

**MAY
2022**

Boletín de información Fundación CB. N° 109

/FUNDACIÒN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 109 - Mayo 2022

Entrevista a Susana Martín Gijón	4
La escritora Susana Martín Gijón presenta "Planeta" en el Edificio VS22	7
SECINDI celebra el Día Nacional de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU	8
Fundación CB presenta un nuevo ciclo de conciertos de jazz	9
Saúl G. Corona expuso sus obras en el Centro Cultural "Santo Domingo"	10
Las obras de Gabriel Noja en Espacio CB Arte	11
El programa MOTIVA de Fundación CB contará con la colaboración del Ayuntamiento de Badajoz	12
Luis Ramos presenta el poemario "Urgencia de lo minucioso" en la RUCAB	14
María Pachón y Elena Cayeiro presentaron su libro en el Edificio VS22	15
Rufino Félix Morillón presentó la antología poética "Torrente incesante" en Mérida y Badajoz	16
Javier Ruibal, Duende Josele y Juanlu Mora ofrecieron un concierto en la RUCAB	17
I Encuentro Internacional de Pintores	18
Fundación CB en la Feria del Libro 2022 de Badajoz	19
Exposición de carteles y fotografías "15 años de África en Danza"	20
Resuelta la Convocatoria de Proyectos Sociales Fundación CB - Fundación Ibercaja 2022	21
Fundación CB e Ibercaja organizan una jornada para impulsar la zona comercial de Olivenza	23
Beca Información y Documentación en Badajoz	24
FCB Acción Social premiada por la contratación de personas con discapacidad	25
Elena Peña expuso la muestra "Indeleble" en el Edificio VS22	26



Haz click aquí para ver la entrevista

Entrevista a Susana Martín Gijón

Susana Martín Gijón, nacida en Sevilla pero se considera extremeña por haberse criado desde sus primeros meses de vida en Villanueva de la Serena, es la autora de diez novelas negras de éxito en España, creadora del personaje de la policía Annika Kaunda, una agente de origen namibio afincada en Extremadura, y de la inspectora Camino Vargas.

¿Cómo comenzó tu aventura literaria?

La verdad es que ha sido un proceso gradual, son ya muchos libros a las espaldas, diez novelas, un libro de cuentos, guiones, una ficción sonora en una plataforma de audiolibros..., ya llevo un camino hecho y al principio fue casi como una aventura, un reto, saber si conseguiría dar a los lectores eso que yo había disfrutado toda la vida desde el otro lado de las páginas; salió bien, ya me picó el gusanillo y partir de ahí fue saliendo un libro tras otro, compatibilizando mi profesión en Derecho con la escritura, hasta que en un momento dado no podía más, eran dos jornadas en una y tuve que tomar una decisión.

Es mucho trabajo y más este tipo de novelas de cuatrocientas páginas, con trama criminal en la que tienes que jugar con el lector dándole pistas, pero sin darle demasiadas hasta el final, hace falta mucha concentración, muchas horas y mucha constancia. El trabajo de documentación, más el propio proceso de concentración en la escritura, en la creación, más las revisiones..., es trabajo. Un año de trabajo por novela.

¿Cómo es tu proceso de creación e investigación?

Hay una fase previa de documentación, más o menos ya la estructura, los procedimientos policiales, como dos de las sagas que tengo son policíacas como tal, tengo cierta información, pero siempre surgen dudas y para eso tengo mis contactos, personas de confianza, mis policías de cabecera como yo digo, que puedo levantar el teléfono y preguntarles dudas en concreto.

En cuanto al tema que elijo en cada caso, porque siempre hay un tema como trasfondo que me interesa enfocar, un tema de denuncia social o retrato social, en "Planeta", la última novela, hablábamos del cambio climático, el trato que estamos dando al planeta en sí mismo, todo eso necesita una documentación previa, no quita que a la hora de tramar siempre haya cabos que seguir investigando preguntando a expertos en cada caso, pero al menos unos meses previos se necesitan para saber bien de qué estamos hablando, meter bien las manos en la masa y así luego poder mostrar a los lectores esa realidad, podérsela poner en bandeja.

¿Qué le dirías a los fans de la inspectora Camino Vargas sobre "Planeta"?

