

IN CAJA DE BAA

[Boletín]

Fundación



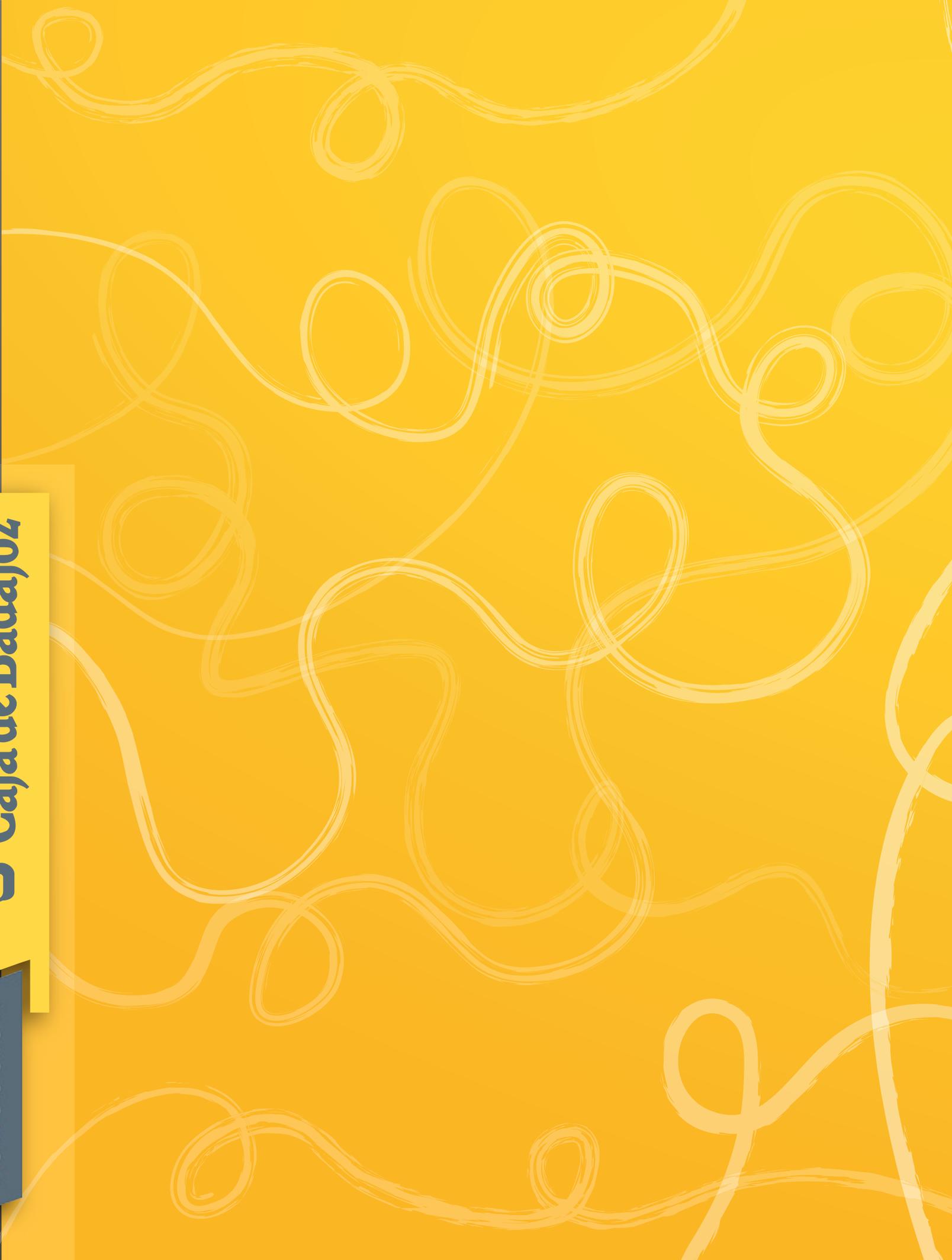
Caja de Badajoz

INFORMACIÓN

Número 19. Mayo 2014

 **Caja de Badajoz**

Fundación



Sumario

Entrevista a Daniel Martín	pág.04
Convenio colaboración Diputación Badajoz - Fundación Caja de Badajoz	pág.09
Fundación Caja de Badajoz apoya el proyecto de ITAE Experiencias Empresariales	pág.10
Economato Social de la Fundación Pepe Reyes	pág.11
Semana por la Salud 2014	pág.12
Extrebasket 2014	pág.13
Convenio colaboración Fundación Caja de Badajoz - Fundación Caser para la Dependencia	pág.15
Presentación del libro: “Balboa. La fantástica historia de un hidalgo español”	pág.16
VIII Jornadas de Institutos Históricos de España	pág.18
Vive la noche en Badajoz	pág.19
Club Santa Teresa	pág.21
38 Congreso Nacional de Inmonología	pág.22
XXXI Festival Ibérico de Música	pág.23
Un templo para el arte	pág.25
Tamgram Project	pág.26
Presentando el libro “La fuerza de la palabra“	pág.27
Master de Periodismo	pág.29

Entrevista a Daniel Martín

Daniel Martín Pena es el responsable de la RadioTv de la Universidad de Extremadura (OndaCampus), una plataforma de prácticas para el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación que se va consolidando en la región gracias al trabajo que llevan desarrollando casi 10 años.

Háblanos de los inicios de OndaCampus ¿Cómo surge la idea de crear una radio y una televisión en la UEx?

OndaCampus nace en el curso académico 2004/2005; ese año hubo elecciones a Decano en la Facultad y uno de los candidatos estaba empeñado en que los alumnos de los estudios de Comunicación Audiovisual tuviesen un lugar idóneo para realizar prácticas reales y salir lo mejor capacitados posibles al mercado laboral.

Con esta premisa, Pedro Luis Lorenzo (Decano electo) y Segundo Píriz (Vicerrector de Coordinación y Relaciones Institucionales de la UEx, y en la actualidad Rector) fueron a reclamar el apoyo de la Consejera Portavoz de la Junta de Extremadura, Dolores Pallero, para poner en marcha un proyecto audiovisual de radio y tv en la Universidad.

