

**SEP
2022**

Boletín de información Fundación CB. N° 113

/FUNDACIÒN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 113 - Septiembre 2022

Entrevista a Matilde Muro	4
La tercera edición de los 'Veranos en la RUCAB' reúne a cerca de 10.000 personas	7
Conferencia sobre Geraldo Sempavor en el Edificio VS22	9
Exposición colectiva "El alma de la calle" en el Edificio VS22	10
Presentación del libro "Historia de la Diter" de Luis Núñez Díaz de Terán	11
Presentación del libro que recoge el Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz	12
Fundación CB y Fundación Ibercaja firman un convenio con la Fundación Ubuntu Afrika	13
Carmen Ortueta de Salas reciente protagonista en la colección Personajes Singulares	14
Isabel Ruiz Ruiz expuso "Dentro" en el Edificio VS22	15
Gene García y Pedro Calero en concierto en Mérida	16
Rubén Tanco ganó el oro en el Campeonato de España de Ciclismo Adaptado	17
COCEMFE Badajoz presenta la IX edición de Comparte y Respeta con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja	18
Presentado el festival Negativo Foto, el festival de fotografía más positivo	20
Proyección del documental "Invencibles bajo el aro"	22
Seleccionados dos proyectos para el programa educativo "Me gustas cuando hablas"	23
SECINDI se celebrará del 3 al 8 de octubre	25



Haz click aquí para ver el vídeo

Entrevista a Matilde Muro

Matilde Muro es una mujer que a esta Fundación no deja de sorprender con el paso tiempo. La presidenta de la Unión de Bibliófilos Extremeños ha sido funcionaria durante toda su vida y amante de la fotografía, el arte y por supuesto los libros. Se considera una pésima fotógrafa pero sí una gran coleccionista, hecho que demuestra a través de la magnífica recopilación de obras que guarda en su casa, en Trujillo, todo un museo digno de contemplar detenidamente. Tenemos la suerte de contar con algunas de las obras de su colección que ha donado a nuestro Fondo Documental con el empeño de ponerlas al servicio de los estudiosos y de la sociedad en general, proporcionando su granito de arena en la historia de la fotografía en Extremadura.

Matilde, ¿cómo comenzó tu amor por la fotografía?

Siendo muy joven, jovencísima, empecé a recabar fotografías de cualquier tipo. Daba igual dónde fuera, con quién estuviera, fuera cual fuera la actividad que realizara, siempre pedía fotografías. Me ha fascinado toda la vida, pero no hacerlas, yo soy una fotógrafa pésima. Recojo momentos, pero sobre todo acumulo fotografías

de otros. Me gustan las que hacen los demás. Y a partir de esa afición he ido multiplicando por miles esta colección. Me centré en Extremadura porque me di cuenta de que no había un fondo fotográfico extremeño unificado. Y esto fue a partir de los años 80, encontré maravillas. En aquella época nada tenía valor, no tenía interés. La fotografía no tenía ningún interés. La gente prefería no trascender por no saber el uso que se fuera a hacer de la fotografía. Se empezaron a fotografiar a los niños que fallecían, por no olvidarlos, se empezaron a fotografiar monumentos derruidos por el mismo motivo. Todo estaba un poco en consonancia con la memoria.



¿Cómo conseguías esas obras?

Con la visita de archivos siempre personales, nunca oficiales. Me hice con un patrimonio fotográfico muy importante en el año 98; Antonio Franco, que ha fallecido y al que recuerdo con emoción, me propuso hacer una exposición cuando conoció mi fondo fotográfico. La muestra se centró en la historia de la fotografía en Extremadura y se inauguró en el año 2000 en el MEIAC. Tuvo mucha trascendencia y a partir de ahí adquirió un valor que hasta entonces no tenía.

