

**DIC  
2022**

Boletín de información Fundación CB. N° 116

*/FUNDACIÒN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 116 - Diciembre 2022

---

Entrevista a Tomás Martín Tamayo	4
Juan José Gómez de la Torre expuso sus pinturas en Espacio CB Arte	7
Eugenio Fernández expone "Pinceladas artísticas" en el Centro Cultural "Santo Domingo"	8
La artista Lali Casillas muestra "Musae" en Mérida	9
Fundación CB lanza el X Programa de Becas para Empresas Extremeñas 2023	10
Rodrigo Vargas Nogales presenta la exposición "Swimming Primpyar" en el Edificio VS22	11
La exposición de fotografías "Visitas a Pascualete" en Olivenza	12
El fotógrafo J.P. Amores homenajea el Premio Formas con una exposición en la RUCAB	13
Presentación del libro "Incendio mineral" en la RUCAB	14
Más de ochenta artistas forman parte de la exposición "Salón de otoño"	15
Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con la Parroquia San Andrés Apóstol	16
Gregorio González Perlado presenta "Los escarpes de la edad"	17
Rubén Tanco prepara la pretemporada en Tenerife	18
Moisés Cayetano presenta un libro autobiográfico editado por Fundación CB	19
Fundación CB crea el CLUB NEGATIVO y organiza una charla con Mai Saki	20
Crea la Navidad con Fundación CB	21
Entrega de diplomas del IX Programa de Becas para Empresas Extremeñas	22
Fundación CB colabora con la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura	23
Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con la Fundación Banco de Alimentos	24
Fundación CB Integra Team visita la planta de Oncología del Hospital Materno Infantil	25



# Entrevista a Tomás Martín Tamayo

**El 14 de diciembre Tomás Martín Tamayo, bajo la organización de la Editora Regional de Extremadura y Fundación CB, presentó "Díptico romano"; "La amargura de Tiberio" y "El enigma de Poncio Pilato", en el Edificio VS22.**

**Tomás Martín Tamayo es maestro y escritor, fue consejero de Cultura, Educación, Deportes y Patrimonio, y diputado autonómico. Ha publicado novelas, relatos cortos y libros de poesía y cuenta con una decena de premios literarios.**

**Háblenos de sus inicios ¿Desde niño le interesó la historia y la literatura?**

Tuve una suerte que no era muy común, mi abuelo, que había sido maestro en el pueblo, Campillo de Llerena, dejó unos centenares de libros en un armario en el doblado de la casa. Allí había de todo, desde La Serrana de la Vera, a Dafnis y Cloe, los clásicos, narraciones, teatro, poesía, ensayo... Poco a poco fui leyéndolos todos y después ya no pude parar. Creo que he sido lector desde los 14 años.

### ¿Qué puede decirnos de su época como docente?

La docencia casi me llegaba impuesta por herencia. Muchos maestros en mi familia, casado con una maestra, hija de una maestra... Yo elegí opositar para maestro de II.PP (Instituciones Penitenciarias) y nunca me arrepentí. Creo que aprendí más de lo que enseñé. Las cárceles son como zoológicos en los que, en un espacio reducido, conviven cientos de especies. De todos modos, tengo la satisfacción de haber alfabetizado a un millar de reclusos analfabetos y ayudado a unos treinta concluir estudios superiores, derecho, psicología, diversos peritajes, periodismo, magisterio, filosofía e incluso dos médicos.



### ¿Cuándo decide escribir y publicar su primera novela?

Mi impulso era escribir, comunicar mi mundo, compartir lo que me inquietaba y en cada momento elegía lo que mejor me lo facilitaba, artículo de opinión, cuento, poesía o novela. Mi primer artículo lo vi publicado en ABC a los 16 años, tengo unos 500 relatos cortos, poesía, novela. En la novela histórica entré como un reto personal, porque es muy difícil unir la ficción con los datos reales que no puedes eludir ni transformar. Toda la vida leyendo y escribiendo, por ese orden, da para mucho. Mi primera novela, "El enigma de Poncio Pilato", me llevó más de tres años de indagación, además de visitar los lugares propios, Roma, Capri, Miseno, Jerusalén, Cesárea, porque yo pongo imaginación, pero me motiva situarme geográficamente en los sitios precisos.

