



Gata 10 de Marzo de 1984



# Introducción

---

Aunque algo más tarde de lo que en un principio creímos, hemos podido publicar el dossier que se elaboró en la I JORNADA DE ESCUELA RURAL (E.R.) celebrada en Gata el pasado día 10 de marzo del año en curso. La tardanza en ello, no ha sido otra que el encontrar un promotor que hiciera posible, ésto, que ahora permite a todos los enseñantes conocer lo que en su día, sesenta profesionales de la enseñanza, reunidos en Gata, elaboraron para Extremadura.

Esta Jornada de E.R. es gestada tras la asistencia de Escuela de Verano de Extremadura (E.V.E.X) al primer Congreso de Movimientos de Renovación Pedagógica, celebrado en Barcelona en diciembre de 1983, donde se participa en la Comisión de E.R. que elabora un documento base para todos los grupos que trabajan en la lucha por la dignificación de la educación en las zonas rurales y que es asumido por todos los que formamos esta Comisión Organizadora de la I Jornada de Escuela Rural en Extremadura.

Desde el inicio de los primeros contactos que mantuvimos los que formamos esta Comisión hasta hoy no ha pasado mucho tiempo y sin embargo el impacto que ha causado en Extremadura es grande. Hoy, existen en la provincia de Badajoz, dos grupos que están organizando sus propias Jornadas de E.R. — zona de Zafra-Jerez de los Caballeros — y — zona de la Siberia Extremeña —. En la provincia de Cá-

ceres se elabora una alternativa a las Escuelas Unitarias por parte del Centro de Recursos de Educación Compensatoria de Cáceres. Todos estos movimientos tendrán su continuidad en la próxima Escuela de Verano, donde por primera vez habrá un Seminario de E.R. que se constituirá como Seminario permanente donde tendrán cabida todas las opiniones; para ello solicitamos de los Ayuntamientos, organizaciones educativas, culturales, políticas y sindicales y a cuantas personas estén interesadas en el tema, que aún no se hayan incorporado a nuestra lucha, lo discutan y se pronuncien sobre las conclusiones de la I Jornada de E.R.

## OBJETIVOS:

- Necesidad de que la administración se plantee una respuesta legal y real a la problemática y situación de la E.R.
- Profundización en la temática rural e intercambio de experiencias.
- Coordinación de los interesados en la E.R. al objeto de unir fuerzas para conseguir una transformación real de la E.R. y que ésta tenga la consideración de subsistencia educativo específico.

Con estos objetivos se convocó la I Jornada de E.R. en Gata a la que asistieron sesenta profesores de E.G.B. procedentes de las Comarcas de Hurdes, Sierra de Gata, y zona de regadío de Coria y Moraleja, así como Agentes de Extensión Agraria, autoridades de Munici-

pios colindantes, Asociaciones de Padres, etc... aunque pudimos constatar como preocupantes la escasa asistencia y sensibilización de las APAS y Ayuntamientos, ya que su asistencia fue mínima, precisamente en un encuentro donde se debatía algo tan importante como es la educación de sus hijos y la mejora cultural de toda la comarca.

Los asistentes se distribuyeron en cuatro comisiones de trabajo, logrando de esta forma con una participación más activa, elaborar entre todos unas alternativas, a corto, medio y largo plazo, a la problemática que ofrece actualmente la E.R. Lógicamente las conclusiones fueron redactados de manera muy escueta debido a la premura de tiempo pero que ahí están para poderse desarrollar en posteriores encuentros.

En la Asamblea final se leyeron las conclusiones de cada una de las comisiones que su-

frieron algunos retoques y que ofrecemos en este boletín, tal y como quedaron aprobadas en la Asamblea.

En el transcurso de la Jornada hubo un intercambio de experiencias educativas por parte de profesores de E.G.B. asistentes que también publicamos. Al final de cada una de ellas se establecieron animados coloquios entre los ponentes y los intervinientes en la Jornada.

Sirvan los esfuerzos de esta Jornada, celebrada en Gata, para concienciar a los padres de los alumnos, a los municipios, a la administración Central y Autonómica de que es necesaria una política educativa rural específica y una colaboración horizontal entre todos los distintos organismos implicados en el proceso educativo de la población escolar de nuestros pueblos.

A. Búrdalo Avila  
(E.V.E.X.)



# COMISION DE TRABAJO:

## UNITARIAS Y CENTROS IN-COMPLETOS

Los Maestros que han formado la Comisión de Escuelas Unitarias y Centros incompletos han debatido ampliamente los distintos aspectos que inciden en la enseñanza en el medio rural, estructurando el trabajo de acuerdo con los siguientes puntos:

- I. Problemas.
- II. Soluciones.
- III. Reivindicaciones.

### I. — PROBLEMAS

El Maestro tiene que repartir su tiempo entre varios cursos por lo que cada alumno no recibe la atención necesaria dentro del currículum escolar. Este desfase es más acentuado en las Unitarias que en los Centros incompletos.

En estas escuelas el Maestro se ve obligado a impartir todas las áreas que exigen los Programas nacionales, lo cual implicaría ser especialista en todas las materias.

Existe una falta de medios didácticos, técnicos, económicos, personales, etc. Asimismo hay una desproporción entre las dotaciones asignadas a Colegios Nacionales y las recibidas por estas escuelas.

