

Nº 135 · Julio 2024

JUL
2024

fundación 

Boletín Informativo

Sumario

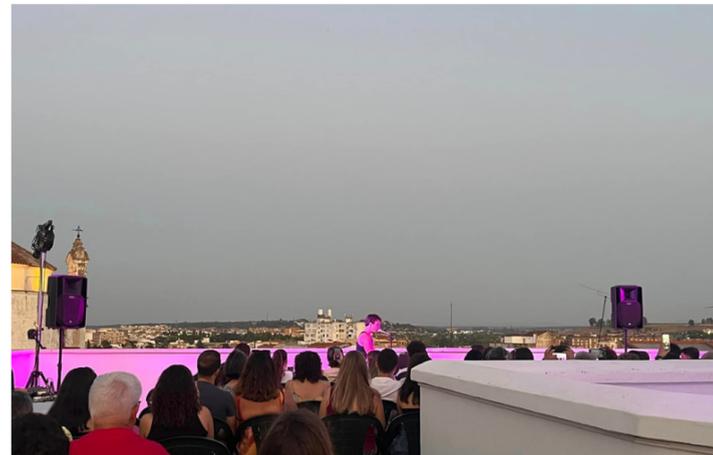
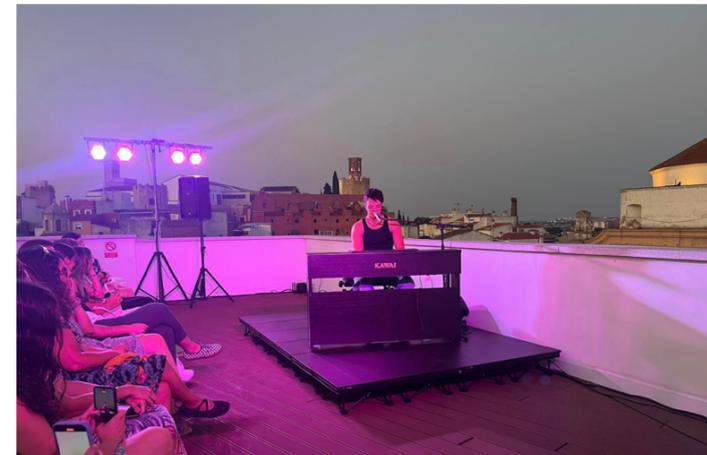


Boletín Informativo

Sumario

Entrevista a "Flavio"	4
Fundación CB vuelve a hacer accesible el Festival de Teatro Clásico de Mérida	7
La Colección Pedraja acogió trece nuevas obras	8
La artista alemana Monika Gerber expuso sus obras en Badajoz	9
Elena Peña expuso "Chanchullo" en el Edificio VS22	10
CBF Trío ofreció un concierto en la terraza de Montesinos 22	11
Fundación CB lanzó un programa de verano cultural y social	12
Fundación CB apoyó el Festival Ibérico de Cine	16
Exposición "EUROARTES" en Mérida	18
Fundación CB concedió 10.000 euros para la musealización del Real Monasterio Santa Ana	19
Celebración de la cuarta edición del RUCAB FEST	20
Centro de la Documentación y de la Imagen: Capítulo 4	21
El fotógrafo Ángel Márquez y sus alumnos expusieron en el Edificio VS22	22
Los "Fragmentos unificados" de ALOA	23
Fundación CB visitó a los niños del Comedor Social del Gurugú	24
CBF Trío ofreció un concierto de jazz en el Centro Cultural "Santa Marina" de Zafra	26
La residencia para personas con discapacidad de Fundación CB ya tiene sede	27
Aula de Patrocinio de Economía Social y Cooperativas	28
Fundación CB continúa apoyando al Museo Etnográfico de Olivenza	29
Fundación CB puso en marcha el Gabinete Psicosocial	30
Cine de Verano para el Casco Antiguo	31
Fundación CB y la Dip. de Badajoz apoyaron a Plena Inclusión en el Programa de Conciliación	32
Fundación CB donó de nuevo libros a localidades extremeñas	34

Entrevista a "Flavio"



Flavio Augusto Fernández Nicolás, más conocido como Flavio, es un cantante, compositor y pianista español. Se dio a conocer subiendo versiones de canciones a sus redes social y al participar en la undécima edición del concurso de talentos Operación Triunfo, quedando en segunda posición. Hablamos con él antes del concierto que celebró en Montesinos 22.

