

OCT
2017

Boletín de información Fundación CB. N° 56

| *FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 56 - Octubre 2017

Entrevista a Begoña García Bernal	pág.04
V Edición del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB	pág.06
IV Campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades	pág.09
Convenio con el Arzobispado de Mérida-Badajoz	pág.11
Road Show en Badajoz	pág.12
Apertura del Curso Académico en la RUCAB	pág.15
Exposición Pepe Carvalho	pág.16
Café de autor, Haikus y tankas	pág.18
Kuqui Alegre	pág.20
IX Ciclo de música actual de Badajoz	pág.22
La magia de la música y el cine	pág.27
Azules y Sienas	pág.28
Coro Los Revellines y Grupo de Teatro Atalaya	pág.29
Emeritango Project	pág.30
Gymkana solidaria en Higuera de Vargas	pág.31
“Viaje a Persia”, de Manolo Espaliú	pág.32



Entrevista a Begoña García Bernal

Los últimos días del mes de septiembre han sido muy agitados y dinámicos en el seno de la Fundación CB. En nuestro empeño y preocupación por lo que le interesa al ciudadano extremeño, hemos organizado una jornada reivindicativa en torno a la situación de las infraestructuras y servicios ferroviarios de nuestra región.

La respuesta al RENERÉNDUM, como hemos denominado a la jornada, ha sido muy positiva y nos sentimos orgullosos de haber podido ofrecer a los extremeños la posibilidad de dar su opinión al respecto.

Pero queremos seguir trabajando sobre una situación injusta, muy injusta, en lo recibido en Extremadura en relación al tren y, sobre todo, en comparación con otros territorios de España.

Para ello nos hemos dirigido a la persona que tiene la voz de la Junta de Extremadura en lo referente al tren, Begoña García Bernal.

Nacida en Cáceres en 1970, es licenciada en Derecho por la Universidad de Extremadura. Ha desempeñado su tarea profesional en los ayuntamientos de Arroyo de la Luz, Cáceres y Malpartida de Cáceres, así como en la Mancomunidad de Municipios TajoSalor, en diversas áreas como desarrollo local, servicios sociales e igualdad. Concretamente, desde 2007 hasta 2015 ejerció como concejala de Recursos Humanos y del departamento de Economía y Hacienda, Desarrollo Local y RRHH en el Ayuntamiento de Arroyo de la Luz. Además, cuenta con una amplia experiencia y formación en gestión pública, liderazgo, formación de equipos y gestión de presupuestos. Ha impartido cursos relacionados con el área de desarrollo y coordinado diferentes proyectos transnacionales e internacionales. Asimismo, ha coordinado diversos proyectos relacionados con la igualdad de género en países como Costa Rica, Bolivia, Dinamarca, El Salvador, Perú y Ecuador, entre otros.

Consejera, ¿considera que la situación del ferrocarril extremeño es “insostenible”?

Absolutamente. Creo que es un derecho histórico que tiene el Estado Central con esta región desde hace muchos años. En este sentido, podemos decir que somos ciudadanos de segunda.

¿Podríamos considerarlo como “la histórica injusticia” que vive Extremadura con el ferrocarril?

Sí. En este año, celebran el 25 aniversario de la llegada del AVE a Sevilla y a nosotros y a esta región no nos han invitado a dicho evento, porque recordamos que no tenemos ningún kilómetro de vía electrificada.

Y para que no hubiéramos llegado a esta situación ¿qué tendrían que haber realizado nuestros gobernantes regionales y nacionales?, y ¿qué tienen previsto realizar?

A nivel nacional, que son los competentes en las materias de Fomento ha habido una dejación de todos los gobiernos nacionales con Extremadura en los últimos 25 años en temas de infraestructuras ferroviarias.

Respecto a qué vamos hacer, la ciudadanía extremeña ha dicho basta y, por primera vez, se han unido los cuatro grupos parlamentarios, los sindicatos, la patronal, las diputaciones provinciales de Cáceres y Badajoz y la Federación Extremeña de Municipios y Provincia y se ha constituido el Pacto Social y Político por el Ferrocarril. Es uno de los elementos más importantes de unión y reivindicación junto con la ciudadanía.

¿No le parece que nuestros representantes políticos en Madrid deberían haber sido más beligerantes con la situación que padecemos en nuestra tierra?

Creo que nuestros representantes políticos están siendo beligerantes y la muestra ha sido de

las últimas preguntas del PSOE en el Senado y el Congreso al ministro de Fomento, Íñigo de la Serna para la inclusión en los presupuestos del 2018 de las infraestructuras ferroviarias en Extremadura.

Una beligerancia, por ejemplo, que tomara como ejemplo a vascos y catalanes.

Nosotros no tenemos que tomar como ejemplo a nadie. Nosotros somos extremeños y tenemos que reivindicar lo que nos corresponde sin ir en contra de otra Comunidad Autónoma.

¿Qué le parecen las iniciativas de Milana Bonita, Renferéndum, Plataforma Suroeste o la del Pacto por el Ferrocarril?

Todas son importantes y todas suman.

¿Debe la sociedad civil seguir apostando por una posición reivindicativa?

