DIC
2019

Boletín de información Fundación CB. Nº 80

FUNDACIÓN CB

# BOLETÍN INFORMATIVO

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 80 - Diciembre 2019

FUNDACIÓN CB

Raquel Macías: “El volumen de cáncer de mama de alto riesgo cada vez va a más” **pag. 04**

El Ayuntamiento de la Zarza firma un convenio con Fundación CB y Fundación Ibercaja **pag. 08**

Francisco Serrano presentó un poemario ilustrado **pag. 09**

Teresa Tapadas en El rincón del fado de Fundación CB **pag. 10**

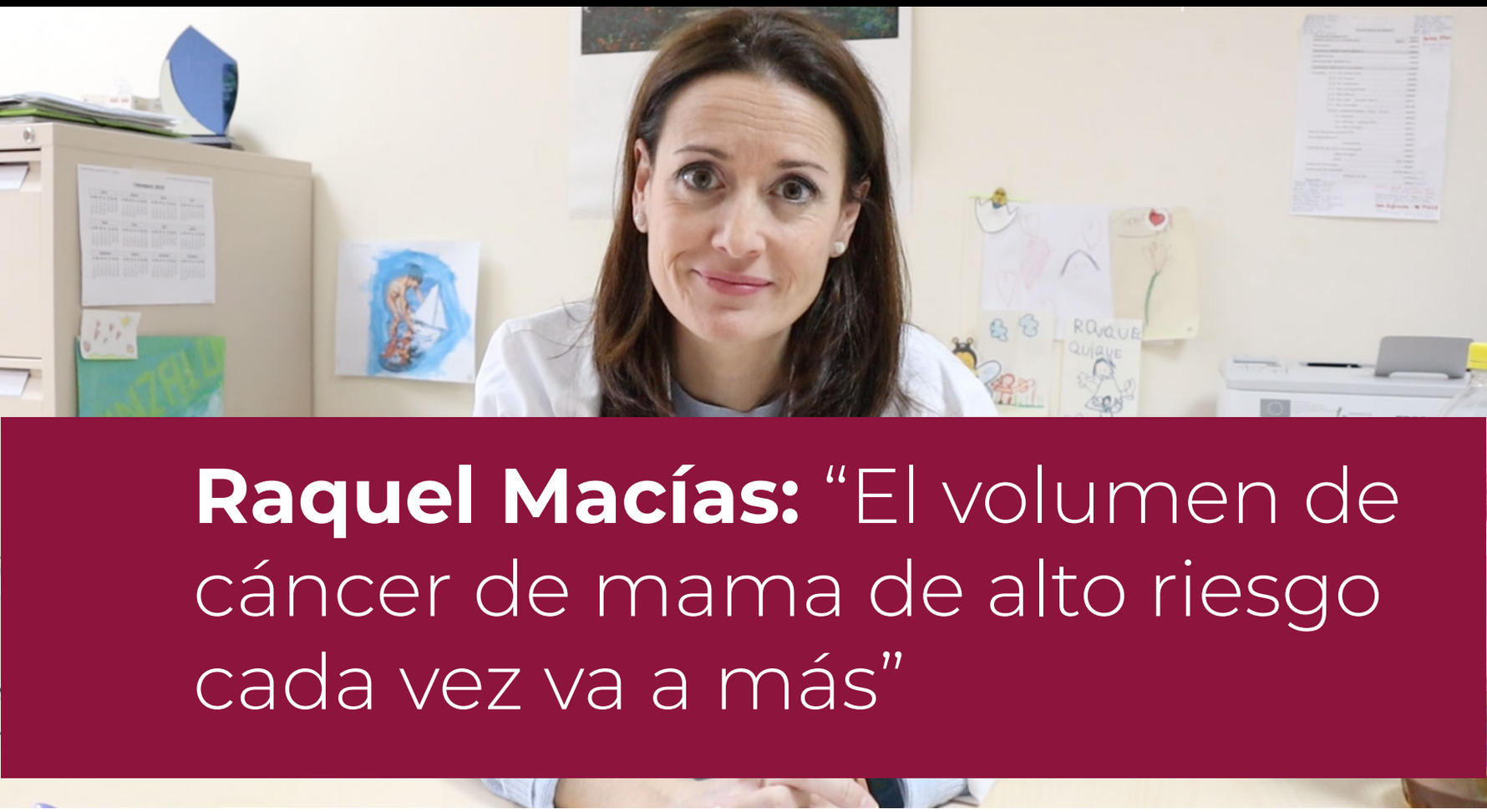
Exposición de dioramas de la Asociación de Belenistas de Badajoz **pag. 11**