La fotografía en Extremadura sigue sin tener un centro propio al que vayan a parar colecciones, recopilaciones, copias, etc. Y además tiene otro problema, que el que posee una fotografía se cree que tiene un tesoro de un valor incalculable y entonces eso hace que las personas en sus casas guarden documentos que serían de enorme interés para el conocimiento de la región, para el estudio de nuestras costumbres. La fotografía tiene la bondad de desaparecer. Si tú no ves una fotografía, la fotografía no existe. Te la pueden contar, pero no es lo mismo.

¿Cuándo y cómo decides donar tu Archivo?

El año pasado, en el 2021, propuse a Fundación CB, dada mi edad y dada la cantidad de fotografías que tengo, donar mi fondo fotográfico para que fuera trasladado al uso público. La Fundación lo acogió con un interés tremendo y la verdad es que no tengo más que agradecimiento a que lo hayan recibido y sigan recibiendo, porque queda mucho por entregar del fondo fotográfico.

Háblanos de la exposición “Visitas a Pascualete”.

Fundación CB me propuso abrir y dar a conocer el fondo fotográfico con la exposición “Visitas a Pascualete”. Esta exposición es insólita. Yo me fui a vivir a Trujillo hace 30 años, es una ciudad que me tiene enamorada;

Trujillo ha sido fundamental y he conocido a muchísimas personas a las que les pasaba lo mismo que a mí, van a Trujillo y deciden que se tienen que quedar allí. Y una de las personas que conocí fue Carmen Ortueta, que en aquel momento era presidenta de Hispania Nostra y acababa de fundar Amigos de Trujillo. Me integré en la Asociación Amigos de Trujillo para proteger todo el patrimonio de la ciudad y en esa integración me presenta a la condesa de Romanones, Aline Griffith, muy vivaracha, muy nerviosa, muy simpática. Y ella había tenido el mismo flechazo por Extremadura que yo había sentido por Trujillo en particular. Pero además ella tenía una finca en Extremadura, en el término municipal de Santa Marta de Lagasca, a 12 kilómetros de Trujillo, en la que ella se sentía la persona más feliz del mundo. De hecho hasta escribió un libro, escribió la historia de Pascualete, donde manifiesta su enamoramiento por Trujillo, por el ambiente, por la ciudad y sobre todo por Extremadura. La conocí cuando yo estaba elaborando el libro “La memoria quieta”, que era la historia de la fotografía en Trujillo. Le pedí algunas fotos, no sabía qué usos se le iban a dar a esas fotos y no creas que prestó mucha atención. Ella era muy responsable como americana, como buena americana que había estudiado y era muy concededora del poder de la prensa en Estados Unidos. Ella tenía miedo a dejarme fotografías, que yo pudiera hacer un uso raro de esas imágenes y no me dejó ninguna. Nosotras mantuvimos la amistad, nos veíamos, charlábamos, venía a Trujillo, me invitaba, yo lo invitaba a ella, yo lo acompañaba, estaba con ella constantemente porque ella conducía fatal y se estaba dando golpes todo el día.

La llevaba a mi taller, le dejaba mi coche, la trasladaba. Ella decía que hablaba un español perfecto pero no se le entendía nada, y yo la amaba y me divertía una barbaridad, me divertía muchísimo. Entonces, como nos veíamos con mucha frecuencia, cuando salió el libro de la memoria quieta, ella se sorprendió ante el uso que habíamos hecho de las fotografías y, cuando le pedí fotografías para la exposición que me había encargado Antonio Franco, inmediatamente quiso colaborar. Fuimos a Pascualete y estaban las fotografías puestas en marcos. En aquel momento me dijo que me regalaba los negativos, que no valían para nada.

Además de los negativos que me dio ella, me dio negativos de Mel Ferrer, los negativos que este fotógrafo había hecho para el libro “La historia de Pascualete”. Me dio los negativos de fotografías de visitas que habían ido a su casa. En fin, todo lo que ella consideró que no tenía mucha importancia.