Se consiguió el apoyo del gobierno regional y se firmó un convenio de colaboración por cuatro años y bajo tres premisas básicas: 1º) La divulgación de las tareas científicas, académicas, culturales y de otro tipo se realizan en la institución, acercándola a la sociedad; 2º) La puesta en marcha de actividades prácticas de producción audiovisual a un nivel profesional para los alumnos de Comunicación audiovisual de la Universidad de Extremadura; y 3º) La dinamización del sector audiovisual en Extremadura (en esos momentos se estaba en proceso de creación de la radiotv regional, Canal Extremadura).

De esta forma, en diciembre de 2004, se graba el programa piloto de radio y un mes después del pro-



grama de televisión, que es transmitido por más de 30 radio y tv locales de toda la comunidad, consiguiendo de esta forma acercar la institución académica a la sociedad extremeña.

¿Casi 10 años de historia?

Efectivamente, casi 10 años de recorrido. Precisamente este curso académico, que ya toca a su fin, hemos estado conmemorando la décima temporada de OndaCampus, bajo el lema "SUBETE al 10". Está siendo una temporada cargada de eventos; para ser concretos, siguiendo con esa línea marcada en el slogan de esta temporada, hemos organizado una agenda "LOS 10 de OC" en la que hemos programado un evento mensual durante los diez meses del curso, desde septiembre y hasta junio. Hemos tenido de todo, desde una gala inicial en la que contamos con la presencia del presentador Toni Garrido hasta festivales solidarios en Navidad, programas especiales con motivo de la Noche en Blanco, mesas redondas



de experiencias con antiguos alumnos que han pasado por OndaCampus y que se encuentran trabajando en medios regionales e incluso nacionales, jornadas de comunicación 3.0 con expertos a nivel nacional, festivales de música... Un sinfín de actos a los que les ponemos la guinda el próximo mes con la visita del follonero más televisivo, “Jordi Évole”, quien será el encargado de clausurar a lo grande la décima temporada de la RadioTv de la UEx, con una ponencia magistral y una entrega de premios al alumnado.

Toni Garrido ha estado en OndaCampus y ahora Jordi Évole ¿todo un éxito, no?

La verdad es que cuando hace un año nos estábamos planteando cómo celebrar nuestra décima temporada, el equipo de OC siempre tuvimos claro que este año tenía que ser diferente, y la forma de marcar esa diferencia era traer a la inauguración y a la clausura profesionales muy conocidos y que motivasen al alumnado, que al fin y al cabo es lo que nos importa. Siempre será más fácil que, sobre todo los estudiantes nuevos, conozcan y se animen a participar de este proyecto, si ellos perciben que tenemos capacidad de movilización, y ese fue el objetivo que nos marcamos

en esta temporada. Y como aquí, en OndaCampus, no se “quiere” más ni a la radio ni a la tv, decidimos que la inauguración la haría alguien del mundo de la radio y la clausura alguien televisivo.

Para la inauguración contamos con un mallorquín de origen extremeño, Toni Garrido; con el que precisamente yo comparto eso: nuestros padres son del mismo pueblo extremeño (Orellana la Vieja) y ambos emigraron a Mallorca. Así que el trámite fue relativamente sencillo. Los alumnos quedaron encantados con la gran conferencia que impartió; por cierto sin cobrar nada. Se vino de Madrid, ida y vuelta el mismo día.

Para la clausura, y como teníamos más tiempo, abrimos una encuesta en nuestra web (www.ondacampus.com) para que los alumnos eligiesen a que personaje del mundo de la televisión les gustaría ver clausurando la décima temporada: de forma apabullante triunfó Jordi Évole, seguido de Ana Pastor y Pepa Bueno. El trámite para conseguir el “sí” de Évole no fue ni mucho menos tan sencillo, a pesar de que él también tiene raíces extremeñas. Después de contactar con su productora (ElTerrat), quien nos dijo que sería

muy complicada su contratación, desde el equipo de OC decidimos y aprovechamos una entrevista con el expresidente Juan Carlos Rodríguez Ibarra para pedirle que nos hiciese de intermediario. Juan Carlos se ofreció y grabó un video que le hicimos llegar por Twitter, y Jordi ya no pudo decir que no... vamos que fuimos un poco folloneros con él.

¿Cómo ha evolucionado OndaCampus en estos 10 años?

Al principio dos becarios nos encargábamos de casi todo con la ayuda inestimable de equipo de gobierno de la Facultad y de la Universidad, así como la colaboración de profesorado y sobre todo la participación en masa del alumnado. El gran cambio se produce cuando en octubre de 2006 damos el salto a la emisión por internet las 24 horas y, en paralelo, unos meses después, la gestión administrativa pasa a depender de la Fundación Universidad Sociedad de la UEx. Es en ese momento cuando damos el salto definitivo, y la radiotv de la universidad traspasa la frontera de la propia institución comenzando a mirar cada vez más a la sociedad extremeña. A partir de esa fecha, y gracias sobre todo al Decano actual, Agustín Vivas, y al director gerente de la Fundación, Javier Díaz, comenzamos a firmar convenios con entidades públicas con el objeto de que la radiotv ofrezca prácticas más

reales al alumnado. Son varias las entidades que desde ese instante apoyan el desarrollo de OndaCampus, una de ellas y desde hace ya varias temporadas es la Fundación Caja de Badajoz.

OndaCampus ha cambiado mucho en todo este tiempo, pero la filosofía en esencia es la misma: la puesta en valor de una plataforma de prácticas reales que sirva de ensayo profesional para todos los estudiantes de la UEx. Actualmente nuestra vista traspasa cualquier tipo de frontera.

Somos lo que somos gracias al apoyo que nos brindan entidades como el propio Gobierno de Extremadura, el Ayuntamiento de Badajoz o la propia Fundación Caja de Badajoz, y a la confianza que tiene en nosotros el equipo de gobierno de la Universidad y de la Facultad.

