

**FEB
2022**

Boletín de información Fundación CB. N° 106

| FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 106 - Febrero 2022

Entrevista a Odile Rodríguez de la Fuente **pag. 04**

Odile Rodríguez de la Fuente presentó en la RUCAB "Félix. Un hombre en la tierra" **pag. 07**

Concierto de Iván Sanjuán Cuarteto en la RUCAB **pag. 08**

Entrega de premios e inauguración de la exposición con las obras seleccionadas para el I Premio Internacional de Pintura "Francisco Pedraja Muñoz" **pag. 09**

La artista Tania Gallego expone en el Centro Cultural "Santo Domingo" **pag. 10**

Fundación CB continúa apostando por la alfabetización digital en las personas mayores **pag. 11**

Miguel Ángel Gragera expone en el Edificio VS22 **pag. 13**

Exposición de José Manuel Trejo Tinoco en Mérida **pag. 14**

Fundación CB y Fundación Ibercaja firman un convenio con Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz **pag. 15**

Presentación del libro "Los esteros de las mareas" de Perfecto Herrera **pag. 16**

Presentación del libro sobre el pensador Florencio Breña Rubio **pag. 17**

Campaña solidaria de donación de sangre en la RUCAB **pag. 18**

Alfonso Pinilla presentó el libro "Golpe de timón" en el Edificio VS22 **pag. 19**

María Isabel Cintas presentó la biografía de Manuel Chaves Nogales **pag. 20**

Exposición de fotografías de Fernando Fernández en la RUCAB **pag. 21**

Entregados los premios del concurso fotográfico "Comercios del Casco Antiguo de Badajoz" **pag. 22**

Un museo para todos: el proyecto que pretende acercar la historia de la Catedral a personas con discapacidad **pag. 23**

Cáritas parroquial atiende a más de 100 familias en la calle San Juan **pag. 24**



Haz click aquí para ver el vídeo



Entrevista a Odile Rodríguez de la Fuente

Odile Rodríguez de la Fuente es la hija menor del que fuera el naturalista más influyente de nuestro país, Félix Rodríguez de la Fuente. Es bióloga y experta en cambio climático y continúa con el legado de su padre transmitiendo al público su visión del medio ambiente y su mentalidad adelantada a su tiempo.

La influencia de tu padre fue fundamental en una España en la que no existía conciencia medioambiental pero, a día de hoy continúa presente su figura ¿En qué aspectos podemos ver su influencia?

Yo creo que fue un referente, desde luego fue el padre de prácticamente todas las personas que están dedicadas hoy en día a la naturaleza de alguna manera, desde el mundo de la conservación a la investigación, educación, todo lo que tenga que ver con la naturaleza, todos se sienten en deuda y se sienten hijos de mi padre en alguna medida. Pero luego es verdad que para el público general sigue siendo un referente y más en estos momentos en los que se ha politizado mucho la ecología. Fue una de las personas más queridas en nuestro país y lo sigue siendo; realmente se echa de menos ese tipo de voces con autoridad, muy formadas,

con mucha altura intelectual y con mucha capacidad para empoderar a la ciudadanía con temas importantes. Yo creo que desde luego sigue el recuerdo e incluso la nostalgia de su figura.

¿Cómo un licenciado en Medicina, experto en estomatología, acaba siendo un destacado naturalista?

Por vocación. Eso es una de las cosas que más admiro de la vida de mi padre porque una cosa es el mensaje y la obra de mi padre y otra cosa es su propia vida, y su propia vida es increíble por sí misma. Una de las cosas que más admiro es que tuviese la valentía de no hacer lo que se esperaba de él en ese momento, su padre era notario y desde luego que después de que su hijo se hubiese doctorado en Medicina con especialidad en estomatología, en un momento complejo en el que económicamente no se le podía soportar, él tenía que buscarse su propia vida y hacerse su propio hueco en una sociedad complicada en aquella época, lo normal hubiera sido que él se hubiera puesto a trabajar como dentista. Dice mucho de él que tuviese tanta autoestima y tanto criterio y valentía como para seguir su vocación, lo que él amaba, y al final su vida, como digo en el libro, es casi como si fuese sobre las alas de un halcón, cruzó la vida como una persona realmente realizada, que es muy raro; eso es otra cosa que parece mentira, parece mentira lo difícil que es encontrar a personas que estén realizadas, plenamente felices con el trabajo que desarrollan. Él asumió el riesgo de comenzar una carrera que ni si quiera estaba forjada. Él se hizo a su medida como divulgador medioambiental en una época en la que no se hablaba de ecología, en la que existía la Junta de Extinción de Animales Dañinos, en un contexto totalmente diferente y hablar a través de un medio totalmente nuevo como era la televisión. Él realmente hizo su carrera a su medida.

