

inCaja deBadajoz

[Boletín]

Fundación





Fundación



# Sumario

---

Entrevista a Javier Alcántara .....	pág.04
Renovación del Patronato de la Fundación .....	pág.08
Programa “Badajoz Fomenta el Empleo”.....	pág.09
Fallo XXXVI Salón de Pintores Fundación Caja Badajoz .....	pág.11
ITAE Experiencias Empresariales 2015 .....	pág.12
Teatro López de Ayala de Badajoz .....	pág.14
Campaña sensibilización junto a Cocemfe .....	pág.15
Amigos del Museo de Arte Romano de Mérida .....	pág.17
Juan Barjola .....	pág.18
El color de la vida .....	pág.20
Exposición “Mi Tierra”, de María Rosa Palacios.....	pág.21
Noche de baladas y boleros con Suso .....	pág.22
Son de los Santos en Villanueva de la Serena .....	pág.23
Termina el ciclo de conferencias DEPENDENCIA Y BIENESTAR .....	pág.24

**P**ara presentar a nuestro personaje de este mes puede ser una buena idea acudir a su página Web; una página donde se comprueba que estamos ante una persona inquieta, ante un músico que busca la excelencia a través de la música de jazz.

**Músico, guitarrista, compositor, improvisador, profesor, musicoterapeuta, investigador, director artístico, y organizador del Festival Internacional de Jazz de Badajoz y del Seminario Internacional Badejazz.**

**Licenciado en Improvisación y Jazz Guitarra por la Universidad de Évora.**

**Master en Musicoterapia por la Universidad de Extremadura.**

**Master en Neuropsicología y Educación.**

**Estudia jazz e improvisación en España, Italia, Nueva York, y Portugal.**

**Trabaja en diferentes formaciones de jazz, bossa nova, música improvisada, danza, teatro, y poesía, tanto a su nombre como músico freelance.**

**Graba y co-produce su primer disco con la formación Special Quartet, en el disco llamado "Namouche" colaboran músicos de reconocido prestigio como Perico Sambeat, Alexis Cuadrado, y Hugo Alves, todos temas originales. Special Quartet fue nominado en la categoría de "Mejor Grupo/Artista" y en la categoría "Mejor Álbum" por Namouche en la II Gala de los Premios de la Música Extremeña Sonora que se celebró el 23 de Mayo de 2009 en el Gran Teatro de Cáceres.**

**En junio de 2014 sale al mercado su segundo disco, SHORT STORIES, y primero como líder. Short Stories contiene once cortes originales y la agrupación esta integrada por el extremeño Narciso González (saxofones tenor y soprano) y los portugueses Diogo Santos (piano, teclados y melódica), André Ferreira (contrabajo) y André Mota (batería), músicos con los que comparte diferentes proyectos. André Fernandes, uno de los guitarristas de jazz más destacados de Portugal, interviene como invitado en el tema "Duende de Luz".**

**Perico Sambeat sobre Short Stories: "Conozco a Javier hace algunos años, es un músico sensible y entusiasta, responsable de gran parte del jazz que sucede en Extremadura, su tierra. Este disco es reflejo de su gran talento: bella música interpretada por grandes músicos."**

**Ha tocado, grabado, y colaborado con músicos como Arturo Serra, Celia Mur, André Fernandes, Ari Hoenig, Phil Abraham, Hugo Alves, Hugo Antunes, Mario Raja, Claudio Corvini, Marco Tamborín, Alexis Cuadrado, Pedro Cortejosa, Perico Sambeat, Bruno Pedroso, Nelson Cascais, y Demian Cabaud en diferentes proyectos.**

## Entrevista a Javier Alcántara



Puedes ver el video en:  
<https://vimeo.com/118578420>

**Compone música para cine, teatro, y danza.**

**En la Musicoterapia desarrolla su actividad trabajando con personas con trastornos del espectro autista, cuidadores, niños, maestros, psicólogos, etc... dando sesiones, talleres, cursos, investigando, y ofreciendo conferencias por toda Europa. Trabaja en la introducción y aplicación de la Musicoterapia en los hospitales de Extremadura.**

**Training, Music and medicine, Formación en el Beth Israel medical Center y en el Roosevelt Hospital, en la ciudad de Nueva York, EEUU en el The Louis Armstrong Center for Music and Medicine.**

**Es vicepresidente de AEXMU, Asociación Extremeña de Musicoterapeutas.**

**Ofrece conferencias y talleres sobre jazz, creatividad, educación, arte, crecimiento personal, y musicoterapia en España y Portugal.**

**Participa por toda Europa en festivales de jazz, danza, y teatro.**

**Como profesor trabaja con niños y adultos desde hace más de 15 años en colegios, universidades, y escuelas de música, e impartiendo clases de manera privada.**

**Es miembro fundador de la Asociación BADEJAZZ, encargada de la organización del Festival Internacional de Jazz de Badajoz y del Seminario Internacional Bادهجazz.**

**En la gestión cultural, dirige, produce, y organiza el Festival Internacional de Jazz de Badajoz y el Seminario Internacional Bادهجazz desde hace 12 años, además de gestionar otros ciclos de conciertos y diferentes actos de promoción cultural.**

**Después de leer lo anterior, no nos cabe la menor duda de que nos encontramos ante un músico que camina de manera decidida hacia su madurez musical. Estamos encantados de entrevistarlo. Disfruten de sus palabras.**

**Para quien no lo conozca ¿Quién es Javier Alcántara y cuál es el tipo de música que toca y compone?**

Mi nombre es Javier Alcántara y soy guitarrista, compositor, músico terapeuta y trabajo en diferentes ámbitos con la música. Realmente para mí todo tiene relación, no hay separación entre mi vida como músico y compositor, y como músico y terapeuta. Hay una línea común en todo lo que hago.