No se lleva a cabo coordinación alguna entre las programaciones de la E.G.B. y las de BUP y FP.

La diversidad de nivel y maduración alcanzada por los alumnos dentro de un mismo curso se agrava de manera considerable en este tipo de Centros.

El bajo nivel cultural de la familia en el medio rural condiciona la despreocupación de los padres por las tareas escolares.

Actualmente existen pocas expectativas de futuro para la realización personal y profesional del alumno, que no estimulan a este a un aprovechamiento satisfactorio del tiempo escolar.

Las escasas y deterioradas instalaciones dificultan la labor escolar.

La constante movilidad de Maestros Provisionales no favorece en absoluto la labor

continuada de los planes de trabajo que podrían llevarse a cabo en determinadas áreas geográficas de estas escuelas rurales.

### II. — SOLUCIONES

#### A) ESTRUCTURALES

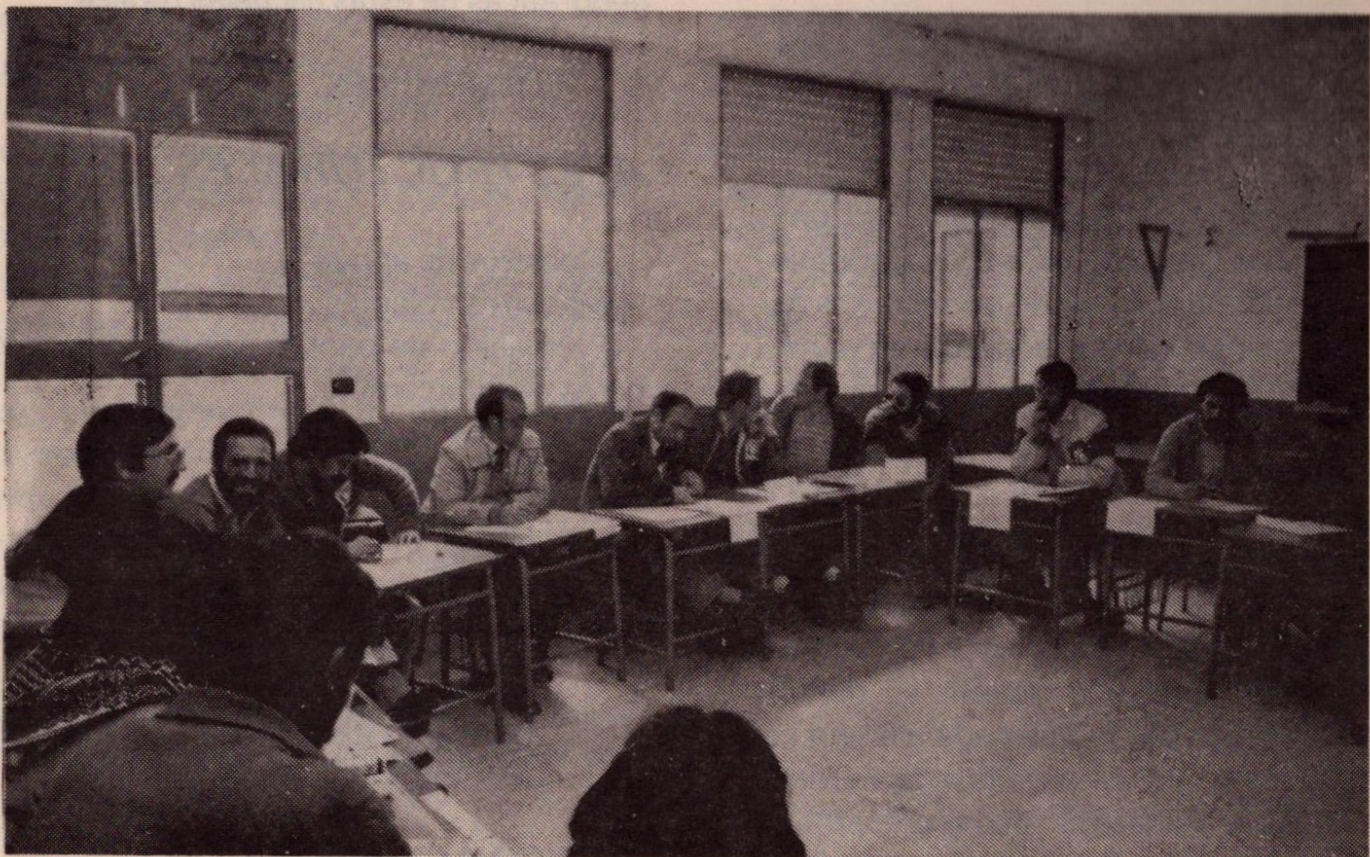
- Maestros de apoyo
- Maestros volantes
- Formación de bancos concebidos como lugares de intercambio:
  - libros de texto
  - manualidades
  - folklore
  - revistas
  - métodos de lecto-escritura
  - técnicas de organización
  - trabajo autónomo
  - biblioteca itinerante
  - Medios audiovisuales

#### B) PEDAGOGICAS

- Reciclaje del Profesorado por medio de cursos por áreas y zonas.
- Reuniones periódicas con Maestros de la Zona.
- Escuelas de Oficios en las cabeceras de Comarca.
- Participación en la recolección de cultura popular y folklore.
- Innovación en la educación partiendo del medio.
- Programaciones conjuntas de Profesores afectados.