En cuanto a la exposición en Espacio CB Arte estoy muy contenta porque las ampliaciones son muy bonitas. Se ha respetado exactamente el negativo, no se ha producido ningún retoque, ni de Photoshop, ni de quitar sombras, ni poner luces. No se ha hecho nada sobre la imagen, que para mí eso es fundamental a la hora de montar una exposición de fondo documental, porque son fotografías de autor y los autores muchas veces se equivocan.

La tercera edición de los ‘Veranos en la RUCAB’ reúne a cerca de 10.000 personas

Durante los meses de julio y agosto han pasado 9.622 personas por las instalaciones de la Residencia Universitaria de Fundación CB.

En verano de 2020 nacían los ‘Veranos en la RUCAB’ con un fin social; responder a una necesidad de actividades y entretenimiento al aire libre con motivo de la pandemia; suponiendo un éxito entre la ciudadanía. Como consecuencia del éxito obtenido, y entendiendo el fin social de las actividades, Fundación CB decidió continuar con esta iniciativa dando lugar a la tercera edición este verano.

El programa de actividades ha sido diseñado para todas las edades y gustos, por lo que se ha contado con más de 100 actividades:

Aquagym

Yoga

Mirando las estrellas

Escuela ciclista

Cine de verano

Escape game

Taller de calistenia

Creación musical

Musical english

Taller de cocina

Láser sport

Noches musicales

Ruta en kayak

Actuaciones de Brokolina y VacasFlakas (Vive el verano)

Show cómico

Sesiones psicológicas

La Raya Market

Cine en el parque de la Legión

El RUCAB FEST fue el primer evento celebrado, dando el pistoletazo de salida a una programación extensa y variada que se ha disfrutado gratuitamente cada semana.

El tradicional 'Cine de verano' en la RUCAB ha traído casi 2.000 personas las noches de los martes y jueves, con un total de diecisiete películas, sin contar con las proyecciones del parque de la Legión los sábados de agosto, que reunieron a más de 800 personas.

Actividades como Aquagym, Yoga, Mirando las estrellas o la Escuela ciclista de Rubén Tanco han tenido una gran acogida por parte del público. Al igual que las Noches Musicales, que durante todos los viernes nos han traído música muy variada con artistas como: Soraia Branco, Gene García y Pedro Calero, Jorge Peralta, Tricotism, Pilar Boyero y la Tuna de Mayores de la ciudad de Badajoz. Todos estos cantantes han reuniendo en total a 835 personas.

Como novedad, esta edición ha contado con un Servicio de Orientación y Atención Psicológica, una ayuda gratuita muy demandada y que ha recibido una respuesta muy positiva por parte de los usuarios.

El buque insignia de los 'Veranos en la RUCAB' es La Raya Market; con una asistencia total de 3.612 personas esta gran iniciativa tiene una finalidad social de potenciar el pequeño comercio, el arte, el medioambiente y la cultura. Las dos ediciones de julio y agosto, han contado con zona gastronómica, música en directo, dj y espectáculos para toda la familia, gozando de gran popularidad y acogida.

Por su parte, los más pequeños han podido disfrutar de talleres de creación musical, la Escuela Ciclista o las actuaciones de VacasFlakas y Brocolina, con una asistencia total de 1055 personas entre padres e hijos.

Un balance completamente positivo y muy enriquecedor que ofrece a la ciudadanía de Badajoz una gran variedad de alternativas para disfrutar sólo o en familia de una programación divertida, cultural, de ocio y entretenimiento al alcance de todos.



Conferencia sobre Geraldo Sempavor en el Edificio VS22

Fundación CB celebró el 13 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Edificio VS22 de la calle Virgen de la Soledad, 22, en Badajoz, una conferencia sobre Geraldo Sempavor, a cargo de José María González.

Geraldo Geráldez, apodado Sempavor, sin miedo, es uno de los más conocidos personajes que produjo la cambiante frontera durante el siglo XII, en esta ocasión en la parte portuguesa y leonesa. Su objetivo final era la ciudad de Badajoz, cabeza de todos los territorios situados al sur del Tajo dentro de la actual Extremadura.



