

Boletín de información

[Boletín]



**Caja de Badajoz**

## Sumario

---

Presentación .....	pág.3
Caja Badajoz construye y cede un centro ocupacional a AEXPAINBA .....	pág.4
Caja Badajoz colabora con el Museo del Jamón de Monesterio .....	pág.5
Convocada la XXXIV Edición del Salón de Pintores Noveles .....	pág.6
Nueva Sala de Exposiciones en Badajoz .....	pág.7

## Presentación

**A**nadie se le escapa que la comunicación y la información son dos necesidades prioritarias en nuestros días, no sólo en el ámbito general de los medios de comunicación convencionales, sino también en el ámbito de una empresa y su entorno.

La crisis financiera surgida allá por el segundo semestre de 2007 fue inicialmente soportada con cierta fortaleza por el sistema bancario español en general y por las Cajas de Ahorros en particular. Sin embargo, la profundidad, la permanencia y la internacionalización de esta crisis financiera junto a la superposición de la crisis económica internacional que en nuestro país se ha visto agravada por la situación de los sectores inmobiliarios y de construcción, han dibujado un entorno económico y financiero que entre otras repercusiones, viene incidiendo en una notable reducción de la actividad del sistema bancario español. Ante este nuevo entorno, el sistema bancario en general y dentro de él el sector de cajas de ahorros se viene preparando para afrontar nuevos y exigentes retos. Y en esa encrucijada nos encontramos nosotros, las nuevas Cajas surgidas de la crisis y de una reconversión actualmente en proceso. Nuestro trabajo: caminar en la dirección que la nueva regulación normativa del sector financiero nos indica, que no es otra que eliminar las incertidumbres sobre nuestra estabilidad financiera y contribuir a reforzar la confianza en el nuevo sistema financiero. Sin ningún género de dudas, las nuevas Cajas y sus beneficiarios lo agradecerán.

Aparece hoy el primer número de este “Boletín de información Caja de Badajoz” con la intención de ser vehículo de comunicación entre la nueva Caja y la sociedad, inaugurando un estilo nuevo basado en la información y la transparencia, y en una clara apuesta por la sostenibilidad y el medio ambiente ya que la forma de editar y distribuir será a través de los canales electrónicos.

Desde este boletín les saludamos e invitamos a participar de nuestra Caja.

**Francisco Manuel García Peña.**  
**Presidente del Consejo de Administración**

## Caja Badajoz construye y cede un centro ocupacional a AEXPAINBA

Caja Badajoz continuando con su larga tradición de ayuda y asistencia a la discapacidad acaba de construir y ceder un nuevo edificio. Se trata de un centro ocupacional y de día ubicado en Badajoz de más de 2.100 metros cuadrados. Dicho proyecto es de suma importancia y supone una significativa ayuda al crecimiento del parque de centros sanitarios que se están construyendo en la comunidad extremeña. Se trata del centro para Aexpainba (Asociación extremeña de padres para la integración y el bienestar y la autonomía de personas), en Badajoz, cuya creación tiene como objetivo ofrecer todos los servicios sociales necesarios para solventar las diferentes necesidades de la citada asociación. El edificio consta de dos plantas sobre rasante, bajo y primero, y sótano. La adecuación de éste, así como la construcción de su acceso a vehículos por rampa, e instalaciones necesarias para su funcionamiento como garaje del edificio se reserva para futuras fases de construcción. El edificio cuenta también con dos patios de casi once metros cuadrados. Dispone de 5 talleres, zona de administración, vestuarios, comedor, cocina, área educativa con cuatro aulas formativas y una de informática, logopedia, psicología, núcleo de instalaciones y almacén-archivo.



## Caja Badajoz colabora con el Museo del Jamón de Monesterio

**E**l mes de septiembre de 2012 ha dado la bienvenida a un nuevo espacio para la exposición de los productos extremeños, a un nuevo museo que amplía la larga lista de la oferta museística de la región. En este caso a la inauguración y apertura del Museo del Jamón de Monesterio.

A una vía milenaria, la Ruta de la Plata, y a un pueblo enclavado en una situación privilegiada, Monesterio, no podía faltarle el escaparate de uno de los productos más significativos y espectaculares de la zona: el jamón ibérico.