Si. De hecho, es importante que todos los extremeños y extremeñas que viven en Extremadura y fuera de ella estén presentes en las acciones reivindicativas del 18 de noviembre en Madrid. Tenemos que ir todos juntos porque es mucho más lo que nos une que lo que nos pueda separar.

Consejera, con sinceridad, ¿para cuándo ve un tren del siglo XXI en nuestra tierra?

Cercano no está porque tienen que electrificar la vía en el 2020, licitar los tramos de Plasencia hacia Naval Moral y también licitar todos los tramos de Castilla La Mancha. Por eso, tenemos que seguir reivindicando un derecho que nos pertenece y tener un Tren Digno Ya.

Begoña, muchas gracias por dedicarnos su tiempo y la sinceridad de sus respuestas. ¡Hacemos votos para que su trabajo sea fructífero para Extremadura!

V Edición del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB



Desde el pasado 20 de octubre y hasta el día 2 de noviembre permanecerá abierto el plazo de inscripción para todas aquellas empresas, instituciones, asociaciones o entidades sin ánimo de lucro de la región, que quieran ser beneficiarias de este programa

La Residencia Universitaria de Fundación CB RUCAB, ha acogido esta mañana la presentación de la V convocatoria del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB. Un programa que se realiza en colaboración con la Universidad de Extremadura a través de la Fundación Universidad-Sociedad desde el año 2013 y que por quinto año consecutivo vuelven a poner en marcha. “Vamos por la senda del crecimiento pero la tasa de desempleo juvenil sigue siendo uno de los principales problemas, por tanto

iniciativas como esta son siempre bien recibidas porque no hay mejor sitio donde invertir que en la Universidad, palanca de transformación de la región”, destacaba el rector de la UEX, Segundo Píriz durante la presentación.

Este año se vuelve a mantener el número de becas y empresas que podrán participar en esta edición, 30 en total. Desde el pasado 20 de octubre y hasta el día 2 de noviembre estará abierto el primer plazo de inscripción destinado a todas

las empresas, instituciones, asociaciones y entidades sin ánimo de lucro extremeñas que quieran participar en un programa que busca la inserción laboral de los titulados de la UEx.

Deberán dirigir su solicitud junto a la documentación solicitada (consultar bases [aquí](#)), al email: inscripcioncb@unex.es

30 Becas

El programa contempla dos modalidades de beca: 10 becas con una duración de un año, con un compromiso por parte de la empresa de una renovación de seis meses, con un contrato igual o superior al de formación. El periodo estará comprendido entre el 2 de enero hasta el 31 de diciembre de 2018. Se ampliará el plazo por cuenta de la empresa desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 2019. Y 20 becas con una duración de seis meses. El periodo de esta modalidad, estará comprendido entre el 2 de enero hasta el 30 de junio de 2018. Esta modalidad, se podrá convertir en becas de un año a media jornada, del 2 de enero hasta el 31 de diciembre de 2018. El importe de estas becas será de 700 € brutos mensuales, que incluye el neto a percibir más el IRPF, y que asume íntegramente Fundación CB. Ambas modalidades están previstas para que empiecen en el próximo mes de enero. "Para nosotros es prioritario el desarrollo de la región y el desarrollo de la Universidad y con este programa fomentamos la inserción laboral de los titulados y a la vez ponemos a disposición de las empresas extremeñas la generación mejor preparada" explicaba el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez.

Fechas y requisitos

El día 22 de noviembre se abrió el plazo de inscripción de los titulados de la Universidad de Ex-

tremadura hasta el día 1 de diciembre. Los interesados podrán inscribirse a través de la web de empleo de la Universidad de Extremadura www.unex.es/empleo en la oferta anunciada para las becas que se publicará el mismo día 22 de noviembre. Podrán participar en esta convocatoria aquellas personas que: sean tituladas por la UEx en los últimos cuatro años desde esta convocatoria, estudiantes que finalicen los estudios de grado antes del 31 de diciembre de 2017, estudiantes de postgrado que hayan finalizado sus estudios en la UEx en los últimos cuatro años desde esta convocatoria, titulados que tengan una edad comprendida entre los 20 y 35 años y finalmente titulados que están inscritos en el Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE).

Para inscribirse deberán tener su CV actualizado donde informen debidamente qué carrera/grado han cursado en la UEx en los últimos cuatro años. Así mismo el candidato tendrá que adjuntar en el apartado de "Información adicional" de la cuenta: un CV en formato de texto donde especifique claramente un apartado de "datos adicionales", con la nota media de expediente académico a fecha actual, y la fecha en la que se obtuvo el título en la UEx. Si estas informaciones no están en el CV, la candidatura quedará excluida del proceso de selección.

El día 13 de diciembre se publicarán los candidatos seleccionados y la empresa correspondiente donde realizarán las prácticas a través de estas becas, a lo largo del año 2018. La resolución definitiva de las becas, será publicada en las webs de Fundación CB (fundacioncb.es), y de la Fundación UEX-Sociedad (uexfundacion.es). La duración máxima de las prácticas, que un estudiante y/o titulado/a puede realizar en el presente programa, será de dos años.