¿Cómo es la infancia de las hijas de Félix Rodríguez de la Fuente?

Yo recuerdo una infancia muy feliz y con mucha estabilidad familiar, que creo que es muy importante, con mucho amor, con mucho apoyo. Mi madre también es una figura de la que se habla menos porque con la figura de mi padre se habla menos de mi madre, pero mi madre, como decía mi padre, "tú eres la mujer fuerte de la Biblia", porque mi padre no hubiera sido él si no hubiera tenido a mi madre detrás. Mi madre es una persona en la que hay un apoyo incondicional, esa persona que pase lo que pase la vas a tener ahí. Lo mismo ocurre con mi padre, es una fuente de inspiración, como mi abuela, la madre de mi padre, una persona muy abierta, un libre pensador.

Yo recuerdo momentos en la playa en Santander, cuando todavía no había nadie en la playa, recogiendo basuras, mi tío que era botánico midiendo árboles centenarios, visitando iglesias del románico; un ambiente muy intelectual pero sin forzarlo, simplemente llevado por esa curiosidad, ese asombro, esa admiración. Y yo creo que esos son unos valores fundamentales para que un niño crezca rodeado de esa sensa-



ción de seguridad y de la curiosidad intelectual de intentar conocer mejor el mundo en el que vivimos.

Como experta en cambio climático, ¿qué estrategias innovadoras se podrían plantear para superar las amenazas actuales?

Es un momento de emergencia porque nos hemos comido el margen de maniobra que teníamos anteriormente, apenas tenemos años para asumir un primer reto que es la reducción de gases efecto invernadero. Luego hay cola porque estamos sumidos también en la sexta gran extinción masiva de la historia de la Tierra, es la otra cara de la moneda del cambio climático que es la pérdida de la biodiversidad.

Es realmente un momento muy complejo que requiere de personas que puedan estar a la altura de ese reto. Requiere mucha altura de miras y preparación intelectual, esa capacidad de libre pensador, de pensar fuera de la caja y realmente plantear soluciones que no sean soluciones ideologizadas, politizadas, donde nadie se quede fuera, donde nadie juzgue al otro, donde nadie haga de menos. Esto es algo que nos concierne a todos y lo tenemos que hacer todos juntos. Tenemos que ver en este reto una oportunidad enorme. Eso que se dice, que es ya muy tópico, que las crisis en el fondo son grandes oportunidades, pues en este caso lo es y lo creo firmemente.



Lo que ocurre si no lo hacemos está escrito ya en multitud de informes del Panel Gubernamental para el Cambio Climático, realmente estamos en un momento muy crítico para la sostenibilidad del propio sistema vivo de la Tierra. Estamos viendo ya cambios en la meteorología y más cambios que van a venir; acidificación de los océanos, todo esto va a afectar a materias primas que ya se ve que van a menos, va a afectar a nuestras fuentes de alimentación, nuestras fuentes de agua limpia y corriente, todo lo que nos construye, toda la base, toda la cimentación de nuestra civilización a escala planetaria está en jaque. Yo no te puedo decir qué va a pasar y a lo que va a llevar esto, pero desde luego espero que tengamos la altura como homo sapiens sapiens que nos autodenominamos para poder hacer frente a esto como una oportunidad.

¿Qué mensaje principal de tu padre transmitirías a las nuevas generaciones?