Rosa y Zacarías Calzado inauguraron exposición en el Espacio CB Arte **pag. 12**

Concierto Amadeus-IN en Navidad **pag. 13**

Clausurada la VI campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades “Comparte y respeta” de Cocemfe Badajoz con el apoyo de Fundación CB y de Fundación Ibercaja **pag. 14**

Clausurado el proyecto Tatuaje de Pilar Boyero y Pedro Monty **pag. 16**



# **Raquel Macías:** “El volumen de cáncer de mama de alto riesgo cada vez va a más”

**Hace tres años, en 2017, Manuela Monje, junto a su marido Lucas Garra, planteó a la oncóloga del Hospital Universitario de Badajoz, Raquel Macías, la posibilidad de, a través de un proyecto editorial, apoyar la investigación contra el cáncer de mama y ovarios hereditario. “Karkinos Triple Negativo” es el título del libro, financiado por Fundación CB, compuesto por las fotografías que Lucas Garra realizó a su mujer reflejando las distintas fases que atravesó durante su enfermedad; una manera de mostrar que el cáncer de mama no es tan rosa como lo pintan en algunas campañas publicitarias. La finalidad detrás de esta publicación era la de apoyar, a través de la recaudación obtenida de la venta de los ejemplares, el proyecto de investigación liderado por Raquel Macías.**

Pero no es hasta marzo de 2019 cuando Raquel puede comenzar a trabajar intensamente, junto a Laura Palomares (contratada desde Fundación CB con el fin de apoyar la investigación), en este proyecto que, según nos explica, nace de su tesis doctoral centrada en la consulta de cáncer familiar y alto riesgo. “Manuela leyó mi tesis y me planteó la posibilidad de hacer algún estudio de prevención y valoración de pacientes de alto riesgo de cáncer de mama y ovarios hereditario”. Para contar con datos que fuesen estadísticamente significativos necesitan realizar una recogida mínima de tres años.

En esta consulta no se valoran todos los tumores de mama ni todos los tumores de colon, se valoran aquellos pacientes diagnosticados de cáncer de mama o colon que cumplan criterios de alto riesgo

genético. Según nos cuenta Raquel, “el volumen de cáncer de mama de alto riesgo valorado cada vez va a más, pero como propiamente está pasando con el cáncer de mama, que cada vez es más frecuente. Actualmente la frecuencia de cáncer de mama sin alto riesgo es 1 de cada 8,3 mujeres”. En este proyecto de investigación se pretende definir bien el grupo de pacientes de alto riesgo pertenecientes al área de salud de Badajoz. Es cierto que lo ideal sería poder hacer en un futuro un proyecto que incluyera todos los diagnósticos de cáncer de mama de la comunidad autónoma, pero, como nos cuenta Raquel, “ya estaríamos hablando de un proyecto que supondría mucho trabajo y mucho tiempo para sacar datos concluyentes, por tanto aquí estamos valorando, en nuestra área de salud, las mujeres diagnosticadas de cáncer de mama que son derivadas a la consulta de alto riesgo por cumplir determinados criterios”.

La tesis doctoral de Raquel Macías estaba basada en datos de 150 pacientes y ahora cuentan con el triple. Algunos de los factores que han podido estudiar hasta ahora es que la media de edad del grupo de mujeres de alto riesgo va de los 44 a los 45 años, y pretenden averiguar cómo ese grupo de pacientes ha llegado al diagnóstico. “Hay mujeres que se empiezan a notar algo y por eso consultan y hay otras mujeres que están en el programa de alto riesgo porque tienen antecedentes, y otras que se diagnostican casualmente”. La gente sabe que a los 50 años tiene que hacerse la mamografía, pero realmente existen factores de riesgo por los que hay que empezar antes, hecho que ya consta en el Plan Integral Contra el Cáncer en Extremadura. Raquel añade que “lo que hay que ver es qué características tienen y qué tenemos nosotros que trasladar a los médicos de atención primaria para que ellos sepan que la paciente es candidata a hacer un screening antes”. El grupo de pacientes que valoran son todas aquellas mujeres, u hombres que cumplan criterios de cáncer de mama (que son

mucho menos frecuentes pero existen), que son derivadas de ginecología, de la unidad de mama, de la propia consulta de oncología, de atención primaria, que cumplen algún criterio.

