

**FEB
2023**

Boletín de información Fundación CB. N° 118

/FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 118 - Febrero 2023

| | |
|--|-----------|
| Entrevista a Claudio Portalo | 4 |
| Antonio Aguirre expone una muestra de pinturas en Espacio CB Arte | 7 |
| Antonio Hernández expuso sus fotografías en el Edificio VS22 | 8 |
| Exposición de fotografías históricas en torno a la Finca Pascualete | 9 |
| Escuela ciclista en Valverde de Leganés | 10 |
| Luis Miguel Sanmartín presentó su poemario en la RUCAB | 11 |
| Manuel Jesús Pineda en el CLUB NEGATIVO | 12 |
| Fundación CB donará libros a bibliotecas de la provincia de Badajoz | 13 |
| Cristina Parra Vañó presenta "La escalera verde" en el Edificio VS22 | 14 |
| Casimiro Moreno expone por primera vez una muestra de fotografías | 15 |
| I Concurso "Olivenza a color" | 16 |
| El Centro Ibérico de Investigación en Badajoz es irrenunciable | 18 |
| VI Foro Empresarial Transfronterizo Corredor Sudoeste Ibérico | 19 |
| Fundación CB apoyó el Concurso de Escaparates de Carnaval 2023 | 20 |



Haz click aquí para ver el vídeo

Entrevista a Claudio Portalo

Claudio Portalo, polifacético actor, modelo y poeta pacense, presentó su tercer poemario en la RUCAB el pasado 9 de febrero.

Tras presentar su primera obra en 2019, "Yilala", y el segundo poemario en 2020, "Karité", Claudio Portalo presentó esta tercera publicación que recoge una serie de poemas acompañados de imágenes abstractas e inspiradoras.

¿Qué es "Hiperpoemas"?

Es un proyecto que realmente nace en 2020, a finales de 2020, justo después de publicar "Karité" y es un proyecto que nos ha envuelto los últimos dos años, dos años y poco más. Y realmente el primer año fue todo el proceso de recoger poemas y conceptualizar el proyecto y un poquito más tarde también darle una forma estética visual.

¿Hay algo de “Yilala” y “Karité” en este nuevo poemario?

Yo creo que sí, que ya en el primer proyecto se pueden encontrar primeras semillas de este proyecto. Y también lo entiendo como una síntesis entre el primer y el segundo proyecto poético que estuve desarrollando, porque junta lo meramente textual y literario con lo visual, que es el primer proyecto que fue meramente visual, y el segundo fue meramente literario. Digamos que este es un poco la sinergia entre el primero y el segundo.



Hace poco se hizo viral un poema de Miguel Gane que muchos criticaron con comentarios como “malditos poetas, os habéis cargado la poesía”, ¿Qué opinas de los que dicen que la poesía se está desvirtuando con las nuevas generaciones?

Pues yo creo que todo lo contrario y que es muy necesario que las nuevas generaciones tomemos la poesía también como medio de expresión, porque realmente somos ahora las responsables de que de que esto continúe. Entonces creo que echarnos el barro encima no tiene ningún sentido. Yo respeto realmente a todos los poetas dentro de lo posible, pero más allá de gustos, me gusta más el respeto; siempre va por delante.

¿Te atreves con otros géneros literarios?

No me atrevo con otros géneros literarios. Sí que es cierto que ahora mismo, por ejemplo, estoy también lanzándome más a la parte audiovisual. Estoy escribiendo más guiones de cine. También estoy escribiendo una pequeña obra de teatro, pero, de momento, me muevo más por la poesía. Aunque también es cierto que la poesía bebe mucho del teatro, porque realmente yo vengo de estudiar en la Escuela Superior de Arte Dramático. Entonces sí que es cierto que siempre ha tenido un componente escénico. Ahora sí que me lanzo más a la dramaturgia teatral, pero sí que es cierto que nunca olvido ese tono poético.

¿En qué proyectos estás ahora trabajando?

