000 euros a la Residencia Hogar Lisardo Sánchez



La Residencia Hogar Lisardo Sánchez de Badajoz, inaugurada en 1986, ha sido un pilar fundamental en la atención a la población mayor con recursos económicos limitados en la región. Operada por las Hermanitas de los Pobres de Maiquetía, esta institución ha destacado por ofrecer un ambiente acogedor y cuidados especializados a aquellos que más lo necesitan en la comunidad.

Fundación CB formalizó un convenio de colaboración con la Residencia Hogar para forta-

lecer su encomiable labor. Como parte de esta colaboración, se ha destinado una generosa contribución de 10.000 euros. Esta ayuda financiera se enfoca en facilitar la adquisición de un vehículo adaptado, una necesidad crucial para garantizar el traslado seguro y confortable de los residentes con necesidades especiales.

La iniciativa de Fundación CB refleja su firme compromiso con la mejora de la calidad de vida de las personas mayores en la comunidad, con un énfasis particular en promover la accesibilidad y la integración. Estas acciones solidarias subrayan el espíritu altruista y la atención a los sectores más vulnerables que caracterizan la labor de la fundación en la región.

En línea con su misión, Fundación CB continúa buscando formas innovadoras de contribuir al bienestar de la comunidad local, abordando las necesidades cambiantes y trabajando en estrecha colaboración con organizaciones y entidades comprometidas con la asistencia social y el apoyo a los más necesitados.

Eduardo Barba impartió una conferencia sobre arte y botánica en Mérida



El pasado 24 de mayo, el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida acogió una actividad diferente y enriquecedora. Eduardo Barba, reconocido paisajista, impartió una conferencia sobre plantas y grandes jardines de España, dejando una profunda impresión en todos los asistentes.

Este evento destacó por su enfoque práctico, característico de los encuentros con Eduardo Barba. Durante la conferencia, no solo se compartió valiosa información teórica, sino que también se llevaron a cabo demostraciones en vivo sobre cómo trasplantar y plantar desde cero. Esta combinación de teoría y práctica proporcionó a los asistentes una experiencia completa y educativa, permitiéndoles aplicar lo aprendido de inmediato.

La participación de Eduardo Barba en este evento subraya la importancia de conocer y preservar nuestros espacios verdes, así como de fomentar el amor por la naturaleza y el paisajismo.

Blue Baker - Jazz en Montesinos

El 24 de mayo se celebró el primer concierto en la terraza de Montesinos 22. El evento contó con la participación del grupo de jazz Blue Baker, que amenizó la tarde con su música. Los asistentes disfrutaron de una actuación que cautivó al público con su talento y energía. La terraza de Montesinos 22, situada en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, se convirtió en el escenario perfecto para este concierto inaugural. La atmósfera acogedora y el excelente repertorio de Blue Baker hicieron de la velada una experiencia memorable para todos los presentes.



Taller de comunicación efectiva para adultos



El 28 de mayo, Fundación CB organizó un taller en Montesinos 22, en Badajoz, dirigido al público adulto y enfocado en "Comunicación efectiva y habilidades sociales". La reconocida periodista Carmen Pérez fue la encargada de impartir este taller diseñado para brindar herramientas prácticas y estrategias efectivas en el arte de la comunicación interpersonal.

El taller, que se extendió durante dos horas, se centró en proporcionar a los participantes una experiencia práctica y enriquecedora para mejorar su capacidad de comunicación

y desenvolvimiento social. Carmen Pérez, con su experiencia en el ámbito periodístico y de la comunicación, compartió consejos valiosos y técnicas probadas para ganar autoconfianza al hablar en público, expresar ideas de manera clara y persuasiva, y desenvolverse con éxito en diversas situaciones sociales.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de participar activamente en dinámicas y ejercicios prácticos diseñados para mejorar su habilidad para comunicarse de manera efectiva. Desde la expresión verbal y no verbal hasta la gestión de situaciones de conflicto, el taller abordó diversos aspectos de la comunicación interpersonal para capacitar a los participantes y ayudarles a alcanzar sus metas personales y profesionales.