¿La música llegó a tu vida gracias a tu familia?

La música, sí, llegó a través, sobre todo, por parte de madre, por parte de mi abuelo, porque nos inculcaron a mi hermana y a mí la música clásica, nos metieron con ellos; fue idea de ellos meternos en el orfeón "Fernández Caballero", y a raíz de ahí, mi hermana entró con ocho años al conservatorio y luego la seguí yo.

Cuando subiste tu primera canción a las redes sociales ¿Te esperabas esa reacción por parte de ellos?

La verdad es que era un hobby para mí, sí que me costó dar el paso porque ninguno

de mis círculos sabían que yo cantaba. Me costó bastante, sobre todo el que mis amigos lo oyeran. La verdad es que no esperaba la reacción de la gente de esa manera, sí que es verdad que me costó dar el paso de empezar a colgar mis covers y mis cosas, sobre todo por el círculo de mis amigos, familia, que en ese momento no sabía que yo cantaba.

¿Cómo fue la experiencia de quedar segundo finalista en Operación Triunfo?

Lo recuerdo como una experiencia muy bonita donde me llevo a gente muy especial para mí de allí, donde aprendí muchísimas cosas y donde cambió mi vida por completo.

¿Qué tan importante es la salud mental de cara a asumir la fama, las críticas?

A ver, la salud mental es importante no solo a este nivel sino en cualquier ámbito. Así que es verdad que hay que tener bastante bien asentado el cómo se percibe uno mismo para que las críticas y todo el tema de las redes y lo que se vive ahora, no te afecte de una manera negativa, sino intentar sobrellevarlo lo mejor

posible. Sí que es verdad que a veces se hace tedioso y que no por ser un personaje público la gente se merece tener ciertos comentarios.

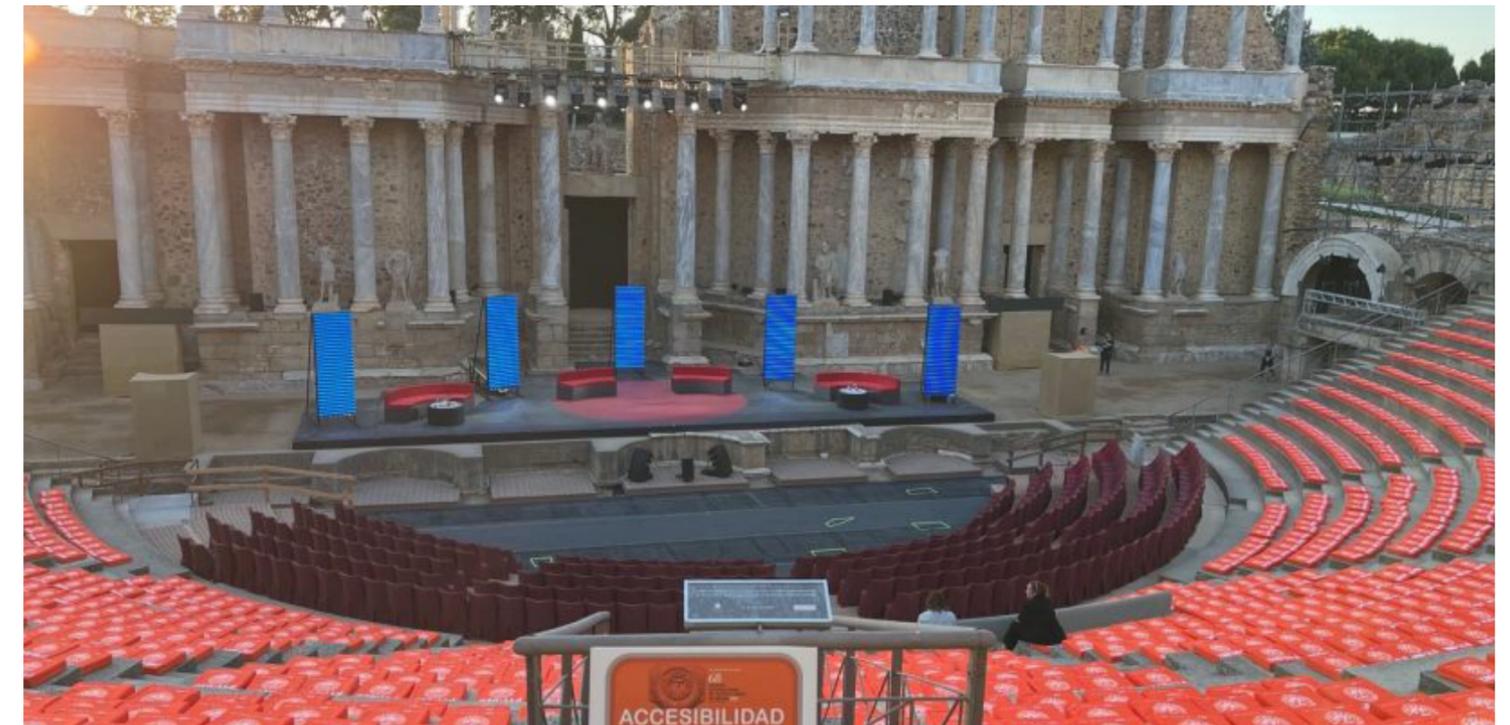
¿Qué consejo le darías a un chico que comienza como tú con 18 y 19 años en este mundo?

