

V jornadas pedagógicas de euskadi

euskadiko pedagogi jardunaldiak V

De nuevo te invitamos a participar en las Jornadas Pedagógicas de Euskadi.

Unos días de encuentro de los enseñantes del País Vasco, que precisan una puesta al día, una formación para un mejor trabajo educativo.

Pero también unos días de encuentro para dar un nuevo impulso a la nueva escuela que queremos construir, la escuela pública vasca. Los intercambios de experiencias, el estudio de los problemas, el debate de propuestas, la mentalización renovada y, ante todo, la alegría del encuentro constituyen la base de cada una de las Jornadas.

Tres temas nos preocupan por su actualidad: la nueva ordenación y programación de la enseñanza, la gestión de los centros docentes y la planificación de la enseñanza del euskara. Tres temas para la reflexión colectiva y el posicionamiento acorde con el modelo escolar que propugnamos.

Berriko Euskadiko Pedagogi Ihardunaldietan eskuhartzera deitzen zaitugu

Euskal herriko irakasleen harteko bilkurak egitera, zeren beharrezko baitugu eguneratzea eta hezkuntza lan jatorra burutu dezagun prestatzea.

Baina egun hauek eraiki nahi dugun eskola berriari, hots, euskal eskola publikoari bulkada on bat emateko parada ere badira. Experimentzien trukea, arazoen aztertzea, proposamenen estabaidatzea, gure pentsamenduren berrizatzea eta, ororen buru, lagunarteko alaitasuna dira iahardunaldion oinarri funtsa.

Hiru gai bereziki zaizkigu kezka-garriak momento honetan: irakaskuntzaren programaketa eta ordenamendu berria, ikastetxeen gestioa eta euskararen irakaskuntza planifikatzea. Hiru gai aski interesgarriak elkarrekin pentsatzeko eta elkarrekin etorkizunera begira nahi dugun eskola ereduaren aurrean jarrera egokia hartzeko.

- D.1 Escuelas infantiles (profundización).
- D.2 Eskolaurreko Haurraren beharrak.
- D.3 Teoría y práctica de una acción educativa científica para Preescolar.
- D.4 Sikomotrizitatea (hastapena).
- D.5 Psicomotricidad.
- D.6 Sikomotrizitatea (profundiz.).
- D.7 Análisis transaccional: un instrumento psicológico para analizar las relaciones interindividuales.
- D.8 Itinerarios ecológicos.
- D.9 Introducción al trabajo experimental en EGB: estudio del suelo.
- D.10 Didáctica de las ciencias naturales en BUP.
- D.11 La programación por el método del descubrimiento en Ciencias Naturales de 1 y 3 de BUP.

DIDACTICAS

- 1.1 Iniciación al Preescolar.
- 1.2 Método natura-global para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- 1.3 Lenguaje en la 1 Etapa.
- 1.4 Lenguaje en la 2 Etapa.
- 1.5 Iniciación al lenguaje total.
- 1.6 Hizkuntza haurraren expresabide.
- 1.7 Matematika ikastaldia—O.H.O. (3,45, maila).
- 1.8 Matemáticas en 2 Etapa.
- 1.9 Escuela y consumo.
- 1.10 Programación de Ciencias Naturales en EGB y BUP
- 1.11 Creatividad y Tecnología.
- 1.12 Geografía de Euskalherria.
- 1.13 La Ciudad en la educación básica.
- 1.14 Técnicas de investigación en la escuela.
- 1.15 Jolasan Bidez Hizkuntza Landu.
- 1.16 Enseñanza Bilingüe en preescolar.
- 1.17 Bases psicopedagógicas para la enseñanza de las lenguas.
- 1.18 Hinkuntzalaritzaren aurkezpena.
- 1.19 Adecuación al proceso de aprendizaje del alumno de 2 a 5 .
- 1.20 Psicopedagogía del aprendizaje del alumno de 2 etapa.
- 1.21 Trastornos del lenguaje y audición.
- 1.22 El trabajo del psicólogo en la institución escolar.
- 1.23 Dinámica de grupos (iniciación).
- 1.24 Didáctica de la Formación Humanística en FP 2.
- 1.25 Métodos didácticos de la enseñanza tecnológica.
- 1.26 Didáctica de la lengua en FP.
- 1.27 Didáctica de la contabilidad en FP 1.
- 1.28 Didáctica de la Física y Química en FP 1.
- 1.29 Didáctica de las Matemáticas en BUP.
- 1.30 Didáctica de la Física y Química en BUP.
- 1.31 Didáctica de la Geografía en BUP.
- 1.32 Didáctica de la Historia del Arte en BUP.
- 1.33 Euskalerriko historia.
- 1.34 Lengua y Literatura en BUP.
- 1.35 Didáctica del Dibujo y Diseño en BUP.