CRONOGRAMA V PROGRAMA DE BECAS PARA EMPRESAS EXTREMEÑAS

HITOS

Proceso de inscripción de empresas	Del 20/10/2017 al 02/11/2017
Selección de empresas	Del 03/11/2017 al 09/11/2017
Publicación de empresas seleccionadas	16/11/2017
Firma de convenios entre la Fundación-Empresa	Del 16/11/2017 al 15/12/2017
Publicación de las ofertas para inscripción de titulados en Pathfinder	Del 22/11/2017 al 01/12/2017
Publicación de titulados seleccionados	20/12/2017
Firma de contratos con los titulados	Del 20/12/2017 al 31/12/2017
Desarrollo de las becas	De enero a diciembre de 2018

V Programa de Becas
para empresas extremeñas

| FUNDACIÓN CB



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/239086752>

IV Campaña de Sensibilización en Igualdad de Oportunidades



Fundación CB y Obra Social Ibercaja patrocinan la campaña “Comparte Y Respeta”, desarrollada por Cocemfe Badajoz.

El Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, ha presidido en el I.E.S. Maestro Domingo Cáceres de Badajoz, la presentación de la campaña con la participación de 28 alumnos de primero de Educación Secundaria Obligatoria.

La campaña se efectuará durante cuatro meses, hasta finales de diciembre.

Se beneficiarán de las actividades 2.700 estudiantes de Facultades, Institutos y Colegios de Badajoz y provincia, con el objetivo de fomentar la igualdad de oportunidades, asumiendo los valores de respeto y tolerancia de nuestra sociedad.

Las actividades a realizar van en función de las edades de los participantes:

Alumnos de infantil: Actividades J’Clic, puzzles, relación/comprensión, circuitos de movilidad. Alumnos de primer ciclo

de primaria: narración de cuentos, fichas de actividades, circuitos de movilidad. Alumnos de segundo y tercer ciclo de primaria e institutos: charlas, elaboración de cuentos para personas con discapacidad intelectual, visual, auditiva o física. Universitarios: Charla, exposición de audiovisuales, debate y circuito de accesibilidad.

También se dará continuidad al Blog que en ediciones anteriores hemos mantenido activo compartiendo las experiencias vividas en estas campañas con el nombre de: **sensibilizacioncocemfebadajoz.blogspot.com.es/**

La Campaña concluirá con una jornada de clausura en diciembre, a la que asistirán alumnos de varios centros educativos.



La mayor novedad en esta edición es la elaboración de **“los cuentos para todos”** por parte de los escolares.



Los escolares elaborarán **“LOS CUENTOS PARA TODOS”** formando equipos de cuatro, con distribución de tareas y dinámicas que permiten simular situaciones de diferentes discapacidades.

Convenio con el Arzobispado de Mérida-Badajoz



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/237544048>

El Arzobispado de Mérida-Badajoz ha renovado el convenio establecido con Fundación CB desde el año 2000.

Son diecisiete años los que Fundación CB lleva cediendo al Arzobispado la propiedad situada en la calle San Juan de Badajoz con el objetivo de atender las necesidades de numerosos colectivos en riesgo de exclusión social.

El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, ha firmado el convenio esta mañana junto al arzobispo, Celso Morgia Iruzubieta, en la sede del Arzobispado. Emilio Vázquez ha destacado la gran labor que la Asociación Equipo Solidaridad lleva a cabo en esta vivienda social apoyando a más de 130 familias; ofreciéndoles comida, talleres formativos de costura, informática, educación vial, etc.,

además las instalaciones cuentan con un ropero y un economato social.

El arzobispo por su parte ha agradecido a Fundación CB la cesión de estas instalaciones, situadas en uno de los barrios más marginales de la ciudad de Badajoz, que posibilitan esta labor social, cultural y religiosa.

Road Show en Badajoz



Un año más el Road Show regresa para concienciar a los más jóvenes de la importancia de la seguridad vial.

El teatro López de Ayala de Badajoz ha servido de escenario esta mañana para presentar esta iniciativa enfocada a reducir la siniestralidad con una campaña que pretende concienciar a la juventud de la importancia de una conducción segura.

En la rueda de prensa de presentación han intervenido Iván Manzano, representante de Fundación CB; Felipe González, director del Instituto de la Juventud; Dámaso Villa, gerente de área salud de Badajoz; Héctor David Pulido, comandante Jefe del Sector de Tráfico de la Guardia Civil en Extremadura; Laureano Honorato Penis, representante de la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal, AESLEME; Ana Collado, delegada en Extremadura de la Asociación de Prevención de Accidentes de Tráfico PAT-APAT y Antonio José Cabello, delegado para Extremadura de Trafpol, asociación policial organizadora del evento.

El Road Show consiste en una representación teatral que alterna la interpretación de un grupo de jóvenes que vuelven a casa desde una discoteca con vídeos que recrean diferentes accidentes de tráfico. Posteriormente una serie de invitados narran casos de siniestros reales. La finalidad es evitar que los jóvenes de entre 15 y 17 años adquieran malos hábitos en la conducción y crear conciencia de los peligros reales que causa el consumo de alcohol.

Gracias al patrocinio de Fundación CB desde el año 2015 esta campaña se ha dado a conocer en diferentes municipios. Iván Manzano, representante de esta institución, ha declarado que el 20% del presupuesto anual es destinado a la educación, y “consideramos que sensibilizar a los jóvenes con este tipo de campañas es vital a la hora de reducir el número de víctimas mortales en accidentes”.