¿Cómo valoras la colaboración con la Fundación Caja de Badajoz?

Como acabo de comentar, para nosotros contar con la ayuda de Fundación Caja de Badajoz es fundamental. El proyecto comenzó cuando iban apareciendo las primeras plantas del Edificio Badajoz Siglo XXI, hace ya unos cuatro años, y varios alumnos fuimos grabando cómo iba creciendo ese nuevo rascacielos que





cambiaría el skyline de nuestra ciudad. Después de este trabajo, que nos resultó todo un reto, volvemos a retomar esta línea colaborativa con nuevos convenios. Gracias al trabajo bien realizado, que está dando unos “frutos” considerables, ya se ha puesto en marcha una edición flipbook de este boletín y, recientemente, una agenda interactiva mensual, muy del gusto de la gente de la Fundación. Quizás sea eso lo que nos produce una mayor satisfacción: la colaboración y la confianza total- Así es sencillo trabajar y sacar adelante un buen resultado.

En los últimos meses hemos visto noticias sobre la presencia de OndaCampus en países latinoamericanos, cuéntanos un poco de esta “aventura”.

Así es, en este último año he estado por Colombia y Argentina en representación de las radios universitarias españolas. Todo surge en 2011, cuando en la Facultad, en el seno del evento de Radios Universitarias de España, se crea la Asociación de Radios Universitarias de España y yo, como responsable de OndaCampus, soy nombrado miembro de la Comisión Gestora. Somos un total de 26 universidades asociadas a través de un convenio interuniversitario que ha sido refrendado por los distintos rectores, y que básicamente peleamos por el reconocimiento de este tipo de emisoras, un reconocimiento que al otro lado del Atlántico hace tiempo que tienen.

Hace unos años estuvo por aquí el Presidente de la Red de Radios Universitarias Latinoamericanas y del Caribe (RRULAC), Guillermo Gaviria, y firmamos un convenio de colaboración. Fruto del mismo, fuimos invitados dos compañeros a participar activamente en

el II encuentro de la RRRULAC celebrado en Bogotá en octubre del 2013. En ese marco, surgieron muchas colaboraciones estrechas: a destacar la que logramos para el proyecto Semillas de Ciencia (www.semillas-deciencia.es) con la Asociación de Radios Universitarias Argentinas (ARUNA) y que presentamos en abril de 2014 en la ciudad argentina de La Plata en el seno del noventa aniversario de la primera radio universitaria del mundo, Radio Universidad Nacional de La Plata. Ahora acudirán ellos a Madrid en noviembre para la presentación de los resultados de este proyecto de divulgación científica.

La verdad es que OndaCampus ya ha traspasado la frontera regional y se ha posicionado como una de las emisoras nacionales más punteras, gracias a liderar proyectos como Semillas de Ciencia, en el que contamos con el apoyo de la ARU y la colaboración inestimable del Servicio de Difusión de la Cultura Científica de la UEx. Y todo hay que decirlo, con una pequeña ayuda económica de la FECYT.

Pero esto no acaba aquí, ahora hemos sido invitados a participar también en el Festival de Radio Universitaria Italiana (FRU 14), que se celebra en junio en Novara, con la idea de crear una red europea de radios universitarias: ¡todo un reto!

Además, a mí, personalmente, poder conocer de primera mano la realidad de emisoras universitarias en otros países me encanta y me viene fenomenal, ya que como investigador universitario tan solo unos días después de presentar mi tesis (Radios universitarias en España: plataformas de comunicación interactiva y redes de colaboración) tuve la oportunidad de difundirla en persona en Iberoamérica, donde este tipo de investigación tiene mucho auge, y ahora en Italia.

¿Cuánta gente pasa por OndaCampus al cabo del año? ¿Y en todo este tiempo?

Difícil realizar una cuantificación global. Los números de esta temporada son muy parecidos a los de años anteriores. En parilla tenemos 30 programas de radio, la mayoría realizados por alumnos de la Facultad, aunque también por profesorado y colaboradores

externos a la propia universidad. Nuestro perfil social queda ahí reflejado.

En televisión se realizan cursos para formación en distintos ámbitos, desde el montaje y la edición, hasta la grabación; después estos estudiantes acuden a grabaciones que tenemos programadas. Aunque “Bolonia” nos ha afectado mucho, por el tema de la obligatoriedad de la presencia del alumno en clase.

De tal manera que son unos 90 alumnos de la Facultad los que han pasado esta temporada por OndaCampus. Sumando los colaboradores de este año, son más de 800 los estudiantes que han participado en OndaCampus en estos diez años. Incluso se da el caso de que antiguos alumnos que no consiguen su inserción en el mercado laboral continúan colaborando con nosotros. De esa forma están preparados para afrontar el salto en cualquier momento; por eso en OndaCampus no cerramos la puerta a estos estudiantes, aquí siguen teniendo la oportunidad de seguir practicando y formándose.

¿Cuántas personas forman parte de la plantilla de OndaCampus?

El equipo de OndaCampus está formado por ocho personas, entre contratados y becarios, y cada uno de nosotros estamos especializados en una función distinta. De tal manera que tenemos 6 áreas de desarrollo: Comunicación (Isabel Pagador), Grafismo (Gloria Redondo), Tv (Carlos Ceballos y Alicia Domínguez), Postproducción (Marcos Casilda y Antonia Barquero), Radio (Irene Rangel) y yo que me encargo de la gestión y la producción. Un equipo multidisciplinar para atender de la mejor manera posible al alumnado y a las entidades que creen en nosotros. Y sobre todo eso, un gran equipo que se entiende y que trabaja con la idea de mejorar cada día y ofrecer cosas distintas.

¿Cómo ves el futuro de OndaCampus?

Es complicado hacer predicciones, pero yo puedo decir cómo me gustaría verlo. Es relativamente sencillo, hay que mantener la línea

actual de colaboraciones con entidades externas a la propia Universidad, ya que de ella vienen convenios y trabajos reales que motivan más al alumnado, y por los que hay que seguir apostando fuerte por aumentar cada año las cifras de colaboradores.