Pues ahora mismo estoy en previa. Estoy en proceso de selección para dos películas para poder grabar este año. De momento no sé si saldrá o no saldrá y tampoco puedo hablar mucho, pero justo hace muy poquito terminé de rodar la última serie en la que he estado trabajando, que es "servir y proteger", que se ha estado emitiendo hasta hace muy poquito. Sobre todo lo que tengo ahora más en mente es centrarme en la parte interpretativa, más incluso por encima de la poética.

¿En qué punto crees que está Badajoz como ciudad de las artes y las letras?

Pues la verdad es que no lo tengo muy claro. Realmente sí que es cierto que las últimas veces que he venido me ha sorprendido mucho porque el movimiento lo siento creciente y vibrante. Para profesionales de la interpretación, como podría ser mi caso, no tenemos tampoco una base de un centro de operaciones donde poder trabajar de manera estable, lo que nos obliga a mucha gente como yo a tener que marcharnos a otras ciudades. Creo que hay muchísimo talento en esta ciudad y ojalá tengamos las infraestructuras necesarias y también el impulso necesario para poder desarrollarlo, porque creo que de verdad tenemos mucho potencial.



Antonio Aguirre expone una muestra de pinturas en Espacio CB Arte

Del 2 al 25 de febrero Antonio Aguirre Nogués expuso la muestra de pinturas "Aprendiendo de los maestros" en Espacio CB Arte, la sala de exposiciones de Fundación CB en la avenida Santa Marina, en Badajoz.

En esta exposición el público pudo disfrutar de los primeros trabajos autodidactas de este artista, realizados a grafito y lápiz policromo, junto a otros elaborados en los últimos cuatro años de formación, donde pudieron apreciar copias de Velázquez, Sorolla y otros grandes maestros, así como de pintores contemporáneos de consolidado prestigio.



Antonio Hernández expuso sus fotografías en el Edificio VS22

EXPOSICIÓN

“A TRAVÉS DE MI OBJETIVO”

ANTONIO HERNÁNDEZ CANTERO

Del **1 al 15 de febrero** de 2023 en el **Edificio VS22**. Calle Virgen de la Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: de **lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas.**

 **iniciativas pacenses**

| FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



Fundación CB organizó en el Edificio VS22 una exposición de fotografías del artista autodidacta Antonio Hernández Cantero. Del 1 al 15 de febrero pudo visitarse esta muestra en la sala de exposiciones del edificio situado en la calle Virgen de la Soledad nº 22, en Badajoz.

Antonio Hernández se inicia en la fotografía mediante los ciclos formativos de Grado Medio de Laboratorio de Imagen y Grado Superior en Captación, Iluminación y tratamiento de imagen en el I.E.S. “Rodríguez Moñino” de Badajoz.

La exposición que presentó en el Edificio VS22, "A través de mi objetivo", era un repaso a su estilo como fotógrafo. En ocasiones en sus fotografías es protagonista el estilo clásico utilizando el blanco y negro; en otras son los colores los que nacen, aportando luz sobre el motivo captado por el objetivo.

En sus imágenes predominan los colores aportando viveza, además de ir acompañadas de diversas técnicas para potenciar los detalles.

Exposición de fotografías históricas en torno a la Finca Pascualete

En 2022 Fundación CB acogió en su Archivo Documental el Fondo Fotográfico de Matilde Muro, presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños; un archivo personal que alberga toda una colección de imágenes, diapositivas, placas de cobre, placas de zinc, ferrotipos, calotipos, placas de celuloide, etc., fundamentalmente históricas y relacionadas con Extremadura, desde 1839 hasta la actualidad.

En el marco de esta colaboración entre Fundación CB y Matilde Muro, del 2 al 25 de febrero de 2023 se expuso en la sala "Emérita Augusta" del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, una muestra de algunas de las fotografías pertenecientes al Archivo.

Se trataba de una serie de imágenes en torno a la Finca Pascualete, que fueron donadas por la Condesa de Quintanilla, Aline Griffith, a Matilde Muro con el objetivo de incorporarlas a la historia de la fotografía en Extremadura. Las fotografías son algunas de las que aparecieron en el libro "Historia de Pascualete" y otras realizadas por Mel Ferrer en las que figura la propia Aline Griffith y personajes destacados de la época, entre ellos, Audrey Hepburn. Aline Griffith, más conocida por ser la Condesa de Romanones, dedicó sus últimos años de vida a producir quesos en esta Finca.