Extremadura por la seguridad vial

11 de octubre de 2017. 12:00 h

Teatro López de Ayala

roadshow
Tú decides

Badajoz

FUNDACIÓN CB

IRSA
International Road Safety Academy
ASSOCIATION

JUNTA DE EXTREMADURA

CONSERCIO
LOPEZ DE AYALA
BARAJOT 1880

INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE EXTREMADURA



Apertura del Curso Académico en la RUCAB



El miércoles 18 de octubre tuvo lugar en el salón de actos de la Residencia Universitaria José Antonio Marcos Blanco de Fundación CB el acto oficial de apertura del curso académico 2017/18.

La conferencia de apertura tuvo como tema “la pobreza en Europa”, siendo impartida por Antonio Jurado Málaga, profesor titular del departamento de Economía de la Universidad de Extremadura. El doctor Jurado llevó a cabo una breve e interesante presentación de los diferentes índices que se utilizan en Europa para determinar cuál es el umbral de pobreza y qué ciudadanos se encuentran bajo él o en riesgo de inclusión, realizando además una comparativa entre todos los países del Espacio Económico Europeo.

El acto fue presidido por el Vicerrector de Investigación, Transferencia e Innovación de la Universidad de Extremadura, Manuel Jurado Lena, quien estuvo acompañado en la mesa por el Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador y el Concejal de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, Francisco Javier Pizarro de Miguel.

Manuel Jurado Lena se dirigió a los residentes para pedirles que reflexionaran y aprovecharan los privilegios de poder acceder en una universidad pública a la enseñanza superior y residir en una Residencia de referencia como es la Residencia Universitaria José Antonio Marcos Blanco, de Fundación CB. Asimismo, el Vicerrector manifestó el reconocimiento de la Universidad de Extremadura a la impagable labor que Fundación CB viene desarrollando en apoyo de la Universidad de Extremadura.

Durante el acto, intervino el coro de la Residencia, así como al final del mismo cantando, junto a los residentes e invitados, el *gaudeamus igitur*.

Tras la clausura se sirvió un bufé a los asistentes.

Exposición Pepe Carvalho

La exposición Pepe Carvalho se inauguró en octubre de 2014 en Frankfurt, alrededor de la Feria del Libro de esa ciudad. Posteriormente ha itinerado tanto por ciudades alemanas: Hamburgo, Múnich; Toulouse, Andorra la Vella, como españolas como Ceuta, Gijón, Gerona,

A finales del mes de enero de este año estuvo en Barcelona, siendo una de las propuestas que ha tenido más relevancia y éxito de la edición de BCNegra17.

Después de casi tres años de itinerancia llega a Extremadura, a Badajoz. Esta muestra colectiva hace un recorrido por los libros de la colección de Pepe Carvalho; a cada artista se le facilitó un ejemplar de la serie para que hiciera la obra, y cada uno de ellos ha representado situaciones o sensaciones que el mismo le evocaba. Las obras han sido realizadas sobre papel, en homenaje al propio papel del libro.

En la exposición participan más de 40 artistas

contemporáneos, que pretenden reivindicar la figura de este magnífico escritor. Se trata de una muestra que reúne una gran selección de artistas, entre las que se encuentran los nombres más representativos del arte visual contemporáneo de España que se inspiran en el famoso detective, como Plensa, Uslé, Arroyo, Feito, Leiro, Ballester, Ciria, Moix, Broto, Genovés o Lamas.

Entre los artistas participantes en esta ocasión queremos destacar la participación del extremeño, Hilario Bravo. La trayectoria de Hilario Bravo es hoy una de las más sólidas y constantes del panorama artístico actual; sustentada en series y ciclos de una gran coherencia, y con una indudable personalidad, ha ido incorporando en ella su interés por la literatura y la poesía, el lenguaje, la historia, la mitología, la religión, la naturaleza, el amor y todo lo que concierne al ser humano.

Esta propuesta nos permite conocer un poco mejor a Manuel Vázquez Montalbán, uno de los precursores de la novela negra en España.



Sala de exposiciones
Edificio "Badajoz
Siglo XXI"
Paseo Fluvial, 15.

Del 5 al 25 de
octubre de 2017.

Horarios de
Lunes a Viernes
de 12h a 14h y de
18h a 21h.



EXPOSICIÓN



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/237039074>

“PEPE CARVALHO”

HOMENAJE A:
MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

INAUGURACIÓN: 5 DE OCTUBRE A LAS 20:00 H

|FUNDACIÓN CB

COLABORA:

iberCaja 

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Café de autor, Haikus y tankas



Este libro reúne dos poemarios: *Las flores lunares* (2008) y *Los caminos extraños* (2016). El nexo común de ambas obras es la utilización de dos tipos de poemas: El *haiku* y el *tanka*, de procedencia japonesa. Mientras que el *haiku* tiene una estructura métrica de tres versos de 5, 7 y 5 sílabas sin ningún tipo de rima, el *tanka* añade otros dos versos de 7 sílabas.

Aunque los *haikus* y los *tankas* originales están estrechamente ligados a la cultura del budismo zen, el autor ha enfocado la mayoría de estos poemas desde la perspectiva de la tradición simbolista occidental, salvo algunas excepciones que sí son fieles a dicha filosofía oriental.