### III. — REIVINDICACIONES

- Que se contemple la existencia de Profesor de Educación Especial y Educación Física en Colegios de menos de 8 unidades.
- Creación de Centros de Recursos en Zonas desasistidas.
- Adjudicación de los Profesores por el número de cursos y no por el de alumnos.
- Mejor distribución de los medios didácticos, técnicos y económicos.
- Reconocimiento de méritos a los Maestros que desempeñen su labor en escuelas de menos de 8 unidades.



## TEXTOS ADICIONALES

1. — La Asamblea se pronunció contraria mayoritariamente a las Concentraciones Escolares y aboga por una política de desconcentraciones.

No obstante deja via libre a la concentración de los alumnos procedentes de fincas próximas a los núcleos rurales.

2. — La Inspección dentro de las variadas funciones que posee, se ha quedado con una que le da nombre «inspeccionar»; convirtiéndose sus componentes en muchos casos en meros burócratas, fiscalizadores para el maestro y a veces en dadores de prebendas.

Pensamos que el Inspector debe estar:

a) Para asesorar al profesorado sobre métodos y técnicas más eficaces.

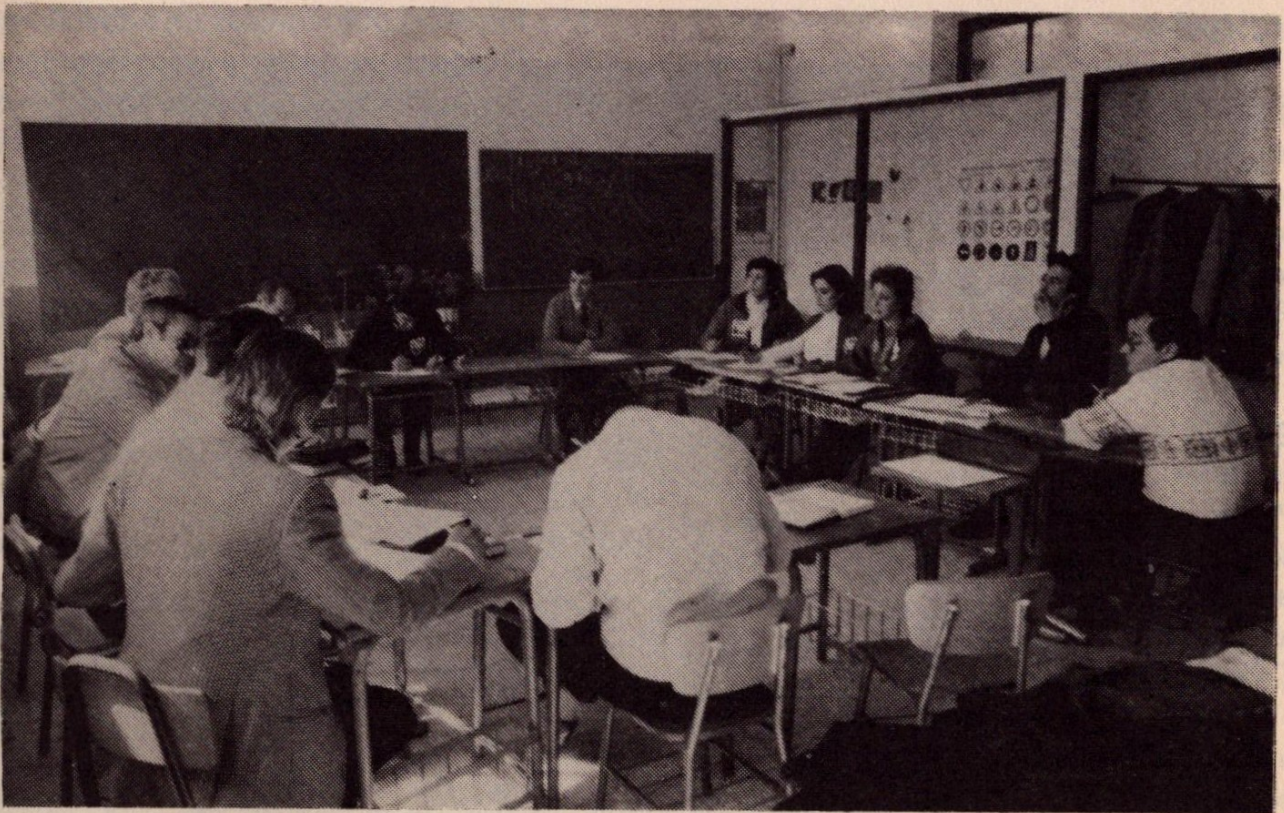
b) Promover la proyección de la escuela sobre el medio circundante.

c) Alentar al maestro en su ardua y difícil tarea.

d) Denunciar las situaciones de trabajo inadecuadas, como escuelas en locales por estar el edificio en ruinas, falta de servicios higiénicos, de patios de recreo, de calefacción, etc...

e) Promover y apoyar el afán de renovación y perfeccionamiento de todo el profesorado.

Por último pensamos que la inspección debe renovarse y cambiar por completo su actitud ante la escuela y ante el maestro o desaparecer, tal como está actualmente concebida su misión, al menos en gran parte de sus componentes es una labor superflua entorpecedora de una renovación de la escuela que el Maestro busca con afán.