Haz click aquí para ver el vídeo

Exposición colectiva "El alma de la calle" en el Edificio VS22

Del 2 al 15 de septiembre la sala de exposición del Edificio VS22, a través de Fundación CB, acogió la muestra de fotografías colectiva "El alma de la calle".

EXPOSICIÓN "EL ALMA DE LA CALLE" MUESTRA COLECTIVA

Del 2 al 15 de septiembre de
2022 en el
Edificio VS22. Calle
Virgen de la
Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: De **lunes a
viernes** de 18:00 a 21:00
horas. **Sábados** de 11:00 a
14:00 horas.

Noche en Blanco: de
21:00 a 03:00 horas
(horario de cierre sujeto
a cambios).

iniciativas
pacenses

FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



Presentación del libro "Historia de la Diter" de Luis Núñez Díaz de Terán



Haz click aquí para ver el vídeo

El 15 de septiembre, a las 19:00 horas, Luis Núñez Díaz de Terán presentó de la mano de Fundación CB el libro "Historia de la Diter" en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, en Badajoz.

Emilio Cruz Villalón, presidente de la RSEEAP, y Alberto González Rodríguez presentaron al autor de esta publicación que pretende recoger la historia de la empresa Díaz de Terán y la fabricación de motores en Zafra. Un libro basado en los recuerdos del autor y relatos de sus familiares.

Presentación del libro que recoge el Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz

Teodoro Agustín López López y Tomás Pérez Marín presentaron junto a Alberto González Rodríguez una publicación que ha sido editada por Fundación CB y que recoge la historia del Archivo de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz. El 20 de septiembre tuvo lugar la presentación de este libro en la Catedral de Badajoz.

La publicación pretende ser un catálogo-inventario de la documentación del Archivo catedralicio, una prueba del tesoro histórico-cultural de la Catedral pacense. Tanto los documentos más antiguos de los siglos medievales como los de los tiempos modernos o contemporáneos del archivo merecen ser preservados para la investigación histórica.



Fundación CB y Fundación Ibercaja firman un convenio con la Fundación Ubuntu Afrika

La Fundación Ubuntu Afrika realizó un proyecto de ayuda a familias vulnerables como consecuencia de la crisis del Covid19. Dicho proyecto, ejecutado en parte gracias al respaldo de Fundación CB y Fundación Ibercaja, tuvo una duración de 18 meses y sirvió para permitir la ayuda directa a 14 familias.

La continuación en el tiempo de la crisis sanitaria y sus efectos en el ámbito económico y social ha hecho que muchas familias continúen en situación de especial vulnerabilidad. Ante esta realidad, Fundación Ubuntu pretende seguir aportando su grano de arena para ayudar a estas familias con un segundo proyecto, más orientado a la reinserción sociolaboral pero con la misma filosofía.

El objetivo de esta segunda fase es apoyar a un número de 20 familias. Tanto Fundación CB como Fundación Ibercaja comparten con Fundación Ubuntu el objetivo de ayudar a familias en situación de vulnerabilidad y de exclusión social; por ello, a través de la Convocatoria de Proyectos Sociales 2022, han firmado un convenio mediante el cual continuarán colaborando en esta misión.

El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y el director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles, firmaron dicho acuerdo con el presidente de la Fundación Ubuntu Afrika, Lorenzo Nieto.



Carmen Ortueta de Salas reciente protagonista en la colección Personajes Singulares



El 22 de septiembre Fundación CB presentó en el Convento de la Coria, en Trujillo, una publicación dentro de su colección Personajes Singulares en torno a la figura de Carmen Ortueta de Salas.