Dicho esto, me gustaría que dentro de la propia universidad, la presencia de la radiotv de la UEx traspasase aún más la frontera de la Facultad; es decir, que se vea en OndaCampus todo el potencial para posicionar nuestra Universidad. El equipo de gobierno actual está trabajando en eso. Es una pena que haya gente en la propia institución que no sepa de la existencia de esta radio y televisión.

Además, ahora la apuesta del alumnado es por el Personal Docente e Investigador (PDI), ya que hemos puesto en marcha el Entorno Virtual de Presentación de la UEX (EVEX) con la idea de apoyar la docencia virtual, y ahí los profesores tienen mucho que decir, sobre todo aquellos que creen ciegamente en las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Este entorno virtual también quiere ponerse a disposición de la PYMES extremeñas y demás entidades en el marco de la colaboración con la Revista Viceversa (www.revistaviceversa.es).

Yo espero que sean años de mucho crecimiento, tanto interno como externo, y que OndaCampus sea referente ya no sólo para alumnos, eso ya está casi conseguido después de diez años, sino también para el resto de la comunidad universitaria y de la sociedad extremeña. En ello trabajaremos.



Puedes ver vídeo en:
<https://vimeo.com/68676895>

Convenio colaboración

Diputación Badajoz – Fundación Caja Badajoz

La sede de la Diputación Provincial de Badajoz acogió el pasado día 19 de mayo el acto de la firma del Convenio de Colaboración que un año más suscriben ambas instituciones de la mano de sus presidentes: Valentín Cortés Cabanillas y Francisco Manuel García Peña.

El objetivo del presente convenio es la difusión cultural por las distintas localidades de la provincia a través de una serie de actividades para cuyo desarrollo se cuenta con un presupuesto de 250.000 euros, de los que la Fundación Caja de Badajoz aporta 100.000 y la Diputación Provincial los 150.000 restantes.

Amplia y variada es la oferta cultural de la Fundación Caja de Badajoz; oferta que abarca actividades como la música, las conferencias, las exposiciones, y toda clase de acciones encaminadas al fortalecimiento de la cultura y la mejora del tiempo libre de nuestros ciudadanos. En el desarrollo de estas actividades la Fundación siempre ha contado con el apoyo de una institución volcada en la atención y formación del ciudadano como es la Diputación Provincial de Badajoz.

Los veintiséis años colaboración entre ambas instituciones han proporcionado un mejor aprovechamiento de los recursos económicos, una mayor extensión y servicio cultural a los ciudadanos; además de contribuir al fomento y desarrollo del tejido productivo relacionado con la cultura y el tiempo libre.

Conscientes de la necesidad e importancia que convenios como el firmado hoy tienen para la población extremeña, la Diputación Provincial de Badajoz y la Fundación Caja de Badajoz quieren expresar su deseo de continuar en esta línea de colaboración.



Fundación Caja Badajoz apoya el proyecto de **ITAE Experiencias Empresariales**

Desde hace 25 años, ITAE, Escuela de Negocios de Extremadura, tiene como sello de identidad imprimir en todos y cada uno de los programas de capacitación que desarrolla un marcado carácter práctico e innovador, combinando innovaciones académicas con la realidad práctica, y aportando una especial relevancia a la formación en capacidades personales que favorezcan el desarrollo personal y profesional de los participantes en el entorno organizacional, con el fin de proporcionar un entrenamiento completo. ITAE organiza el programa de Experiencias Empresariales con un enfoque de aprendizaje de adultos orientado a la acción. Desarrollando las sesiones presenciales con los mejores expertos en la materia, los empresarios, y con la definición de contenidos y la producción de los recursos didácticos necesarios, fomentando el intercambio de experiencias entre los participantes asistentes y favoreciendo el trabajo

en red a través de herramientas basadas en la cooperación: cuaderno de pautas y patrones, intercambio de historias y casos de éxito, interacción colectiva en la plataforma colaborativa y la elaboración de un proyecto de investigación final para alcanzar el objetivo propuesto.

El programa de Experiencias Empresariales tiene como objetivo captar el valor en forma de talento extraordinario de empresarios exitosos para que personas con inquietudes empresariales puedan retenerlo en forma de ideas inspiradoras y pasar de 50 a al menos 100 empresas referentes en Extremadura. Es una inmersión en 14 proyectos empresariales y en 14 empresas que desde la región crean empleo y por tanto riqueza, la mayoría de ellas con repercusión internacional consolidada.



Economato Social de la Fundación Pepe Reyes

El Economato Social de la Fundación Pepe Reyes, sito en la barriada de la Estación, abrió sus puertas en el año 2013 con el objetivo de atender las necesidades de familias con dificultades socio-económicas que no estaban incorporadas a las ayudas sociales que facilitan los comedores sociales, las Cáritas parroquiales, banco de alimentos, etc. En él, las familias pueden adquirir productos de alimentación, higiene y limpieza a un 50% del precio de mercado.

La Fundación Caja Badajoz conectora de las grandes dificultades por las que atraviesan algunas familias de la ciudad, y de la gran labor social que desempeña la Fundación Pepe Reyes a través de este economato, vocación social que compartimos, ha querido sumarse a la iniciativa aportando alimentos de primera necesidad; en concreto 300 litros de aceite de oliva virgen extra y 1.080 litros de leche.

El objetivo de esta acción es liberar recursos de estas familias, no solo para la adquisición de otros alimentos, si no para la atención de otra serie de necesidades con el fin de evitar el riesgo de exclusión social.

El pasado 7 de mayo se ha procedido a la entrega de los artículos en las instalaciones del Economato Social de la Fundación Pepe Reyes.