Crear en uno mismo, la autoestima, darnos cuenta de que esta vida es efímera, yo me di cuenta muy pequeña. Pero es verdad, eso tiene mucho valor, no pensar que todo está aquí para siempre, el tiempo es lo más valioso que tenemos. En cosas tan simples como estar viendo televisión para distraernos o no pensar en otra cosa, pues no, aprovecha ese tiempo para leer por ejemplo o para salir a dar un paseo en la naturaleza. Realmente cuídate, hay que rendir un permanente homenaje a nuestro ser, a la capacidad extraordinaria que tenemos de estar vivos y de poder reflexionar, tener todos estos sentidos para vivir la vida plenamente, intensamente. Sobre todo reivindicar eso, esa forma de vivir, que merezca la pena la vida porque es algo efímero. Muchos jóvenes no se dan cuenta porque no les toca, están en la edad que no toca, pero que les saquen todo el provecho en el mejor sentido de la palabra.

Odile Rodríguez de la Fuente presentó en la RUCAB "Félix. Un hombre en la tierra"

Descubrimos el legado de Félix Rodríguez de la Fuente a través del libro de su hija Odile Rodríguez de la Fuente: 'Félix, un hombre en la tierra'. El viernes 18 de febrero Fundación CB retomó la presentación de este libro en la Residencia Universitaria RUCAB para ofrecer al público la oportunidad de conocer la visión de un hombre adelantado a su época en materia de conservación natural.

El libro definitivo sobre uno de los personajes más influyentes, queridos y respetados en España, que recoge su legado como humanista, naturalista, ecologista y comunicador, y la vigencia de su proyecto.

Esta presentación pertenece al programa medioambiental promovido por Fundación CB, "ExtremaPura".



Concierto de Iván Sanjuán Cuarteto en la RUCAB



Iván Sanjuán Cuarteto ofreció un concierto de jazz en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el 3 de febrero.

Iván Sanjuán lidera su propio proyecto junto a músicos extremeños desde que presentó su trabajo de final de máster en batería jazz en la Universidad de Évora; a partir de ese momento el cuarteto se conformó como grupo estable y ha celebrado conciertos en lugares como el Festival de Jazz de Badajoz, el Hot Clube de Lisboa, la programación Jazz and Clubs de la asociación sevillana de jazz "Asejazz", el festival itinerante de jazz "DiJazz" o el Festival de Jazz de Navalmoral de la Mata "Navaljazz", entre otros.

Entrega de premios e inauguración de la exposición con las obras seleccionadas para el I Premio Internacional de Pintura "Francisco Pedraja Muñoz"

En marzo de 2021 Fundación CB y la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz presentaron el I Premio Internacional de Pintura "Francisco Pedraja Muñoz" con el objetivo impulsar el arte y la cultura en la sociedad y homenajear al artista Francisco Pedraja.

En noviembre de 2021 el jurado, compuesto por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte en Extremadura, seleccionó veinte obras de las cuarenta y una presentadas que han estado expuestas en Espacio CB Arte (avenida Santa Marina nº 25, Badajoz). El 3 de febrero tuvo lugar la inauguración de esta muestra y la entrega de premios a las tres mejores obras del concurso:



- Primer Premio, con dotación de 4.000 euros:

Título: "Manto"

Autor: José Manuel Sánchez Valladares.

- Segundo Premio, con dotación de 2.000 euros:

Título: "Trataron de callarme y grité"

Autora: Yaiza Gallego Lirola.

- Tercer Premio, con dotación de 1.000 euros:

Título: "Molino de Alcalá"

Autor: Juan José Gómez de la Torre.

Hasta el 25 de febrero estuvo abierta la exposición al público.



Haz click aquí para ver el vídeo

La artista Tania Gallego expone en el Centro Cultural "Santo Domingo"

EXPOSICIÓN "CUERPOS"

TANIA GALLEGO

Del 2 al 28 de febrero el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida, acogió la exposición "Cuerpos" de la artista Tania Gallego.

Tras inaugurarse en 2021 en la sala de exposiciones de Fundación CB en Badajoz, llegó a Mérida esta retrospectiva que abarcaba una selección de la obra de Tania Gallego, desde hace 10 años hasta su penúltima serie de obra gráfica. En esta muestra se podían encontrar diferentes formatos artísticos, desde esculturas de terracota y hierro hasta bastidores de madera, lápiz sobre papel o linografía.