### ¿Qué autores le inspiran?

Yo me nutro de muchas fuentes. Eso sí, sigo a García Márquez hasta casi memorizar algunos pasajes de sus textos, pero sabiendo que es inalcanzable. Par Lagerkvist, Dostoyevski, Palacio Valdés, Vicente Espinel, Rosalía de Castro, Jovellanos, Samaniego, Juan Valera, Pemán, Azorín, Lope, Calderón, Juan Ramón, Delgado Valhondo, Marañón... Casi todo lo que leo me enriquece, aunque sé que he perdido mucho tiempo leyendo lo que no debía, pero eso es irremediable.

### Su última publicación está centrada en Tiberio y en Poncio Pilato ¿Cómo fue el proceso de creación e investigación?

Tiberio, Pilato, Barrabás, María Magdalena... son personajes de un atractivo novelístico incuestionable. He recuperado a Barrabás, que lo tendré en un par de años y espera turno María Magdalena. Yo leo, subrayo, indago y uso fichas cronológicas para facilitar el acceso y tenerlo todo a mano cuando comienzo a escribir. Generalmente inicio la novela con algún acontecimiento menor, donde suelo desplegar más la etapa de lucimiento y memorización. Después, una vez que considero que he captado la atención del lector, suelo evolucionar hacia

lo trascendente, pero procurando siempre no aburrir ni atosigar con datos.

### **Renunció a terminar su novela sobre Barrabás ¿Está decidido a retomarla?**

Me he reconciliado con Barrabás y creo que lo que tengo escrito, 160 folios, me dan una base amplia para mejorarlo todo. A Barrabás lo dejé hace 15 años y ahora lo veo de otra forma, así es que ha pasado a ser mi primer objetivo. Voy a darle vueltas para que sea mío, mío y solo mío. Con estos personajes es fácil caer en los tópicos comunes, porque de todos ellos sabemos lo mismo. Es necesario apartarse, elevar el vuelo y mirarlo todo desde otro ángulo. Eso es exactamente lo que he hecho con Pilato y Tiberio.

### **¿Tiene otras publicaciones en mente?**

Escribo semanalmente para tres periódicos, lo que me ocupa mucho, porque suelen ser temas de actualidad y eso obliga a leer, ver y oír, pero no dejo la faceta de novelista, que es la que más me satisface. Para el próximo año sacaré una antología de cuentos y me propongo revisar “El secreto del agua”, una novela que creo se ha desaprovechado por la mala distribución de la Diputación de Badajoz. Bueno, más que por la mala, por la nula distribución.



## Juan José Gómez de la Torre expuso sus pinturas en Espacio CB Arte



El 1 de diciembre, a las 20:00 horas, se inauguró la muestra de pinturas "Gesto, color y materia" del artista malagueño y Doctor en Bellas Artes, Juan José Gómez de la Torre, en la sala de exposición de Fundación CB en Badajoz, Espacio CB Arte, situada en la avenida Santa Marina nº 25.

Hasta el 30 de diciembre estuvo abierta al público esta exposición llena de colores y materiales inspirados en la naturaleza.

Juan José Gómez de la Torre ha celebrado numerosas exposiciones y ha sido galardonado en varios concursos de pintura nacionales e internacionales, entre ellos, el XV Concurso Nacional de Pintura Alcalá de Guadaíra, el IX Bienal Internacional de Arte de Marbella, el IV Certamen Nacional de Pintura, "Pintores para el 92", el Concurso Internacional de Pintura Puerto Banús o el VII Premio Nacional de Pintura "Nicolás Megías".



Haz click aquí para ver el vídeo

## Eugenio Fernández expone "Pinceladas artísticas" en el Centro Cultural "Santo Domingo"

Del 1 al 30 de diciembre el artista de Escalona (Toledo) Eugenio Fernández expuso la muestra "Pinceladas artísticas" en la sala Vía de la Plata del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida.