Le diría que hay muchas formas de llegar. Primero tener un objetivo claro, tener una meta bastante segura y concisa para desde un principio no irse por las ramas. Saber que para llegar ahí hay miles de maneras de hacerlo no solo en programas de televisión o algo así sino que hay millones de maneras de hacerlo. Y que, si de verdad es lo que quiere, que vaya a por ello sin pensarlo.

¡Muchas gracias!

Fundación CB vuelve a hacer accesible el Festival de Teatro Clásico de Mérida

Fundación CB reafirmó su compromiso con el Festival de Teatro Clásico de Mérida y la accesibilidad para personas con discapacidad, permitiendo que disfruten de las obras programadas. La 70ª edición del festival será accesible para personas con diversidad funcional, sordas (mediante bucle magnético y subtulado en directo) y con problemas visuales (con audiodescripción y Touch Tour bajo demanda). Esta colaboración, establecida desde 2018, tiene como objetivo acercar la cultura a personas con discapacidad.



La Colección Pedraja acogió trece nuevas obras



La Colección Pedraja reinterpretó su contenido con la exhibición de trece nuevas obras en la Sala Permanente de Fundación CB en el Edificio Montesinos, ubicado en el Casco Antiguo de Badajoz. La inauguración, que tuvo lugar el 2 de julio, estuvo a cargo de María del Mar Lozano Bartolozzi, profesora emérita de Historia del Arte de la UEx y Presidenta de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Lozano Bartolozzi destacó el papel rupturista de Francisco Pedraja en el arte de los años 50, subrayando su interés por la expresividad del color en paisajes llenos de poesía e intimismo.

La muestra presentó una serie temática de diez paisajes inéditos de Francisco Pedraja, fechados entre 1983 y 1990. Estas obras revelaron un aspecto menos conocido de su pintura: el apunte del natural al óleo, caracterizado por un pequeño formato y una pincelada ágil y fresca. Los paisajes representados corresponden a la dehesa de Torrequemada en Valverde de Leganés.

Además de estos paisajes, se exhibieron tres cuadros adicionales: dos óleos de amplio formato y una pintura al pastel, pertenecientes a la última etapa del artista.

La artista alemana Monika Gerber expuso sus obras en Badajoz

Monika Gerber es una artista alemana que vivió y trabajó entre Los Angeles y Madrid. Estudió Pintura en la Academia de Arte de Munich con el conocido artista Karl Fred Dahmen, perteneciente a la corriente del expresionismo abstracto europeo.

Esta artista exhibió las obras correspondientes a la muestra "Fragmentos del tiempo" en la sala Santa Marina 25 de Fundación CB en Badajoz del 2 al 30 de julio. Monika Gerber en muchas de sus obras trabaja con técnica mixta, integrando fotos de viajes (otra de sus pasiones) con la pintura, creando cierto misterio.