—
Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB.
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 2 al 28 de febrero de 2022

Horarios: **de lunes a viernes de 17:30 a 21:00 horas. Sábados de 10:30 a 14:00 horas.**

| FUNDACIÓN CB
fundacioncb.es

f t i



Fundación CB continúa apostando por la alfabetización digital en las personas mayores



El pasado mes de enero Fundación CB lanzó un curso de alfabetización digital y tecnológica para personas mayores de 50 años con el fin contribuir a la formación de este sector en entornos digitales.

El curso contaba con 10 alumnos que han ido aprendiendo a gestionar Windows, carpetas y archivos, instalación y desinstalación de programas, manejo de Word, Excel y PowerPoint, correo electrónico y WhatsApp, redes sociales y administración electrónica.

Además del temario descrito anteriormente, Fundación CB gestionó con Ibercaja una charla informativa sobre la App de banca electrónica de la propia entidad con el objetivo de paliar las consecuencias que algunos mayores sufren debido a la desaparición de trámites presenciales en los bancos. La charla se desarrolló el pasado 4 de febrero en la Residencia Universitaria RUCAB de la mano de Antonio Ruiz, director de la oficina de la avenida Fernando Calzadilla en Badajoz, y José Antonio Bayón, responsable de atención al cliente en la misma oficina.

Explicaron las diferentes operaciones que pueden llevar a cabo a través de la banca electrónica: transferencias, traspasos, contratar productos, devoluciones de recibos y domiciliaciones, entre otras cosas.

Para estos 10 alumnos será de gran importancia saber desarrollar habilidades que les permitan acceder a la banca electrónica y que, al menos en esta parcela, la tecnología no los excluya.

Para finalizar, Bayón quiso recordar la labor que está haciendo Ibercaja para alcanzar las habilidades necesarias para conseguir una familiarización con el entorno digital, sobre todo, de nuestros mayores, con programas a nivel nacional como 'Seniors en Red' o este curso de Alfabetización Digital de Fundación CB.

Miguel Ángel Gragera expone en el Edificio VS22

Miguel Ángel Gragera expuso el conjunto de pinturas "Miradas con luz de Extremadura" en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad número 22, en Badajoz, del 2 al 25 de febrero.

Miguel Ángel Gragera, natural de La Garrovilla, nos trasladó a las dehesas extremeñas en muchas de sus obras. Desde niño se sintió muy atraído por las bellas artes, con técnicas impropias para su corta edad y sus pocos recursos. De forma autodidacta comenzó a realizar grafito y carboncillo, atreviéndose poco después con el óleo. Desde 2010 lleva exponiendo sus obras en diferentes salas de la región.

EXPOSICIÓN

“MIRADAS CON LUZ DE EXTREMADURA”