**¿Cuáles han sido sus referencias a la hora de formarse como artista?**

Mis referencias van desde Wes Montgomery, un gran guitarrista de jazz de los años 50, John Scofield, Pat Metheny y John Coltrane. Pero también tengo muchas referencias de otras artes como la pintura, como Jason Pollock, o la poesía como Neruda o Bukowsky. Bebo un poco de todos los lugares y también de mis chicos, de la gente con la que trabajo, de mis niños y de mis alumnos.

**¿Cómo descubrió su amor por la música?**

La música por mi hermano y por mis padres porque escuchaban mucha música en casa y a partir de ahí empecé yo mismo a construirme mis propias baterías y guitarras en casa hasta que pude comprarme una. Ahí nació mi interés. Luego el jazz lo descubrí cuando me mudé a Madrid para estudiar guitarra y mi profesor me dio una cinta de John Coltrane y otra de Pat Metheny y ahí ya enfermé totalmente de jazz.

**Háblenos del disco que presenta hoy “Short Stories”, ¿Qué podemos encontrarnos en él?**

El disco nace hace cinco años más o menos cuando empecé a escribir esta música de manera casi casual a raíz de un tour que salió por Portugal con Mili Vizcaíno, cantante extremeña. Tuvimos dos conciertos en Lisboa y otro en Salamanca, y una semana antes me dediqué a escribir aún más música. El tour salió muy bien, la música tuvo mucha aceptación y al cabo del año decidí ya completar con otras composiciones que había empezado pero no terminado. Es un disco mucho más personal, tiene mucho que ver con la literatura, es un disco mucho más literario y mucho más personal, al contra-



rio que el primero que era mucho más moderno y contemporáneo; es más abierto, se acerca más al world music, tiene tintes de flamenco, de música de Portugal, por supuesto de jazz, porque es jazz contemporáneo. Se llama “Short Stories” porque cada tema son pequeñas historias que forman una sola. Está basado en experiencias, en viajes, en vivencias personales y emocionales con otras personas... un poco de todo.

**Se trata de un disco en el que se ha acompañado de grandes músicos, hablemos un poco de su banda.**

En el disco estamos un quinteto más un invitado especial. Está formado por el extremeño Narciso González al saxo y tres músicos muy jóvenes pero talentosos de Lisboa: André Ferreira, André Mota y Diego Santos que los conocí en Portugal a raíz de un amigo portugués con el que toco y casi que nos hicimos inseparables. Para mí era mejor tener una banda en Lisboa para cubrir gastos cuando viajas de un lugar a otro. A raíz de que tocamos mucho por Portugal (Algarve, Oporto, Lisboa etc.), decidí contar con ellos para grabar el disco porque, además de ser grandes músicos, nos hicimos grandes amigos. El invitado especial es Andrés Fernandes que es uno de los grandes músicos de jazz europeos que colabora en “Duende de Luz”, pero que además el disco está grabado en su estudio en Lisboa, donde mezcló y masterizó el disco. Tiene una buena relación con nosotros a raíz del Festival de Jazz de Badajoz y le encantó la idea de tocar en ese tema, así que genial, muy contentos de tenerlo en el disco.

**Dentro de los temas, destaca “Duende de Luz”, que ha tenido una gran aceptación por parte de la crítica, ¿no es así? Hablemos de esto.**

La verdad es que estoy super contento porque para mí lo más importante es que la música se escuche más que cualquier otra cosa y “All About Jazz” es una de las publicaciones más importantes a nivel internacional, así que tenga más de trece mil descargas es genial. Funciona de una manera muy sencilla: tú mandas un tema y ellos deciden si lo suben o no. Ellos subieron el mío y al cabo de todo el año estuvo en descargas, noventa, sesenta días etc., pero le perdí un poco la pista, así que al terminar el año me mandó un mensaje el editor de que el tema estaba el primero en descargas, entre los mejores de 2014. Fue una sorpresa por estar cerca de Pat Metheny, otro de los grandes. Estoy super feliz, para mí la esencia de todo eso no es tanto que esté el primero como que la gente escuche “Duende de Luz” y se acerque al resto del disco. Aunque es cierto que se trata de un tema que rompe un poco con la dinámica del resto del disco, que empieza con “Claro” y luego “Duende de Luz” rompe un poco el ambiente; y que está André Fernandes que le da también otra onda. Estoy muy contento y esperamos que este año ocurra lo mismo pero con otro tema.

**¿Ha logrado transmitir al público lo que quería con este tema?**

Yo creo que sí. El tema cuenta una historia personal de una vivencia emocional con una relación que tuve y lo plasma de sobra. Una de las cosas que me gusta del disco es que los músicos hicieron un trabajo espectacular, suena mejor de lo que yo creía, sobre todo



a nivel orgánico, así que estoy super contento con el resultado.

### **Tras su gira por España y Portugal ¿Cuándo piensa dar el salto al resto de Europa?**

Pues la idea es que sea este año. Estamos viendo sitios y hay gente interesada también, lo que pasa es que yo intento llevarme a la banda original de la grabación y a veces no es fácil, pero ya estamos viendo cosas en Italia, Francia e incluso Japón. Yo creo que entre primavera y verano daremos el salto.