EXPRESION

- 1.50 Eskolaurreko dinamika.
- 1.51 Dramática Creativa (preescolar y ciclo inicial).
- 1.52 Dramática Creativa (ciclos medio y superior).
- 1.53 Antzerki eskoletan.
- 1.54 Mimo y Pantomima.
- 1.55 Títeres en la escuela.
- 1.56 Teatro infantil.
- 1.57 La expresión plástica en 1 etapa.
- 1.58 Expresión plástica en preescolar.
- 1.59 Una experiencia escolar en Exp. Plástica en EGB.
- 1.60 La expresión plástica en 2 etapa.
- 1.61 Expresión plástica: los materiales y sus posibilidades.
- 1.62 Plástica y medio ambiente.
- 1.63 Buztina.
- 1.64 Iniciación a la cerámica.
- 1.65 Cerámica y esmalte.
- 1.66 Expresión corporal e improvisación.
- 1.67 Expresión corporal (profundización).
- 1.68 Gorputzaren expresabidea.
- 1.69 Música y sonido.
- 1.70 El tapiz en la escuela (iniciación).
- 1.71 El tapiz y el tejido en la escuela (profundización).
- 1.72 Txotxongiloa eskolan.
- 1.73 A jugar!.
- 1.74 Plastika, zirlo inizial, lehenengo eta bigarren etapan

PROBLEMATICA ESCOLAR

- 2.1 Preescolar: problemática y nueva programación.
- 2.2 La nueva EGB.
- 2.3 Los nuevos programas del ciclo inicial.
- 2.4 Los nuevos programas del ciclo medio.
- 2.5 Los nuevos programas del ciclo superior.
- 2.6 Clases de reeducación en la EGB: aulas de educación especial.
- 2.7 La reforma de la enseñanza media.
- 2.8 La reforma de la Formación Profesional.
- 2.9 Retraso escolar y recuperación.
- 2.10 Problemática del fracaso escolar en FP.
- 2.11 Tutorías en 2 etapa.
- 2.12 Metodología, programación y evaluación en BUP.
- 2.13 Alternativas a la educación del menor difícil.
- 2.14 El poder en la enseñanza.
- 2.15 Organización de centros escolares.
- 2.16 La gestión de los centros escolares.
- 2.17 Sociología de la educación.
- 2.18 Bilingüismo: planificación - Elebitasunaren plangintza.
- 2.19 Bilingüismo: problemas psicopedagógicos.
- 2.20 Lingüística y bilingüismo.
- 2.21 Escuela estatal e ikastola en la perspectiva de la escuela pública vasca.
- 2.22 Elementos de animación para una educación extraescolar.

PSICOPELAGOGIA

- 2.50 Psicología del niño de 0 a 3 años: motricidad y lenguaje.
- 2.51 El aprendizaje y las relaciones interpersonales en la escuela.
- 2.52 Dinámica de grupos (iniciación).
- 2.53 Dinámica de grupos (profundización).
- 2.54 Pedagogía y comunicación.
- 2.55 El educador en el área de expresión plástica.
- 2.56 Sensibilización en el área de expresión plástica.
- 2.57 El cine como sistema educativo.
- 2.58 Educación sexual.
- 2.59 Características psicopedagógicas del alumno de BUP.
- 2.60 Prevención de la drogodependencia.
- 2.61 Educación sanitaria para educadores.
- 2.62 Los cuentos infantiles y las fantasías estructurales del niño.

DIDACTICAS

- 3.1 Escuelas infantiles (iniciación).
- 3.2 Iniciación al Preescolar.
- 3.3 Teoría y práctica de una acción educativa científica en Preescolar.
- 3.4 Jolasan Bidez Hizkuntza Landu.
- 3.5 Método natural global para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- 3.6 Lenguaje en 1 Etapa.
- 3.7 Lenguaje en 2 Etapa (iniciación).
- 3.8 Iniciación al lenguaje total.
- 3.9 Los cuentos infantiles y las fantasías estructurales del niño.
- 3.10 Prensa en la escuela.
- 3.11 Redacción de un periódico escolar.
- 3.12 Matemáticas (3, 4, 5 EGB).
- 3.13 Unidades didácticas sobre los sentidos.
- 3.14 Euskalherriko geografía.
- 3.15 Técnicas de investigación en la escuela.
- 3.16 Didáctica del francés.
- 3.17 Didáctica del inglés.
- 3.18 Euskararen didaktika.
- 3.19 Comentario lingüístico de textos.
- 3.20 Métodos de estudio para alumnos de BUP.
- 3.21 Historia de Euskalherria.
- 3.22 Geología del País Vasco.
- 3.23 Energía solar en la escuela.
- 3.24 Creatividad y tecnología.
- 3.25 Trastornos del lenguaje y audición.
- 3.26 Dinámica de grupos (iniciación).
- 3.27 Introducción al conocimiento de las drogas y la problemática de la drogodependencia.
- 3.28 Como integrar en el BUP los nuevos planteamientos sobre la filosofía de la ciencia.