MIGUEL ÁNGEL GRAGERA PEÑA

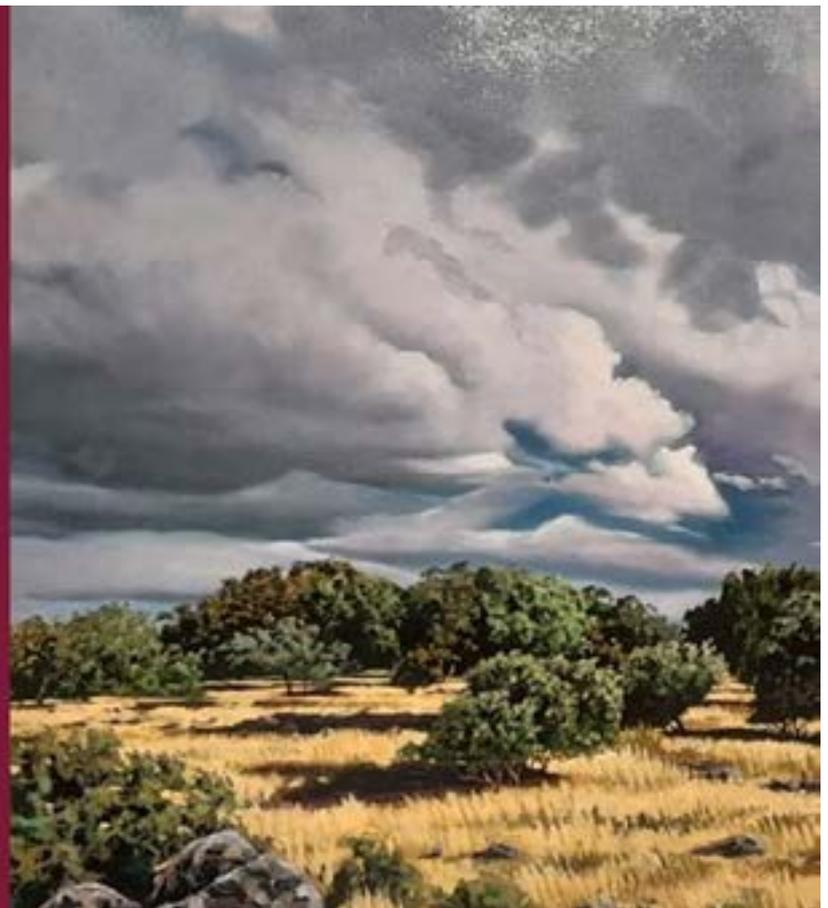
Del **2 al 25 de febrero** de 2022 en el **Edificio VS22**. Calle Virgen de la Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: De **lunes a viernes** de 18:00 a 21:00 horas. **Sábados** de 11:00 a 14:00 horas.

iniciativas
pacenses

FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



Exposición de José Manuel Trejo Tinoco en Mérida

José Manuel Trejo Tinoco expuso la muestra "Los ojos del que mira" en el Centro Cultural "Santo Domingo" del 3 al 26 de febrero.

En esta serie de obras, divididas en grabado en linóleo, punta seca y acuarelas, el artista se centraba en las distintas expresiones transmitidas por los diferentes tipos de miradas; todo aquello que se dice a través de los ojos y las diferentes expresiones corporales es el resultado de años de trabajo, evolución y superación personal del artista.

EXPOSICIÓN

“LOS OJOS DEL QUE MIRA”

JOSÉ MANUEL TREJO TINOCO

Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB.
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 3 al 26 de febrero de 2022

Horarios: de lunes a viernes de
17:30 a 21:00 horas. Sábados
de 10:30 a 14:00 horas.

|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



Fundación CB y Fundación Ibercaja firman un convenio con Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz

Fundación CB y Fundación Ibercaja han firmado un convenio con Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz para la realización de actividades ocupacionales en el servicio residencial de Aprosuba 3 en Badajoz.

El 3 de febrero se reunieron en la Residencia Universitaria RUCAB el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y el Presidente de Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz, José Manuel Muñoz Capote, con motivo de la firma del acuerdo de colaboración a través del cual los usuarios de Plena Inclusión Badajoz en la Residencia San Javier podrán disfrutar de diferentes actividades enfocadas a la terapia ocupacional; desde ejercicios para la potenciación muscular hasta actividades que fomenten la reeducación sensorial, el trabajo de destrezas manipulativas o de funciones cognitivas como la memoria, entre otras.

Fundación CB y Fundación Ibercaja continúan apostando por la accesibilidad y la mejora de las necesidades de las personas con discapacidad por medio de acciones como la firma de este convenio que contribuye en gran medida a dichos objetivos.



Presentación del libro "**Los esteros de las mareas**" de Perfecto Herrera



El 10 de febrero Perfecto Herrera presentó "Los esteros de las mareas" en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad número 22, en Badajoz, de la mano de la Tertulia de Escritores Página 72 y Fundación CB.

Perfecto Herrera ha publicado poemas en muy diversas antologías, siendo uno de los coordinadores de la Antología La Ciudad Celeste, en torno a la figura de José A. Valente. Tiene publicados otros poemarios como "Cuando pase el tiempo", "Luz vibrante en mar que riel", "Poemas Turineses" o "El sauz de los desvelos".

Presentación del libro sobre el pensador Florencio Breña Rubio

Fundación CB, en el marco del ciclo Nuestro pasado a debate, organizó el 15 de febrero la presentación del libro "Florencio Breña Rubio (1888-1927): Espíritu crítico y conciencia social de un reformista" de Norberto Díez en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad número 22, Badajoz.