Elena Peña expuso "Chanchullo" en el Edificio VS22

Del 3 al 15 de julio la artista Elena Peña expuso sus obras en el Edificio VS22, de la mano de Fundación CB, bajo el título "Chanchullo". Elena Peña describe esta muestra como "una especie de transición o proceso interno, un cambio progresivo en el que poco a poco me voy descubriendo a mí misma". La artista destaca que en sus obras "trato de representar ese mundo interno que llevo conmigo y que la mayoría de veces me supera, pero que poco a poco se va tiñendo de colores y experiencias más alegres, sin duda un cambio y un duro trabajo".



CBF Trío ofreció un concierto en la terraza de Montesinos 22

La terraza de Montesinos 22 se ha establecido como un punto destacado para disfrutar del verano en el Casco Antiguo de Badajoz. El pasado 19 de julio, el grupo de jazz CBF Trío ofreció un concierto excepcional en este encantador espacio al aire libre, llenando el ambiente con melodías envolventes y un excelente espíritu. Este evento subraya el compromiso de Fundación CB con la promoción de la cultura y el ocio de calidad en la región, ofreciendo a la comunidad oportunidades únicas para disfrutar de experiencias musicales en entornos especiales.



Fundación CB lanzó un programa de verano cultural y social



Fundación CB lleva cuatro veranos consecutivos invitando a la ciudadanía pacense a disfrutar de un programa completo de actividades de ocio y cultura.

El objetivo principal de esta iniciativa es evitar la aparición de desigualdades sociales durante el periodo estival y promover el ocio y la cultura accesible para todas las edades, gustos y colectivos.

Durante los meses de julio y agosto la ciudad de Badajoz disfruta de este programa de Fundación CB en diferentes ubicaciones; apos-

tando principalmente por el Casco Antiguo y manteniendo el calendario de actividades que llevan desarrollando con éxito durante varias ediciones en la Residencia Universitaria RUCAB.

El Edificio Montesinos 22, nueva sede de Fundación CB en el Casco Antiguo, es uno de los escenarios principales de este programa de verano; además de la terraza del Teatro López de Ayala, que acogerá de nuevo el histórico cine de verano en el mes de agosto.

Fundación CB va de la mano de algunas asociaciones con el fin de incluir en el programa a determinados colectivos sociales.

Plena Inclusión Extremadura celebrará un año más el campamento de Respiro Familiar en la Residencia Universitaria RUCAB; una iniciativa que ofrece a familiares de personas con discapacidad facilidades para la conciliación de su vida personal.

Por otro lado, tanto Cruz Roja como los niños y niñas del Comedor Social del Gurugú pueden disfrutar de la piscina de la RUCAB durante los meses de julio y agosto.

A partir del mes de julio se puso en marcha

el servicio de Atención Psicosocial, un recurso destinado a la atención, acompañamiento y orientación de la ciudadanía frente a cualquier problemática relacionada con la salud mental. Durante los meses de verano, se atiende a diez personas que completarán simultáneamente un programa de cinco sesiones.

El Edificio Montesinos 22 acoge talleres infantiles los martes de julio y agosto, como pueden ser talleres de prehistoria, insectos, exploradores del espacio o experimentos caseros, además de un campamento de robótica educativa que se celebra todos los viernes de julio. También acoge un curso para personas mayores de 60 años para el manejo de dispositivos móviles, con el fin de disminuir la brecha digital.

La Residencia Universitaria RUCAB fue el primer escenario en el que Fundación CB comenzó a ofrecer actividades de verano después de la pandemia. El éxito entre la ciudadanía fue notable y la clave para continuar organizando acciones que fueran de interés para el público infantil, familiar y adulto. Este verano la oferta de actividades es similar a las ediciones anteriores, aprovechando los espacios exteriores de la Residencia con actividades deportivas, medioambientales y acuáticas: Yoga, aquagym para mayores de 60 años, los Shows de Vacasflakas y Brocolina, escuela de ciclismo, clases de hula hoop, Aula de la Naturaleza...