# **COMISION.- INTERCONEXION ENTRE ORGANISMOS EDU- CATIVOS.**

## **PROBLEMA 1.- FALTA DE CONEXION EN- TRE EL PROFESORADO DEL MISMO CENTRO EDUCATIVO.**

### **CAUSAS.**

- La no relación o conexión del Profesorado por parte del Director del Centro.
- Falta de proyecto común.
- Diferencias políticas y sociales. (Conveniencia de dotar de vivienda a todos los profesores)
- Diferencias de edad.
- Movilización del Profesorado Provisional.
- Falta de concienciación en la creación de una Escuela más participativa.
- Falta de inquietudes por parte del profesorado.

### **SOLUCIONES.**

1. — El estímulo por parte de la Inspección Técnica de la gestión democrática de los centros por todos los que intervienen en la educación y fomentar la creación de proyectos educativos de todo el profesorado del Centro.
2. — Fomentar jornadas de concienciación con compromiso de actuación, aunque elementales.
3. — Exigir a la Inspección Técnica el estímulo y apoyo a los proyectos pedagógicos comunes.
4. — Promover una Escuela participativa, aprovechando las inquietudes del Profesorado y que la Dirección sea más moderadora y coordinadora del proceso educativo.
5. — Que las diferencias políticas, sociales, de edad, no sean óbice para llevar el proyecto común a cada Centro, en pro de la profesionalización de la educación.
6. — Estabilización del Profesorado Provisional,

mejorando la legislación vigente, en función de la calidad de la educación.

## **PROBLEMA 2.— DESCONEJION ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD EN LA QUE ESTA UBICADA COMO CORRES- PONSABLE DE LA EDUCACION.**

### **Causas**

1. — No se sintoniza con la comunidad y su problemática ni con los diferentes profesionales de la localidad ni se participa en actividades hacia dicha comunidad. (Romerías, concursos jardines, educación cívica, etc.).

### **Soluciones.**

- Promover actividades educativas a nivel local para implicar a todos los sectores de la comunidad educativa.

## **PROBLEMA 3.- DESCONOCIMIENTO DE LA PROBLEMATICA REAL DE LOS OR- GANISMOS PROVINCIALES A LOS CEN- TROS DE SU COMPETENCIA.**

### **Causas.**

1. — Excesiva burocratización administrativa.
2. — Desconocimiento de la problemática de la zona por parte de nuevos Inspectores o debido al excesivo número de Centros que han de atender.
3. — Falta de información acerca de las funciones de los distintos estamentos superiores (Dirección de Centros, Dirección Provincial, Inspección Técnica, etc.).
4. — Inhibición ante los problemas educativos que se vienen planteando.

### **Soluciones.**

- Simplificación de trámites administrativos.
- Que se reduzca el número de Centros a los que la Inspección Técnica debe prestar su asistencia (Ratio: Inspección/Centros).
- Urgir la delimitación de funciones de los diversos estamentos educativos, mediante la suficiente información a sus Centros respectivos.
- Exigir la asunción de las respectivas responsabilidades de la problemática que se plantea.

#### PROBLEMA 4.— FALTA DE CONEXION ENTRE CENTROS EDUCATIVOS DEL MISMO NIVEL.

##### Causas.

- No se asumen las experiencias intercentros.
- Falta de programación conjunta, entre centros del mismo ámbito geográfico.
- Diferencias de criterios educativos en la programación.
- Desconexión entre el profesorado de los distintos centros.

##### Soluciones:

- Fomentar el intercambio de experiencias entre los Centros, mediante periódicos, revistas, visitas, convivencias, etc...
- Asumir la necesidad de programación conjunta por áreas geográficas.
- Más convivencia entre el profesorado de una misma zona con asistencia, como moderador, de la Inspección Técnica.

#### PROBLEMA 5.— FALTA DE CONEXION ENTRE CENTROS EDUCATIVOS DE DISTINTOS NIVELES.

##### Causas:

- Falta de orientación profesional en relación a los últimos cursos de E.G.B. en razón de sus aptitudes y posibilidades socioeconómicas.
- Concepción del proceso educativo como compartimentos estancos entre los distintos niveles educativos.