Semana por la Salud 2014

Del 19 al 25 de mayo, la Zona de Salud El Progreso, que abarca los barrios de El Progreso, Sta. Engracia (UVA), Gurugú, Colorines, Luneta... trabaja por la salud con la participación de todos los colectivos sociales, centros educativos, congregaciones religiosas y ciudadanos. Porque la salud es responsabilidad de todos. La Fundación Caja Badajoz también se suma a esta “Semana por la Salud 2014”.

El Centro de Salud Progreso viene trabajando desde su creación con el “Proyecto Progreso”. Sus objetivos son compartir con la comunidad la responsabilidad de la salud, capacitar a la población y equilibrar las funciones asistenciales con las de promoción y prevención de la salud. Su órgano de coordinación es la Comisión Comunitaria de Salud, en la que están todos los recursos técnicos y sociales de la zona.

La Semana por la Salud se celebra cada año como “escaparate” del trabajo continuo buscando el bienestar, la salud entendida como algo integral y que está determinada por factores sociales, económicos, ambientales, educativos... Este año se han realizado actividades en colegios, parroquia, asociaciones y una Ruta por nuestros barrios (UVA, Gurugú, Luneta, Colorines y Progreso) con la participación de todos (más de 200 personas) conociendo nuestros recursos comunitarios y sociales, porque la participación y el trabajo comunitario son nuestro mejor valor.

del 19 al 25 de mayo SEMANA POR LA SALUD 2014

PARRIOS RELIGIOSOS y PARRIOS POLICIA 19 h.
 Charla Parroquia Local de Badajoz, EDIFICACIÓN
 LUGAR: C.P. Sta. Engracia

CENTRO DE SALUD VERDE "Háganos un favor de salud" 13:30 h.
 Niños y niñas de los Colegios y "ASOCIACIÓN RIBRABEN"
 LUGAR: Centro de Salud El Progreso

"FRUTA POR LOS BARRIOS" Salda a las 19 h. de la Pta. de la UVA,
 Recorrido Sta. Engracia, Gurugú, Luneta, Colorines, El Progreso y Bigueta a las 13 h.
 a la Pta. del Progreso, con parada en los Centros y Asociaciones para conocer
 toda la BUENA que tenemos. Participar alumnos
 de todos los Centros Educativos de la Zona. LUGAR: La Granadilla

COMPETICIÓN DE ATLETISMO 17:00 a 20:30
 C.F. Ntra. Sra. de Fátima

"LOS DIENTES DE LECHE TE NECESITAN" 10:30 h.
 (Cénico Parroquial "Proyecto Pajar" y Centro de Salud)
 LUGAR: Colorines

"CIUDADANO CON EL SOL" por la semana
 Mesa informativa gratuita de salud y bienestar de día
 LUGAR: Centro de Salud El Progreso

"POND POR LA PAZ" 9:30 a 13:30
 C.P. Ntra. Sra. de Fátima LUGAR: Fátima

"EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CALLE" 9:30 a 13:30 h.
 C.P. Ntra. Sra. de Fátima LUGAR: Pta. Nva

"LOS PROBLEMAS DE LAS REDES SOCIALES" 18 h.
 Charla de la Policía Nacional
 LUGAR: C.P. Sta. Engracia

"CÓMO AYUDAR A LOS QUE CUIDAN A SUS MAYORES" 11:00 h.
 Charla Inmaculada Góngora (Psicóloga de Cruz Roja)
 LUGAR: Centro de Mayores Comunitario

"TABALAR DE SEXO CON LOS NIJOS ANTICONCEPCION" 14:30 a 16:00 h.
 ANPA Ntra. Sra. de Fátima y Centro de Salud
 LUGAR: C.P. Ntra. Sra. de Fátima

"CÓMO ACTUAR ANTE EL ALZHEIMER" 17:30 a 19:00 h.
 (Centros de Promoción de la Mujer)
 Charla Concha Albero (Neuropsicóloga) y
 Concha Espinosa (Psicóloga de ANEX) LUGAR: El Sol Justo

"DINAMIA DE LA SALUD" 10:30 h.
 "Prevenir es vivir" 10 a 13 h.
 Grupo Social Pedro de Valdivia
 y Grupo de Amical de la Parroquia
 LUGAR: Asociaciones de la Parroquia
 de la Asunción (Gurugú)

"TRILLO DE COCINA SUSTENTABLE" 10:30 h.
 Centros "Proyecto Pajar" LUGAR: Colorines

"UNA COMUNIDAD SANA" 10:30 h.
 Charla "Salir con los que sufren"
 celebrando la salud de la Sr. Victoria Mando
 LUGAR: Parroquia de la Asunción (Gurugú)

TU CENTRO DE SALUD ESTARÁ TODA LA SEMANA,
 MÁS BONITO CON FOTOS Y VIDEOS DE LAS
 ACTIVIDADES Y ZONA DE DIBUJO PARA LOS NIJOS

"BUSCAR DEL ENFERMO" Mesa de 12:30 h.
 Duración 5 sesiones vivas a las 12:30 h.
 LUGAR: Parroquia de la Asunción

Organizan: Fundación Caja de Badajoz, Centro de Salud El Progreso, Comisión Comunitaria de Salud

Colabora: Ayuntamiento de Badajoz





Extrebasket 2014

El Extrebasket Tour se celebró en Badajoz por segundo año consecutivo. El éxito de participación de la edición anterior hacía presagiar un evento muy atractivo para los seguidores del mundo de la canasta. Equipos de varias localidades extremeñas e incluso equipos portugueses disfrutaron en 2013 y 2014 del 3x3 más importante de nuestra comunidad autónoma. También esta edición estaba organizada por la Federación Extremeña de Baloncesto y el Guadalupe Baloncesto Pacense, contando con la colaboración de la Fundación Caja Badajoz que patrocina el evento.