A los que no la han leído, decirles que van a seguir encontrando a la Camino Vargas que esperan, esa policía tan poco convencional, tan disfrutona por una parte, con sus hormiguitas en su terrario, sus campeonatos de salsa, con Paco Arenas, el ex inspector...Pero también a lo largo de las otras novelas ha habido una evolución en el personaje, se van a encontrar con que le han pasado factura los crímenes de las últimas novelas, en especial de la última, y con que, aunque no podemos decir que sea diplomática, quizás es un poco menos bruta, está aprendiendo a tratar un poco mejor a su equipo y a darse cuenta de lo que necesitan, va a tener esa capacidad, quizás no empática como tal, pero va mejorando.

¿Esperamos otra publicación para el año que viene?

La verdad es que llevo prácticamente una por año y no sé si seré capaz porque es duro, son tiempos muy cortos. Aunque desde luego sigo escribiendo de viaje en viaje, durante la promoción y ferias del libro. Espero poder ofrecer otra historia cuanto antes.

Naciste en Sevilla pero tienes un vínculo con Extremadura.

Con Extremadura tengo todo el vínculo del mundo, nací en Sevilla pero me he criado en Villanueva de la Serena, allí he ido a la guardería, al instituto, he estudiado en la Universidad de Cáceres, ahora vivo en Mérida. Quitando algunos saltos, la mayoría de mi vida ha transcurrido en Extremadura y me considero extremeña.

¿Veremos pronto la adaptación audiovisual de “Progenie”?

Espero que sí, estamos en ese camino. Una productora ha comprado los derechos, tenemos a la directora que es Juana Macías, tenemos al equipo de guion, en el que estoy, y ya hemos trabajado en esa adaptación a una serie de ocho capítulos. Siempre estos procesos son largos, queda camino por andar en cuanto a la plataforma, producción, etc., pero yo espero que sea cuanto antes porque me haría mucha ilusión.



La escritora Susana Martín Gijón presenta "Planeta" en el Edificio VS22

La autora especialista en novela negra Susana Martín Gijón, ganadora del premio Cubelles Noir y finalista de los premios Valencia Negra y Paco Camarasa, presentó el 10 de mayo en el Edificio VS22, de la mano de Fundación CB, la tercera entrega de la saga protagonizada por la inspectora Camino Vargas: "Planeta".

Susana Martín Gijón se licenció en Derecho y se especializó en relaciones internacionales y derechos humanos. Desde muy temprana edad se aficionó a la lectura y también a escribir algunos relatos. Es autora de novelas como "Vino y pólvora", "Pensión Salamanca", "Destino Gijón", "Expediente Medellín", etc. Las dos primeras novelas sobre la inspectora Camino Vargas, "Progenie" y "Especie", han sido premiadas y elogiadas por la crítica.



SECINDI celebra el Día Nacional de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU



Con motivo de la celebración del 3 de mayo, Día Nacional de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, SECINDI, en sus proyecciones especiales durante el año, se sumó a este día con la proyección y coloquio de la película documental "UN AÑO MÁS", de Julio Suárez; una historia de resistencia, arte y vida. Tuvo lugar el mismo 3 de mayo en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, entidad organizadora y patrocinadora de SECINDI.

Se presentó la película y, una vez finalizada la proyección, se abrió un coloquio con el director y guionista, Julio Suárez y de una de las protagonistas, Rosa Bernal, además de Jesús Gumiel, presidente de CERMI Extremadura, María Morales, directora de la Asociación DOWN Mérida, Susana Fajardo, concejala delegada de Inclusión del Ayuntamiento de Mérida, Antonio Gil Aparicio, director de SECINDI y bajo la moderación de la periodista Ana Gaviro.

El público asistente fue obsequiado con litografías del artista y protagonista de la película Paco Bernal.

La proyección fue accesible, como viene siendo habitual en SECINDI, a través de subtítulos, audiodescripción y, en su presentación y coloquio, con intérprete de Lengua de Signos.

Fundación CB presenta un nuevo ciclo de conciertos de jazz



"Jazz es viernes" es el nuevo ciclo de conciertos de jazz que Fundación CB organiza con el objetivo de ofrecer a la ciudad de Badajoz la oportunidad de disfrutar de este género musical estadounidense en pequeñas dosis.