Eugenio Fernández cursó sus estudios de pintura con el catedrático Gavino Martínez. En 1980 comenzó a exponer sus obras en Madrid, contando desde entonces con una amplia trayectoria artística con exposiciones a nivel nacional e internacional. Actualmente es director y comisario de la asociación EUROARTES.

En "Pinceladas artísticas" Eugenio Fernández presentaba obras realistas de figuras y bodegones de sus últimas creaciones.

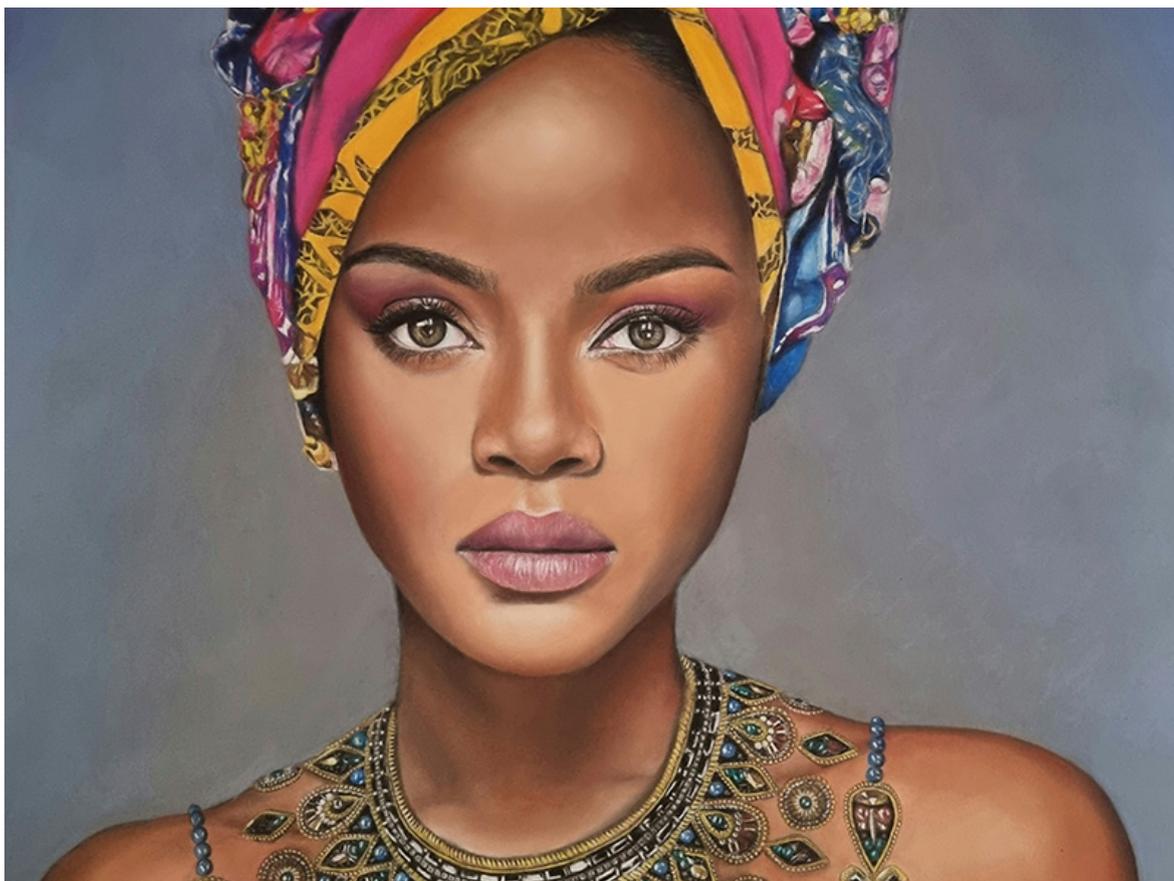


## La artista Lali Casillas muestra "Musae" en Mérida

Del 1 al 30 de diciembre Lali Casillas Salcedo expuso una muestra de pinturas titulada "Musae" en la sala Emérita Augusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida.

La ilusión y la pasión por la pintura de Lali Casillas apareció a una edad muy temprana; con solo 4 años dibujó a Dulcinea del Toboso sorprendiendo a sus docentes. Tiempo después continuó con su formación hasta la actualidad, siendo el arte una parte muy importante de su vida.