Escuela ciclista en Valverde de Leganés



El ciclista y jefe de filas del equipo inclusivo Fundación CB Integra Team, Rubén Tanco, organiza una escuela ciclista infantil en Valverde de Leganés.

Uno de los objetivos del equipo de ciclismo inclusivo de Fundación CB es acercar el deporte a través de la educación a jóvenes de la región. Rubén Tanco es el ejemplo de que el deporte es una herramienta fundamental para superar barreras, fomentar hábitos saludables y potenciar determinados valores como el trabajo en equipo. La escuela ciclista en Valverde de Leganés es fruto del éxito logrado en la escuela de verano celebrada en Badajoz. El pasado mes se ha presentado en una rueda de

prensa celebrada en la Diputación de Badajoz esta escuela, cuya captación de los participantes fue a principios de enero de 2023, y que actualmente cuenta con dos turnos los martes y jueves con quince participantes por turno, de edades de entre 2 y 5 años y de 7 a 13 años.

En la presentación intervino el Vicepresidente de Diputación, Ricardo Cabezas, el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, el Concejal de Deportes, José Manuel Botello, el Director de la Escuela Municipal de Deportes, Aitor Bravo, y Rubén Tanco, coordinador y ciclista del Fundación CB Integra Team.

En la presentación Rubén Tanco trató otros temas relacionados con el equipo inclusivo de Fundación CB, entre ellos, la reciente actividad que se ha celebrado en Badajoz con jóvenes de diferentes centros educativos con el fin de enseñarles a montar en handbike; una bicicleta que funciona mediante la fuerza de las manos y que utilizan determinadas personas con diversidad funcional.

El ciclista también comentó que se encuentra en la fase terminal de la pretemporada, preparado para correr la Copa de España de Ciclismo Adaptado a finales de marzo, y trabajando con constancia para llegar a lo más alto en esta prueba.

Luis Miguel Sanmartín presentó su poemario en la RUCAB

El 6 de febrero Luis Miguel Sanmartín presentó el poemario "En tiempos del suicida" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). La Tertulia de Escritores Página 72 organizó esta actividad en colaboración con Fundación CB.

Luis Miguel Sanmartín cursó Psicología y es ahí donde tomó contacto con los ambientes literarios del momento. Desde entonces, la lectura y escritura de poesía han sido una constante búsqueda personal, una indagación en las posibilidades del lenguaje y un estímulo vital.

El suicida que Sanmartín ha perfilado en este libro subsiste en el silencio de los días, viene del desamparo de la soledad y sufre una incomunicación severa. El amor complicado, idealizado, irrealizable muchas veces; anhelado, perseguido, malentendido.

página
72

”

**PRESENTACIÓN
“EN TIEMPOS DEL SUICIDA”
LUIS MIGUEL SANMARTÍN**

**6 FEBRERO
20 HORAS
RUCAB**
C/ Pablo Sorozábal, s/n, Badajoz.

TERTULIA DE
ESCRITORES
PÁGINA 72

Manuel Jesús Pineda en el CLUB NEGATIVO



El CLUB NEGATIVO celebró su primera actividad el pasado mes de enero con una charla protagonizada por la fotógrafa Mai Saki. Fundación CB, entidad organizadora del Club, continuó con la programación durante el mes de febrero con la presentación del libro de Manuel Jesús Pineda, "Polisemia", el pasado 14 de febrero en el Edificio VS22.

Manuel Jesús Pineda (natural de Jerez) es Graduado en Ciencias de la Educación y se dedica a la fotografía de autor desde hace veinte años. Es autor del "Blog entretiempos", un espacio de reflexión teórica a través de artículos y aforismos sobre el hecho fotográfico. Ha sido premiado en numerosas ocasiones a nivel nacional e internacional y ha expuesto su obra en diferentes festivales y galerías. Es autor de dos fotolibros, "Ausencias" y "Polisemia". En "Polisemia" ofrece una lectura de la ciudad y sus moradores a través de sus espacios, ámbitos y "no lugares" de tránsito y espera.