El primer concierto tuvo lugar el 6 de mayo en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad nº 22. El quinteto Jazztabien fue el encargado de hacer disfrutar al público con la interpretación de temas originales y algunos arreglos de standards del cancionero americano y de la tradición del Jazz. Compuesto por cinco músicos entusiastas y amantes de la buena música, con experiencia en distintas bandas y una sólida formación musical en conservatorios profesionales y superiores en Badajoz, Mérida y Évora, con

diferentes sensibilidades y distintos bagajes musicales, movidos por el objetivo de crear una banda de Jazz clásico abierta a fusionar su música con diferentes estilos.

El segundo concierto se celebró el 27 de mayo, a cargo de Juan Peña Quartet, un joven pianista estudiante y apasionado de la música que actualmente reside en Lisboa estudiando jazz en la "Escola de música de Lisboa". Lo acompañaron en el concierto Fernando Pérez al saxofón tenor, Tacho Sánchez a la batería y Julia Peña a la voz. Presentaron standards clásicos del jazz, como swing, baladas y latin jazz, en un formato íntimo y dulce.



Saúl G. Corona expuso sus obras en el Centro Cultural "Santo Domingo"

La sala de exposiciones "Vía de la Plata" del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB acogió del 3 al 31 de mayo la muestra "Abrazos y otras formas de amarse" de Saúl G. Corona.

En esta exposición el artista reunió mayoritariamente Abrazos. Según Saúl G. Corona, cada abrazo habla profundamente del estado emocional en el que se encontraba en el momento de crearlos. El objetivo de esta muestra era que el público pudiera viajar por diferentes sensaciones al contemplarla: que sintiera calma, excitación, amor, pasión, pero también tal vez algo de angustia y tristeza.

EXPOSICIÓN

“ABRAZOS Y OTRAS FORMAS DE AMARSE”

SAÚL G. CORONA

Centro Cultural **"Santo Domingo"** de Fundación CB.
Sala "Vía de la Plata".
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del **3 al 31 de mayo** de 2022.

Horarios: **de lunes a viernes**
de 17:30 a 21:00 horas.
Sábados de 10:30 a 14:00
horas.



|FUNDACIÓN**CB**

fundacioncb.es



Las obras de Gabriel Noja en Espacio CB Arte



Haz click aquí para ver el vídeo

El artista Gabriel Noja Rubio inauguró la exposición "Arte y sentimiento" el 12 de mayo en Espacio CB Arte, la sala de exposiciones de Fundación CB en la avenida Santa Marina nº 25 de Badajoz. La muestra estuvo abierta al público hasta el 28 de mayo.

Zacarías Calzado Almodóvar dice de la obra de Noja que "plantea un acercamiento totalmente surrealista y anacrónico a los imaginarios del artista, donde intenta acercar sus historias a la actualidad. Noja se incorpora a la teatralidad de los momentos presentes y consigue crear un ambiente ecléctico, marcado por el carácter tenso, obsesivo, afectivo e ilusorio de sus creaciones. Observar estas obras le aleja de la copia de la naturaleza y le acerca al intento de transformación en nuevos lenguajes de expresión, donde predominan las formas y las manchas inquietas, monocolors y bicolors, gestuales y expresivas en sus trazos, con la intención de mostrar las bondades del arte".

El programa MOTIVA de Fundación CB contará con la colaboración del Ayuntamiento de Badajoz



El Programa de Inserción Formativa y Laboral MOTIVA está dirigido a personas adolescentes sin graduado ESO residentes en los barrios al norte de las vías de Badajoz. Estos barrios comparten características que les sitúan en una mayor probabilidad de riesgo de exclusión social. Fundación CB, a través de la asociación AVANZANDO, desarrolla cada edición con el objetivo de formar y ofrecer una oportunidad laboral a estos jóvenes.