### **¿Qué tal es su relación con las redes sociales?**

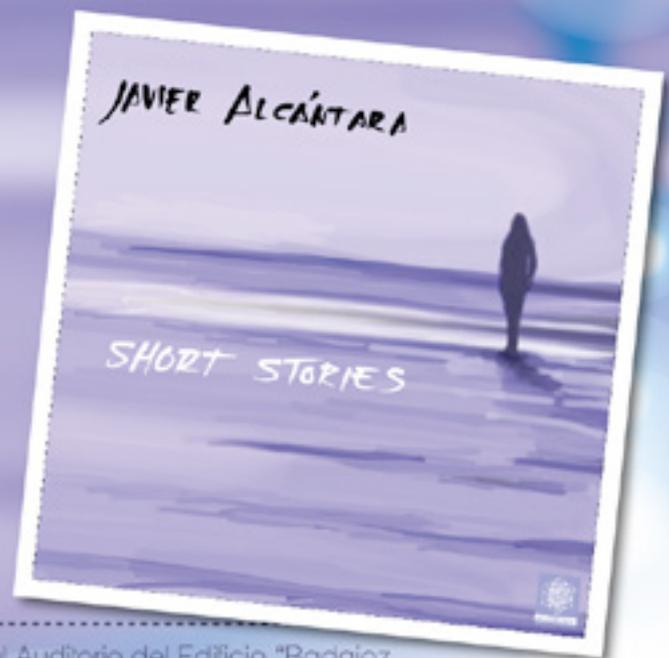
Creo que es muy importante, aunque a mí me cuesta mucho ya que se pierde tiempo y en lugar de tocar tienes que publicitar. Pero hoy en día, como la economía no nos permite tener manager o una empresa que nos ayude, yo creo que las redes sociales son un lugar importante y también de interacción e interacción con la gente que escucha tu música ¿Cómo llegas a la gente si no tienes un medio para interactuar con ellos? Entonces yo creo que todos los músicos tenemos que aprender a desenvolvernó en ese ámbito para poder publicitar los conciertos, nuestra música etc., hasta Youtube se ha convertido en un lugar para eso. Irá creciendo, ya que lo importante no es vender discos sino que la gente vaya a tus conciertos, que escuchen tu música, les encante y compren tu disco. Ya no vas a la tienda y compras un disco, lo cual creo que es mejor todavía, ya que a la gente le gusta lo que haces, emocionalmente le mueve y compra el disco y se lo lleva. Antes era al contrario, ibas a la tienda comprabas el disco sin saber muchas veces lo que escuchabas. Yo creo que las músicas creativas como el jazz o la música clásica es algo más directo con la persona; entonces si llegas, llegas y si no llegas, pues no llegas.

### **Y por último, aproveche la oportunidad para animar a los extremeños a escuchar más música jazz.**

El jazz es una actitud ante la música, no sólo es un estilo, es una música de la calle, es una música elitista como el flamenco, la bossanova o la música africana. Es una música cercana, lo que tienes es que estar abierto a ella como todo en la vida realmente. Además en España y en concreto en Extremadura hay grandes

músicos de jazz y gentes formadas. Acercarse simplemente es tener ganas de hacerlo, como cuando vas a comprar un libro o meterte en la poesía o en la literatura, tienes que tener ganas de acercarte a algo nuevo y empaparte de ello. El jazz tiene eso, es una música muy personal, cada músico que toca se impregna de sus vivencias y cuenta un poco su vida. Yo animo a todos a que se acerquen al jazz y al jazz extremeño sobretodo.

## Presentación Disco ★ Javier Alcántara



En el Auditorio del Edificio "Badajoz Siglo XXI" de Badajoz.  
Día 30 de enero a las 20.30h.

Entrada Libre **Fundación**  **Caja de Badajoz**

# Renovación del Patronato de la Fundación



## NOTA DE PRENSA SOBRE EL PROCESO DE RENOVACIÓN DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ

### Breve repaso cronológico:

- 11 de diciembre de 2013: en Asamblea General Extraordinaria de Caja Badajoz se tomó el acuerdo para la transformación de Caja Badajoz en fundación de carácter especial, según la normativa legal para la reestructuración del sistema financiero español. Inscrita en Registro de Fundaciones el 26 de mayo de 2014.
- 26 de junio de 2014: el Patronato de la Fundación de Carácter Especial Caja Badajoz acuerda su transformación a fundación ordinaria sobre la base de la Ley 26/2013, de 27 de diciembre, de cajas de ahorros y fundaciones bancarias. Inscrita en Registro de Fundaciones el 26 de diciembre de 2014.
- 12 de enero de 2015: el Patronato de la Fundación Ordinaria Caja Badajoz acordó poner en marcha el proceso de renovación de los miembros de su Patronato sobre la base de sus Estatutos.
- 26 de febrero de 2015: el Patronato de la Fundación Ordinaria Caja Badajoz culmina y aprueba la primera renovación de su Patronato.

### Datos relevantes de la renovación del Patronato:

- Número de miembros del Patronato: pasan de 15 a 12 miembros.
- Cesan del anterior Patronato por antigüedad y/o incompatibilidad: 8 miembros.
- Se incorporan al nuevo Patronato: 5 miembros.
- Próxima renovación de miembros no renovados: en dos años.
- Composición del Patronato:
  - 4 miembros en representación de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Badajoz.
  - 2 miembros en representación de las Entidades representativas de intereses colectivos en el ámbito de actuación de la fundación o de reconocido arraigo en el mismo.



- 4 miembros en representación de personas independientes de reconocido prestigio profesional en las materias relacionadas con el cumplimiento de los fines sociales de la fundación, o en los sectores, distintos del financiero, en los que la fundación tenga inversiones relevantes.
- 2 miembros en representación de personas que posean conocimientos y experiencia específicos en materia financiera.

### Miembros del Patronato:

Presidente	EMILIO VAZQUEZ GUERRERO	Patrono
Vicepresidente	MANUEL ENRIQUE FERNANDEZ TARDIO	Patrono
Vicepresidente	JESUS MANUEL DE MIGUEL LENCERO	Patrono
Secretario	LUIS CARLOS FAJARDO BARRIENTOS	Patrono
Vocal	FRANCISCO JAVIER LORENTE REDONDO	Patrono
Vocal	JUANA GONZALEZ SANTOS	Patrono
Vocal	VIRTUDES GUERRERO GIMON	Patrono
Vocal	JULIO ANTONIO LEDESMA ESTEBAN	Patrono
Vocal	ALFREDO LIÑAN CORROCHANO	Patrono
Vocal	MANUEL LOPEZ RISCO	Patrono
Vocal	JAVIER RODRIGUEZ ARBAIZAGOITIA CALERO	Patrono
Vocal	FRANCISCO JAVIER OLIVERA VAZQUEZ	Patrono
Representante en Ibercaja	FRANCISCO MANUEL GARCIA PEÑA	-
Director General	EMILIO JIMENEZ LABRADOR	-

Puedes ver el video en:  
<https://vimeo.com/120791270>



# Programa **Badajoz Fomenta el Empleo**

**F**rancisco Javier Fragoso Martínez, Alcalde de Badajoz; Ángel García García, Presidente de Extraval; y Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de la Fundación Caja Badajoz han presentado el Programa Badajoz Fomenta el Empleo.