Fundación CB donará libros a bibliotecas de la provincia de Badajoz



Fundación CB ha editado más de quinientas publicaciones a lo largo de toda su trayectoria y de la antigua Obra Social de Caja de Badajoz. Publicaciones que incluyen un amplio repertorio de colecciones, catálogos, biografías, libros de interés histórico y cultural para la región, novelas, poemarios, libros infantiles, etc.

Con el objetivo de recuperar y dar a conocer algunas de estas publicaciones entre diferentes municipios de la provincia de Badajoz, Fundación CB donará, gracias a la colaboración de la Diputación de Badajoz, a distintas bibliotecas públicas una selección de algunas de las obras de mayor interés cultural, educativo e histórico. La participación de la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEx) también ha sido esencial a la hora de seleccionar las obras que se harán llegar a los municipios.

La primera localidad que recibirá dicha donación será La Roca de la Sierra, con el fin de contribuir a la recuperación de su Biblioteca tras los daños ocasionados durante las pasadas inundaciones. La distribución continuará por diferentes bibliotecas de la provincia a lo largo de los próximos meses; procurando Fundación CB con esta iniciativa seguir cumpliendo con algunos de sus pilares fundamentales, entre ellos, acercar la cultura a la sociedad extremeña a través de la lectura, potenciar la educación y poner en valor la historia de Extremadura.

Cristina Parra Vañó presenta “La escalera verde” en el Edificio VS22

El 16 de febrero Cristina Parra Vañó presentó el poemario "La escalera verde" en el Edificio VS22, situado en la calle Virgen de la Soledad nº 22, en Badajoz, acompañada de Moisés Cayetano.

Fundación CB ha editado esta obra en la que la autora despliega todo su imaginario hasta traspasar lo simbólico y hacer presente un saber subjetivo, una sensibilidad. Cristina Parra, además de poetisa, es psicoterapeuta con más de diez años de experiencia en el trabajo con familias en riesgo de exclusión social.



Haz click aquí para ver el vídeo

Casimiro Moreno expone por primera vez una muestra de fotografías



El fotógrafo del Diario HOY, Casimiro Moreno, expone por primera vez sus fotografías en una muestra titulada "Capturados", en el marco del programa de actividades del CLUB NEGATIVO, organizado por Fundación CB. El pasado 22 de febrero, en el Edificio VS22, se inauguró esta exposición que estará abierta al público hasta el 17 de marzo.

Casimiro Moreno, quien se considera "mercenario de la fotografía", ha seleccionado para esta muestra 60 fotografías realizadas para el Diario HOY a lo largo de los años en su carrera como fotógrafo. Se han podido contemplar fotografías de muchos ámbitos, desde retratos, accidentes, eventos...

I Concurso "Olivenza a color"



Fundación CB y el Ayuntamiento de Olivenza aúnan sus esfuerzos para sensibilizar a la población en general, y en particular a la juventud, sobre la necesidad de realizar una intervención en el paisaje urbano que contribuya a la mejora estética de las calles de la población, así como al conocimiento y uso del grafiti y arte urbano como cauce de expresión cultural y artística. Para ello han creado el I Concurso "Olivenza a color"; un concurso a través del cual todo artista que quiera participar podrá presentar proyectos artísticos que lucirán en las tres paredes del solar situado en la calle Santiago, en Olivenza.

El artista que desee presentarse al Concurso podrá enviar un máximo de 3 proyectos de técnica libre. La temática de la obra deberá girar en torno a la vida y obra del poeta, prosista y dramaturgo oliventino Manuel Pacheco. Los participantes deberán inscribirse a través de la web fundacioncb.es en el plazo del 15 de febrero al 15 de marzo de 2023.