El 24 de Mayo de 2014 desde las diez de la mañana los aparcamientos del Edificio Badajoz Siglo XXI, sede de la Fundación Caja Badajoz, fueron la ubicación elegida para disputar los partidos. La inscripción fue nuevamente un kilogramo de alimentos no perecederos por participante, que se entregarán a comedores sociales de la ciudad. En la edición anterior se recogió más de 750 kilogramos de comida. Las categorías del Extrebasket Tour 2014 fueron: 1º Absoluta (Masculina y Femenina) nacidos en 1997 y anteriores; 2º Sub-16 (Masculino y Femenino) nacidos en 1998, 1999, 2000 y 2001; 3º Sub-12 (Mixto) nacidos en 2002,

2003 y 2004 y 4º) Baby-Basket (Mixto) nacidos en 2005 y posteriores. Los equipos estuvieron compuestos por 4 jugadores/as y se hizo entrega de una camiseta conmemorativa del evento así como trofeos para los equipos ganadores.

Para esta Fundación es un placer poder trabajar con equipos que tan buena laborar realizan por el deporte y la juventud.

EXTREBASKET TOUR
Badajoz

24 may.2014

CATEGORÍAS	PREMIOS
ABSOLUTA (Mosc y Fem) <small>nacidos en 1997 y anteriores</small>	PREMIO 1º CLASIFICADO
SUB-16 (Mosc y Fem) <small>nacidos en 1996, 1999, 2000 y 2001</small>	PREMIO 1º CLASIFICADO
SUB-12 (Mixto) <small>nacidos en 2002, 2003 y 2004</small>	PREMIO 1º CLASIFICADO
BABY-BASKET <small>nacidos en 2005 y posteriores</small>	PREMIO 1º CLASIFICADO

Fecha tope de inscripción el 21 de mayo de 2014
Las prescripciones se deben realizar en el correo gerencia@guadalupect.com

1kg
de alimento no perecederos*

desde las 10:00
Aparcamiento sede CajaBadajoz
*se donarán a comedores sociales de la ciudad de Badajoz

Organiza: Federación Española de Baloncesto

Patrocina: Fundación Caja de Badajoz

Colabora: Ayuntamiento de Badajoz, Comarca Estremadura, FMD, FEB, Antares

Convenio de colaboración entre la Fundación Caja de Badajoz y la **Fundación Caser para la Dependencia**

La Fundación Caja Badajoz a través del fomento, la financiación y el desarrollo directo o indirecto de actividades y obras benéfico-sociales en los campos de la investigación, la enseñanza, la cultura, la sanidad o los servicios sociales, tiene como finalidad el progreso social, económico y cultural de Extremadura.

Por su parte, la Fundación Caser para la Dependencia se constituye como un centro de estudio, análisis, reflexión y promoción de acciones eficaces que den respuesta a cuantos temas inciden en la dependencia.

Dado lo anterior, existen ámbitos en los que confluyen los objetivos de ambas Instituciones, por lo que consideran interesante el establecimiento de líneas de actuación conjuntas para la realización de proyectos que permitan una mayor eficiencia en el uso de las actuaciones y recursos disponibles.

Ambas Fundaciones colaborarán en la puesta en marcha de un proyecto cuyo objetivo es la sensibilización en materia de dependencia y promoción de la autonomía personal en Extremadura, que se materializará en la organización de un ciclo de conferencias a realizar en la provincia de Badajoz. Ciclo de conferencias que, de la mano de relevantes especialistas, tratarán temas referidos a las patologías degenerativas, trastornos psiquiátricos, problemas cardiovasculares y metabólicos.

El presente convenio estará vigente hasta el próximo 31 de diciembre de 2014.





Presentación del libro: **“Balboa. La fantástica historia de un hidalgo español”**

En la introducción de su libro, su autor, Feliciano Correa, hace el siguiente comentario sobre el personaje protagonista de su obra: «En esta obra he querido divulgar la grandeza de un español en su andadura americana e igualmente la complejidad de su tiempo. He intentado dar cuenta de su niñez y de la importancia de la misma en su vida posterior, y he ofrecido aspectos del gran debate vigente todavía sobre los derechos de los indígenas, el trato de los españoles con ellos, su relación frontal o pacífica y la actitud de juristas, teólogos y de la propia Corona sobre cuestión tan difícil. [...] He podido constatar, a lo largo de mi trabajo, cómo un personaje tan rico en matices y tan bien pertrechado de ánimo, ha ido despertando a lo largo del tiempo cada vez más interés por su figura y por su trayectoria, tanto en los historiadores como en la curiosidad popular.»

FELICIANO CORREA

BALBOA

La fantástica historia
de un hidalgo español

Puedes ver vídeo en:
<https://vimeo.com/93358220>





IES BÁRBARA DE BRAGANZA
IES ZURBARÁN



A CIENCIA CIERTA

VIII JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA

BADAJOZ

**BIBLIOTECA DE EXTREMADURA
DEL 2 AL 4 DE MAYO DE 2014
PLAZA DE IBN MARWAN**

VIII Jornadas de **Institutos Históricos de España**

Las VIII Jornadas de Institutos Históricos de España se acercan a una tierra que muestra como ninguna el efecto que, hace más de siglo y medio, tuvo la educación pública en el desarrollo de nuestro país. La repercusión que la llegada del Instituto Provincial supuso para Badajoz y Extremadura, con su lista interminable de profesores y el aire fresco de sus conocimientos, experiencias e iniciativas cívicas, alcanza nuestros días y es un modelo de progreso que cada encuentro debe honrar y prolongar. Rescatar el espíritu que anima el alma inanimada del patrimonio educativo de los institutos históricos de España, profundizar en su riqueza, en su variedad y complejidad, proponer su uso didáctico y museístico, son tareas a las que se ha entregado desde hace años la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos, y que en las sucesivas Jornadas, trazando la geografía de esos mismos institutos, se concreta en ponencias y comunicaciones, tanto como en conversaciones y proyectos que surgen al calor del encuentro y el intercambio de ideas y datos. La Fundación Caja Badajoz ha querido colaborar con las mencionadas jornadas.