Fundación CB apoyó el Festival Ibérico de Cine



En la mañana del 4 de julio se celebró una rueda de prensa en el Teatro López de Ayala para presentar el Festival Ibérico de Cine, que durante 30 años promocionó el cine español y portugués. En la rueda de prensa participaron varios representantes institucionales y culturales, incluyendo a Paloma Morcillo, directora del Teatro López de Ayala; Francisco Espada, director del Festival; José Antonio Casablanca, concejal de Cultura; Ricardo Cabezas, vicepresidente de la Diputación de Badajoz; y Francisco José Palomino, secretario general de Cultura de la Junta de Extremadura. También estuvieron presentes el director de Fundación CB, Emilio Jiménez; el alcalde de San Vicente de Alcántara, Andrés Hernáiz; y la gerente de la Fundación Orquesta de Extremadura, Hae Won Oh.

Francisco Espada explicó que el festival contaría con el Certamen Oficial, que incluiría 20 cortometrajes de España y Portugal en tres sesiones de dos horas cada una. Además, se desarrollaría el Festival Dos Miúdos, un certamen de cortometrajes infantiles con propuestas de animación, y el Certamen Extremeño, donde cinco cortometrajes competirían por el premio Reyes Abades. Estos cortometrajes fueron dirigidos por artistas de Extremadura o residentes en la región y trabajos producidos o coproducidos por productoras de la Comunidad.

Fundación CB, como en ediciones anteriores, apoyó al Festival Ibérico de Cine, estando

este año especialmente involucrada a través del Concierto Paradiso, en homenaje a Alejandro Pachón, histórico director del Festival recientemente fallecido. El concierto, orquestado por Carles Cases y con música de Ennio Morricone, se celebró el 11 de julio en el Palacio de Congresos Manuel Rojas. Fundación CB también organizó un sorteo de 10 entradas dobles para este evento en Instagram, aumentando la participación del público.

Además del concierto, el festival ofreció una master class impartida por Carles Cases el 9 de julio en Montesinos 22, en colaboración con la Fundación SGAE. Cases abordó su método de composición para bandas sonoras, proporcionando a los asistentes una valiosa perspectiva sobre su trabajo en el cine. Estos eventos reflejaron el compromiso de Fundación CB con la cultura y el apoyo continuo al talento cinematográfico en la región.

Exposición "EUROARTES" en Mérida

Del 1 al 27 de julio en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Mérida se celebró la exposición Euroartes. Una muestra colectiva, comisariada por Eugenio Fernández, que presenta diferentes estilos pictóricos y técnicas.



Fundación CB concedió 10.000 euros para la musealización del Real Monasterio Santa Ana

El Real Monasterio de Santa Ana en Badajoz, sede de la Orden de Santa Clara, custodia un valioso patrimonio artístico y cultural. En 2018, Fundación CB se encargó de la catalogación y digitalización de sus archivos y obras de arte, que datan del siglo XV hasta la actualidad. Reafirmando su compromiso con la preservación del patrimonio, Fundación CB contribuyó con 10.000 euros para la musealización de estas obras. El museo alberga pinturas de Palomino y Mures, esculturas y piezas de orfebrería realizadas por artistas como Jan Van den Eyden y Manuel García Crespo.



Celebración de la cuarta edición del RUCAB FEST



El viernes 5 de julio, los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB fueron el escenario de la emocionante final de la cuarta edición del RUCAB FEST. Este festival, que se ha consolidado como un concurso de bandas, apostó por el talento emergente de la región a lo largo de sus cuatro ediciones. En mayo se lanzó la convocatoria para esta edición, recibiendo numerosas propuestas de toda la región en una variedad de estilos musicales, incluyendo rock, electrónica, folk y cantautores. Un jurado con experiencia en la escena musical extremeña evaluó las propuestas, eligiendo a cinco finalistas: LK FUNK, Mr. GOG, ARCADE, Daniel Cárceles y la Banda, y VAÉLICA.

Tras las actuaciones, el público y el jurado votaron para elegir al ganador, donde se otorgaron los premios: 500€ y participación en el Festival Made in Badajoz (11 de julio) al primer premio que fue Mr Gog, 200€ a LK Funk que se llevó el premio al segundo ganador y 100€ al tercero, que finalmente fue Vaélica. El RUCAB FEST reafirmó su papel como plataforma para que los artistas y creadores extremeños se expresaran y fueran escuchados, con Fundación CB reafirmando su compromiso con la promoción del talento musical en la región.