Este programa trata de potenciar, de la mano de Iniciativas Pacenses, la cultura emprendedora a la vez que reconoce el esfuerzo realizado por los emprendedores de Badajoz, en un contexto de especial dificultad como es el actual.

Tiene por objeto establecer una línea de ayudas en forma de garantía frente a terceros de aquellos emprendedores que deben recurrir a la financiación externa para obtener los fondos necesarios que les permitan acometer inversiones en el ámbito de la ciudad de Badajoz. Se persigue facilitar el acceso a la financiación del tejido empresarial local dándole además un apoyo financiero que favorezca su desarrollo, estimule la iniciativa emprendedora y el crecimiento empresarial y, en definitiva, mejore la competitividad de las

empresas lo cual redundará en la generación de empleo.

Por ello, el objeto del Programa Badajoz Fomenta el Empleo es apoyar el desarrollo de ideas y proyectos empresariales que generen empleo y valor añadido a nuestra ciudad. A través de este programa se podrá solicitar afianzamiento a un fondo, creado al efecto, por aquellos emprendedores que cumplan el requisito de plantear proyectos que se consideren de interés local para la ciudad. Además, a todos los proyectos se les podrá exigir un grado de innovación en sus planteamientos.

El concepto de interés local podrá aplicarse a aquellos proyectos que cumplan una o varias de las siguientes condiciones:

- Reforzar sectores tradicionales de la ciudad cubriendo áreas de mercado no satisfechas o abriendo nuevos nichos de mercado.



- Innovar en sectores tradicionales.
- Proyectar sectores estratégicos locales mediante la expansión de sus áreas de influencia o internacionalización.
- Diversificar la economía local mediante la introducción de nuevos productos, servicios o sectores en la ciudad.

A lo largo de los años el trabajo y el apoyo de Caja Badajoz a los municipios y sus habitantes, en los momentos más delicados de las distintas crisis sufridas, ha sido una constante. El Plan de Apoyo al Empleo Local, en sus distintas convocatorias, fue diseñado en base a la experiencia de programas anteriores e incorporando nuevos aspectos que permitían alcanzar los objetivos en materia de fomento del empleo y desarrollo local de los distintos territorios de la Comunidad Autónoma. Su financiación corrió a cargo de la Junta de Extremadura, de las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Cáceres, además de las Cajas de Badajoz y Extremadura. Los centenares de municipios de Extremadura que formaron parte del Plan de Apoyo al Empleo Local pudieron paliar los efectos de la crisis gracias a esta iniciativa, que si bien eran programas estratégicos a largo plazo, sí eran programas que nos sirvieron para que durante el periodo de dificultad tuviésemos la posibilidad de dar una oportunidad de crear empleo.

En relación a la economía social, a través de la Obra Social, Caja Badajoz impulsó asimismo la puesta en marcha de proyectos e iniciativas que contribuyeron a generar riqueza y empleo en Extremadura: por ejemplo, mediante nuestra participación empresarial en la Sociedad de Fomento Industrial de Extremadura (SOFIEX), la Sociedad de Garantía Recíproca Extremeña de Avaluos (EXTRAVAL) o Iniciativas Pacenses. Se mantuvieron también diversos convenios con los grupos de acción local responsables de la gestión de los grupos LEADER y PRODER.

Hoy, de la mano de Iniciativas Pacenses, tenemos la oportunidad de participar en un proyecto que nos lle-

na de satisfacción; un proyecto que está dirigido hacia una de las carencias más importantes de nuestra sociedad: la generación de empleo mediante el apoyo al emprendedor.

Iniciativas Pacenses es una sociedad constituida en julio de 1992, cuyo objeto social es la promoción o fomento de sociedades, mediante participación en su capital social, particularmente en el ámbito territorial de Badajoz, para contribuir, mediante colaboración de los sectores público y privado, a su desarrollo económico y social.

Pues bien, esta Sociedad en su compromiso con el desarrollo económico y social de la ciudad de Badajoz, anuncia la presente convocatoria a través de la cual se desarrollará el Programa Badajoz Fomenta el Empleo.



## APOYANDO LA "CULTURA EMPRENDEDORA"

### PROGRAMA BADAJEZ FOMENTA EL EMPLEO

Sabemos lo difícil que es convertir ideas y proyectos en realidades empresariales. Por eso vamos a apostar por ti. Iniciativas Pacenses, SA a través de este programa pone al alcance de los emprendedores líneas de ayudas para obtener la financiación necesaria que permita la creación de nuevas empresas y, que a su vez, dinamice el empleo y el tejido empresarial en la ciudad de Badajoz.

Infórmate en [fundacioncajabadajoz.es](http://fundacioncajabadajoz.es)



Iniciativas  
Pacenses, SA

Fundación

# Fallo XXXVI Salón de Pintores Fundación Caja Badajoz

El jurado calificador del XXXVI Salón de Pintores Fundación Caja Badajoz  
ha emitido su fallo con el siguiente resultado:

**Primer Premio Absoluto, con una dotación de 3.000 euros:**

Cuadro titulado: "Retrato" (Esmalte sintético sobre tela metálica)

Autor: Melchor Balsera Maldonado.

**Segundo Premio Absoluto, con una dotación de 2.000 euros:**

Cuadro titulado: "Volando sobre el Guadiana" (Técnica mixta sobre lienzo)

Autor: Eduardo Escudero Pintado.