El Ayuntamiento de Badajoz, a través de la Concejalía de Servicios Sociales, Mayores, Infancia y Juventud, colaborará en la próxima edición del programa MOTIVA. El 6 de mayo tuvo lugar la firma del convenio que recoge la colaboración de estas instituciones. El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, el concejal de Servicios Sociales, Antonio Cavacasillas, y la presidenta de la asociación AVANZANDO, Antonia Nieto, fueron los representantes firmantes; acompañados por el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, la secretaria y tesorera de AVANZANDO, Gloria González, y el coordinador de Servicios Sociales, José Antonio Expósito.

La duración del programa es de seis meses y cuenta con la participación de diez

chicos y chicas que siguen un itinerario de tres fases: la formativa, en la que mejoran sus habilidades personales y sociales y sus actitudes y aptitudes por medio del fomento de la autoestima, el autoconocimiento, solución de problemas, trabajo en equipo, compromiso, competencias básicas y desarrollo de la creatividad, entre otras; la fase práctica, en la que se les oferta una beca de trabajo en prácticas de tres meses en empresas extremeñas, y la fase de asesoramiento y apoyo para la búsqueda de empleo; aunque hay que destacar que un porcentaje de participantes terminan trabajando en las empresas en las que han desarrollado sus prácticas.

Luis Ramos presenta el poemario "Urgencia de lo minucioso" en la RUCAB

El 12 de mayo Luis Ramos presentó el poemario "Urgencia de lo minucioso" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), bajo la colaboración de la Tertulia de Escritores Página 72.

"Urgencia de lo minucioso" es un poemario verdadero que expresa su modo propio de captar el mundo a través de un mecanismo de trascender lo próximo sirviéndose de procesos simbolizadores.

Luis Ramos es Doctor en Filosofía, escritor y músico. Es autor de poemarios como "Por el aire del árbol", "De semilla de manzana", "Entre cunetas", "Nubes de evolución", "Del polen al hielo" o "Lo lento".



María Pachón y Elena Cayeiro presentaron su libro en el Edificio VS22

El 19 de mayo el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad nº22, en Badajoz, acogió bajo la organización de Fundación CB la presentación del libro "Tan piadosamente violenta" de la experta en Cooperación y Género Elena Cayeiro y la periodista María Pachón.

"Tan piadosamente violenta" es una publicación compuesta de testimonios, entrevistas, crónicas, informes e ilustraciones que pretende ofrecer la visión propia de mujeres nicaragüenses migrantes y cuidadoras. Cuenta historias que reflejan un conflicto social, el terrorismo de género, alentado por políticas estatales machistas y discriminatorias a un lado y otro del Atlántico.



Rufino Félix Morillón presentó la antología poética "Torrente incesante" en Mérida y Badajoz

El 24 de mayo se celebró la presentación de la antología poética de Rufino Félix Morillón "Torrente incesante" en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB.

Se trata de una antología de toda la obra de este poeta que Moisés Cayetano, en el prólogo del poemario, lo describe como "el más importante poeta vivo que tenemos en Extremadura, y una de las voces más personales, contundentes y firmes del panorama poético español". Francisco Luis López-Arza García-Mora y Francisco López-Arza Moreno han sido los encargados de la selección y el estudio introductorio de esta publicación que ha sido editada por Fundación CB, demostrando esta entidad una vez más su compromiso con los valores artísticos, literarios y culturales de nuestra tierra.

El 31 de mayo se celebró la presentación en el Edificio VS22 en Badajoz.



Javier Ruibal, Duende Josele y Juanlu Mora ofrecieron un concierto en la RUCAB



El 26 de mayo la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) acogió el concierto recital "Canciones en su tinta" de Javier Ruibal, Duende Josele y Juanlu Mora; un espectáculo de música y poesía a seis manos.

Esta cita fue una oportunidad para disfrutar en directo de tres grandes voces del panorama musical internacional. Javier Ruibal, compositor, guitarrista, cantante y poeta, es ganador del Premio Nacional de las Músicas Actuales 2017, Medalla de Andalucía de las artes 2007 y Premio Goya 2020 a la mejor canción original por "Intemperie". José Manuel Díez (Duende Josele), poeta y músico de Zafra, es ganador de cuatro premios nacionales de poesía: Luis Rosales 2004, Vicente Aleixandre 2005, Cáceres Patrimonio de la Humanidad 2006 y el prestigioso premio Hiperión

2013. Juanlu Mora, poeta y cantautor madrileño, ha publicado hasta el momento cuatro poemarios, el último de los cuales es "Dominó mariposa". Su obra ha sido incluida en diversas antologías y revistas.