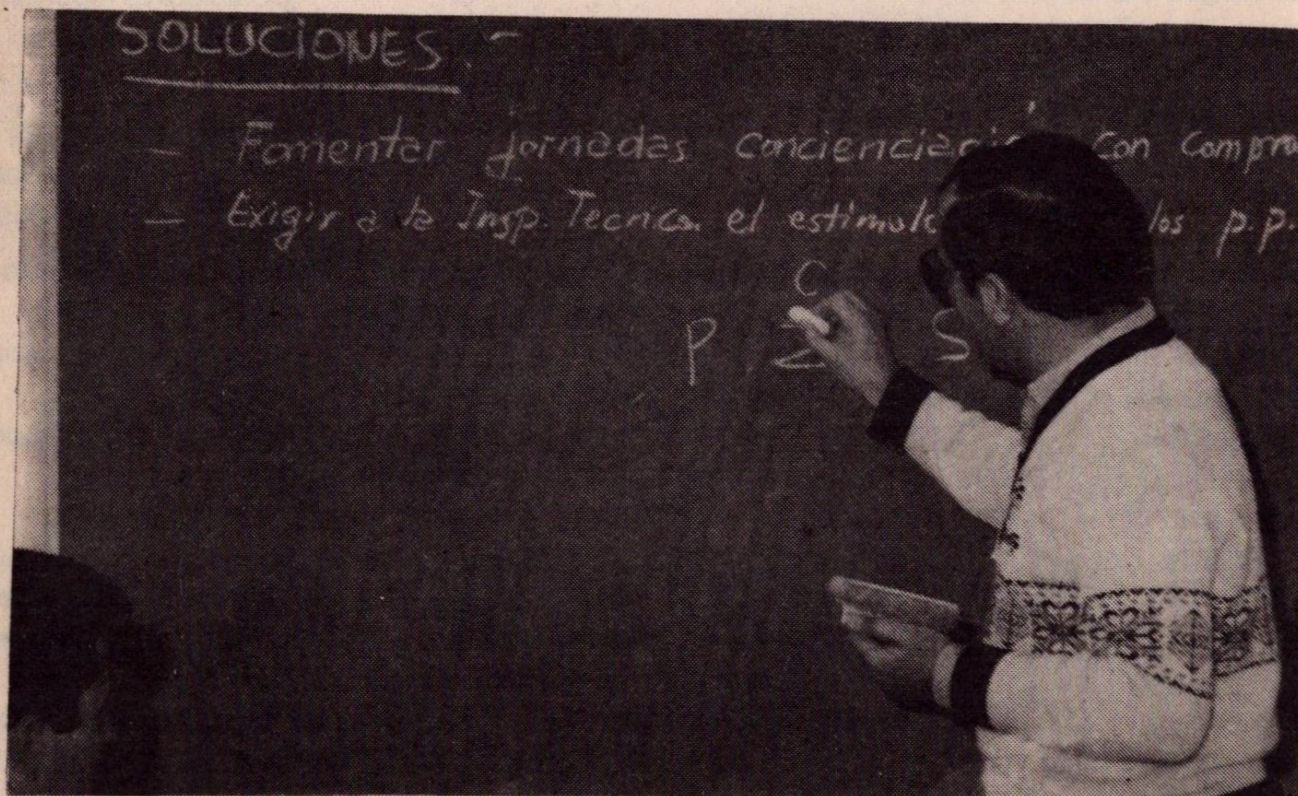
##### Soluciones:

- Exigir la colaboración del SOEV, para una mejor orientación a los alumnos en sus estudios.
- Conexión entre los distintos niveles mediante colaboraciones educativas y concienciación de que la educación no es algo dividido, sino continuo y permanente.

#### PROBLEMA 6.— FALTA DE CONEXION ENTRE ORGANISMOS PROVINCIALES.

##### Causas:

- Falta de coordinación.



Soluciones:

— Exigir coordinación y colaboración más estrecha entre los distintos organismos implicados en el proceso educativo.

## **PROBLEMA 7. — INCIDENCIA MÚLTIPLE DE DIVERSOS ORGANISMOS SOBRE EL MISMO NIVEL EDUCATIVO.**

Causas:

— Interferencias y confusiones entre los posibles alumnos.

Soluciones:

— Delimitar, informar y coordinar sobre el ámbito de actuación de los diferentes niveles y programas educativos.

Como adicional a todo lo anteriormente expuesto exigimos en cada Comarca Natural, una red completa educativa, al menos en sus niveles básicos (Preescolar, E.G.B., Educación Especial, Adultos) en todos los pueblos y B.U.P. y F.P. en las cabeceras de Comarca Natural, así como los servicios complementarios como Orientación Escolar, Planificación educativa, órganos de gestión y participación a todos los niveles.

---

## **COMISION DE TRABAJO:**

### **EDUCACION ESPECIAL**

### **EDUCACION PREESCOLAR**

#### **INTRODUCCION**

Este grupo de trabajo, y sobre todo en el tema de Educación Especial, no ha profundizado demasiado en el tema por no haber, en dicho grupo ningún especialista en ese apartado.

El grupo ha trabajado muy agusto, aportando cada miembro su idea y respetando la de los demás.

De antemano la experiencia ha sido bastante positiva.

#### **SOLUCIONES GLOBALES**

— Visitas reales y frecuentes de los gabinetes psicopedagógicos a los centros rurales para información y coordinación con profesores y familiares de niños difíciles.

— Aplicación de test (ABC de Lorenzo Filho; Goodenauth; Test Bohem de Conceptos Básicos...) para detectar anomalías e información a los gabinetes.

— Creación de Centros Comarcales psicopedagógicos que den directrices concretas a los profesores de centros cercanos.

— El cariño es tan importante como las técnicas especializadas.

— Medios para la adquisición de material.

Con respecto a este punto, se pueden aprovechar las actividades pretecnológicas del ciclo superior y medio para creación de material propio.

— Renovación de la Metodología en las Escuelas de Formación del Profesorado y más atención a la psicología aplicada.

#### **DESARROLLO DEL TRABAJO**

##### **1º. — EDUCACION ESPECIAL**

A) Análisis de los problemas. — Entre los muchos problemas que en este apartado, como en todos los referentes a la educación, existen, podemos destacar, según nuestro criterio los siguientes:

— ¿Qué hacemos con los niños especiales que actualmente tenemos en la escuela?