**¡Enhorabuena a los premiados!**



**Primer Premio**



**Segundo Premio**

## ITAE Experiencias Empresariales 2015

El pasado 6 de noviembre de 2014 finalizaba la primera edición del programa de capacitación de liderazgo empresarial realizado por ITAE e impartido por empresas tan singulares de nuestra región como: VEGENAT, TANY NATURE, CRISTIAN LAY, IMEDEXSA, VISTA SÁNCHEZ TRANCÓN, HUERTA HONDA, PALICRISA, SEÑORÍO DE MONTANERA, INQUIBA, GRUPO PREVING, ELECTROFIL, BIOTERRA, CTAEX y CASTELLANO JOYEROS.

Aquel día partía nuevamente nuestro interés de trabajar codo con codo en una próxima edición de este tan singular proyecto.

La primera edición contaba con nuestra ayuda, la de la Fundación Caja Badajoz, ya que habíamos comprobado que nos encontrábamos ante un proyecto ambicioso, creado e impulsado por ITAE, Escuela de Negocios, que iba a ayudar e identificar las pautas de éxito y el patrón del carácter de profesionales que han resuelto dificultades empresariales superando tiempos y ciclos inestables, que han aprovechado las mejores oportunidades adaptando sus estrategias y sus modelos de negocio, algunas veces han tenido éxitos y otras fracasos pero sobre todo han tenido la capacidad de sobreponerse a cualquier circunstancia adquiriendo experiencias vitales que han inspirado a los alumnos asistentes con inquietudes profesionales generando en ellos ideas de gestión y de aplicación real.

En cada experiencia, los líderes empresariales acompañados de su cuadro directivo compartieron la historia de la empresa desde sus comienzos: inicios, anécdotas, decisiones trascendentes, proyectos internos y externos, modelo de negocio y modelo de gestión, cultura organizativa, etc., presentando con rigor económico y financiero los resultados conseguidos y haciéndolo en un entorno participativo y emocional que fomenta el intercambio experiencial. El entrenamiento empresarial finalizó en todos los casos con una inmersión por las instalaciones de la empresa en don-

de se comprobó in situ la actividad productiva creando así las condiciones ideales que inspiran a personas con inquietudes empresariales.

La implicación y compromiso de Caja Badajoz en el apoyo a la Universidad de Extremadura y a la educación en general es una de las acciones más destacadas realizadas por su Obra Social. La Caja, a la hora de programar esta acción, entendió que era primordial contribuir al desarrollo de la Universidad de Extremadura, porque eso era esencial para el progreso económico y social de esta región. Facilitar el acceso a la educación de todos los grupos sociales ha sido uno de los objetivos primordiales en las actuaciones desarrolladas por la Obra Social de Caja de Badajoz, hoy Fundación Caja Badajoz.

Por esa característica tan significativa de nuestro trabajo, facilitar la educación a los extremeños; y por haber encontrado un buen compañero en el que confiar esta tarea, ITAE, Escuela de Negocios, nos hemos vuelto a embarcar en la segunda edición del programa de capacitación de liderazgo empresarial.

Experiencias Empresariales en 2015 es parte de un proyecto ambicioso que tiene como objetivo descubrir cuál es el patrón de éxito de las empresas que perduran en Extremadura con el fin de, al menos, conseguir 100 nuevas empresas que generen empleo sostenible y, por tanto, de calidad, concentrando esfuerzos en las áreas de excelencia y especialización inteligente de la región.

Es más que un programa de formación centrado en enseñar conocimientos y más que una serie de conferencias centradas en contar historias sin que los oyentes tengan opción de convertirse en participantes. La capacitación se centra en la transmisión de capacidades humanas y técnicas que permiten aprender adquiriendo los hábitos necesarios para alcanzar la excelencia empresarial.

Nadie mejor que los empresarios con trayectoria de excelencia reconocida pueden conducir en el camino de estas conductas y capacidades adecuadas. Se trata por tanto de una iniciativa pionera de entrenamiento de liderazgo empresarial con líderes de Extremadura. Emerge en consecuencia un segundo objetivo no menos ambicioso, conseguir al menos 100 nuevos empresarios con el carácter y las pautas de las personas que hoy son singulares en la región extremeña porque: “vivir de cerca las experiencias de los empresarios es la forma más objetiva de aprender empresa”.

Hace unos días, de la mano de nuestro Alcalde y de Iniciativas Pacenses, presentábamos un programa de apoyo al empresario: Badajoz Fomenta el Empleo.

En esta ocasión, de la mano de ITAE, volvemos a sentarnos junto al empresario en estas jornadas de formación sobre las mejores prácticas que encontramos de empresarios en nuestra región. La presentación del Programa Experiencias Empresariales 2015 ha corrido a cargo de Antonio Rubio Núñez, Socio Director de ITAE, Escuela de Negocios; José Manuel Cuadrado Domínguez, Director de Capacitación Directiva; y Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de la Fundación Caja Badajoz.



# Teatro López de Ayala de Badajoz

**E**l teatro López de Ayala contará este año con un presupuesto de 1,3 millones de euros, lo que supone un incremento del 14,6% con respecto al 2014, según informó su dirección tras la reunión del consejo rector, en el que participaron representantes de las cuatro entidades que conforman el consorcio: el Gobierno de Extremadura, el Ayuntamiento de Badajoz, la Diputación de Badajoz y la Fundación Caja Badajoz.

El objetivo durante este año es aumentar la programación y el número de espectadores, especialmente atrayendo a los más jóvenes al teatro, que en el 2014 dedicó un tercio de su programación al público juvenil e infantil. 2014 cerró con 266 actividades programadas y un total de 111.268 espectadores.