Haz click aquí para ver el vídeo

I Encuentro Internacional de Pintores

Asociación Scream y Fundación CB llevaron a cabo el proyecto “I Encuentro de Pintores Internacional” el pasado 28 de mayo en los exteriores del Edificio Badajoz Siglo XXI, en Badajoz.

Se ofrecieron treinta plazas gratuitas para un encuentro de pintura adaptado para todos los niveles, donde se dieron cita artistas con una larga trayectoria, jóvenes promesas y artistas amateur.

El encuentro, que se celebró desde las 9:00 hasta las 13:00 horas, contaba con un doble objetivo; el de dar a conocer a artistas de la pintura de diferentes nacionalidades, ofreciendo a la ciudad la oportunidad de disfrutar de la pintura en directo de 30 participantes, y desarrollar un encuentro gratuito de pintura al aire libre con treinta plazas donde cada artista que lo deseara podía contar con el acompañamiento de artistas de una amplia trayectoria profesional muy vinculados a la Asociación Scream. Los inscritos en el encuentro recibieron un kit individual con pinturas, pinceles, caballete y otras herramientas necesarias para desarrollar la actividad.

Fundación CB comparte con Scream la misión de acercar el arte y la cultura a la sociedad extremeña; a través de este encuentro fomentaron la visibilidad de esta disciplina y propiciaron la posible iniciación de artistas noveles pacenses.



Fundación CB en la Feria del Libro 2022 de Badajoz

El 20 de mayo tuvo lugar la inauguración de la Feria del Libro 2022 de Badajoz, que se celebró del 20 al 29 de mayo en el Paseo San Francisco.

Fundación CB ha participado en esta edición a través de una caseta expositiva en la que el ciudadano podía consultar algunas de las publicaciones más destacadas editadas por esta Fundación desde 1970 hasta la actualidad. Encontrábamos publicaciones como la colección completa de Personajes Singulares, entre ellos el alcalde Miguel Celdrán o el político Enrique Sánchez de León; los informes de Agricultura y Ganadería en Extremadura, catálogos de exposiciones, libros sobre grandes artistas como Luis de Morales, Zurbarán, Ortega Muñoz, Eduardo Naranjo..., sobre fotografía, novelas, infantiles, etc.



Diariamente en la caseta se entregaron gratuitamente una serie de ejemplares, entre ellos: “Relato de una pandemia”, “Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz”, “Zurbarán: rey de los pintores”, “Pelayo, mi perro”, etc. Además, se sortearon ejemplares de las siguientes publicaciones: “Barjola”, “Badajoz inolvidable”, “Mérida cercana”, “El Atlas Medici de Lorenzo Possi, 1687”, “El escultor José Luis Hinchado”, “Badajoz la ciudad que habitamos” y “Cáceres inolvidable”.



Exposición de carteles y fotografías “15 años de África en Danza”

Del 23 al 30 de mayo Fundación CB llevó a la sala de exposiciones del Edificio VS22 una muestra de fotografías de Maribel Rangel y carteles de Raulowsky del Festival África en Danza. Una exposición que pretendía abrir una puerta a la memoria de todo lo realizado en 15 años de música y danza africana. Mostrando así al colectivo de artistas que han participado y las actividades que han tenido lugar, para ver finalmente cómo ha ido evolucionando y convirtiéndose así en uno de los festivales de música y danza más importantes de la península.

Raulowsky, como autor de los carteles de imagen gráfica, tiene marcado un objetivo cada año cuya clave principal es comunicar desde el deleite visual, apostar por la ilustración y crear una identidad sobre la que ir construyendo y corrigiendo con el tiempo, imprimiendo toda la coherencia posible con la que este Festival se caracteriza.