Mervyn Samuel es el autor de este libro que pretende homenajear a la que fuera una de las más fieles defensoras del patrimonio histórico español. Carmen Ortueta de Salas fue una mujer adelantada a su tiempo, Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense y conocida por su labor cultural. En 1969 llegó a Trujillo junto a su marido Xavier de Salas, historiador del arte, director durante diez años del Museo del Prado y fundador de la Fundación Xavier de Salas en Trujillo, la cual creó junto a Carmen Ortueta con el fin de contribuir al desarrollo cultural y social de Extremadura e Iberoamérica.

Isabel Ruiz Ruiz expuso "Dentro" en el Edificio VS22

Del 19 al 29 de septiembre Isabel Ruiz Ruiz expuso la muestra "Dentro" en el Edificio VS22 de la mano de Fundación CB.

"Dentro" rescataba las vidas anónimas de las presas políticas en las cárceles franquistas para incorporar a la memoria histórica la resistencia de las mujeres contra el régimen. La obra no solo relatava el dolor y la miseria con las que estas presas vivieron su día a día, sino que también nos hablaba de la solidaridad, la esperanza y la dignidad a la que se agarraron para sobrevivir durante esos terribles años.

EXPOSICIÓN

"DENTRO"

ISABEL RUIZ RUIZ

HOMENAJE A LAS PRESAS POLÍTICAS
DURANTE LA DICTADURA DE FRANCO

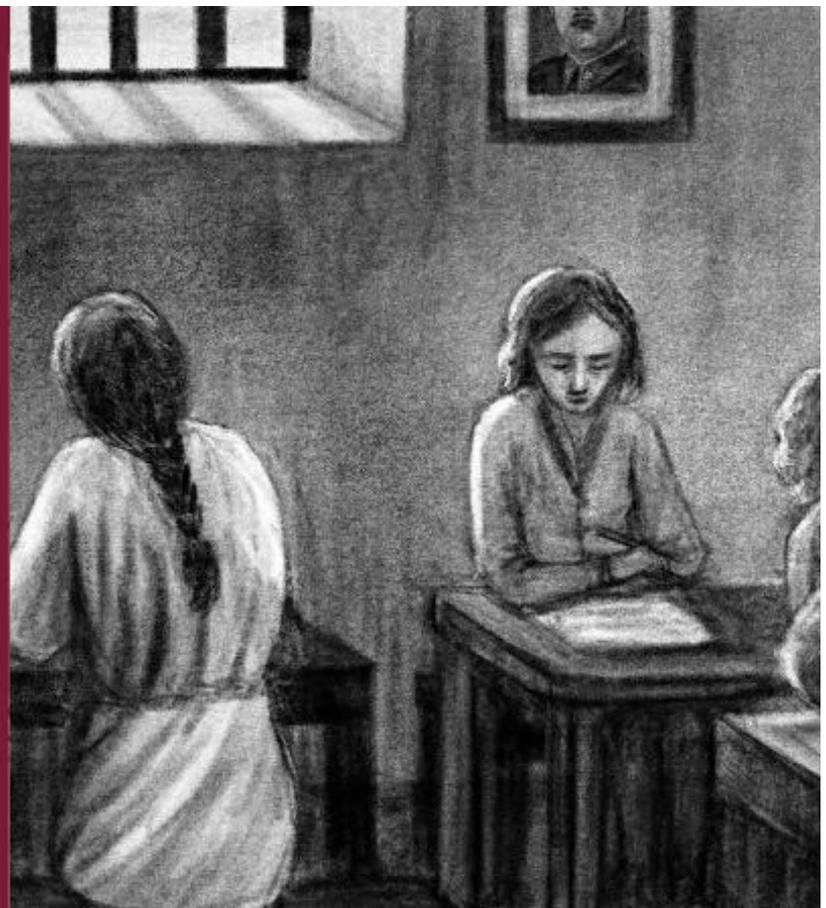
Del **19 al 29 de septiembre**
de 2022 en el **Edificio VS22**.
Calle Virgen de la
Soledad, 22, Badajoz.