— Falta de autoridad legal del profesor en su relación con los padres.

— Falta de medios y material.

— Ausencia de número de plazas en cursillos de educación especial, dificultades para la inscripción en los mismos y algunas veces con no buenos especialistas.

— Los pocos gabinetes existentes no se dan a conocer en el medio rural, limitándose, la mayoría de las veces a las localidades donde están ubicados.

— Falta de escuelas rurales agrícolas y ganaderas.

— Dificultad para hacer comprender a los padres las deficiencias de sus hijos.

— El ambiente familiar de estos niños, si se llega a la incorporación total, sería en muchos casos contraproducente dado que su problemática es un reflejo de su propia familia. Por lo que estaría mejor en Centros Especiales alejados de tal ambiente.

— Integración obligatoria en la escuela de los niños especiales en un futuro próximo.

## 2º. — PREESCOLAR.

B) Análisis de los problemas. —

a) Matrícula excesiva.

b) Poca atención de los programas en las Escuelas de Formación del Profesorado a la Educación Preescolar que más tarde se intenta paliar con Cursos de Perfeccionamiento que nunca son suficientes ni realmente prácticos y muy difícil de acceder a ellos.

c) La provisionalidad de los profesores de Preescolar.

d) Falta de respeto a las especialidades en la adscripción de niveles.

e) Dicha adscripción no tiene un reglamento legal establecido.

f) Los concursos de traslado no contemplan la problemática de los dos puntos anteriores.

g) Falta de diálogo padres-profesor.

h) Falta de información por parte de la Administración sobre publicaciones especializadas y actualizadas en la materia.

## SOLUCIONES GLOBALES

— Agilización y facilidades por parte de la Administración para la creación de nuevas unidades donde se necesiten.

— Adaptación real de la metodología impartida en las Escuelas de Formación del Profesorado a las labores educativas y no dejar olvidada, como hasta hoy, la Educación Preescolar y otros aspectos prácticos.

— Que los Concursos de Traslados tengan en cuenta las necesidades reales de cada escuela.

— Normativa para que los profesores puedan continuar con su nivel durante el primer Ciclo.

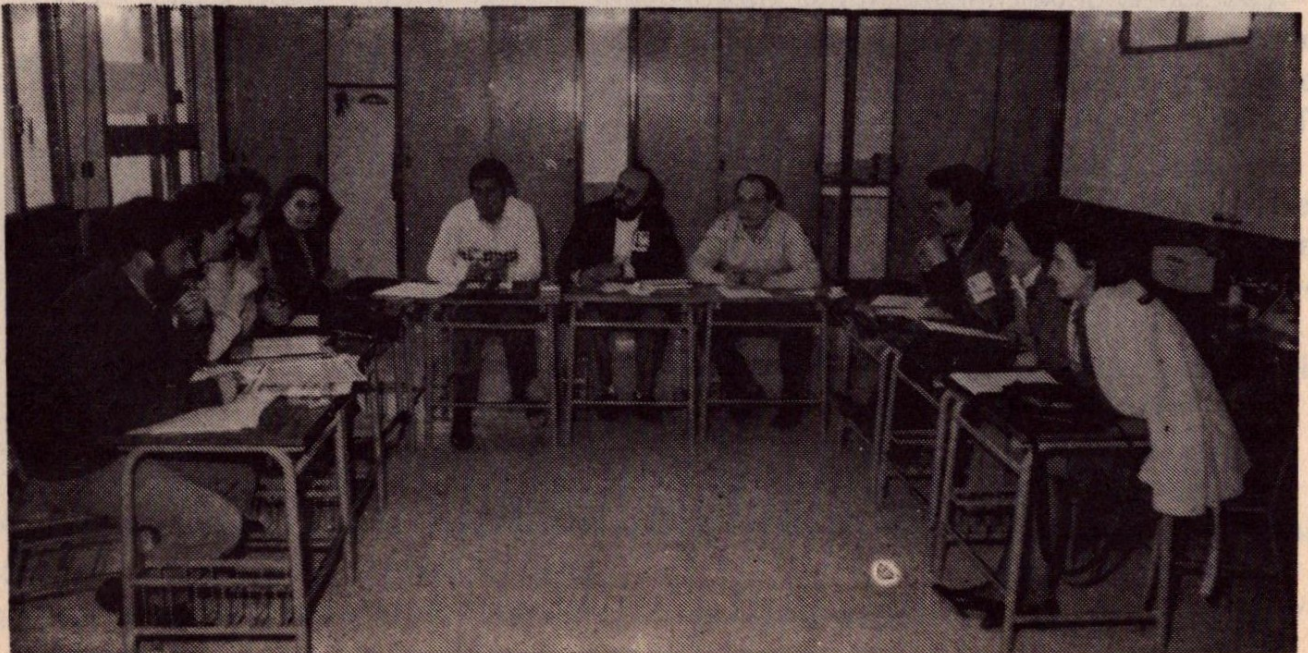
— Envío a las escuelas de los trabajos técnicos sobre esta materia.

— Dotación de Bibliotecas con volúmenes de Pedagogía actual.

— Participación de las madres en actividades programadas con cierta periodicidad, asistiendo a las aulas.

— Utilización del medio ambiente.