Centro de la Documentación y de la Imagen: Capítulo 4

Desde Fundación CB se lanzó el Capítulo 4 del "Centro de la Documentación y de la Imagen", el cual recoge la intervención de Daniel Martín, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Agustín Vivas, director del Grupo ARDOPA, Javier Trabadela, profesor de la Facultad de Documentación, y Javier Nieto, documentalista del Centro de la Documentación.



El fotógrafo Ángel Márquez y sus alumnos expusieron en el Edificio VS22

Ángel Márquez expuso sus fotografías tituladas "Zôkeibi" en el Edificio VS22 del 18 al 30 de julio, gracias a Fundación CB. Durante el mismo periodo, sus alumnos presentaron "Retratos clásicos en blanco y negro" en la sala interior del edificio. Esta muestra rindió homenaje al retrato clásico, utilizando una única fuente de luz y destacando la profundidad de las expresiones humanas. "Zôkeibi" de Márquez se centró en la belleza del desnudo artístico, reflejando su destreza técnica y sensibilidad artística.



Los "Fragmentos unificados" de ALOA

Del 17 de julio al 28 de agosto el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB, en Badajoz, acoge la exposición "Fragmentos unificados" de ALOA, "Explorando la conexión a través del puzzle de la vida". ALOA Piezzas es una artista contemporánea cuya obra refleja la incesante búsqueda de conexiones en nuestras vidas. En su muestra, cada obra es una pieza única, pero también una invitación abierta a un universo sin límites. Explora la individualidad y la conexión, donde cada pieza es un punto de partida para un viaje artístico sin fronteras.



Fundación CB visitó a los niños del Comedor Social del Gurugú

Desde principios de julio, el Comedor Social del Gurugú, que atiende a niños de los barrios al norte de las vías del tren en Badajoz, lleva funcionando con un total de 60 usuarios. El director de Fundación CB, Emilio Jiménez, visitó el comedor para conocer a los participantes y las actividades diarias. Fundación CB patrocinó esta iniciativa para apoyar al Centro Social El Gurugú, dirigido por Ricardo Cabezas. Además de ofrecer un menú saludable, el comedor proporciona

actividades de ocio y refuerzo escolar, con el objetivo de fomentar la convivencia y evitar que los niños pasaran el verano en las calles. Estos jóvenes a lo largo del mes de agosto continuarán disfrutando, al igual que han hecho durante el mes de julio, de la piscina de la RUCAB, y realizarán diferentes visitas culturales, además de un viaje a la playa de la mano de Fundación CB.



CBF Trío ofreció un concierto de jazz en el Centro Cultural "Santa Marina" de Zafra

El 20 de julio CBF Trío ofreció un concierto en el Centro Cultural "Santa Marina" de Fundación CB, en Zafra.

La formación CBF Trío surge en 2015 con la unión de tres experimentados músicos, creando un proyecto donde la singularidad y el sonido del órgano Hammond marca la personalidad del trío. El repertorio es una combinación de composiciones propias y standards de jazz clásicos con el sabor a blues propio de este tipo de instrumentación. La improvisación es el pilar fundamental de su música.



La residencia para personas con discapacidad de Fundación CB ya tiene sede



Fundación CB tiene como uno de sus objetivos principales apoyar a colectivos sociales, especialmente a personas con discapacidad. La fundación trabaja para mejorar la calidad de vida de estas personas y sus familias mediante proyectos que promueven la accesibilidad, la inclusión social y laboral, y la asistencia sociosanitaria.

Para continuar y reforzar esta labor, Fundación CB construirá un centro residencial para personas con discapacidad en Badajoz. Este proyecto se suma a los 23 edificios que la fundación, heredera de la Obra Social de Caja

Badajoz, ha cedido a diversas asociaciones en Extremadura. Sin embargo, en esta ocasión, Fundación CB gestionará directamente el nuevo centro para atender mejor las necesidades de los usuarios.