Horarios: De **lunes a**
viernes de 18:00 a 21:00
horas. **Sábados** de 11:00
a 14:00 horas.

EDIFICIO
VS22 **iniciativas**
pacenses

| **FUNDACIÓN CB**

fundacioncb.es



Gene García y Pedro Calero en concierto en Mérida

El Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida ofreció un concierto de jazz el 23 de septiembre con Gene García como voz principal y Pedro Calero acompañando al piano.



Rubén Tanco ganó el oro en el Campeonato de España de Ciclismo Adaptado

El jefe de filas del equipo ciclista Fundación CB Integra Team, Rubén Tanco Vadillo, se llevó dos oros y dos platas el mes de Septiembre en el Campeonato de España de Ciclismo Adaptado celebrado en Valencia.

En este vídeo narra la experiencia y nos pone al día de las próximas competiciones y el calendario del proyecto "Superación sobre ruedas".



COCEMFE Badajoz presenta la IX edición de Comparte y Respeta con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja, que llegará a 2.100 estudiantes



La campaña Comparte y Respeta comienza su IX edición por COCEMFE Badajoz y el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja, con la novedad de implicar a los universitarios en trabajar las habilidades sociales en el aula.

La campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo "Comparte y Respeta" de Cocemfe Badajoz comienza su IX edición en distintos colegios, institutos y facultades de Badajoz. "Comparte y Respeta" es una iniciativa perteneciente a la convocatoria de Proyectos Sociales impulsada por Fundación CB y Fundación Ibercaja.

La actividad se ha presentado en el CEIP Enrique Segura Covarsi, de Badajoz, con la participación de José Luis López Morales, Director del Centro de Negocio Digital de la Dirección Territorial de Extremadura y Sur de IBERCAJA. En su intervención destacó la firme apuesta de Ibercaja en materia de concienciación, "para lograr mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad". También, incidió en que "Ibercaja es un banco con alma de Caja, con una obra social que revierte los

beneficios en nuestra sociedad llegando a más de un millón de personas en toda España en distintos proyectos de ayuda a colectivos más vulnerables. En concreto en Extremadura y particularmente en Badajoz, reforzamos nuestras ayudas con Fundación CB”. Concluyó agradeciendo la labor de Cocemfe Badajoz y el servicio que prestan a la sociedad “siendo clave que nos permitan participar en su encomiable labor.”

También participó el Presidente de Cocemfe Badajoz, Jesús Gumiel, quien recalcó que en esta campaña se pretende llegar a más de 2.100 beneficiarios. “El objetivo de este proyecto principalmente es fomentar la igualdad de oportunidades asumiendo valores de respeto y tolerancia, además de procurar la inclusión de aquellos niños y niñas con necesidades educativas especiales, haciéndolos protagonistas del juego a través de diferentes dinámicas, charlas, exposiciones audiovisuales, etc. En esta edición contamos con una actividad novedosa dirigida a los estudiantes de la Facultad de Educación, centrada en formarles en cómo trabajar las habilidades sociales en el aula”.

Se ha presentado la “Guía de normas y pautas para generar espacios de convivencia saludables”, que llegará a las familias con objeto de fomentar la adquisición de valores y conductas sociales adecuadas. Las estrategias que contempla la guía posibilita desarrollar comportamientos saludables y adaptados al contexto sociocultural en aras de lograr que se reflexione sobre las consecuencias de las conductas, alejándonos de actuar sólo por el posible castigo impuesto. Todo ello previene en el futuro conductas de riesgo y proporcionan seguridad y protección a los escolares.

En el acto participó un grupo de madres de alumnos del AMPA del centro educativo, que se van a implicar en las actividades haciendo un seguimiento del desarrollo de las acciones. Los profesores agradecieron en el acto la iniciativa tanto a Cocemfe Badajoz como a Fundación CB y Fundación Ibercaja, conscientes de la importancia de incentivar la inclusión de cualquier colectivo en riesgo de exclusión, siendo este el objetivo principal de la convocatoria de Proyectos Sociales, que ambas fundaciones patrocinan, con el fin de proporcionar a diferentes asociaciones extremeñas un apoyo que les permita desarrollar su actividad en el ámbito de la acción social.