El amor, la reflexión filosófica, el asombro por el mundo contemporáneo, la espiritualidad y la ciencia ficción son los temas principales de ambas colecciones de versos.

Para la confección de este libro, el autor ha contado con la ayuda de Dulce Escribano, fotógrafa, artista visual y poeta. Las imágenes abstractas de Dulce Escribano acompañan e ilustran, añadiendo el lenguaje misterioso de su fotografía y su pintura a estas píldoras poéticas con sabor japonés.

Francisco Javier Benítez Morales nace en Sevilla en 1976, aunque muy pronto sus padres se trasladan a Badajoz, donde ha residido la mayor parte de su vida.

Licenciado en Documentación por la Universidad de Extremadura, se ha formado como escritor en talleres literarios locales y nacionales. Considera un honor que uno de sus profesores fuese el poeta Ángel Campos Pámpano, quien despertó en él la vocación de escribir poesía y le enseñó concretamente la técnica del *haiku* y el *tanka*.

Ha colaborado en *fanzines* locales como *El Casco*, *Odradek* y *Barrantes*. En la actualidad combina la escritura de poesía con la promoción de los juegos de mesa y de rol, su otro ámbito creativo de interés.

Residencia
Universitaria de
Fundación CB
(RUCAB)

El 10 de octubre
de 2017 a las
20:00 horas.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/237711641>

ciudad huérfana
sus calles...dike escriben

CAFÉ DE AUTOR

“HAIKUS Y TANKAS”

FRANCISCO JAVIER BENÍTEZ MORALES

|FUNDACIÓN CB

COLABORA:

RUCAB

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Kuqui Alegre



El joven músico pacense, Kuqui Alegre, protagonizó un concierto en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Kuqui Alegre es una joven promesa del Indie-Rock nacional. A sus 24 años de edad ha tocado con diferentes bandas del género creando su propia trayectoria musical y escribiendo todos sus temas.

En el 2015 comenzó su carrera en solitario con una

gira de conciertos en acústico presentando lo que en 2016 se anunciaría como su primer álbum: **“VAMOS A MATARNOS”**.

Este disco ha sido producido por el conocido productor y bajista Candy Caramelo (Ariel Rot, Fito y Fitipaldis, Andrés

Calamaro, Isma Romero, El Twanguero...) y financiado por **Fundación CB**. En estos momentos el cantante se encuentra en plena gira promocionando este nuevo disco.

**Residencia
Universitaria de
Fundación CB
(RUCAB)**

El **29 de
septiembre** de
2017 a las **20:30h.**



CONCIERTO “DESPELOTADO”

KUQUI ALEGRE

|FUNDACIÓN**CB**

COLABORA

RUCAB

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

IX Ciclo de Música Actual de Badajoz



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/237062909>

El IX Ciclo de Música Actual de Badajoz incluye por primera vez flamenco y ofrece 12 conciertos y 5 actividades pedagógicas.

El IX Ciclo de Música Actual, que organiza la Sociedad Filarmónica de Badajoz en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM, unidad del INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), incluye por primera vez en su programa dos propuestas en las que el flamenco se relaciona con otras músicas, como son la música antigua y la contemporánea.

Esta edición incluye 12 conciertos y 5 actividades pedagógicas, con tres estrenos absolutos y una docena de estrenos en España, que se desarrollarán del 20 de octubre de 2017 al 22 de febrero de 2018 en diferentes espacios de la capital pacense, conformando una de las ediciones más ambiciosas y completas de las que se han celebrado hasta el momento.

La programación es extensa e intensa, con un perfil muy internacional y cosmopolita (Berlín, Copenhague, Oporto...) que da cabida a lo más innovador sin dar la espalda a la tradición y al pasado. El ciclo sale también por primera vez a otros espacios de la provincia, como el Palacio de Congresos de Villanueva la Serena.

NOVEDADES DEL IX CICLO DE MÚSICA ACTUAL DE BADAJOZ

El viernes 20 de octubre comenzará esta novena edición en el Teatro López de Ayala con la cantaora Rocío Márquez junto al violagambista Fahmi Alqhai, "Diálogos de viejos y nuevos sonos", un programa de unión de los cantos hoy vivos con sus orígenes, unos llegados a nosotros por la tradición oral y otros leídos en viejos manuscritos: cantos flamencos que cruzaron el Atlántico desde Andalucía al folklore americano y de nuevo a Andalucía, allá por el siglo XVII.

Una semana después, el 27 de octubre, el flamenco vuelve a ser protagonista con el cantaor jerezano Jesús Méndez acompañado por el Trío Arbós para presentar en la Diputación de Badajoz 'Flamenco Envisioned', interacción del flamenco tradicional con la música actual de la mano de este trío clásico de reconocido prestigio. En este concierto, siete compositores actuales reflexionan desde estéticas muy diversas sobre la esencia del flamenco a través de obras originales encargadas por el Trío Arbós.

Además de incorporar por primera vez el flamenco, el ciclo acoge estrenos absolutos de Félix Ibarrodo y Manuel Hidalgo,

así como el conocido ciclo de canciones Winterreise de Franz Schubert en la versión de Hans Zender y la presentación, por primera vez en España, del grupo alemán LUX:NM (26 noviembre) en un concierto en coproducción con la Semana de Santa Cecilia que celebran los Conservatorios Profesional y Superior de Música de Badajoz.