Su entusiasmo por la estética femenina le ha llevado a plantear esta exposición como una serie de retratos, la mayoría femeninos, realizados en diferentes técnicas: pastel seco, óleo, pastel óleo, punta de plata y bolígrafo.



## Fundación CB lanza el X Programa de Becas para Empresas Extremeñas correspondiente al año 2023



Ya son diez ediciones en las que Fundación CB ofrece a instituciones y empresas extremeñas la posibilidad de incorporar a su plantilla durante un año a una persona de elevada cualificación para desempeñar un puesto de trabajo.

Desde el 1 de diciembre hasta el 16 de diciembre de 2022 pudieron solicitar la beca los jóvenes menores de 35 años que hubieran finalizado sus estudios universitarios (grado o master) en los últimos cuatro años. Una oportunidad para acceder al mercado laboral y poner

en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación universitaria y alcanzar competencias profesionales para su futuro.

Se becará a 10 titulados, tanto de la Universidad de Extremadura, como a aquellos que hayan cursado sus estudios universitarios fuera de la región extremeña, reservándose una de ellas exclusivamente a esta condición. La beca tendrá una duración de un año a jornada completa y estará asociada a un proyecto relacionado con alguno de estos ámbitos: social, cultural, conservación del patrimonio, educación o investigación.

El periodo de la convocatoria está establecido desde el 16 de enero hasta el 31 de diciembre de 2023.

## Rodrigo Vargas Nogales presenta la exposición "Swimming Primpyar" en el Edificio VS22

El 2 de diciembre se abrió al público la exposición "Swimming Primpyar" de Rodrigo Vargas Nogales en la sala de exposiciones del Edificio VS22, ubicado en la calle Virgen de la Soledad, 22, en Badajoz.

Fundación CB junto al autor organizó esta muestra que se presentó como una invitación a reflexionar sobre lo sucedido en la ciudad de Pripyat el 26 de abril de 1983. Usando la arquitectura como elemento vehicular, el artista nos proponía un viaje en búsqueda de conexiones y similitudes entre lo acaecido allí y lo sucedido en otros lugares y ciudades que, como ella, sufrieron grandes catástrofes que las arrasaron o las hicieron incluso desaparecer.

Rodrigo Vargas utiliza la estética de la ruina y la constante lucha entre lo natural y lo artificial reflejándola en cada una de las piezas del montaje que nos transporta a un espacio desolado, aunque no exento de esperanza.



## La exposición de fotografías "Visitas a Pascualete" en Olivenza

Hasta el domingo 8 de enero de 2023 se podrá visitar en la sala de Actividades Alternativas del Museo Etnográfico "González Santana" en Olivenza, una muestra de algunas de las fotografías pertenecientes al Fondo documental Matilde Muro, donado a Fundación CB.

Se trata de una veintena de imágenes en torno a la Finca Pascualete, que fueron donadas por la Condesa de Quintanilla, Aline Griffith, a Matilde Muro con el objetivo de incorporarlas a la historia de la fotografía en Extremadura.

Las fotografías son algunas de las que aparecieron en el libro "Historia de Pascualete" y otras realizadas por Mel Ferrer en las que figura la propia Aline Griffith y personajes destacados de la época, entre ellos Audrey Hepburn. Aline Griffith, más conocida por ser la Condesa de Romanones, dedicó sus últimos años de vida a producir quesos en esta Finca que ahora es protagonista de esta exposición.

### EXPOSICIÓN

### "VISITAS A PASCUALETE"

FONDO DOCUMENTAL MATILDE MURO

**Del 1 de diciembre de 2022 al 8 de enero de 2023 en el Museo Etnográfico "González Santana" de Olivenza.**

Horarios: **de martes a jueves de 10:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados de 10:00 a 14:15 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:15 horas.**

|FUNDACIÓN CB

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



## El fotógrafo J.P. Amores homenajea el Premio Formas con una exposición en la RUCAB

EXPOSICIÓN

# “FORMAS”

J.P. AMORES

**Residencia  
Universitaria de  
Fundación CB**

(RUCAB). Calle Pablo  
Sorozábal 1, Badajoz.