Vive la noche en Badajoz

viernes 25 de abril de 2014 de 19 a 23 h.

en la Explanada Edificio Badajoz Siglo XXI

INAUGURACIÓN DEL PROGRAMA DE OCIO VIVE LA NOCHE EN BADAJOZ 2014

Con el deporte en el Siglo XXI

si tienes entre 13 y 30 años, participa



Francisco Javier Gutiérrez, concejal de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, ha presentado el programa de ocio nocturno juvenil “Vive la noche en Badajoz 2014” en el que participa la Fundación Caja Badajoz.

El programa, que tiene como objetivo fomentar el ocio saludable entre los jóvenes y que cuenta también con apoyo a la discapacidad para que cualquier joven pueda participar en las actividades, se divide en dos partes.

La primera parte, que comenzó el 25 de abril con actividades en la explanada del Edificio Badajoz Siglo XXI, se realizará los fines de semana hasta el 20 de junio. En la segunda fase, del 1 de julio al 30 de septiembre, al producirse en periodo vacacional, se realizarán actividades todos los días. La edad de los participantes está dividida en dos franjas, de 13 a 17 años y de 18 a 30 años.

Entre las novedades de esta edición destacan las actividades de IFEBA relacionadas con el baile y el aerobico o los juegos de mesa gigantes; talleres de cerámica, cocina y maquillaje; jornadas de convivencia; paseos en barco; vuelos biplaza en helicóptero o el karting en Talavera.

En total, las actividades de “Vive la noche en Badajoz” tienen de media una participación de 3.000 personas durante la primera fase y en torno a 30.000 personas en la segunda fase, correspondiente al periodo vacacional.



Club Santa teresa



38 Congreso Nacional de Inmunología



XXXI Festival Ibérico de Música

Desde la Fundación Caja Badajoz brindamos un apoyo constante a la cultura y a Badajoz; por eso participamos en el XXXI Festival Ibérico de Música de Badajoz.

La XXXI edición del Festival Ibérico de Música de Badajoz ofreció al público once conciertos de diferentes estilos y géneros, tres de ellos protagonizados por formaciones procedentes de Portugal. Además se produjeron seis estrenos absolutos, continuando con dos actividades que han recibido gran aceptación del público: el Festival Joven, 3 conciertos que ofrecen a estudiantes de música un espacio para demostrar sus conocimientos y alcanza este año su cuarta edición, y la Música en la Calle, en el que varios grupos amateur de los conservatorios de Extremadura y Portugal ofrecen su repertorio en diferentes calles del centro de la ciudad.

A destacar, la participación en el Festival de la pianista extremeña Laura Rodríguez Adame, ganadora del I Certamen Musical de la Fundación Caja Badajoz en la modalidad de piano. También destacamos el concierto del Ensemble de Clarinetes del Conservatorio Superior Música Bonifacio que corresponde al IV Festival Joven enmarcado en el XXXI Festival Ibérico de Música de Badajoz.





CONCIERTO

Ensemble de clarinetes

*del Conservatorio Superior
de Música Bonifacio Gil*



Día 24 de mayo, en el edificio
"Badajoz Siglo XXI", a las 19h.

Entrada Libre

Fundación  Caja de Badajoz

Un templo para el arte

EXPOSICIÓN
MUSEO ETNOGRÁFICO EXTREMEÑO "GONZÁLEZ SANTANA"
 EN EL EDIFICIO "BADAJOZ S.XXI" DE BADAJOZ
UN TEMPLO PARA EL ARTE
MANUELA BRIOA

Pablo Picasso
 Manolo Valdés
 Eduardo Chillida
Antoni Tàpies
 Antonio Saura
Sacha Tröger
 Javier Garcés
 Equipo Crónica
 José M.^a Sicilia
 Kim Soler



DEL 12 AL 30 DE MAYO DE 18 A 21H.







Del 12 al 30 de mayo de 2014, en la sala de exposiciones del edificio "Badajoz Siglo XXI", y en colaboración con el Museo Etnográfico de Olivenza (dirigida por la oliventina afincada en Barcelona Manuela Brioa), se exhibieron litografías, aguafuertes, óleos y esculturas de algunos de los artistas más renombrados de la historia del arte español, como Pablo Picasso, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Eduardo Chillida, Manolo Valdés, Equipo Crónica, a las que se sumaron obras de Javier Garcés, José María Sicilia, Sacha Tröger y Kim Soler, quienes muestran la originalidad de sus trabajos por su técnica y materiales empleados. De Pablo Picasso se exponen dos aguafuertes; una de la colección Tauromaquia "El matador brinda la muerte del toro" y el titulado "Sur le seuil. Homme discutant avec une fille"; el grabado "Six contes fantastiques" y los aguafuertes "Minotauro Blessé IV" y "Taureau mourant agenouillé devant une femme nue morte". De Manolo Valdés, cuatro grabados de la colección "Las Meninas" y el titulado "De Cranach a Liechtenstein". De Eduardo Chillida la serigrafía "Bilbao. Mundial 1982" y de Antoni Tàpies la litografía "1, 2, 3". De Antonio Saura la litografía "Dora Maar II"; de Javier Garcés la obra titulada "Toro Jabonero" y del Equipo Crónica la serigrafía "Mesa de billar". La exposición también incluye obras del Barcelonés Sacha Tröger realizadas con la original técnica del humo de vela y de los artistas José María Sicilia y Kim Soler.

Tamgram Project

Tamgram Project nace en el año 2010. El grupo está formado por saxofón (Pedro Pablo Cámara), percusión (Carlota Cáceres) y piano (Haize Lizarazu). Los tres músicos se formaron en Hochschule für Musik der Stadt Basel (Suiza) y residen en Basilea, donde desarrollan una labor concertística muy amplia.

La finalidad de esta formación reside en la investigación de nuevos lenguajes, rompiendo las líneas preestablecidas y códigos que sólo entienden el formato de concierto convencional. Tamgram Project combina acción, gesto, concepto teatral y nuevas experiencias sonoras con el fin de transmitir a la audiencia nuevas formas de comunicación y expresión musical, generando nuevas expectativas acústicas para el público y que les ofrecen un mundo de sensaciones a percibir no sólo con el oído, sino con los cinco sentidos. Desde que se formó, Tamgram Project ha tocado en numerosos conciertos y festivales como “XX Festi-

val de Música de La Mancha”, “Impuls Academy” de Graz, “Festival de Música Carmelo Bernaola”, “Alone-Together” en la sala Gare du Nord y “Happy new ears” en Basilea, entre otros.