El Concurso "Olivenza a color" contará con un jurado compuesto por un representante del Ayuntamiento de Olivenza, un representante de Fundación CB, Miguel Ángel Vallecillo Teodoro, Director del Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza,

y la artista Soledad Aza Contrera. Tendrán en consideración estos tres criterios de selección:

Calidad artística.

Creatividad.

Originalidad

Se concederán los siguientes premios:

1º PREMIO: 2.000 euros brutos.

2º PREMIO: 1.000 euros brutos.

3er PREMIO: 700 euros brutos.



Haz click aquí para ver el vídeo

El Centro Ibérico de Investigación en Badajoz es irrenunciable

El pasado día 9 de febrero representantes de la Junta Directiva de la Real Sociedad Extremeña Económica de Amigos del País (RSEEAP) (Presidente, Secretario y Tesorero), entregaron en Mérida al Consejero de Economía, Ciencia y Agenda Digital de la Junta de Extremadura el documento en el que se insta a la Junta de Extremadura a que haga suya la petición para la creación de un Centro de Investigación en la ciudad de Badajoz.

Dicho centro fue aprobado en una Cumbre Hispano-Lusa celebrada en la ciudad de Zamora en enero de 2009, en correspondencia con otro centro de investigación en nanotecnología en Braga (Portugal) aprobado en la cumbre de Évora (Portugal) en noviembre de 2005. Se nombró un grupo de trabajo hispano-portugués, para que definiera las necesidades del centro y los ámbitos de trabajo, lo que se llevó a cabo, y se nombró a un director, al Doctor portugués Antonio Sa Da Costa, para que comenzase a funcionar.

A pesar de las distintas peticiones realizadas, preguntas al Gobierno de España, y diversas consultas, el funcionamiento del centro se fue demorando continuamente.

La RSEEAP, ha recibido peticiones de los ciudadanos y ha hecho consultas con partidos políticos, entidades públicas y privadas y con la Universidad de Extremadura, que han asumido la petición e incluso el Ayuntamiento de Badajoz ha aprobado una moción por unanimidad de todos los grupos políticos.

La RSEEAP, con apoyo de Fundación CB, anunció el pasado 16 de febrero ante los medios de comunicación que cree que es la ciudad de Badajoz la que insta a la Junta de Extremadura hacer suya la petición de creación de un Centro de Investigación en Badajoz y, una vez reformulado, lo eleve al Ministerio Correspondiente reactivando el compromiso adquirido.



Haz click aquí para ver el vídeo

VI Foro Empresarial Transfronterizo Corredor Sudoeste Ibérico



El 22 de marzo se celebrará en el Edificio Badajoz Siglo XXI el VI Foro Empresarial Transfronterizo Corredor Sudoeste Ibérico.

Antonio García Salas, coordinador y portavoz de la Plataforma Sudoeste Ibérico en Red, presentó el pasado mes de febrero ante los medios de comunicación en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, los objetivos que se van a desarrollar en este Foro Empresarial.

Antonio García Salas explicó que desde la plataforma luso-española Sudoeste Ibérico en Red, creada en 2017, se pretenden impulsar y

hacer realidad los Corredores del Sudoeste Ibérico como un nuevo espacio de desarrollo europeo, y para ello es necesario hacer realidad las infraestructuras y generar confianza en el futuro. Los objetivos directos son:

- Identificar el Corredor Sudoeste Ibérico como el eje que une Lisboa con Madrid.
- Identificar y visualizar el potencial de desarrollo y crecimiento económico y social que tienen los territorios necesitados de conexiones.
- Definir fechas claves que marquen una Hoja de Ruta de las infraestructuras de comunicaciones que permitan una transformación con el Horizonte 2023.

De todos estos aspectos y otros se hablará en el VI Foro, promovido y organizado por la plataforma Sudoeste Ibérico en Red, junto a otras instituciones y organizaciones que se sumarán al acto.



Haz click aquí para ver el vídeo

Fundación CB apoyó el Concurso de Escaparates de Carnaval 2023



El Ayuntamiento de Badajoz, a través de la Delegación de Comercio ha celebrado el 1er Concurso de Escaparates de Carnaval durante el mes de febrero.