**Del 5 al 31 de  
diciembre** de 2022.

Entrada libre hasta  
completar aforo

**RUCAB**

**|FUNDACIÓN CB**

[fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)



Del 5 al 31 de diciembre estuvo abierta al público en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), una muestra de fotografías de desnudos en blanco y negro de J.P. Amores, tras su paso por la sala de exposición del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida. Con esta exposición el fotógrafo pretendía homenajear al precursor del Premio de Fotografía Formas, Miguel Ángel Rodríguez Plaza.

Las obras de J.P. Amores se basan en la figura humana, siendo fiel al objetivo del Premio Formas, sin perder su identidad fotográfica.

## Presentación del libro "Incendio mineral" en la RUCAB

El 12 de diciembre María Ángeles Pérez presentó "Incendio mineral" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), bajo la organización de la Tertulia de Escritores Página 72.

Los quince poemas en prosa de este "Incendio mineral" son fruto de un deseo de articulación que toma recursos del ensayo, la viñeta descriptiva o la reflexión íntima para plasmar y hacer visible la red que une todas las cosas, la sustancia común que aflora en sus manifestaciones incesantes: lo vivo y lo mineral, lo animado y lo inerte.



## Más de ochenta artistas forman parte de la exposición "Salón de otoño"

"Salón de otoño" es la exposición colectiva que está compuesta por obras de ochenta y seis artistas de Badajoz. El 13 de diciembre se celebró la inauguración de esta muestra, organizada por Fundación CB, en el Edificio Badajoz Siglo XXI.

Hasta el 25 de enero estará abierta al público esta exposición compuesta por obras de diferentes disciplinas artísticas, pintura (óleos, acrílicos, dibujos,...), fotografía, escultura, danza, etc.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con la Parroquia San Andrés Apóstol



La Parroquia San Andrés Apóstol desarrolla su labor social en una vivienda cedida por Fundación CB situada en la calle San Juan, en Badajoz. Tanto Cáritas como la Asociación Equipo Solidaridad llevan a cabo acciones solidarias en esta sede; ayudas a familias sin recursos suministrando alimentos, ropa y cubriendo necesidades básicas de luz, agua y alquiler..., y ofreciendo talleres formativos a mujeres en riesgo de exclusión social y laboral.

Tanto Fundación CB como Fundación Ibercaja comparten y valoran las acciones desempeñadas en la vivienda social situada en el Casco Antiguo pacense, por ello contribuirán a las mejoras que se realizarán en la sede con el objetivo de continuar desarrollando adecuadamente las tareas y ayudas tan necesarias para estos colectivos en riesgo. Recientemente Andrés Fernández Llera, en representación de la Parroquia San Andrés Apóstol, y el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, han firmado un acuerdo a través del cual establecen esta colaboración que permitirá dicha mejora.

## Gregorio González Perlado presenta "Los escarpes de la edad"

El 19 de diciembre en el Edificio VS22, bajo la organización de Fundación CB, Gregorio González Perlado presentó "Los escarpes de la edad"; una antología viva, sencilla, emocional, reflexiva y sensible en cuyas páginas surgen temas como el análisis introspectivo de las emociones y los sentimientos, la dificultad de la existencia, el paso del tiempo, lo efímero de la vida, etc. El libro destaca especialmente por su lenguaje cotidiano y vital.

Gregorio González Perlado además de ser autor de centenares de artículos periodísticos y de prólogos de antologías, ha publicado diez libros de poesía. Desde 1973 hasta 1980 fue director de la Editorial Esquina Viva, de la que fue cofundador. Fue presidente de la Asociación de la Prensa de Badajoz y director de la Editora Regional de Extremadura, entre otros cargos.



MI 10 5G | M.A.V.R.

## Rubén Tanco prepara la pretemporada en Tenerife



Un año más Rubén Tanco, jefe de filas del Fundación CB Integra Team, ha acudido a Tenerife para trabajar dos semanas en pretemporada. El objetivo de este viaje es entrenar con buen clima y altitud para rendir mejor en la temporada 2023.