Regresan de nuevo al Ciclo de Música Actual la música de Alberto Posadas y el cuarteto de saxofones Sigma Project (6 noviembre), una formación que en la pasada edición ofreció el estreno mundial de Knosos, un encargo conjunto de la Sociedad Filarmónica de Badajoz y la Ernst von Siemens Musikstiftung con el que inició el ciclo de cuartetos titulado 'Poética del Laberinto'. En esta ocasión interpretarán el ciclo completo con los tres cuartetos de Posadas, Knossos (2016), Klimmen en dalen (2017) y Senderos que se bifurcan (2017), cada uno de ellos es un homenaje a alguno de los más icónicos laberintos de nuestra cultura.

El 11 de noviembre hará su presentación en este ciclo un nuevo grupo de cámara surgido en Extremadura, el Ensemble Rinasciente, cuarteto formado por integrantes de la Orquesta de Extremadura. Esta formación ofrecerá un concierto en el Palacio de Congresos de Villanueva de la Se-

rena, con lo que el Ciclo de Música Actual sale por primera vez de la capital pacense a otros puntos de la provincia. En este concierto sonará el estreno absoluto de la obra Trazolm del compositor extremeño Jerónimo Gordillo, profesor del Conservatorio Superior 'Bonifacio Gil' de Badajoz, por encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz.

Otra primicia será la pieza Bosgarrena, obra del compositor Félix Ibarrodo que interpretará el Ensemble Neoars Sonora (4 diciembre). Este es un encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz subvencionado por el INAEM con el que conmemora el décimo aniversario de este grupo comprometido con la música española actual, que desde sus inicios colabora activamente con el Ciclo de Música Actual de Badajoz. Neoars Sonora está realizando un ambicioso proyecto denominado 'Patrimonios Sonoros de Hoy', que incluye la grabación de una serie de CDs de música contemporánea, de los que ya ha grabado sus primeros cuatro álbumes con la ayuda de la Fundación BBVA. El programa que trae a Badajoz es una continuación del repertorio vasco-navarro ya grabado que se incorporará a la colección.

El 13 de diciembre la Sinfonietta Container trae a este ciclo el estreno en España de una de las obras más ambiciosas del

compositor danés Simon Steen-Andersen, Black Box Music, una pieza que se articula en torno al elemento del gesto como material sonoro. Steen-Andersen asistirá a Badajoz a supervisar y coordinar el estreno en España de su obra. Junto a esta pieza, tres novedades en nuestro país de otros tres autores, entre ellas Custom#1.2 de Óscar Escudero, uno de los jóvenes valores nacionales. La Sinfonietta, que emplea percusión, música electrónica, vídeo y performance, apuesta por la más nueva creación de vanguardia y surge de la colaboración que Container Ensemble tuvo el pasado año en este ciclo. En esta ocasión amplía su plantilla inicial creando una "sinfonietta", una de las formaciones con mayor número de integrantes en música actual. Liderada por el percusionista Roberto Maqueda, está integrada en su mayoría por jóvenes músicos extremeños o relacionados con Extremadura, muchos de ellos residentes en distintos países de Centroeuropa.

Portugal también estará presente en esa edición a través del grupo de percusión Drumming (19 enero), dirigido por el percusionista y profesor conocido Miguel Bernat. Esta formación se distingue por sus singulares programas que abarcan desde la música contemporánea hasta el rock, jazz y otras músicas de carácter escénico. En Badajoz pre-

sentará un programa titulado 'Diálogo hispano-luso' con cinco obras de autores españoles y portugueses, cuatro de las cuales sonarán por primera vez en España. Otra de las citas imprescindibles será el concierto del Ensemble Sonido Extremo junto a la JORCAM (Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid) el 27 de enero, bajo la dirección de Jordi Francés. Les acompañará el tenor canario Gustavo Peña y recrearán la adaptación que Hans Zender realizó en versión orquestal para tenor del Winterreise de Franz Schubert en una propuesta teatralizada a cargo de la directora de escena Susana Gómez en el Palacio de Congresos.

El Cuarteto Gerhard (7 febrero), formación que visita por primera vez este ciclo, es uno de los cuartetos jóvenes europeos más prometedores, con múltiples premios nacionales e internacionales en su corta carrera. Presentarán ante el público extremeño el estreno absoluto de una obra del compositor de Antequera residente en Alemania Manuel Hidalgo, por encargo del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).

Ya casi al final, el conjunto vocal danés Ars Nova Copenhagen (20 febrero), dirigido por el reputado director británico Paul Hillier, Interpretarán obras vocales y modernas del Viejo y el Nuevo Mundo.

El 22 de febrero cerrará el IX Ciclo de Música Actual la joven pianista asturiana Noelia Rodiles, con un recital de piano coproducido por el XVI Ciclo de conciertos Esteban Sánchez, organizado con la Diputación de Badajoz, en el que tocará música de Ligeti y de Schubert. Hace tres años, Noelia Rodiles publicó su primer disco, editado por el sello discográfico Solfa Recordings, que incluye la Musica Ricercata de Ligeti y los Impromptus opus 90 de Schubert, grabación que obtuvo el "Disco Excepcional del Mes" de la revista especializada Scherzo.