# Campaña sensibilización junto a Cocemfe



**L**A FUNDACION CAJA DE BADAJOZ Y LA OBRA SOCIAL DE IBERCAJA PATROCINAN LA II CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EL AMBITO EDUCATIVO DE COCEMFE BADAJOZ



LA ACTIVIDAD LLEGARÁ A 2.700 ESTUDIANTES DE FACULTADES, INSTITUTOS Y COLEGIOS CONCLUYENDO CON UNA JORNADA DE CLAUSURA EN EL EDIFICIO “BADAJOZ SIGLO XXI”

El día 23 de febrero dio comienzo la campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo que con el patrocinio de FUNDACION CAJA DE BADAJOZ y LA OBRA SOCIAL DE IBERCAJA está desarrollando Cocemfe Badajoz en dos facultades de nuestra ciudad y diecisiete centros de educación infantil, primaria y secundaria de la provincia de Badajoz.

mado “Party de la discapacidad”. Se trata de un juego multi-pruebas para desarrollar por equipos, en el cual, a partir de un tablero diseñado para la ocasión, los jugadores tendrán que superar pruebas, dibujar elementos, contestar preguntas o desarrollar con mímica aspectos diferentes sobre los distintos tipos de discapacidad, con el objetivo de generar empatía con el colectivo, romper estereotipos, así como, generar un vocabulario accesible en materia de discapacidad y accesibilidad. Es un juego cooperativo donde se necesita la colaboración de todos para completar el tablero, que pone en práctica los conocimientos aprendidos en la charla sobre discapacidad, accesibilidad, normalización e inclusión impartidas a los alumnos antes de comenzar el juego. Esta nueva actividad estará dirigida a 25 alumnos de 4º de primaria.

En los cuatro meses de la campaña, un total de 2.700 estudiantes participarán de forma directa en actividades que tienen como objetivo: concienciar sobre la necesidad de respetar los derechos de las personas con discapacidad como forma de garantizar la igualdad de oportunidades.

Durante esta campaña se dará continuidad al blog [Sensibilizacioncocemfebadajoz.blogspot.com.es/](http://Sensibilizacioncocemfebadajoz.blogspot.com.es/) que se creó en la anterior campaña, en él se comentarán todas y cada una de las actividades, así como la exposición de material gráfico correspondiente a toda la campaña.



La presentación de dicha campaña tendrá lugar el día 3 de marzo, a las 10:00 h, en el C.E.I.P. General Navarro situado en la C/ Correos, 1 de Badajoz; para ello, como novedad, se presentará un nuevo juego lla-

Entre las acciones y en función de las edades de los alumnos se incluirán las siguientes actividades:

Universitarios y alumnos de educación secundaria:

- Charla sobre igualdad de oportunidades, discapacidad, accesibilidad, autonomía personal y normalización.
- Exposición de videos que proyectan situaciones reales a las que se siguen enfrentando hoy en día las personas con discapacidad, así como todas las medidas puestas en marcha para avanzar en el tema de la accesibilidad con el objetivo promover la igualdad de oportunidades.
- Debate sobre los temas tratados.
- Actividades prácticas en las que se realizaran juegos adaptados, recorridos con sillas de ruedas, recorridos con bastones y antifaces, etc.

Actividades dirigidas a alumnos de segundo y tercer ciclo educación primaria:

- Disertación con explicación de contenidos por parte de la formadora a través de una presentación en power point. Se abordan conceptos claves en materia de normalización social como: igualdad, integración, accesibilidad, discapacidad, tipos de discapacidad, productos de apoyo, barreras, transporte accesible, deportes, etc.
- Juego "Party de la discapacidad".

Alumnos de primer ciclo educación primaria:

- Narración de varios cuentos a determinar, como por ejemplo: "El último cachorro", "La rana valiente", "Un arco iris para ti", "Por cuatro esquinitas de nada", o "La increíble historia del pirata Sloty".

- Juego Memory. Se trata de un juego de naipes gigantes que estimula la memoria visual y desarrolla el vocabulario en materia de discapacidad, accesibilidad, tolerancia y diversidad.

- Por último se les entregan unas fichas para realizar actividades relacionadas con los cuentos.

Alumnos de educación infantil:

- Narración del cuento "Aquí jugamos todos".
- Actividades JClic relacionadas con la historia del cuento para afianzar los conocimientos en torno a la discapacidad y accesibilidad. Algunas de las actividades son rompecabezas, puzles, comprensión lectora, unir con flechas, vocabulario accesible, etc.
- Por último se les entregan unos dibujos donde aparecen los personajes del cuento para que los recorten, coloreen y se familiaricen con ellos.

JORNADA DE CLAUSURA.

Una vez concluya la campaña se celebrará una jornada de clausura que servirá para valorar el nivel de concienciación de los participantes. Dicha jornada tendrá lugar el en EDIFICIO "BADAJOZ SIGLO XXI".

Puedes ver el video en:

<https://vimeo.com/121130306>



## Amigos del Museo de Arte Romano de Mérida

Esta exposición presenta fotografías de los viajes y actividades realizados por los Amigos del Museo de Arte Romano de Mérida el pasado año. Ilustraciones que nos muestran tanto los yacimientos arqueológicos como sus modos, costumbres y la vida cotidiana a través de sus personajes; haciendo un recorrido mediante la visión del objetivo de estos aficionados fotógrafos de los lugares visitados, entre ellos, Fuentes de León, Soria, Ciudad Real, Roma, Marruecos, etc. Entrelazando la arquitectura, la arqueología con los personajes y la forma de vida del pueblo.



AMIGOS DEL MUSEO DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA  
EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS DE LOS VIAJES 2014



Fundación  Caja de Badajoz

**INAUGURACIÓN.** Lunes 2 de Marzo. 19:45 horas.

Del 2 al 20 de Marzo de 2015

Del 19:00 a 21:00 horas.

Centro Cultural "Santo Domingo" de la Fundación Caja de Badajoz. MÉRIDA

## Juan Barjola

El pasado 5 de marzo tuvo lugar en la sede de la Fundación Vanderlinde de Montánchez, la inauguración de la exposición que, sobre la Obra Gráfica de Juan Barjola, acoge esta institución con la que pretende homenajear a la figura de uno de los creadores más singulares y relevantes del arte español contemporáneo, con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento.