El edificio para la discapacidad ya tiene ubicación, pues Fundación CB, representada por su Presidente, Emilio Vázquez Guerrero, firmó el 12 de julio la compra del edificio situado en la calle Antonio Juan nº4, con fachada también a la avenida Antonio Masa Campos. Se trata de un edificio que cuenta con un total de 1.679 metros cuadrados, en el que podrán atender aproximadamente a 30 usuarios, y que será reformado y reestructurado de forma integral con el fin de mejorar y adaptar las instalaciones a las necesidades de los futuros residentes.

Para todo ello, Fundación CB está manteniendo conversaciones con el SEPAD y diferentes entidades del sector de la discapacidad, con el fin de desarrollar el proyecto lo más adecuadamente posible al colectivo y detectar y eliminar barreras a la prestación de servicios a personas con discapacidad y altas necesidades de apoyo.

Aula de Patrocinio de Economía Social y Cooperativas

La Universidad de Extremadura, Ibercaja y Fundación CB firmaron la renovación del convenio de colaboración para apoyar el Aula de Patrocinio de Economía Social y Cooperativas. Este proyecto, en marcha desde 2019, se enfocaba en potenciar el conocimiento sobre la cultura de las cooperativas, considerándola una línea de investigación de primer orden y de dimensión universal.

Desde su inicio, el programa llevó a cabo una variedad de actividades, tales como ciclos de conferencias sobre cultura financiera y cursos internacionales de verano dedicados al emprendimiento cooperativo. También se realizaron estudios exhaustivos sobre el impacto del cooperativismo en la región de Extremadura, con el fin de entender mejor su influencia y aportes. Anualmente, el Aula de Patrocinio elaboraba el Informe sobre la Agricultura y la Ganadería en Extremadura, un documento clave presentado por Fundación CB e Ibercaja, que proporcionaba una visión integral de estos sectores en la región y destacaba la importancia del cooperativismo en el desarrollo rural.

Además, el acuerdo tenía como uno de sus objetivos principales mejorar el conocimiento y la comprensión en Extremadura sobre



la cultura y el mundo de las cooperativas. El programa Aulas de Patrocinio patrocinaba una serie de actividades y proyectos universitarios que abarcaban desde la docencia y la investigación hasta la cultura, en campos de conocimiento de interés común. Este convenio no solo fortalecía la colaboración entre las instituciones, sino que también promovía la formación de estudiantes y profesionales en el ámbito de la economía social y las cooperativas, reforzando su relevancia y aplicabilidad en el contexto local y global.

Fundación CB continúa apoyando al Museo Etnográfico de Olivenza



El apoyo de Fundación CB a la localidad de Olivenza a través de su Museo Etnográfico es histórico; desde la creación del mismo, esta institución ha formado parte de su Consorcio, el cual coordina e impulsa el patrimonio artístico e histórico conservado por el Museo.

En 2023 el Museo Etnográfico registró más de 30.000 visitas; una cifra que refleja la relevancia histórica y patrimonial de las piezas que alberga de forma permanente o temporal a través de exposiciones. Grupos de visitantes de toda España y parte de Europa han pasado por sus salas descubriendo escenarios tradicionales y objetos etnográficos que reflejan la identidad de Extremadura a lo largo del tiempo; además de piezas de arte sacro y arqueología.

La apuesta de Fundación CB por la conservación del patrimonio cultural e histórico de Extremadura se evidencia a través del apoyo a localidades como Olivenza que atesoran, ponen en valor y exponen a la sociedad sus bienes históricos.

Fundación CB puso en marcha el Gabinete Psicosocial

Desde el 24 de julio los ciudadanos pacenses pueden reservar cita para ser atendidos en el Gabinete Psicosocial de Fundación CB, que se gestiona desde su sede en el Casco Antiguo: el Edificio Montesinos 22. Esta iniciativa forma parte del programa social de Fundación CB, siendo una herramienta más para reducir dificultades derivadas de la salud mental. Dentro de este Gabinete Psicosocial se encuentran tres ramas diferenciadas:

- Área Educativa: dirigida a centros educativos.
- Programa de Salud Mental: charlas y conferencias con profesionales del sector o personajes inspiradores.
- Servicio de Atención Psicológica.