Rubén Tanco está obteniendo grandes resultados en los entrenamientos, logrando acumular 20.000 metros de desnivel en apenas dos semanas. El jefe de filas del equipo inclusivo afirma que “las sensaciones han sido muy buenas. He realizado un buen trabajo de pretemporada tanto en Badajoz como en Tenerife y ahora solo queda esperar al calendario 2023 para empezar a competir”.

El ciclista además ha podido continuar con el proyecto Superación Sobre Ruedas en tierras Canarias, en concreto en el IES Garachico Alcalde Lorenzo Dorta, donde ofreció una charla motivacional a los alumnos.

## Moisés Cayetano presenta un libro autobiográfico editado por Fundación CB



La presentación del libro "Cincuenta años no es nada y veinte menos" de Moisés Cayetano tuvo lugar el 21 de diciembre en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). Se trata de una publicación autobiográfica editada por la propia Fundación CB.

El libro está compuesto por dos partes, la primera parte ("Cincuenta años no es nada") está escrita -con ligeras alteraciones- en el año 2001, conservando las citas temporales del momento. La segunda parte "Y veinte menos" es de 2022, desviando aún más las cuestiones autobiográficas a otras consideraciones e intereses generales del autor.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Fundación CB crea el CLUB NEGATIVO y organiza una charla con Mai Saki

CLUB NEGATIVO nace con el objetivo de ofrecer durante el transcurso del año un calendario de actividades abiertas y gratuitas (charlas, talleres, exposiciones personales y colectivas, proyectos fotográficos...) dirigidas a la comunidad cultural y fotográfica de nuestra región con la idea principal de conectar a personas con las mismas inquietudes, convirtiendo cada actividad en un lugar de encuentro en el que poder expresarse, socializarse, aprender y enseñar a los demás.

Fundación CB inauguró el CLUB NEGATIVO con la presentación del fotolibro "El lugar donde habito" de Mai Saki. El acto tuvo lugar el 22 de diciembre en el Edificio VS22, en Badajoz.

En esta charla la fotógrafa habló de cómo realizó este libro, el cual se fue forjando durante años, día tras día paseando por las mismas calles. Personas que desaparecen y se desvanecen en adicciones, personas que se escurren de la realidad mostrando su parte más íntima delante de su objetivo.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Crea la Navidad con Fundación CB

Fundación CB celebró la Navidad el 21 de diciembre en la Plaza Santa María, junto al solar donde está previsto construir su nueva sede y frente al Museo de la Ciudad "Luis de Morales", en Badajoz.

La celebró a través de la organización de diferentes actividades dirigidas al público infantil y familiar, con el objetivo de dinamizar la tarde con talleres desde las 16:00 hasta las 19:00 horas. Se celebraron tres turnos de un taller de repostería en el que los participantes elaboraron figuras del portal de Belén con galletas y fondant. También pudieron disfrutar de un taller de manualidades en el que crearon un árbol de Navidad con hojas recicladas de libros, se celebraron dos turnos de esta actividad. Además, hubo un pintacaras en la plaza para que los más pequeños pudieran parecerse a sus personajes favoritos de la Navidad.



## Entrega de diplomas del IX Programa de Becas para Empresas Extremeñas

Fundación CB hace entrega de los diplomas a los becarios participantes en el IX Programa de Becas para Empresas Extremeñas celebrado durante el año 2022.

Se trata de la novena edición de este Programa de Becas en el que Fundación CB ofrece a instituciones y empresas extremeñas la posibilidad de incorporar a su plantilla durante un año a una persona de elevada cualificación para desempeñar un puesto de trabajo.

En esta última edición se ha becado a un total de siete titulados universitarios para diferentes proyectos dentro del ámbito social, cultural, conservación del patrimonio, educación e investigación.

La entrega se celebró en la Residencia Universitaria de Fundación CB el pasado 22 de diciembre, el director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, les felicitó por estos doce meses de trabajo en las empresas seleccionadas. Gracias a su incorporación han podido desarrollar diferentes proyectos en distintos ámbitos, todos ellos importantes para nuestra región.