El periodista e hijo adoptivo de Garrovillas de Alconétar, José Julián Barriga, fue el encargado de presentar esta biografía del pensador extremeño de comienzos del siglo XX. Introdujo el acto Luis Ángel Ruíz de Gopegui.



Campaña solidaria de donación de sangre en la RUCAB

Las dificultades para conseguir sangre a principios de año por la bajada de donaciones durante la Navidad y la sexta ola de covid-19, han hecho que los hospitales de Extremadura necesiten donaciones urgentes.

Aunque la situación se encuentra más controlada, las reservas de sangre pueden volver a bajar, por eso es necesaria la colaboración ciudadana. La Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), junto con la Hermandad de Donantes de Sangre de Badajoz y el Banco de Sangre de Extremadura, celebró una campaña de donación solidaria el 15 de febrero de 16:30 a 20:30 horas en la cafetería de la Residencia.

**DONA SANGRE,
DONA VIDA**

15 FEBRERO
de 16.30 a
20.30 H

Campaña donación de sangre en la RUCAB.
C/ Pablo Sorozábal S/N CP: 06006



Reserva tu **CITA** llamando al **824 90 85 21**



RUCAB

FUNDACIÓN CB



Alfonso Pinilla presentó el libro "Golpe de timón" en el Edificio VS22

El 23 de febrero Alfonso Pinilla, profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Extremadura, presentó "Golpe de timón. España desde la dimisión de Suárez al 23-F" en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad, 22, en Badajoz.

Un "golpe de timón"; un revulsivo para superar la crisis por la que atraviesa España en 1980; un gobierno de concentración que sustituya al de UCD, con un militar al frente, constitucional, votado

en el Congreso a través de una moción de censura contra Suárez. Ese es el plan conocido en Zarzuela tras el verano de 1980 y apoyado por buena parte de la clase política del momento. Suárez también lo sabe y, para neutralizarlo, presenta su dimisión el 29 de enero de 1981. Es entonces cuando el "golpe de timón" degenera en "golpe de Estado". ¿Por qué?, ¿quiénes intervinieron



en su planificación?, ¿cómo actuó el Rey?, ¿qué papel tuvieron los servicios secretos?, ¿por qué no secundaron a Milans del Bosch?, ¿qué pasó en la DAC Brunete aquella noche del 23-F? Este libro pretende arrojar luz sobre estos interrogantes, habida cuenta de la documentación que albergan sus páginas.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

María Isabel Cintas presentó la biografía de Manuel Chaves Nogales

El 24 de febrero, en el marco del ciclo de conferencias "Nuestro pasado a debate" de Fundación



CB, María Isabel Cintas, doctora en Filología Hispánica y Catedrática de Literatura, presentó "Manuel Chaves Nogales. Andar y contar" parte I y II. La conferencia tuvo lugar en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad 22, Badajoz.

María Isabel Cintas es especialista en la obra del periodista sevillano Manuel Chaves Nogales, ha realizado la recopilación de su obra completa en los cinco tomos de "Obra narrativa completa" y "Obra periodística". Es autora de las monografías "Un liberal ante la revolución", "Alájar, alhaja. Biografía de Antonio Alonso Vital", "Cuando estalle la paz. Artículos de Salvador

de Madariaga, 1935-1945", entre otras, así como de numerosos ensayos y artículos.

La biografía del periodista sevillano Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres 1944) mereció el premio Antonio Domínguez Ortiz de biografías de 2011. Esta nueva edición, ilustrada con numerosas fotografías, presenta aportaciones de recientes conocimientos de la vida y obra del periodista, que se manifiesta en la actualidad como el mejor periodista del siglo XX español, y cuya presencia en el panorama informativo actual goza del máximo respeto y aceptación como ejemplo de buen periodismo para las jóvenes generaciones de comunicadores, al tiempo que transmite un mensaje de cordura, diálogo y conciliación en el panorama político español actual.