La presentación del acto corrió a cargo de D. Alwin van der Linde, Presidente de la Fundación Vanderlinde, y D. Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de la Fundación Caja Badajoz, acompañados por D<sup>a</sup> María José Franco Sánchez, Alcaldesa de Montánchez, y D<sup>a</sup> María del Pilar Merino Muñoz, Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Extremadura.

Juan Galea Barjola (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 19 de septiembre de 1919 - Madrid, 21 de diciembre de 2004), fue uno de los pintores españoles más importantes de la segunda mitad del siglo XX, creador de una obra inconfundible caracterizada por su fuerte expresividad y su hondo dramatismo.

Con motivo del décimo aniversario de su muerte, distintas instituciones extremeñas están trabajando en proyectos de diversa índole para rendir homenaje a la figura de quien, además de ser uno de los creadores más singulares y relevantes del arte español contemporáneo, fue uno de las figuras extremeñas más importantes de su tiempo.

Los años transcurridos desde su fallecimiento nos facilitan la perspectiva suficiente como para volver a reivindicar hoy la extraordinaria importancia de su legado y su incuestionable vigencia; y para hacerlo desde muy distintos enfoques, proyectos expositivos y recursos argumentales.



### **JUAN BARJOLA** obra gráfica

**del 6 de marzo al 3 de mayo, 2015**

**Fundación VanderLinde, Montánchez, (Cáceres)**

Abierto los viernes de 17.00 a 20.00 h.

Sábados de 12.00 a 14.30 y de 17.00 a 20.00 h.

Domingos y festivos de 12.00 a 14.30 h. Tel: 628 92 86 31



Este proyecto toma como referencia la excepcional obra gráfica creada por el artista a lo largo de su carrera. En particular, dos de sus libros de estampas más importantes: “Tauromaquia y Destino”, hecho en colaboración con Antonio Gamoneda y “Cinco variaciones visionarias”, que hizo con José Hierro.

Los dos poetas conocieron en profundidad al artista y escribieron iluminadores escritos sobre su trabajo plástico. Ambos fueron reconocidos en su día como dos de las cumbres de la poesía española y ambos fueron galardonados con el premio Cervantes de las letras españolas.



# El color de la vida

El color de la vida es un proyecto de arte terapia aplicado por el artista plástico Kim Soler en el centro CEDOWN de Jerez de la Frontera, con un grupo de chavales con Síndrome de Down.

La razón de ser de este proyecto no es otra que hacer público el trabajo realizado por este equipo de chicos y chicas, con el objeto de sensibilizar ante su labor; además de convivir con otros centros de personas con discapacidad a las que transmitirán sus experiencias.

Nuestro gran deseo es que este colectivo de personas vaya entrando a formar parte de la sociedad que les rodea.

Tiene como objetivos: 1º) potenciar la autoestima del Grupo a través de las artes plásticas; 2º) desarrollar su capacidad creativa, propiciando la pasión por crear, empleando materiales de la naturaleza como el corcho, la madera... y otros de reciclaje; y 3ª) dar a conocer a la Sociedad sus ansias de aprender, mostrando sus propuestas.

Sus actividades se centran: 1º) pintar dentro y fuera del Museo, enseñando su labor a otros centros de la localidad con los que se pretende convivir y 2º) pintar un gran cuadro para el fondo artístico del Museo.

**“EL COLOR DE LA VIDA”**  
ARTETERAPIA  
PROYECTO LABORA  
SPECIALDOWN - ART  
&  
KIM SOLER

**EXPOSICIÓN DEL 13 DE MARZO AL 5 DE ABRIL**  
MUSEO ETNOGRAFICO EXTREMEÑO “GONZALEZ SANTANA”  
OLIVENZA - BADAJOZ

Logos: DCM, Fundación Caja de Badajoz, Ayuntamiento de Olivenza, Diputación Provincial de Badajoz, Gobierno de Extremadura, Consejería de Educación y Cultura, and the logo of the Museo Ethnográfico Extremeño.

# Exposición Mi Tierra, de María Rosa Palacios

**M**<sup>a</sup> Rosa Palacios, pintora y maestra reconocida en Extremadura por sus paisajes, presenta una nueva muestra.

No por conocida su habilidad y creatividad, deja de sorprendernos su capacidad para plasmar los exteriores a los que se enfrenta; mostrándonos con todo su esplendor y naturalidad nos hace sentir íntimamente, como si estuviéramos en cada uno de los lugares reflejados en su obra.

María Rosa Palacios  
Exposición de Óleos  
*Mi tierra*

Puedes ver el video en:  
<https://vimeo.com/122521299>

Si buscásemos un denominador común en todos los cuadros que se exhiben en esta muestra, éste sería “la luz”, la luz de M<sup>a</sup> Rosa Palacios, luces que pueden tener muchos matices: fuertes, como las de los melodías; tenues, como las de los atardeceres de primaveras extremeñas; suaves, como las de los amaneceres de verano, incluso difusas, como las de los días de otoño.

Cualquier observador puede poner la hora del día y la estación del año a cada uno de los lienzos de esta muestra.