## Fundación CB colabora con la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura

Francisco La Moneda Díaz, Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura, firmó recientemente un acuerdo de colaboración con el Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, con el objetivo de que Fundación CB colaborase en el desarrollo de determinadas acciones culturales, jornadas, congresos, cursos, conferencias o simposios en torno al Derecho que han sido celebrados a finales de 2022 y que continuarán celebrándose a lo largo de 2023.

Los objetivos de la Real Academia de Jurisprudencia son la investigación, estudio, análisis, divulgación y conservación del Derecho y sus relaciones con las demás ciencias, fomentando el progreso del Derecho como ciencia y como arte, el asesoramiento y perfeccionamiento de la legislación extremeña. Siendo para Fundación CB fundamental el impulso y el progreso de nuestra región en cualquier ámbito relacionado con la cultura, la educación, la acción social y la conservación del patrimonio.



## Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con la Fundación Banco de Alimentos



Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con la Fundación Banco de Alimentos de Badajoz aportándoles una ayuda económica con el fin de contribuir en el desarrollo de sus objetivos: recuperar los excedentes de alimentos de la industria, realizar campañas para fomentar la recogida de alimentos, clasificar y distribuir mensualmente los alimentos y la orientación, control y seguimiento del cumplimiento de requisitos de entidades y beneficiarios.

El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y la presidenta de la Fundación Banco de Alimentos de Badajoz, Cristina Herrera Santa-Cecilia, han firmado recientemente el convenio de colaboración a través del cual ponen en marcha este acuerdo. Emilio Jiménez Labrador, director de Fundación CB, y Jesús Reynolds Duque, secretario de la Fundación Banco de Alimentos de Badajoz, les acompañaron en la firma.

## El equipo inclusivo Fundación CB Integra Team visita la planta de Oncología del Hospital Materno Infantil

Rubén Tanco Vadillo, jefe de filas del equipo de ciclismo inclusivo Fundación CB Integra Team, visitó a los niños y niñas de la planta de Oncología y Hematología del Hospital Materno Infantil de Badajoz el pasado 31 de diciembre.

El ciclista, con varios títulos a sus espaldas, entre ellos el de Campeón de España de Ciclismo Adaptado, acudió al Hospital a través de la Asociación Oncológica de Extremadura (AOEX). Entregó a los niños y niñas de la planta unos presentes con material deportivo del equipo inclusivo de Fundación CB; además sortearon una bicicleta entre los participantes.

Son muchas las acciones solidarias que Rubén Tanco realiza desde el Fundación CB Integra Team, siendo el proyecto Superación Sobre Ruedas clave a la hora de impartir por todo el territorio español charlas motivacionales en centros educativos.



Conservatorio Profesional de Música  
"Esteban Sánchez"

**AUDICIÓN DE VIENTO METAL**

7 de diciembre, 19:30h

Profesores:  
Epifanio Salgado  
Javier Bardón

Pianista acompañante  
Francisco Pablo García



Centro Cultural "Santo Domingo"  
Fundación Caja Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Empleo



MÉRIDA  
AYUNTAMIENTO

|FUNDACIÓN CB  
SANTO DOMINGO



# JORNADAS PUERTAS ABIERTAS AFAVAL

15 de DICIEMBRE de 2022



Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB

Pl. Santo Domingo, 1, 06800 Mérida, Badajoz

Mañana 11:00 h

| FUNDACIÓN CB

SAN TITO  
DOMINGO

- **INAUGURACIÓN:**
- **D<sup>a</sup> Sara Durán Vázquez.** Directora General del Instituto de la Juventud de Extremadura.
- **D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Pilar Morcillo. Sánchez.** Secretaría Técnica de ADICCIONES (SES).
- **PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES:**
  - a) **#Maloshumosno:** prevención de cannabis.
  - b) **#Conéctate a la vida 3.0:** prevención de Tecnoadicciones.
- **TALLERES DE PREVENCIÓN DE CONDUCTAS ADICTIVAS** dirigidos a estudiantes de IES de Mérida. Impartidos por
- **Libertad Nieto Polo y Belén de la Osa Cabo.**