— Grupos de trabajo de colaboración entre profesores con ubicación próxima. (CEIRE)



## **COMISION DE TRABAJO: RELACIONES CON LA ADMINISTRACION LOCAL, SINDICATOS Y APAS.**

### **Situación actual de las relaciones Ayuntamientos-Colegios.**

Los participantes expusieron la siguiente situación:

— La solución a los problemas planteados se alargan por exceso de burocracia y mala gestión de los Ayuntamientos, a pesar de la buena voluntad que puedan poner.

— La calefacción, mantenimiento y conservación, se atendiesen no con mucha premura.

— Las partidas presupuestarias asignadas a CULTURA Y FESTEJOS, van a parar en su mayor parte a FESTEJOS, dejando las actividades culturales prácticamente desatendidas.

— Los concejales de cultura no prestan la debida atención a su área.

— Falta de conexión entre los Ayuntamientos y Comunidad educativa.

— La escuela es en muchos casos «un Coto cerrado».

### **Soluciones y alternativas**

— Creación de una COMISION LOCAL EDUCATIVA, formada por: CONCEJALES, REPRESENTANTES DE PADRES Y MAESTROS, para una mayor coordinación entre los distintos estamentos que forman la COMUNIDAD EDUCATIVA.

— La escuela debe canalizar todas las actividades culturales del Municipio, ya que debe ser la pionera en elevar y promover el NIVEL CULTURAL DE LOS PUEBLOS.

— Al ser la Escuela (en la mayoría de los casos) un coto cerrado, su actividad no debe limitarse exclusivamente a las horas de clase, si no que debe ser una ESCUELA DE PUERTAS ABIERTAS; eso implicaría el libre acceso a actividades de tipo cultural como:

Utilización de Bibliotecas

Uso de campos de deportes,

Sala de conferencias (políticas y no políticas).

Taller de trabajo,

Y un largo ect., de actividades relaciona-

das con la Cultura.

— Exigencia a los Ayuntamientos que dentro de los presupuestos, la Partida destinada a CULTURA, DEPORTES Y FESTEJOS, la de CULTURA sea especificada en forma clara para que no se desvíe de su menester.

— Deben superarse las diferencias ideológicas entre la COMUNIDAD ESCOLAR y los Ayuntamientos, pues esto va en perjuicio de la educación.

— Hay que cambiar la mentalidad como PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA, manteniendo una actitud abierta a las necesidades culturales de todo tipo que presenta nuestro PUEBLO EXTREMEÑO.

— La COOPERACION entre enseñantes, ayuntamientos y padres debe ser de Tipo HORIZONTAL, sin imposición de un estamento sobre todo, como ahora sucede en muchos sitios.

— Queremos llegar a la creación de una MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIO para resolver los problemas que GLOBAL E INDIVIDUALMENTE existen entre ellos en el aspecto CULTURAL Y EDUCATIVO, facilitando una serie de aportaciones que conlleven al conocimiento de la Comarca en todos sus aspectos.

— SURGE una propuesta CONCRETA Y REAL de una REUNION DE TRABAJO entre todos los Pueblos de la Sierra de Gata en la que participen:

REPRESENTANTES DEL AYUNTAMIENTO (Alcalde y Concejales)

REPRESENTACION DE APAS

REPRESENTACION DEL CONSEJO ESCOLAR

REPRESENTACION DE ALUMNOS MAESTROS

— ESTA COMISION propone a la Asamblea General que la Escuela de Verano sea la encargada de la Planificación y Organización de esta Jornada de Profundización de los Temas y ampliación de las relaciones de las representaciones antes citadas, que hoy se han podido tratar por falta de tiempo y representantes.

Un representante de la Admon. Local, asistente a esta Comisión, se ofrece como portavoz a llevarla personalmente a todos los Ayuntamientos de la zona, para que la partici-

pación sea máxima y los resultados optimos.

Un representante de las APAS se ofrece para contactar con todas las APAS de nuestra zona, para así motivar su participación.

### **Relaciones con la Administración General y Autonómica.**

— La situación de las relaciones de la ADMINISTRACION GENERAL Y AUTONOMICA CON LA ESCUELA RURAL, suscitaron las siguientes reivindicaciones:

— Necesidad de crear un SEGURO ESCOLAR OBLIGATORIO.

— SOLUCIONAR el desamparo del Profesional de la Educación ante cualquier hecho

desgraciado o fortuito con los Alumnos.

— SOLICITAR un Maestro de Apoyo para un número determinado de Profesores y evitar el sistema Burocrático para una mejor efectividad en ese servicio.

— DAR un tratamiento especial a las Escuelas Rurales ya que sus necesidades son muchas y sus recursos escasos.

NOTA: Al no reflejar en absoluto la LODE en su art. 14 (1,2) nada concerniente a la realidad específica de la Escuela Rural.

Pedimos y exigimos que se amplíe este Art. de la LODE reconociendo a La E.R. como tal.

Gata, 10 Marzo, de 1984



# LA MOHEDA DE GATA

Félix Gutiérrez

## VISITAS AL CAMPO Y A INSTALACIONES AGRICOLAS, GANADERAS E INDUSTRIAL.

Estas salidas han sido organizadas para alumnos de tercero y cuarto de E.G.B.