Con esto se pretende además evitar mandar pruebas por cancerofobia y emplear los recursos que existen en aquellas mujeres que realmente se van a beneficiar de eso. En algunas comunidades autónomas se comienzan a hacer las mamografías antes de los 50 años, por eso quieren ver en esta área de salud quién se beneficiaría realmente de eso.

Hay que distinguir entre la prevención y el diagnóstico precoz, ¿cómo previenes? A las mujeres portadoras de mutación en BRCA se les ofrecen medidas preventivas como mastectomía profiláctica y salpingectomía profiláctica (operaciones). La prevención primaria es operar y la prevención secundaria es diagnosticar de forma precoz, que también tiene mucha alta rentabilidad ya que no es lo mismo diagnosticar un cáncer en estadio 1 que en estadio 4.

Actualmente existen estudios descriptivos de las mutaciones patogénicas en distintas áreas de salud. Y este es otro factor que están analizando; “saber si en nuestra área de salud son más frecuentes determinadas mutaciones que otras. Por ejemplo, en la parte más cercana a Portugal, ha habido casos en los que las pacientes han tenido mutaciones autóctonas de allí por la proximidad”. Tanto Raquel como Laura no tienen constancia de que a día de hoy exista algún estudio publicado de estas características.

El trabajo de Laura consiste en valorar el volumen de pacientes; hacer un estudio descriptivo minucioso de las características de las mujeres diagnosticadas de cáncer de mama que acuden a la consulta. “Nosotros estamos separando lo que es por una parte el síndrome de cáncer de mama y ovario hereditario y por otra parte el síndrome de Lynch, que engloba también cáncer de colon y polipósis; tenemos un apartado con otros genes que no se engloban dentro de ninguno de estos dos síndromes, pero que son familias o pacientes que son positivo y también se estudian; también hacemos un seguimiento de alto riesgo de aquellos que se han hecho el análisis y han resultado negativo”, explica Laura.

En el momento en que alguien es positivo se estudia a las familias que tienen una mutación pero que no es en ninguno de los genes descritos anteriormente con variante de significado desconocido y se les hace un seguimiento muy estrecho; se revisa cada seis meses esa variante porque puede cambiar a patogénica y formaría parte de ese positivo, o a no patogénica y entonces esa persona cambiaría y se quedaría en alto riesgo negativo.

Según los datos ofrecidos por Laura, en cuanto al cáncer de mama y ovarios hereditario en total hay 77 familias ahora mismo positivas y 406 pacientes dentro de todas las familias; como los clasifican en dos genes, BRCA1 y BRCA2, en el 1 existen 31 familias y en el 2 unas 46.

La diferencia entre BRCA1 y 2, en cuanto a la posibilidad de desarrollar el tumor, en el caso de la mama si tienes una mutación tanto en el 1 como en el 2 es un 70% más probable que puedas desarrollar la enfermedad que una persona que no tiene mutación y en el caso de ovarios para el BRCA1 sería de un 44%  y para el BRCA2 de un 15% más probable. Las de alto riesgo negativo son 244 familias

registradas. Y las de variante de significado desconocido, que son las que se van revisando cada 6 meses y pueden cambiar a patogénicas o no, hasta el momento cuentan con 51 familias con 111 pacientes. En total, solo de cáncer de mama y ovarios hereditario, son 681 pacientes los que están ahora mismo registrados. En cuanto al síndrome de Lynch hay 28 familias con 126 pacientes. Y el apartado que recoge a los pacientes con genes que no se engloban ni en un lado ni en otro en total son 35 pacientes con 11 familias. En la base de datos, de momento, tienen registrados a más de 1.100 pacientes de todas las patologías, y las variables que se tienen en cuenta son el estadio en diagnóstico, el grado de diferenciación del tumor, las hormonas, los hábitos de vida, tabaco y alcohol, la alimentación, etc.

Laura añade que "esto es un trabajo multidisplinar, ya no solo desde aquí, se trabaja muy estrechamente con laboratorios de anatomía patológica, de genética molecular y también con psiconcología; tenemos una psiconcóloga que es muy importante, ya no solo a la hora de cuando te diagnostican un cáncer, sino también a la hora de diagnosticar la mutación, porque la persona puede estar sana desde el punto de vista oncológico pero tener una mutación, entonces es importante el trabajo que tiene esa persona para quitarle carga emocional, muchas veces las madres piensan que les pueden pasar la enfermedad a sus hijos cuando en realidad lo que están es heredando una mutación que luego puede o no desembocar en algo".