Presentado el festival Negativo Foto, el festival de fotografía más positivo



- El Festival se desarrollará durante el mes de noviembre de 2022 en la ciudad de Badajoz.
- Exposiciones, conferencias, talleres...con el objetivo de acercar la fotografía y ampliar conocimientos.

Fundación CB presentó el pasado 21 de septiembre el festival de fotografía Negativo, bajo el eslogan "El festival de fotografía más positivo"; un evento que pretende convertir el mes de noviembre en el mes de la fotografía en Badajoz, y que se prevé en próximas ediciones ampliarlo a otras localidades.

Del 9 al 26 de noviembre se celebrarán un total de diez exposiciones en diferentes salas de la ciudad de Badajoz gracias a la colaboración de instituciones y comercios. En la presentación celebrada en el Teatro López de Ayala intervino el Director de Fundación CB, entidad organizadora y patrocinadora del festival, Emilio Jiménez; el Director del Teatro López de Ayala, Ángel Luis López; la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz, Paloma Morcillo; la Directora del Área de Cultura de la Diputación de Badajoz, Emilia Parejo, y la Secretaria General de Cultura, Miriam García. Les acompañó la Directora

del MEIAC, Catalina Pulido, y algunos de los fotógrafos extremeños participantes.

Las salas que entrarán dentro del circuito de exposiciones serán Espacio CB Arte, Edificio VS22, Edificio Badajoz Siglo XXI, MEIAC, Arte Joven, Semilla y Grano, Casas Mudéjares y Diputación de Badajoz. Estos espacios acogerán muestras de importantes fotógrafos a nivel nacional como Isabel Muñoz y Ricky Dávila y obras de otros fotógrafos también reconocidos como Pablo Padira, Félix Méndez, J.J. Guisado, Antonio E. Ojeda, Pako Pimienta y Felipe Zapico. Además de la selección de fotografías de los Premios Ciudad de Badajoz que se expondrán en las Casas Mudéjares.

Las exposiciones irán acompañadas de un taller a cargo de Pako Pimienta los días 12 y 13 de noviembre bajo el título "El día que traté de vivir", y charlas por parte de fotógrafos como David Linuesa, Pollobarba, Susana Girón, Mai Saki y Ricky Dávila.

Esta apuesta directa de Fundación CB por la fotografía nace con el objetivo de difundir este medio como una forma de expresión, comunicación y participación cultural; facilitar el acceso público a la obra de artistas actuales de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional, pero sin olvidar a los artistas locales y regionales. Ampliar los conocimientos y la formación para profesionales o aficionados es otro de los pilares fundamentales de Negativo Foto.



Proyección del documental "Invencibles bajo el aro"



Haz click aquí para ver el vídeo

El 29 de septiembre se proyectó en el salón de actos de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el documental "Invencibles bajo el aro".

Esta pieza audiovisual está basada en el libro editado por Fundación CB "Historia de 50 años de baloncesto amateur en Badajoz". El documental, patrocinado por Fundación CB, pretende poner en valor el hito que supuso este deporte en los años 70 en Badajoz. Contó con la participación de Antonio Barrena, Concha Barrientos, Toni Béjar, José Clavero, Antonio Correa, Juan Cuevas, Loly Márquez, Pepe Ramos, Gonzalo Robles, Lolo Unión y Paco Sansón.

Seleccionados dos proyectos para el programa educativo “Me gustas cuando hablas”

- Los proyectos se desarrollarán de octubre de 2022 a junio de 2023.
- El ganador optará a una beca del Master Universitario de radio COPE en Madrid.

“Me gustas cuando hablas” es una iniciativa que tiene por objeto la inclusión social de las personas en barrios desfavorecidos y marginales a través de la radio.