EL PROGRAMA EDUCATIVO DEL IX CICLO DE MÚSICA ACTUAL DE BADAJOZ

El programa educativo del Ciclo de Música Actual crece con nuevas actividades y se extiende a nuevas localidades. A las colaboraciones habituales con los conservatorios de Mérida, Almendralejo, Badajoz y Elvas (Portugal) se suma este año la Escuela de Música de Villafranca de los Barros.

En el Conservatorio Profesional de Música 'Esteban Sánchez de Mérida' se desarrollará la actividad pedagógica 'Mira la Música Actual' dirigida a alumnos de este centro y en relación con el

concierto de Neoars Sonora y el estreno a cargo de esta formación de una obra del compositor Félix Ibarrondo el 4 de diciembre.

El 13 de diciembre tendrá lugar 'Encuentro con los creadores' a las 19:30 horas en el Cafetín del Teatro López de Ayala, un encuentro con los compositores Simon Steen-Andersen y Óscar Escudero, cuyas obras se estrenarán en el concierto ese mismo día a cargo de Sinfonietta Container.

La Escuela Municipal de Música de Villafranca de los Barros acogerá el 18 de enero la actividad '¿Y esto... es música? Descubre la música contemporánea', en la que el compositor Novel Sámano presentará su obra Cage's Fandango a los alumnos de esta escuela de música a través de una charla amena e ilustrativa en la que tratará la creación en la actualidad y acercará a los más jóvenes al lenguaje de la música contemporánea. Esta actividad pedagógica está relacionada con el concierto del viernes 19 de enero que ofrecerá Drumming Grupo de Percussão.

Otra de las acciones dirigidas a alumnos de música es 'Siente la música de hoy', que tendrá lugar el 24 de enero en el Conservatorio Oficial de Almendralejo, con alumnos de Fundamentos de la Composición y Análisis, en la que se analizará el concierto de So-

nido Extremo y su ejecución del Winterreise de Schubert.

En febrero, los alumnos de las aulas de saxofón del Conservatorio Profesional de Música 'Juan Vázquez' de Badajoz y de la Academia de Música 'Manuel Rodrigues Coelho' de Elvas (Portugal) realizará una actividad denominada 'Tierkreis - Karlheinz Stockhausen' en la que podrán disfrutar de la experiencia enriquecedora de interpretar música actual a través de la obra Tierkreis, doce melodías que representan cada uno de los signos del zodiaco. Esta actividad estará coordinada por los profesores Cecilia García Grijota y Javier González Pereira de ambos centros.

LA RELACIÓN DEL CNDM CON LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOZ

Por cuarto año consecutivo, la ciudad de Badajoz participa en el ciclo "Circuitos" del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), centro dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y lo hace a través de este ciclo que la Sociedad Filarmónica de Badajoz creó hace casi una década como un espacio para la difusión de músicas actuales, convirtiéndose en poco

tiempo en un referente dentro y fuera de Extremadura. El ciclo cuenta además con el apoyo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz, la Fundación Caja Badajoz y el Ayuntamiento de Badajoz.

Esta colaboración con el CNDM ha permitido incrementar el número de conciertos y de estrenos absolutos. También ha propiciado que algunos compositores extremeños o afincados en Extremadura hayan podido estrenar sus obras, como María José Fontán, José Ignacio de la Peña o Inés Badalo. En esta edición el estreno será de Jerónimo Gordillo.

En su octava temporada, el CNDM, que se creó en enero de 2011 como una unidad propia de difusión musical dentro del INAEM, ofrecerá 330 actividades, 58 de las cuales tendrán carácter educativo, y 272 conciertos (setenta más que la temporada anterior), que estarán repartidos entre los diferentes ciclos de abono de Madrid (107) y los 165 conciertos que se ofrecerán en 28 ciudades diferentes de la Península Ibérica, además de nueve ciudades europeas y una americana (Bogotá).

El objetivo de estas actividades no es otro que potenciar la creación contemporánea actual al tiempo que recuperar y difundir el rico y variado patrimonio artístico español y latinoamericano.

IX CICLO DE MÚSICA ACTUAL

17 BADAJOZ

18 Centro Nacional de Difusión Musical Sociedad Filarmónica de Badajoz

20/10/17
TEATRO LÓPEZ DE AYALA

*** ROCÍO MÁRQUEZ** VOZ | **FAHMI ALQHAI** VIOLA DA GAMBA

RAHMI ALQHAI VIOLA DA GAMBA | AGUSTÍN DIASSERA PERCUSIÓN

Diálogos de viejos y nuevos sonos

27/10/17
SALÓN NOBLE DE LA
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

TRÍO ARBÓS | **JESÚS MÉNDEZ** CANTAOR

Obras de T. Pécou, J. Torres, B. Gander, M. Gálvez-Taroncher, A. Cattaneo, E. Mendoza, M. Sotelo y cante flamenco