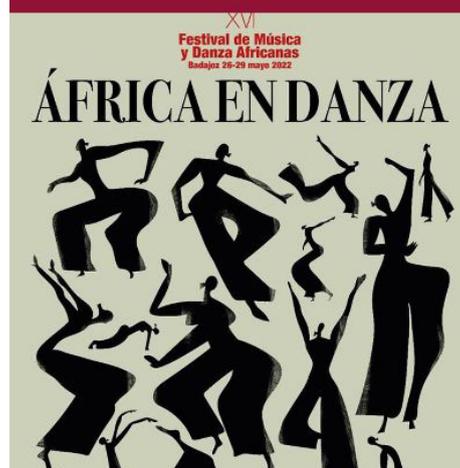
La exposición de fotografías “De la danza” de Maribel Rangel, videógrafa extremeña y aficionada a la fotografía, exhibe una pequeña muestra que gira alrededor de este arte que nace y vive cada año en el Festival, siendo este 2022 su decimosexta edición. En ella podíamos ver bailarines de primer nivel de la danza africana y afro-contemporánea que han ido participando en cada edición.

EXPOSICIÓN “15 AÑOS DE ÁFRICA EN DANZA”

CARTELES DE RAULOWSKY
FOTOGRAFÍAS DE MARIBEL RANGEL

Del **23 al 30 de mayo** de 2022 en el **Edificio VS22**. Calle Virgen de la Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: De **lunes a viernes** de 18:00 a 21:00 horas.
Sábados de 11:00 a 14:00 horas.



| FUNDACIÓN CB

iniciativas
pacenses

fundacioncb.es



Resuelta la Convocatoria de Proyectos Sociales Fundación CB - Fundación Ibercaja 2022



El pasado mes de marzo se abrió la Convocatoria 2022 Fundación CB-Fundación Ibercaja de Proyectos Sociales, organizada por ambas fundaciones. Desde 2014, Fundación CB y Fundación Ibercaja impulsan esta convocatoria conjuntamente, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 de Naciones Unidas. El objetivo es atender a colectivos en riesgo de exclusión social o bien en situación de dependencia social, física o psíquica, en aspectos de empleabilidad, educación, y acción

social, para fomentar el desarrollo de las personas y paliar las necesidades derivadas por la pandemia. Asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y recursos para participar plenamente en todas las dimensiones de la sociedad es el fin principal de la Convocatoria de Proyectos Sociales, convertida en una referencia nacional y en un ejemplo de eficacia y transparencia en las ayudas al tercer sector. La convocatoria se enmarca dentro de la colaboración prevista entre ambas entidades que, gracias a su coordinación en los territorios en los que desarrollan su actividad, permite una distribución eficiente de las ayudas, que la convierten en una apuesta clara por el sostenimiento del tercer sector.

En esta convocatoria las entidades beneficiarias son:

ASOCIACIÓN AMADROVI

COCEMFE-BADAJEZ

INCLUSIVES PLENA INCLUSIÓN VILLANUEVA DE LA SERENA

CÁRITAS DIOCESANA DE PLASENCIA

INSTITUTO SECULAR HOGAR DE NAZARET

FUNDACIÓN ASMI

PROINES SALUD MENTAL

ASOCIACIÓN PROTECTORA DE MINUSVÁLIDOS PSÍQUICOS DE MÉRIDA Y SU COMARCA

ASOCIACIÓN ONCOLÓGICA EXTREMEÑA

INCLUDES ALMENDRALEJO

PLENA INCLUSIÓN VILLAFRANCA

PLENA INCLUSIÓN MONTIJO

ALCER-BADAJEZ

ASOCIACIÓN CULTURAL "SPECIAL-ART", SIN ÁNIMO DE LUCRO

ALUCOD

PLENA INCLUSIÓN LLERENA

AFAEX ALZHEIMER

ASOCIACIÓN APOYAT

PLENA INCLUSIÓN DON BENITO

FUNDACIÓN UBUNTU ÁFRICA

ASOCIACIÓN DE VECINOS NTRA. SEÑORA ASUNCIÓN

SALUD MENTAL AEMIS

ASOCIACIÓN APREXS DON BENITO

FEAFES-SALUD MENTAL-ZAFRA

FUNDACIÓN PRIMERA FILA POR LA INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

SOCIAL DE EXTREMADURA

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE BADAJEZ

Fundación CB e Ibercaja organizan una jornada de dinamización para impulsar la zona comercial de Olivenza



Tras las jornadas de dinamización en la calle Menacho de Badajoz y en la calle Sevilla de Zafra, Fundación CB e Ibercaja continúan impulsando las zonas comerciales de los cascos antiguos de localidades extremeñas, en esta ocasión centrándose en Olivenza y organizando una jornada que se celebró sábado 28 de mayo en la que los comercios participaron mostrando su stock en la Plaza de la Constitución y en las calles Caridad y Moreno Nieto.