Los barrios de Badajoz al norte de las vías del tren (Gurugú, La Luneta, Colorines, Santa Engracia, El Progreso,...) serán los principales beneficiarios de este proyecto cuyo fin es modificar el estereotipo social que presentan los barrios, ofreciendo a través de un medio de comunicación como la radio un altavoz para dar a conocer todas las grandes y pequeñas acciones positivas que acontezcan, siendo los vecinos y asociaciones los protagonistas.



Fundación
COPE



megustascuandohablas@fundacioncb.es / FUNDACIÓN CB

Esta iniciativa se puso en marcha en junio de 2022 gracias al impulso de Fundación CB, Fundación COPE, el Grupo de Investigación ARDOPA y el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Extremadura, y tiene un doble objetivo: social y educativo.

Los proyectos seleccionados son:

- “Gurugú en antena” de Miriam Garriga.
- “Reinserción del Gurugú” de Soledad García.

Una vez desarrollados los dos proyectos radiofónicos, una Comisión formada por Fundación COPE, Fundación CB y Grupo de Investigación ARDOPA (UEx) seleccionará el ganador, resolviendo la convocatoria en julio de 2023. El/la alumno/a ganador/a obtendrá una inscripción gratuita en el Master Universitario de radio COPE en Madrid. Se trata de un Máster de 70 créditos ECTS, que ofrece la formación más completa basada en los conocimientos de algunos de los más reconocidos periodistas y docentes del medio, poniendo especial énfasis en su intenso programa de prácticas remuneradas de un año de duración. <https://fundacioncope.com/master-cope-de-radio/presentacion/>

Fundación CB, Fundación COPE y la Universidad de Extremadura propusieron al colectivo universitario la posibilidad de presentar un proyecto radiofónico cuyo objetivo principal fuera la inserción social de los barrios al norte de las vías del tren. Tras recibir diferentes propuestas en los últimos meses, las instituciones promotoras de esta iniciativa han seleccionado dos proyectos que se desarrollarán desde octubre de 2022 hasta junio de 2023, ofreciendo a ambos candidatos la oportunidad de colaborar activamente junto a profesionales de la radio y convalidar al finalizar el proyecto 2 créditos ECTS de carácter optativo para cualquier grado de la UEx. Además, los podscats realizados tendrán su difusión a través de Cope Extremadura y Cope.es, Fundacioncope.com, fundacioncb.es y unex.es.

SECINDI se celebrará del 3 al 8 de octubre



En esta edición de SECINDI nos reuniremos de nuevo en favor de la inclusión y la discapacidad para disfrutar de manera equitativa de las distintas perspectivas que el cine nos ofrece, destacando la creatividad y la diversidad dentro de la programación que se celebrará en esos 6 días en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

Cine español, cine colombiano y cine procedente de todas partes del mundo, en formato largo y corto, se darán cita en este festival que un año más pretende llegar a todos gracias a la audiodescripción, subtítulo y lengua de signos.

El 22 de septiembre se presentó en rueda de prensa la programación de la Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad. Intervinieron el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, el Director de SECINDI, Antonio Gil Aparicio, la Concejala de Diversidad Funcional, Susana Farjado, y Jaume Palau, comisario de la exposición "De turismo por el cine y las series de TV".

- 5ª Edición consecutiva de SECINDI.
- Del 3 al 8 de octubre de 2022.
- Cine accesible: bucle magnético, audiodescripción, lengua de signos, subtulado.
- Proyección de 4 largometrajes matinales para centros educativos y asociaciones.
- Proyección de 4 largometrajes por las tardes.
- 11 cortometrajes seleccionados para concursar en la Sección Oficial.
- 7 cortometrajes en la Sección Especial.
- Premio Secindi Inclusión concedido a "El Langui".
- Exposición "De turismo por el cine y series de TV" del 22 de septiembre al 10 de octubre.

| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es