# El **Ayuntamiento de la Zarza** firma un **convenio con Fundación CB y Fundación Ibercaja**

Fundación CB y Fundación Ibercaja han firmado recientemente un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de la Zarza. La finalidad de este acuerdo es democratizar el acceso a la cultura a toda la población; atender las necesidades culturales de todos los públicos; incrementar la asistencia de los ciudadanos a la oferta cultural de la localidad y conseguir promover la progresiva implicación de la ciudadanía en la vida cultural.

Para continuar con dicha acción, el Consistorio pretende poner en marcha una serie de actividades en el último trimestre de este año, como representaciones teatrales infantiles, talleres culturales relacionados con el fomento de la lectura, espectáculos musicales y danza, etc.

Fernando Planelles Carazo, Director Territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de Fundación CB, y Francisco José Farrona Navas, Alcalde del Ayuntamiento de la Zarza, han sido los encargado de firmar este acuerdo que permitirá tanto a Fundación CB como a Fundación Ibercaja apoyar y acercar la cultura a los habitantes de esta localidad.

# **Francisco Serrano** presentó un **poemario ilustrado**

Francisco Serrano, psicólogo por la Universidad de Salamanca, presentó el poemario “Pupitres verdes”, ilustrado por Francisco Abel Vellarino y editado por Fundación CB, el pasado 12 de diciembre, a las 19:00 horas, en el Espacio CB Arte (avenida Santa Marina 25).
El acto lo presentaron Choni Martínez Romasanta y Willy López.

Francisco Serrano Rangel nació en Oliva de la Frontera, donde ha participado activamente en el ámbito político siendo Teniente Alcalde y Concejal de Cultura por el Colectivo Independiente Olivero. Ha ganado diferentes premios de poesía y relato, entre los que destacan: Primer Premio de Poesía Fiestas de la Vendimia de Cheste, Primer Premio Certamen de Relatos 8 de marzo de Navalmoral de la Mata, Segundo Premio de Poesía del Ateneo de Alicante, etc.
Su actividad actual está centrada en la elaboración de cuentos para niños en cuidados paliativos, a través de la Asociación Cuéntame algo que me reconforte. Dos de los cuentos han sido editados por Fundación CB: “Toñín, Lana y las Perseidas” y “Convuelo y los Superhéroes”.

Francisco Abel Vellarino, arquitecto, urbanista, pintor e ilustrador. Natural de Oliva de la Frontera. Imparte clases de dibujo y diversos talleres de pintura en galerías, academias y escuelas de arte. Son varias las exposiciones de pintura, individuales y colectivas, que ha realizado. En el último año ha obtenido reconocimientos como el Primer Premio en el Certamen Nacional de Pintura Laura Otero, el Primer Premio en el XI Certamen Nacional de Pintura Ramón Muñoz Torres, el Premio Ciutat de Badalona en el XVI Certamen Internacional de Pintura Zurbarán de Badalona.

# **Teresa Tapadas** en **El rincón del fado** de **Fundación CB**

La fadista Teresa Tapadas ofreció el 13 de diciembre el último concierto de fado del año en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), a las 20:30 horas.

La artista ha actuado en más de una docena de países del mundo. Con dos álbumes inéditos y originales - “My Grain of Paradise” (2004) y “Traces of Fado” (2012) - y un tercer CD, grabado en vivo en el Centro Cultural de Belém, que salió al mercado en 2015, Teresa Tapadas alcanza un nivel profesional más alto y se consolida como todo un referente en la música tradicional portuguesa.

# Exposición de dioramas de la Asociación de Belenistas de Badajoz

De la mano de Fundación CB, el Edificio Badajoz Siglo XXI de Ibercaja acoge hasta el 10 de enero una exposición de dioramas realizados por la Asociación de Belenistas de Badajoz.
Horario de visita de lunes a viernes de 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas.
La Asociación de Belenistas de Badajoz tiene como finalidad organizar actividades encaminadas a fomentar y divulgar esta tradición, confeccionar libros y publicaciones, cursos formativos, charlas, conferencias y promover la instalación de Nacimientos o Belenes.