Fundación CB fomenta la lectura y escritura en niños

El 29 de mayo, Fundación CB llevó a cabo un taller de escritura infantil y juvenil en la calle Montesinos nº 22, dirigido a niños de 8 a 11 años. El taller se centró en la estrategia "Binomio fantástico" de Rodari para incentivar la lectura en los niños. A través de la fantasía, se invitó a los participantes a sumergirse en la creación literaria y a explorar su imaginación. Durante la actividad, los niños extrajeron palabras de un saco, las cuales sirvieron de base para construir un nuevo universo en la mente de cada joven escritor.



Francisco Pilo habló sobre la matanza de Badajoz

El 28 de mayo, Francisco Pilo, coautor del libro "La matanza de Badajoz ante los muros de la propaganda", impartió una conferencia en la sede de Fundación CB en el Casco Antiguo, en el Edificio Montesinos 22.

Esta charla se enmarcó dentro del ciclo "Nuestro pasado a debate". Francisco Pilo habló de los hechos ocurridos en agosto de 1936 en Badajoz y planteó un debate en torno a mitos y realidades en la matanza de Badajoz.



Jesús J. de la Gándara presentó su novela en el Ciclo de Salud Mental



El 29 de mayo, Fundación CB organizó la presentación de la novela "La extraña mujer del sótano" de Jesús J. de la Gándara, como parte del Ciclo de Salud Mental, en Montesinos 22. El autor, un psiquiatra, profundizó sobre este thriller que coescribió junto a Jesús Toledano. La obra se caracteriza por ser un ensamblaje narrativo, una fusión de conocimientos y disciplinas, que sitúa al lector en una atmósfera inquietante y cautivadora.

A lo largo de las páginas de "La extraña mujer del sótano", los lectores se sumergen en la intrigante historia de unos escasos metros cuadrados repletos de mensajes ocultos ambivalentes, evidencias médicas y múltiples personajes que generan desasosiego. La narrativa de la novela está repleta de giros sorprendentes y momentos de suspense que mantienen al lector en vilo, explorando la complejidad de la mente humana y las profundidades del género de suspense.

La trama de la novela se adentra en un universo fascinante, donde la ciencia psiquiátrica se entrelaza con los misterios ocultos en las sombras.

Exposición de fotografías del Badajoz de ayer y de hoy

Los alumnos del curso de fotografía de la Universidad Popular expusieron el proyecto "Badajoz entre tiempos", del 27 de mayo hasta el 28 de junio en el Edificio Montesinos 22. Esta exposición se concibió como una ventana al pasado y al presente de la ciudad, ofreciendo una visión única del rico patrimonio arquitectónico de Badajoz a lo largo del tiempo. A través de una cuidadosa selección de imágenes, se exploró la esencia de Badajoz en diferentes épocas, proporcionando al espectador una oportunidad única de apreciar la belleza y la diversidad de su patrimonio, desde los monumentos históricos hasta los rincones menos conocidos.



Monólogo GER "Si la vida es un despropósito, nosotras también"

Por segundo año consecutivo Fundación CB se sumó a la celebración de la diversidad en Badajoz y colaboró con Fundación Triángulo Extremadura en la programación oficial de L@s Palom@s. En esta ocasión, Fundación CB aportó su granito de arena en el programa de actividades con un monólogo de GER (@gersanc_). El 31 de mayo en la Residencia Universitaria RUCAB el cómico madrileño, creador de contenidos con miles de seguidores, compartió sus irónicas reflexiones con motivo de L@s Palom@s. El mocatriz y tu mamarracha de confianza, como él se define, presentó su nuevo show: "Si la vida es un despropósito nosotras también".



**La fundación
de la gente.**

fundacioncb.es