La iniciativa "Consume Olivenza" se celebró desde las 10:00 hasta las 14:30 horas. La localidad disfrutó de diferentes actividades para todos los públicos, todo ello en torno al objetivo perseguido por Fundación CB e Ibercaja: potenciar y poner en valor el comercio local, que tan afectado se ha visto tras la situación provocada por la pandemia.

Entre las actividades programadas, contaron con una sesión de DJ, actividades infantiles, músicos callejeros, arte en la calle (por parte de artistas plásticos oliventinos), danza, etc.

Beca Información y Documentación en Badajoz



Fundación CB lanza una beca para recién titulados universitarios que hayan finalizado sus estudios en los últimos cuatro años. Una oportunidad laboral dirigida a graduados en Información y Documentación menores de 35 años, con el objetivo de que participen en el desarrollo de un proyecto documental y adquieran experiencia poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad.

La duración de la beca será hasta diciembre de 2022 y contará con un salario mensual de 900 euros a jornada completa en Badajoz.

FCB Acción Social premiada por la contratación de personas con discapacidad

Fundación CB, a través de su centro especial de empleo FCB Acción Social, fue premiada como una de las empresas extremeñas reconocidas por su labor en la contratación a personas con discapacidad en la pasada entrega de premios organizada por COCEMFE Badajoz en Elhospital.



Elena Peña expuso la muestra "Indeleble" en el Edificio VS22

Del 4 al 19 de mayo la artista Elena Peña Sánchez presentó la muestra de pinturas "Indeleble" en el Edificio VS22 de la mano de Fundación CB.

Elena Peña es una artista nacida en Badajoz en 2005. Actualmente se encuentra estudiando bachillerato de artes plásticas en dicha ciudad para continuar su desarrollo académico y personal. Con 16 años va a dar a conocer algunas de sus obras más importantes a través de esta muestra.

En esta serie de pinturas, realizadas con óleo y técnicas mixtas, se podía apreciar una evolución en la manera de trabajar de la artista. Trata de transmitir todo aquello que no logra expresar con palabras, todo lo que se encuentra de forma permanente e indeleble en su mente. Es el resultado del esfuerzo y la ilusión de la autora.

EXPOSICIÓN

"INDELEBLE"

ELENA PEÑA SÁNCHEZ

Del **4 al 19 de mayo** de
2022 en el
Edificio VS22. Calle
Virgen de la
Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: De **lunes a**
viernes de 18:00 a 21:00
horas. **Sábados** de 11:00 a
14:00 horas.

 **iniciativas
pacenses**

|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



**SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA
CICLO 2021/2022**

14 MAYO

PETIT MORT. Dúo Lied.

20,00 h. Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB.



COLABORAN



Donativo-Sorteo: 2€



WWW.CONGEXTREMADURA.ORG



ENCUENTRO **DIÁLOGOS** **SOCIEDAD CIVIL**

Aportes a la política
extremeña de cooperación
2022

Fecha: Martes 17 de mayo de 2022

Local: Centro Cultural Santo Domingo / Salón de Actos

Hora: 9:30 - 12:00 hrs



FINANCIA:



COORDINA:



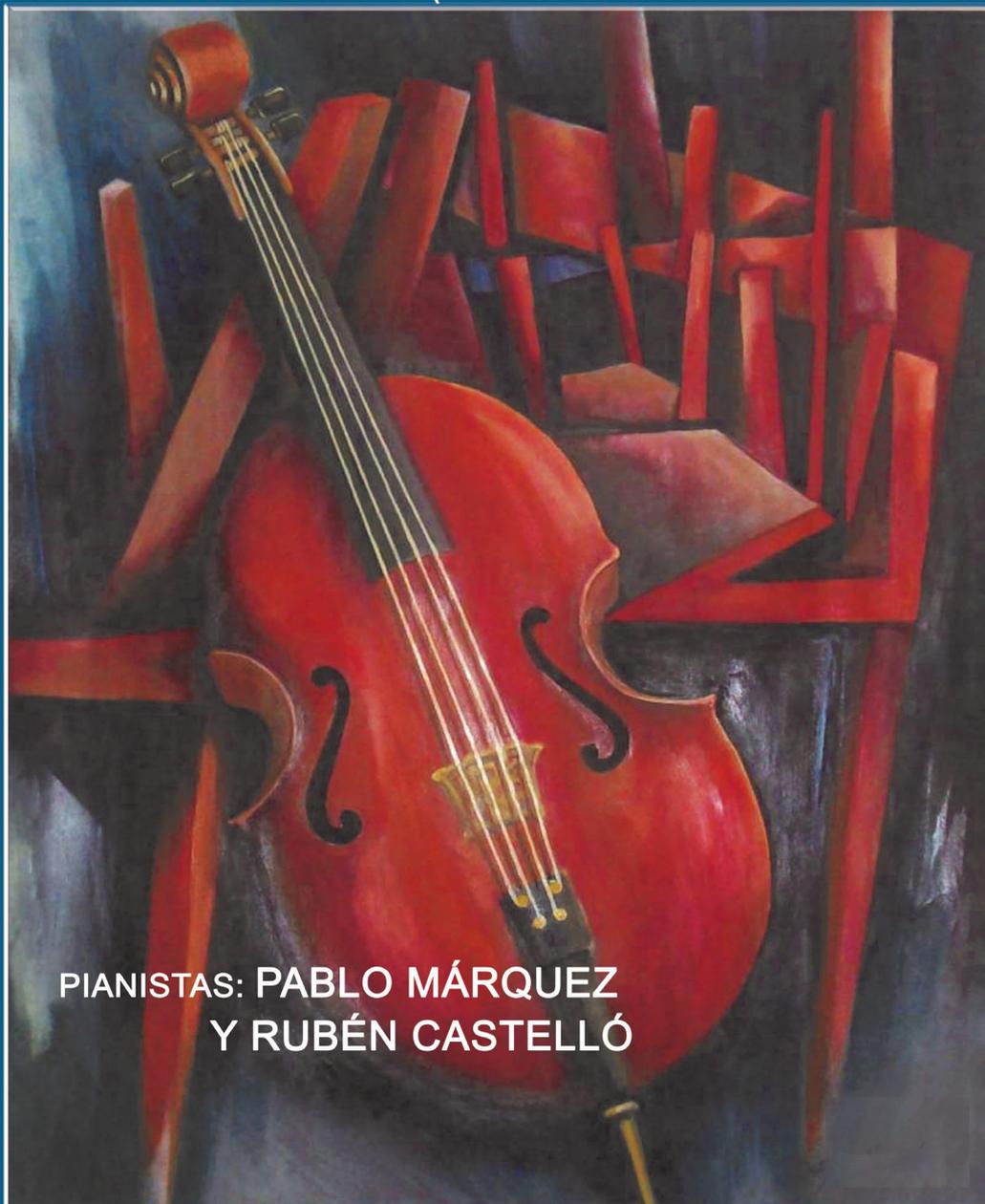
COLABORAN:



AUDICIÓN DE VIOLONCELLO

AULAS DE

TERESA GARCÍA (CPM JUAN VÁZQUEZ. BADAJOZ)
SOLEDAD ARROYO (CPM HERMANOS BERZOSA. CÁCERES)



PIANISTAS: PABLO MÁRQUEZ
Y RUBÉN CASTELLÓ



FUNDACIÓN CB



LUNES 16 MAYO. 18:00 H.
S. ACTOS DE RUCAB BADAJOZ

XV CERTAMEN TRANSFRONTERIZO DE CREACIONES JÓVENES



|FUNDACIÓN CB

Del 12 al 31 de mayo
Edificio Badajoz Siglo XXI
Sala de exposiciones
Paseo Fluvial, 3

| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es