06/11/17
MEIAC

SIGMA PROJECT

Obras de A. Posadas

11/11/17
PALACIO DE CONGRESOS
VILLANUEVA DE LA SERENA

ENSEMBLE RINASCENTE

Obras de W. A. Mozart, J. Gordillo, K. Penderecki y B. Henrik Crusell

26/11/17
MEIAC

LUX:NM

Obras de S. Nemtsov, S. Krebber, G. Kampe, B. Muntendorf y E. Mendoza

04/12/17
RESIDENCIA UNIVERSITARIA
DE CAJA BADAJOZ

NEO ARS SONORA

Obras de J. Torre, G. Erkoreka, L. de Pablo y F. Ibarrondo

13/12/17
TEATRO LÓPEZ DE AYALA

SINFONIETTA CONTAINER

MIGUEL MORÁN DIRECTOR | ROBERTO MAQUEDA PERCUSIÓN

Obras de K. Duncan David, O. Escudero, A. Schubert y S. Steen-Andersen

19/01/18
TEATRO LÓPEZ DE AYALA

DRUMMING GRUPO DE PERCUSSÃO

Obras de F. Novel Sámano, A. Chagas Rosa, J. Rueda y A. Pinho Varga

27/01/18
PALACIO DE CONGRESOS
DE BADAJOZ

**** SONIDO EXTREMO** | **ENSEMBLE 20/21 DE LA JORCAM**

JORDI FRANCÉS DIRECTOR | GUSTAVO PEÑA TENOR

F. Schubert / H. Zender: *Winterreise*

07/02/18
SALÓN NOBLE DE LA
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

CUARTETO GERHARD

Obras de R. Gerhard, M. Hidalgo y A. Berg

20/02/18
SALÓN NOBLE DE LA
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

ARS NOVA COPENHAGEN | PAUL HILLIER DIRECTOR

Obras de H. Franco, M. de Sumaya, A. Pärt, A. Lobo, M. Feldman, E. West, W. Billings, J. Morgan y C. Wolff

22/02/18
SALÓN NOBLE DE LA
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

NOELIA RODILES PIANO

Obras de G. Ligeti y F. Schubert



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

* Concierto Rocio Márquez / Fahmi Alqhai. Venta de entradas en

taquillas del Teatro López de Ayala y en <https://entradas.ibercaja.es>

** Concierto Sonido Extremo / Ensemble 20/21. Venta de entradas en

taquillas del Palacio de Congresos de Badajoz

www.cndm.mcu.es siguenos en    

La magia de la música y el cine

Residencia
Universitaria de
Fundación CB
(RUCAB)

El 20 de octubre
de 2017, a las
10:30 horas.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/239099364>

CONCIERTO “LA MAGIA DE LA MÚSICA Y EL CINE”

CON CANCIONES DE DISNEY

NARRADOR: J. ÁNGEL VACAS (VAKAS FLAKAS)
PIANO: PEDRO MONTY
VIOLÍN: NERSES AVAKIMYAN

|FUNDACIÓN CB

COLABORA

RUCAB

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Azules y Sienas

Centro cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB.
Plz. Santo Domingo
s/n, Mérida.

Del 2 de octubre al
27 de octubre de
2017.

Horario de Lunes
a Sábado de 10h a
13:30h y de 18h a
21h. Domingos de
10h a 13:30h.



EXPOSICIÓN

“AZULES Y SIENAS”

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA MUÑOZ
ELENA GARCÍA DÁVILA

|FUNDACIÓN**CB**

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Coro Los Revellines y Grupo de Teatro Atalaya

Residencia
Universitaria de
Fundación CB
(RUCAB)

El 4 de octubre
de 2017, a las
19:00 horas.



CONCIERTO

“RECITAL DE HABANERAS”
CORO “LOS REVELLINES”

TEATRO

OBRA “NOVIOS POR INTERNET”

GRUPO DE TEATRO AMATEUR ATALAYA

|FUNDACIÓN CB

COLABORA

RUCAB

C/Pablo Sorozábal s/n
Badajoz
T. 924 17 16 18
fundacioncb.es

Emeritango Project

PRESENTACIÓN Y FIRMA DEL DISCO

EMERITANGO PROJECT



playing Piazzolla
Saxo - Antonio Moreno Pérez Piano - Silvia Núñez Díaz

Viernes, 6 de octubre - 20.30 horas
Centro Cultural Santo Domingo (Fundación Caja Badajoz)
MÉRIDA

Intervendrán (además de los intérpretes)
José Luis Mosquera Müller - Cronista oficial de Mérida
Toni Álvarez González - Directora General del CEMART

| FUNDACIÓN CB

Gymkana solidaria en Higuera de Vargas



“Viaje a Persia”, de Manolo Espaliú



Desde el miércoles 25 de octubre al 19 de enero.

Inauguración: 20h

Lugar: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC) / Calle Virgen de Guadalupe, 7. Badajoz.

Exposición producida en colaboración con la Consejería Cultural de la Embajada de la R.I. de Irán en Madrid, Fundación CB y Centro Andaluz de la Fotografía (CAF).



La Secretaria General de Cultura
y en su nombre
**el Director General de Bibliotecas,
Museos y Patrimonio Cultural**

se complace en invitarle
a la inauguración de la exposición

Viaje a Persia.
Manolo Espaliú

En colaboración con la Consejería Cultural de la
Embajada de la R.I. de Irán en Madrid, la
Fundación CB y el Centro Andaluz de la Fotografía

Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
C/Virgen de Guadalupe, 7
Badajoz

Miércoles, 25 de octubre de 2017, a las 20:00 horas

| *FUNDACIÓN* **CB**

www.fundacioncb.es