Tarde 16:30 h

- **PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES.**
- **PONENCIA:**  
**APRENDER A EQUILIBRAR EL SISTEMA FAMILIAR**  
Impartido por **Sandra Margallo Caballero**  
Psicóloga experta en gestión emocional.
- **ACTUACIONES DE BAILE.**



#CONÉCTATE A LA VIDA 3.0 ADICCIONES  
#MALOSHUMOSNO



JUNTA DE EXTREMADURA

Vicepresidencia Segunda y Consejería de Sanidad y Servicios Sociales



Ayuntamiento de Mérida



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Obra Social Fundación "la Caixa"



INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE EXTREMADURA



POR SOLIDARIDAD OTORGAMOS DIFUSIÓN DE INTERÉS SOCIAL

SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y  
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA

CICLO 2022/2023



# SWING TON NI SONG

16 de Diciembre  
20,30h

Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB.



SPECIAL  
CHRISTMAS



COLABORAN

Donativo-Sorteo: 2€

# DIÁLOGOS

SOBRE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y DE LAS PERSONAS MIGRANTES

Proyección del documental **"Tras la valla"**, grabado en Nador.  
Historias de vida de una pareja de migrantes subsaharianos en tránsito hacia Europa.  
Producido por Asamblea de Cooperación por la Paz **ACPP**

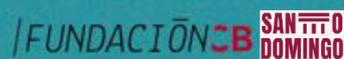


19 DICIEMBRE 2022 // 17:30h  
CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO (FUNDACIÓN CB) · MÉRIDA

ORGANIZA:



COLABORA:



LUNES 19 DE  
DICIEMBRE 2022  
17:30h -19:30h



# DÍA DE LAS PERSONAS MIGRANTES

## Video forum

Documental "Tras la Valla". Grabado en Nador. Historias de vida de una pareja de migrantes de origen subsahariano, en tránsito hacia Europa. "Nos pone en la piel de quienes se ven en la obligación de dejar su casa, familia y entorno para buscar un futuro mejor."

17:30

LECTURA DE MANIFIESTO DEL DÍA DE LAS PERSONAS MIGRANTES. POR PARTE DEL MOVIMIENTO DE MUJERES MIGRANTES.

De 17:40

VISUALIZACIÓN DEL DOCUMENTAL "Tras la Valla" Sobre los derechos de las mujeres y personas migrantes.

18:00

ESPACIO DE DEBATE Y REFLEXIÓN. (Participación del público asistente, Mujeres sembrando y el Movimiento de mujeres migrantes)



Centro cultural Santo Domingo.

Plaza Santo Domingo, 1.  
Mérida.

### Organiza



CONSEJO PARA LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL O ÉTNICA



### Colabora

FUNDACIÓN CB

SANTO DOMINGO

AULA DE VIOLÍN

# CONCIERTO DE NAVIDAD

PROFESORES: VÍCTOR FLORES Y MARÍA  
LUISA ROJAS

21 DE DICIEMBRE  
20H  
CENTRO CULTURAL  
SANTO DOMINGO  
DE FUNDACIÓN  
CAJA BADAJOZ



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

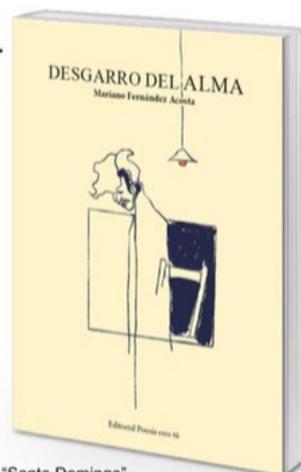


## PRESENTACIÓN DEL LIBRO **DESGARRO DEL ALMA** Mariano Fernández Acosta

Presenta: Ana Álvarez  
Música: Vahan Sofyán  
Luces y sonido: Yolanda Ramiro.

Viernes, 30 de diciembre

18:00



Salón de actos del Centro Cultural "Santo Domingo"  
Plaza Santo Domingo 1. Mérida, Badajoz.

|FUNDACIÓN CB

SANTO  
DOMINGO

EDITORIAL  
Poesía  
eres tú.

| *FUNDACI*ŌN**CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)