EXPRESION

- 3.50 Eskolaurreko dinamika.
- 3.51 La arcilla en Preescolar.
- 3.52 El cartel en la escuela.
- 3.53 Cerámica y arcilla en la escuela.
- 3.54 Cerámica (iniciación).
- 3.55 Expresión plástica y materiales.
- 3.56 Expresión plástica y juego corporal.
- 3.57 Experiencias y debates sobre la práctica psicomotriz
- 3.58 Educación Física.
- 3.59 Plástica y medio ambiente.
- 3.60 Taller de construcción.
- 3.61 Títeres en la escuela.
- 3.62 Dramática creativa (Preescolar y ciclo inicial).
- 3.63 Dramática creativa (ciclos medio y superior).
- 3.64 Antzerki eskoletan.
- 3.65 Mimo y pantomima.
- 3.66 Teatro infantil.
- 3.67 Buztina.
- 3.68 Expresión corporal (iniciación).
- 3.69 Expresión corporal (profundización).
- 3.70 Gorputzaren expresabidea.
- 3.71 Construcción de instrumentos musicales.
- 3.72 Música y danza.
- 3.73 Cestería.
- 3.74 El tapiz en la escuela.
- 3.75 El tapiz y el tejido en la escuela.
- 3.76 Yoga, relajación y meditación enfocado a la educación.
- 3.77 Taller de cine.
- 3.78 Espacios urbanos y tiempo libre infantil.
- 3.79 Cine-forum.
- 3.80 Iniciación a la danza vasca en la escuela.
- 3.81 Taller de creatividad.

CULTURA VASCA

- 3.100 La cultura vasca: símbolos y mitos.
- 3.101 El arte vasco y su proyección en la enseñanza.
- 3.102 El ciclo festivo en Euskalherria.

**CUADRO
GENERAL
DE
CURSOS****ETA GERO.....**

Llega el momento del encuentro informal, la presentación libre de experiencias, mesas de debate, charlas de información, reuniones de coordinación de todo tipo.

Es el momento de iniciativa total de los participantes. La organización solicita únicamente que se le informe de la actividad que se quiere realizar para que se le asigne el local conveniente y lo comunique a todos a través de la Hoja informativa.

Llega también el momento del descanso relajado, de la alegría, de la fiesta. Txistularis, fanfarrias, comparsas y todo tipo de iniciativas festivas servirán de motivo, excusa o sinrazón para el jolgorio. Desde aquí se pide la participación, especialmente de quienes asistan a cursos de dramatización, títeres, danzas...

El lugar para esta fiesta colectiva serán los jardines de la Universidad de Sarriko.

Llega también el momento de abrir las Jornadas a todo el pueblo, a los padres, a las asociaciones de vecinos, a todas las entidades y personas interesadas en la educación. Les invitaremos a nuestros debates, a nuestra fiesta y también a dos ciclos de charlas: una sobre la problemática del bilingüismo, otra sobre los problemas educativos actuales.

Por la noche, quizás nos pongamos medianamente formales para asistir a algunos actos culturales: muestras interesantes de teatro, música, danza.

Y así despediremos el día hasta la mañana siguiente.

ADARRA

Fechas:

24 al 29 de agosto.

Lugar:

Universidad de Sarriko.

Horario:

I Sesión: 9-11 mañana.

II Sesión: 11,30-13,30 mañana.

III Sesión: 4-6 tarde.

Inscripción:

18 de mayo a 12 de junio.

Lugar de Inscripción:

Bilbo: C/Lcdo. Poza, 31, 7.

Donostia: C/Jose Ma. Salaverria, 3-1

Gasteiz: C/Beato Tomás de
Zumárraga, 40-3.

Iruña: C/Descalzos, 52-bajo.

Hora de inscripción:

6 a 8 de la tarde.

Matrícula:

3.000 ptas. (socios Adarra: 2.000 ptas.).

Reserva alojamiento:

(Lunes a sábado): 1.750 ptas.

Camping:

Quiénes deseen utilizar el camping podrán retirar el ticket correspondiente en el local de las Jornadas (a partir del día 23 de agosto a las 7 de la tarde).

Comedor:

Habrà servicio de comedor en la Facultad de Sarriko. Los tickets de comedor se retirarán en el stand correspondiente.

Guardería:

Habrà servicio de guardería durante las horas de clase.

Datak:

Abuztuaren 24-29.

Lekua:

Sarriko Unibertsitatea.

Ordutegia:

I. Saioa, Goizeko 9-11.

II. Saioa, Goizeko 11,30-13,30.

III. Saioa, Arratsaldeko 4-6.

Inskribapena:

Maiatzaren 18 Ekainaren 12 bitarte.

Inskribapen lekua:

Bilbo: Licenciado Poza, 31-7.

Donostia: J.M. Salaberria, 3-1.

Gasteiz: Tomás Zumárraga, 40-3.

Iruña: Descalzos, 52.

Inskribapen orduak:

Arratsaldeko 6-8 bitarte.

Matrikula:

3.000 pta. (Adarra bazkideak 2.000 pta).

Leku erreserba:

(Astelehen-larunbata bitartekoa):
1.750 pta.

Kanping:

Kanping erabili nahi dutenek har dezatela dagokien txartela lhardunaldien bulegoan (abuztuaren 23 agunaren arratsaldeko 7 orduz gero).

Jangela:

Sarriko Fakultatean antolatuko da jangela. Txartelak jasoko dira hortarako bereziki eratuko den mahaian.

Hurtzaindegia:

Klase orduen barne zerbitzu honetaz baliatzeko bidea egongo da.