Haz click aquí para ver el vídeo

Exposición de fotografías de Fernando Fernández en la RUCAB



Del 21 de febrero al 7 de marzo Fernando Fernández expone una serie de fotografías en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). La apertura de esta muestra, a beneficio de la lucha contra la esclerosis múltiple, tuvo lugar el 21 de febrero.

La afición por la fotografía de Fernando Fernández está inclinada en gran parte por aquello que tiene que ver con el campo y lo que le rodea, captando fugaces momentos de luz para crear atmósferas únicas.

La obsesión por este mundo le lleva a pasar largas jornadas perpetrado tras aguardos naturales o artificiales a la espera de su objetivo, que no es otro que poner a tiro de cámara a insectos, aves, mamíferos, etc. Realizando interminables rutas por los paisajes de nuestra dehesa cargada de grandes encinas y alcornoques, lo que le permite disfrutar de los increíbles amaneceres y ocasos que ofrece Extremadura.

Entregados los premios del concurso fotográfico "Comercios del Casco Antiguo de Badajoz"

Fundación CB, en colaboración con la Agrupación Fotográfica Extremeña (AFE), lanzó un concurso de fotografía el pasado mes de noviembre de 2021 para poner en valor los comercios del Casco Antiguo de Badajoz.

Con este concurso se pretendía dar visibilidad a los comercios de la zona histórica de la ciudad, que en estos momentos no atraviesan las mejores circunstancias, y, al mismo tiempo, valorar la creatividad.

Tras la recepción de las

obras y la deliberación del jurado, el 24 de febrero se celebró la entrega de premios que fue de la siguiente forma:

- Primer premio - Diploma y 300 euros: a José Calero Moreno por la fotografía "RINDIENDO HOMENAJE A LOS 90".
- Segundo premio - Diploma y 200 euros: a Isabel Casas Larios por la fotografía "PARA LLEVAR".
- Tercer premio - Diploma y 150 euros: a Antonio Hernández Cantero por la fotografía "SIN TÍTULO".
- Accésit - Diploma y 100 euros: a Celia Lozano Soto por la fotografía "SIN TÍTULO".
- Accésit - Diploma y 100 euros: a Marco Elguero por la fotografía "LA CUESTA DE ENERO".

Los premios fueron concedidos en la tienda "La Mamarracha Vintage", escenario de la fotografía ganadora "RINDIENDO HOMENAJE A LOS 90".



Un museo para todos: el proyecto que pretende acercar la historia de la Catedral a personas con discapacidad

El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el director territorial de Ibercaja en Extremadura, Fernando Planelles, y el arzobispo de Mérida-Badajoz, Celso Morgia, visitaron el pasado 25 de febrero el Museo Catedralicio de Badajoz con el objetivo de conocer de primera mano el proyecto financiado por Fundación CB y Fundación Ibercaja en la Convocatoria de Proyectos Sociales 2021: "Un museo para todos II".

El proyecto consiste en la adaptación de obras y salas del museo para la accesibilidad de personas con discapacidad física, auditiva y visual. Contribuyendo a acercar a las personas con diversidad funcional el patrimonio artístico y cultural que guarda la Catedral pacense.



Cáritas parroquial atiende a más de 100 familias en la calle San Juan

La vivienda social que Fundación CB cede a Cáritas parroquial en la calle San Juan de Badajoz continúa su labor social atendiendo mensualmente a más de 100 familias.

Los datos del mes anterior fueron los siguientes:

Se recibieron a cinco nuevas familias y quince fueron atendidas por teléfono por no poder desplazarse. A otras cuatro personas se les derivó a los Servicios sociales de Base, y a diez se les ayudó a preparar los papeles que se le requerían para regular su situación o pedir ayudas sociales.

También se atendieron a nueve en el despacho parroquial y doce en las Religiosas del Buen Pastor. La entrega de alimentos fueron cuatro días, mañana y tarde, siempre con cita previa por teléfono. Fueron noventa y dos las familias que se beneficiaron de los alimentos del Banco y FEGA. El total de los Kilos repartidos fueron 4350.

También se han facilitado a los solicitantes de ayuda más de veinte bombonas de butano, se pagaron dos alquileres y cinco recibos de luz y de agua.



| *FUNDACI*ŌN **CB**

www.fundacioncb.es