# Rosa y Zacarías Calzado inauguraron exposición en el Espacio CB Arte

El Espacio CB Arte acoge del 16 de diciembre al 23 de enero una muestra de obras del artista Zacarías Calzado y su hija Rosa Calzado. La inauguración fue el 16 de diciembre a las 20:00 horas.

Zacarías Calzado, nacido en Orellana la Vieja, es Licenciado en Bellas Artes y Profesor Titular de la Universidad de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Educación de Badajoz. Fue Decano de la Facultad de Educación en 1997. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas.

Rosa Calzado, nacida en Badajoz, es una joven estudiante de 4º curso del Grado de Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla que, a pesar de su corta edad, ya ha participado en varias exposiciones.

# Concierto Amadeus-IN en Navidad

Ibercaja y Fundación CB celebraron el 20 de diciembre, a las 20:00 horas, en el Edificio Badajoz Siglo XXI un concierto con el coro Amadeus-IN.

El programa estuvo compuesto por una selección de obras, adaptadas para la ocasión, de su programa Singing and Dancing; un programa ameno, divertido, con títulos y propuestas multidisciplinares que realizaron un recorrido por distintas culturas para celebrar la llegada de la Navidad.

# Clausurada la **VI campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades "Comparte y respeta"** de **Cocemfe Badajoz** con el apoyo de **Fundación CB** y de **Fundación Ibercaja**

El CEIP Los Glacis ha sido el centro educativo que ha acogido la clausura de la sexta campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades desarrollada por Cocemfe Badajoz bajo el patrocinio de Fundación CB y Fundación Ibercaja.

En esta edición han participado un total de 2.922 escolares y mayores de colegios, institutos, facultades y centros de mayores, que han tenido la oportunidad de compartir experiencias y ponerse en la piel de las personas con discapacidad a través de diferentes actividades y dinámicas, entre ellas: talleres intergeneracionales, circuitos de movilidad, charlas, debates, cuentos, guiñoles, recortables, pinturas, fotografías, karaoke de villancicos, etc.
Además, han elaborado presentaciones en power point incluyendo los beneficios que se obtienen con las actividades, junto con dinámicas de presentaciones.

Durante el acto de clausura intervinieron José Luís López Morales, Director de zona de Ibercaja, y el Presidente de Cocemfe, Jesús Gumiel. El representante de Ibercaja en su intervención destacó que el apoyo se ha prestado también desde Fundación CB, con quién suman esfuerzos en acciones encomiables para la ciudadanía como son estas campañas, insistiendo en la finalidad de estas actividades que logran que tanto escolares como mayores sensibilicen desde la complicidad. Ha resaltado el papel tan importante que juegan los niños y niñas al ser claves para concienciar y lograr avances en ciudadanía y en el respeto hacia los demás, para conseguir una sociedad más justa y solidaria.

Por su parte Jesús Gumiel ha animado a los escolares a llevar el mensaje de la campaña y las actividades a sus familiares, recordando que son ya seis años los que llevan con estas actividades en la que se cuenta con la excepcional colaboración de los profesores y directores de los centros, pero, sobre todo, la implicación de los escolares que están demostrando que, si se trabaja, la concienciación en edades tempranas es más fácil que los mensaje se asuman.

Como novedad participaron en la clausura personas con discapacidad del servicio de habilitación funcional de Cocemfe Badajoz.
Tras las intervenciones se proyectó un audiovisual y se entregaron premios a los alumnos y mayores así como a los directores y profesores para seguidamente realizar distintas dinámicas en las que el componente intergeneracional fue el protagonista.

¡SILENCIO!

# Clausurado el **proyecto Tatuaje** de **Pilar Boyero** y **Pedro Monty**

Pilar Boyero y Pedro Monty clausuraron el pasado mes el proyecto Tatuaje en el Hospital Universitario de Badajoz.

Esta iniciativa pretendía acercar la copla a todas aquellas personas que diariamente no tienen demasiadas ocasiones para disfrutar del ocio y la cultura; ambos artistas han recorrido centros educativos de la región, el centro penitenciario de Badajoz, el convento de clausura de Talavera la Real, centros especiales para personas con diversidad funcional y otros muchos espacios a los que nunca antes había llegado la copla, siempre para hacerlos disfrutar de este género musical tradicional con el fin de emocionarlos y sacarlos de la rutina.

FUNDACIÓN CB

www.fundacioncb.es