Con esta iniciativa se pretendía fomentar la creatividad e innovación de los comerciantes y de las agrupaciones carnavales, así como atraer al consumidor hacia el desarrollo del mismo.

Fundación CB ha participado en esta actividad patrocinando uno de los premios y ofreciendo su apoyo y participación en el jurado del concurso.

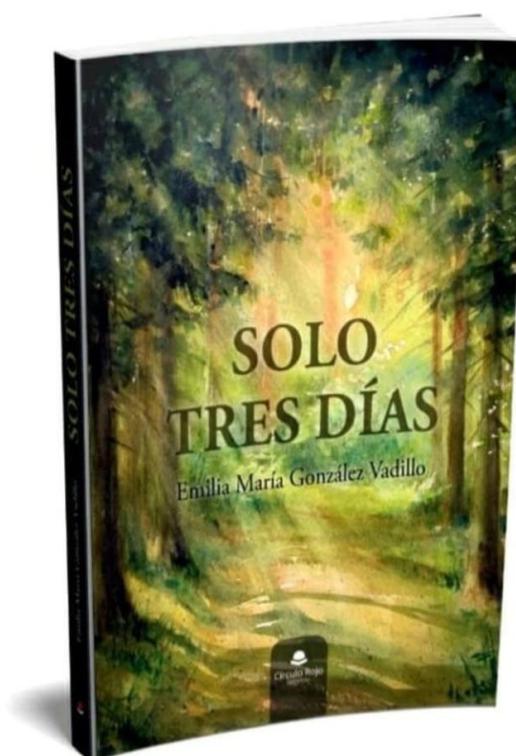


Círculo Rojo
EDITORIAL

Emilia María González Vadillo

PRESENTA

SOLO TRES DÍAS



/FUNDACIÓN **CB**

SUCEDIÓ EN ZAFRA

HISTORIAS EXTRAORDINARIAS
(COMPAÑÍA TEATREANDO)

11 y 25 de febrero

20hrs

4 euros

Punto de encuentro
C/Toledillo

RESERVAS

606 15 32 84

Colaboran:

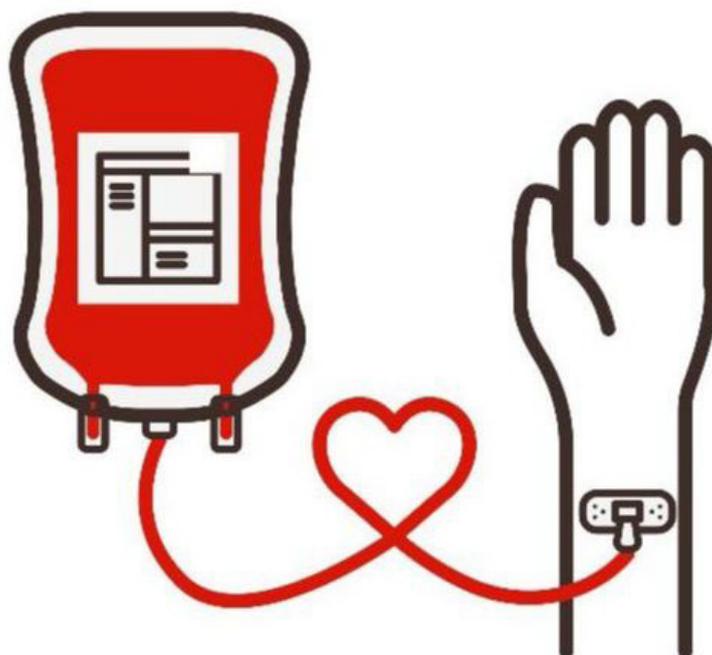
| FUNDACIÓN CB



DONA SANGRE, DONA VIDA

Campaña donación de sangre en la RUCAB.
C/ Pablo Sorozábal S/N CP: 06006

15 de FEBRERO 2023
de 16.30 a 20.30 horas.



Reserva tu **CITA**

llamando al **824 90 85 21**

Citas de 9:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes.



RUCAB

|FUNDACIÓN**CB**



| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es