El Servicio de Atención Psicológica pretende ser un recurso destinado a la atención, acompañamiento y orientación de la ciudadanía frente a cualquier problemática relacionada con la salud mental. Se ofrece de forma individualizada, brindando cinco sesiones presenciales gratuitas como ayuda inicial o de emergencia. Se atenderá a un total de diez personas. Se puede reservar a través del correo electrónico evs@fundacioncb.es.

Programa 2024

Gabinete Psicosocial

Servicio de atención y acompañamiento psicológico.

10 PLAZAS

Reserva: evs@fundacioncb.es

Cine de Verano para el Casco Antiguo

El Cine de Verano de Fundación CB se ha consolidado como una tradición en Badajoz durante el mes de agosto, celebrándose en la terraza del Teatro López de Ayala. Esta actividad ofrece una programación variada para todos los gustos y edades, con el objetivo de dinamizar el Casco Antiguo a través de la cultura y el ocio. En esta edición, se proyectarán cinco películas: Lightyear (7 de agosto), Oppenheimer (14 de agosto), Barbie (21 de agosto), Elemental (28 de agosto) y Black Panther: Wakanda Forever (4 de septiembre). Las entradas, con un precio simbólico de 1€, estarán disponibles el mismo día de la proyección en la web del Teatro y en taquilla, limitadas a un máximo de 4 por persona.



Fundación CB y la Diputación de Badajoz apoyaron a Plena Inclusión Extremadura en el Programa de Conciliación



Un año más, Plena inclusión Extremadura desarrolla el programa de Conciliación Familiar, comúnmente conocido dentro del movimiento asociativo como respiro, con el objeto de facilitar que las familias de las personas con discapacidad puedan compaginar su vida laboral y familiar. Es por este motivo por el que se considera que los familiares son los auténticos beneficiarios de este servicio.

Los usuarios pertenecientes a las entidades de Plena inclusión Extremadura y de otras asociaciones, que también trabajan este tipo de discapacidad, participan este verano del Servicio de Conciliación Familiar, en la Residencia Universitaria de Fundación CB de Badajoz (RUCAB), que se desarrolla del 1 de julio al 26 de agosto, en turnos de una semana, de lunes a lunes.

Durante todo el verano, se lleva a cabo el programa de conciliación familiar de menores, financiado por la Junta de Extremadura. Mientras que los adultos disfrutan del programa del 29 de julio al 26 de agosto. Este año, se contó con financiación de Fundación CB y de la Diputación Provincial de Badajoz para llevar a cabo el programa de conciliación familiar de adultos. El 30 de julio presentó esta iniciativa el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Gallardo, y el presidente de Plena Inclusión Extremadura, Pedro Calderón.

La federación lleva ofreciendo el programa de 'respiro' desde el año 1998, dentro del Programa de Apoyo a Familias. Desde el año 2016, la Residencia Universitaria de Fundación CB acoge esta actividad, gracias al convenio de colaboración firmado con Plena inclusión Extremadura que permite realizar esta actividad conjuntamente con Fundación CB.

El calendario tiene un gran número de actividades, que hace que las personas que participan lo vivan como unas auténticas vacaciones. Se realiza un gran número de actividades que son inclusivas. Entre las previstas para esta edición, además de deporte y ocio en la sede de Fundación CB, que coinciden con el Campus Calderón, se incluyen visitas al casco histórico de Badajoz, o salidas a zonas naturales como las piscinas naturales de la Codosera, entre otras.

Fundación CB donó de nuevo libros a localidades extremeñas

Fundación CB, en colaboración con la editorial De la Luna Libros, realizó una donación de libros a localidades extremeñas, replicando una acción previa de marzo. Agustín Muñoz Sanz, médico y escritor, contribuyó con sus propias publicaciones. El objetivo fue ampliar el acceso a libros nuevos y existentes. Las donaciones, acompañadas de encuentros poético-literarios, comenzaron el 26 de julio y se extenderán hasta el 21 de septiembre, abarcando localidades como Reina, Tamurejo, Sancti Spíritus, Risco, Zarzacapilla, La Lapa y Orellana de la Sierra.



**La fundación
de la gente.**

fundacioncb.es