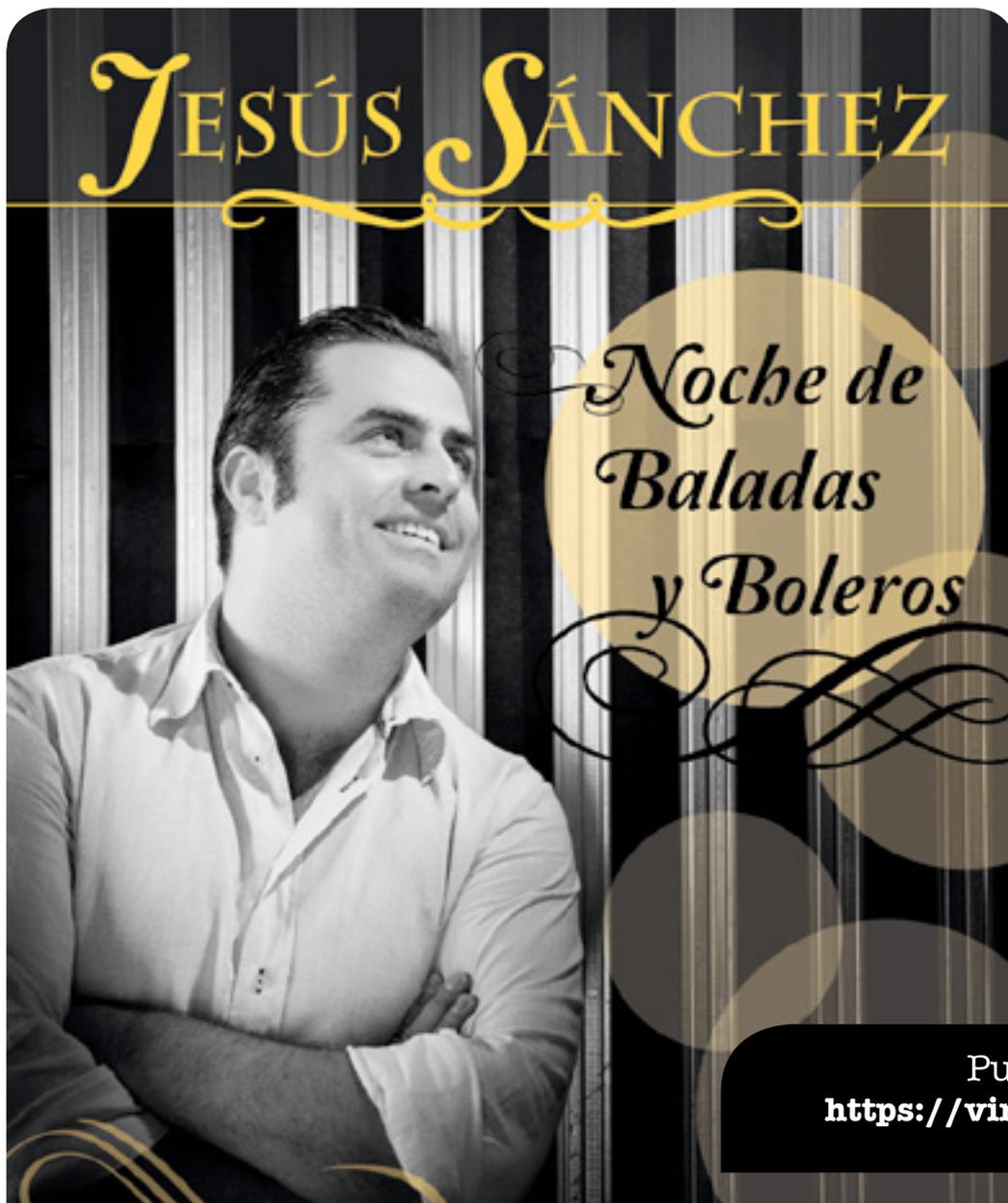
La pintura de M<sup>a</sup> Rosa Palacios ha encontrado colores propios, que distinguen y personalizan sus cuadros y sirven como firma indeleble de la artista.

Pero quizás la novedad de esta muestra está en los cuadros, que de forma onírica unen el paisaje rural con el urbano y las naturalezas muertas, en los cuales se aprecia la capacidad de la autora para plasmar la profundidad y el ensueño de los temas sugeridos en ellos.

En definitiva nos encontramos ante un catálogo de obras que evidencian la madurez y sensibilidad alcanzada por M<sup>a</sup> Rosa a lo largo de su carrera.

- **Diego Simancas García**

## Noche de baladas y boleros con Suso



Puedes ver el video en:  
<https://vimeo.com/122959993>

*Día 20 de marzo a las 20:30h,  
en el Edificio Badajoz Siglo XXI*  
**ENTRADA LIBRE**

Fundación



# Son de los Santos en Villanueva de la Serena

Concierto  
“SON DE LOS SANTOS”  
“Canciones de Siempre”



Día 13 de marzo de  
2015 en el Teatro  
“Las Vegas” de Villanueva  
de la Serena, a las 21:00 h.  
**ENTRADA LIBRE**



Colabora:



Fundación



Caja de Badajoz

## Termina el ciclo de conferencias **Dependencia y bienestar**

**A** lo largo de ocho sesiones se han desarrollado las conferencias que han configurado el Ciclo Dependencia y Bienestar, enmarcado en el Convenio de Colaboración suscrito entre la Fundación Caja Badajoz y la Fundación Caser para la Dependencia. En ellas, un nutrido grupo de profesionales han abordado las distintas vertientes que configuran la atención a aquellas personas que presentan algún grado de dependencia.

- Primera Jornada (miércoles 28 de mayo)

DEPENDENCIA Y BIENESTAR.- ¿ES LA DEPENDENCIA UN PROBLEMA MÉDICO?

- Segunda Jornada (jueves 19 de junio)  
TRASTORNOS COGNITIVOS. VISION DEL MEDICO.

- Tercera Jornada (miércoles 24 de septiembre)  
CUIDADOS DEL MAYOR. VISION DE ENFERMERIA.

- Cuarta Jornada (miércoles 29 de octubre)  
ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y FRAGILIDAD

- Quinta Jornada (miércoles 26 de noviembre)  
LA RESIDENCIA, UN HOGAR. LAS RESIDENCIAS, UN PILAR FUNDAMENTAL EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS MAYORES Y DEPENDIENTES.

- Sexta Jornada (28 de enero de 2015)  
MODELO DE ATENCIÓN CENTRADA EN LA PERSONA.

- Séptima Jornada (24 de febrero de 2015)  
LAS CAIDAS, SUS CONSECUENCIAS ¿CÓMO PREVENIRLAS?

- Octava Jornada (25 de marzo 2015)  
AUTOTUTELA Y DEMÁS MECANISMOS DE PROTECCIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES



**Fundación**



<http://fundacioncajabadajoz.es>