Inside & Out habla de un viaje en la búsqueda de la relación entre instrumento e intérprete, cómo el

arte musical se abre paso desde la inexistencia del primero, pasando por la indagación en las posibilidades tímbricas hasta otros marcos englobados en otras artes. Escapando de lo que un concierto convencional sugiere, este concierto se muestra como una puja hacia los límites interdisciplinarios, como si a través de los elementos extra musicales como textos, gestos o imágenes, la actividad musical dejara atrás la imagen preconcebida de la música “clásica” de concierto de gala y frac.

Una nueva experiencia musical que se disfruta con los cinco sentidos

TAMGRAM PROJECT

INSIDE & OUT

Tamgram Project está formado por Pedro Pablo Cámara (Saxofón), Carlota Cáceres (Percusión) y Haize Lizarazu (Piano)

En Badajoz, Edificio "Badajoz Siglo XXI", día 22 de mayo a las 20:30 h.

En Mérida, Centro Cultural "Santo Domingo", día 23 de mayo a las 20:30 h.

ENTRADA LIBRE

Fundación **Caja de Badajoz**

Presentado el libro “La fuerza de la palabra”

Transcribimos la crónica que tan amablemente nos envía nuestro amigo y colaborador Lucio Poves:

Presentadas las memorias autobiográficas de don Ángel Muñoz Ramírez. Su publicación ha sido posible gracias a la Fundación Caja Badajoz y la recaudación irá destinada a obras sociales de la Archicofradía Sacramental.

Ya ha sido presentado en la biblioteca pública ‘Aniceto Samino León’ el libro ‘La fuerza de la palabra’, las memorias autobiográficas de don Ángel Muñoz, quien durante más de treinta años fue párroco de Los Santos de Maimona y que ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundación Caja Badajoz que lo ha editado y además ha permitido que el producto de su venta se distribuya entre las acciones sociales que lleva a cabo la Archicofradía Sacramental a través de Cáritas Parroquial. A la presentación – organizada por la Archicofradía Sacramental y la Concejalía de Cultura a través de la Biblioteca Pública Aniceto Samino León- asistía el director de la oficina de Caja Badajoz en Los Santos, Víctor Álvarez.

El título del libro, “La fuerza de la palabra” proviene de las magníficas dotes oratorias de Don Ángel, principalmente en las distancias cortas, en el tú a tú, llegando sus sermones plenamente al corazón.

Estas memorias, que cuentan la vida de un sacerdote ejemplar y singular, han sido recuperadas por la decisión de los familiares directos de don Ángel, sus sobrinos Teresa Muñoz y Juan Fernández, quienes abrieron su casa de par en par para estar cerca del ambiente en que vivió don Ángel: su despacho, los papeles, el ordenador personal, sus libros...

Tras la presentación del acto por parte de Toni Sán-

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL Aniceto Samino León de Los Santos De Maimona

Organizan la Obra Social de la ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL DE LOS SANTOS DE MAIMONA y la CONCEJALÍA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOS SANTOS DE MAIMONA, a través de la Biblioteca Pública Municipal «Aniceto Samino León».

JUEVES 8 DE MAYO

Presentación de las memorias de
D. Ángel Muñoz Ramírez
(Quien fuera Párroco de Los Santos)
«La fuerza de la palabra»

Este libro que ahora se presenta, no hubiera visto la luz sin la generosa colaboración de la familia de Don Ángel Muñoz Ramírez, que facilitó el texto que dejó escrito quien fuera párroco de Los Santos de Maimona. La obra social de la Fundación Caja Badajoz ha posibilitado esta edición.

LINK
Ver Fotos de la Presentación y el acto en Facebook

LUGAR: Biblioteca · HORA: 21:00 Horas

chez, directora de la biblioteca, el Alcalde de Los Santos, Manuel Lavado- que mantuvo una estrecha relación con el sacerdote- dijo que “sólo tengo palabras de gratitud hacia su persona por todo lo que hizo por este pueblo”. El Alcalde anunció que se rendirá un tercer homenaje al sacerdote y es que la Corporación Municipal ha acordado poner su nombre a una de las calles próximas al instituto de la localidad.

M^ª Ángeles Fernández, sobrina de don Ángel, dedico unas emocionadas palabras a su tío, “tu recuerdo sigue y seguirá siempre; seguirás siendo para Los Santos de Maimona el cura que le trajeron los Reyes”, y más particularmente dirigiéndose a su familia expresó su agradecimiento por ser “un padre para mi madre, un suegro para mi padre y un abuelo para mis hermanos y para mí”.

El encargado de cerrar el acto fue el párroco don Pedro M^ª Mancha, quien también coincidió con don Ángel en varias ocasiones antes de llegar a Los Santos y se refirió a él como “sacerdote ejemplar, constante y entusiasta, un hombre servicial y gran misionero, siempre obediente a la jerarquía”.



Master de Periodismo



MASTER de PERIODISMO MULTIMEDIA UEX-HOY

Ciclo de conferencias 'El periodismo que viene'

"Red informativa sobre
patrimonio sonoro y
audiovisual. El proyecto
REDAUVE-CINEDOCNET"

Por Alfonso López Yepes
Catedrático de Documentación
de la Universidad Complutense

JUEVES 22 DE MAYO A LAS 19:00

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR Aforo

Centro de Negocios
Edificio Siglo XXI
Caja de Ahorros de Badajoz

Organizan:

HOY
diario de Extremadura



F
fundación
universidad
sociedad

Colaboran:

Caja de Badajoz

**DIPUTACIÓN
DE CACERES**

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Fundación



Caja de Badajoz

<http://obrasocial.cajabadajoz.es>