La fecha del 5 de septiembre quedará en la retina de todos los habitantes de Monesterio, como el día en que Extremadura rindió un debido homenaje a un producto inigualable, a unos productores esforzados y cuidadosos y a una población acogedora y trabajadora.

La Junta de Extremadura, el Gobierno de España, el Ayuntamiento de Monesterio y las dos Cajas extremeñas han aunado esfuerzos y dado forma a un magnífico museo que será el exponente de uno de los manjares más característicos de Extremadura y de La Dehesa.

La inversión, un millón de euros, ha permitido la construcción de un moderno edificio de dos plantas que permitirá a los visitantes descubrir la importancia de este producto para Monesterio, así como el proceso llevado a cabo en su elaboración.

Caja Badajoz, siempre dispuesta al apoyo incondicional de Extrema-

dura y de sus ciudadanos, no podía faltar a una fecha y a un acto tan distinguido como el referido. Su Presidente, Francisco Manuel García Peña, nos recordaba en el entrañable acto de inauguración el compromiso de la Caja con esta localidad.

Destacaba el Presidente de Caja Badajoz que el histórico compromiso con Monesterio se remontaba al año 1953, cuando la Caja abrió su oficina en la localidad, y que desde ese momento la Caja había trabajado codo con codo con los habitantes de la localidad para engrandecer su economía y su historia.

Caja Badajoz se muestra satisfecha y orgullosa de poder colaborar nuevamente con esta magnífica población; una población que se esfuerza día a día por realizar un trabajo útil, cuidadoso y que aporta un gran valor a la región.



# Convocada la XXXIV Edición del SALÓN DE PINTORES NOVELES

Caja Badajoz fiel a su compromiso y tradición con la pintura y los pintores noveles, ha convocado la XXXIV edición de su Salón de Pintores Noveles.

Como en años anteriores, en el mes de octubre se celebrará en la sala de exposiciones de la Entidad el Salón de Pintores Noveles, dotado con 1.500 euros el primer premio y 600 euros el segundo. El plazo de admisión de las obras será los días 8, 9, 10 y 11 de Octubre del 2012 en horario de 9 a 21 horas y en la Sede de la Entidad, Paseo Fluvial 15 de Badajoz. Cada obra deberá ir acompañada del Boletín de Inscripción.

Por razones de espacio de la sala de exposiciones, solo se admitirán las 60 primeras obras, por riguroso orden de llegada y con un cuadro por autor. Podrán concurrir quienes hayan nacido o sean residentes en Extremadura y no hayan realizado exposiciones individuales ni vendidas sus obras con carácter comercial. Los cuadros no galardonados se retirarán en diez días.

AULA DE CULTURA

BASES DEL CONCURSO

## XXXIV SALÓN DE PINTORES NOVELES

# Nueva Sala de Exposiciones en Badajoz

La relación de Caja Badajoz y la pintura es una historia que viene de antiguo, es una historia larga y duradera. Muchas serían las horas, y también las hojas en blanco, las que podríamos rellenar contando y cantando sobre todo lo que la Caja ha vivido junto a la pintura.

Y lo podría haber realizado como un autentico mecenas que dedica su dinero a invertir en afamados pintores o conocidas obras. Pero no ha sido así, la Caja ha entendido esta relación de igual forma que ha entendido la relación con sus clientes a lo largo de su historia: procurar dar la más amplia cobertura a las verdaderas necesidades.

Y esto solo había una forma de realizarlo, o así lo hemos entendido desde esta casa, y era realizando múltiples actividades ligadas a la pintura. Tres son principalmente estas líneas de actuación: la puesta a disposición de los artistas de las distintas salas de exposición que posee la Caja, la convocatoria y mantenimiento en el tiempo del certamen de pintores noveles o la edición de libros que recogen la historia y obra de distinguidos artistas.



**S**i uno quiere remontarse a los primeros escauceos de Caja Badajoz y la pintura, nada más tiene que detenerse en la lectura de un artículo titulado “La Escuela de Artes y la Caja de Ahorros” y publicado en el periódico El Orden (publicación político independiente, científico, literario y de intereses generales y órgano de la Cámara de Comercio de Badajoz) de finales del siglo XIX donde puede leerse: “Para nuestra clase obrera, esa clase abandonada por algunos, olvidada de muchos y despreciada de todos, anduvo tanto tiempo errante por la senda de la vida, y por la falta de seres lo suficientemente desinteresados que le enseñaran el camino del bien y la virtud, cayó no pocas veces en el mal y en el vicio, para esa clase, repetimos, ha sonado la hora de la redención. Así lo pregonan la apertura de la Escuela de Artes que se anuncia para muy pronto, y la Caja de Ahorros cuyo planteamiento, al decir de la prensa, bulle en la mente de algunos socios de la Económica”.

Y como decíamos más arriba, ha sido santo y seña de la Caja la puesta a disposición de sus salas a todo aquel artista que las necesitase. Desde aquel lejano octubre de 1978, en el que abría sus puertas la Sala de Exposiciones con una magna exposición antológica sobre los lienzos de Eugenio Hermoso, muchos han sido los artistas que han podido ser disfrutados por los clientes y amigos de la Caja: Adelardo Covarsí, Francisco Pedraja, Timoteo Pérez Rubio, Antonio Vaquero Poblador o Pablo Ruiz Picasso, por citar unos pocos y sobresalientes artistas. Como se decía en el programa de aquel lejano día: “queda así puesta al servicio de todos una de las necesidades más urgentes, cultivar al hombre extremeño”.

Y como olvidar el ya tradicional Salón de Pintores Noveles. Corría el año 1979 cuando desde la Caja se puso en marcha el primer certamen para pintores noveles, dejando una posición en beneficio del arte y marcando cierta oportunidad para el artista con ver su obra colgada y el nombre publicado. Una gran oportunidad para el artista de mostrar su estilo, la técnica o el tema sin ningún tipo de limitación.



# Exposición representativa de la pinacoteca de Caja de Badajoz

Inauguración  
de la Sala de  
Exposiciones  
del nuevo  
Edificio de  
Caja Badajoz



La tercera línea de actuación ha sido la de publicar profundos y detallados estudios sobre significados pintores; uno de las más deliciosos y reconfortantes proyectos que la Caja ha emprendido a lo largo de estos años. Adelardo Covarsí, Eugenio Hermoso, Ángel Duarte, Juan Barjola, Bonifacio Lázaro, Felipe Checa, Francisco Antolín, Francisco Pedraja, Juan de Ávalos, Luis de Morales, Eduardo Naranjo, Nicolás Megía y Plástica Extremeña o Los Zurbaranes de Guadalupe, son algunas de las obras editadas bajo el sello de Caja Badajoz. Obras todas ellas con una cuidada edición y numerosas fotografías, y cuyos textos han sido elaborados por diferentes profesores y expertos en la materia.

Y después de toda esta andadura, de esta maravillosa aventura con la pintura y con los pintores; de esta forma de hacer Extremadura, en la que hemos procurado que los extremeños conozcan y sientan con «legítimo orgullo» su pasado y su presente, nos encontramos ante esta nueva exposición.

Cientos de cuadros forman parte de la pinacoteca de Caja Badajoz, cuadros que son pequeñas historias de la gran historia de Caja Badajoz y la pintura. Cañamero, Naranjo, Pérez Espacio, Toto Estirado, Vaquero Poblador, Pedraja, Jaime de Jaraíz, Bonifacio Lázaro o Santiago Morato, son algunos de los nombres que engrandecen esta pinacoteca. La exposición que hoy inauguramos es una pequeña y buena representación de los fondos que guarda y conserva Caja Badajoz.

Ahora, cuando han transcurrido más de tres décadas de aquella primera inauguración de una sala de exposiciones, en un marco incomparable como la nueva sede de Caja Badajoz, un edificio singular: singular en lo arquitectónico, pero sobre todo en lo que encierra, el trabajo y el esfuerzo de sus centenares de trabajadores y la confianza de nuestros miles de clientes, nos atrevemos a poner en marcha una sala de exposiciones que desde este momento, y como siempre ha sido nuestra tradición, está a disposición de la sociedad extremeña.

¡Disfruten de ella, es parte del legado de Caja Badajoz hacia su tierra!



**Caja de Badajoz**

[www.cajabadajoz.es](http://www.cajabadajoz.es)