Los Programas Renovados, en sus objetivos, y dentro del área de Naturaleza y Sociedad, busca el conocimiento del medio. El conocimiento del medio, cuando esto sea posible debe hacerse directamente, sobre el terreno. Por este motivo, fijé a principio de curso una serie de salidas, algunas se han realizado ya y otras están en preparación.

### Relación de visitas fijadas para este curso:

- Salida para conocer las formas de relieve a la Rivera de Gata.
- Visita a una ganadería próxima a la escuela.
- A la depuradora del agua.
- A una panadería de la localidad.
- Al vivero de ICONA
- A la Cooperativa de truchas.

## MODELO DE PROGRAMACION APLICADO A VISITA A UNA VAQUERIA

Los objetivos forman parte del área de sociales y de naturaleza.

- Estudiar por observación directa un animal del entorno.
- Describir su tipo de vida, cómo vive, se alimenta, se reproduce.
- Conocer directamente el trabajo del ganadero.
- Valorar su importancia y necesidad de su trabajo.
- Descubrir datos relativos a producción de leche y carne.
- Conocer la rentabilidad de una vaca.
- Comparar una explotación ganadera intensiva y extensiva.
- Reconocer algunas especies ganaderas dedicadas a leche y carne.

— Estimular a los alumnos a que se interesen por este tipo de explotaciones y vean en ellas una actividad económica en el futuro.

### Preparación previa.

Durante dos sesiones, hubo un estudio sobre los trabajos del ganadero y agricultor, y las explotaciones agropecuarias. Estudiamos los animales, profundizando en el vacuno, así como en sus distintos regímenes de explotación: Extensivo e intensivo.

Una vez adquirido un conocimiento aproximado sobre el tema, basándonos en sus experiencias y en textos y revistas publicados sobre el tema, así como en los libros de texto, fijamos el día de la visita.

### Realización del trabajo y metodología

- Concertar con el dueño y solicitarle permiso para hacer la visita. Pedirle que conteste a las preguntas que los alumnos le hagan.
- Los alumnos se prepararán una serie de preguntas sobre aquellos aspectos que les resulten interesantes relacionados con la visita: vacas, vaquería, trabajo en la misma.
- Una vez haya elaborado las preguntas, se dedica un cierto tiempo a que ellos lean las preguntas, con el fin de señalar las repetidas y rectificar las que estén mal enunciadas, respetando, eso sí, su propio estilo.

### Se inicia la visita

- Participan todos los alumnos de la clase (31) acompañados del profesor.
- La visita es a pie. La Vaquería está a unos cuatrocientos metros de la escuela.
- La hora de salida es a las nueve de la mañana, con el fin de poder ver ordeñar a alguna vaca. El regreso será a las once aproximadamente.
- El dueño nos está esperando, a continuación se inicia la visita, con preguntas y recorrido por la vaquería.

### Material

- Cassette.

- Máquina de fotografías.
- Cada alumno llevará una pequeña libreta, lápiz y bolígrafo.

### **Actividades derivadas de la visita.**

Las actividades propuestas a los alumnos han sido incluidas en todas las áreas. La visita puede generar actividades para una semana.

Una vez en clase se reproduce la cinta en la que hemos recogido las preguntas y respuestas, y se entabla un diálogo sobre lo oído y visto. Los alumnos van complementando sus notas.

Con los datos recogidos y basándonos en los mismos se hace una serie de actividades en todas las áreas.

### **Lenguaje**

- Vocabulario de palabras aparecidas en la entrevista.
- Narración explicando el desarrollo y la impresión que me ha producido la visita.
- Ortografía de palabras con cierta dificultad.

### **Sociedad**

— Cartel mural con datos recogidos en la visita. Estos datos son los relativos a: litros de leche al año, periodo de preñez, consumo de piensos, ect.

### **Naturaleza**

- Estudio de los rumiantes
- Modelo de descripción de un animal: La

Vaca. Teniendo en cuenta lo leído y observado describir un animal.

- Recoger datos sobre otras especies ganaderas de Extremadura.

### **Matemáticas**

- Problemas y cálculos basados en datos recogidos en la visita.

### **Expresión artística.**

- Realizar un dibujo sobre la visita.
- Plegado de papel de animales de granja
- Escribir poemas corto sobre la vida del ganadero o pastor.
- Con las fotografías y dibujos realizar al final de curso alguna exposición.

### **Evaluación**

- Puesta en común de los trabajos hechos.
- Se valora:
  - Presentación
  - Conocimientos
  - Capacidad de recepción de conocimientos.
  - Imaginación.

### **El resultado**

- El niño ha adquirido gran cantidad de conocimientos sobre el tema.
- Pero sobre todo, ha visto una forma nueva de aprender e investigar.



# EXPERIENCIAS SOBRE EL COOPERATIVISMO ESCOLAR EN ESCUELAS RURALES

## EXPERIENCIA DE UNA GRANJA ESCOLAR EN EL COLEGIO PUBLICO

Santísimo Cristo de la Salud de Alagón del Caudillo

y Colegio Nueva Extremadura de El Batán

PONENTES: Pedro Martín Mateos y Nicolás Solís Bermejo.

## EXPERIENCIA SOBRE COOPERATIVISMO EN ESCUELAS RURALES

Dentro de las innumerables actividades relacionadas con el entorno y su medio que se pueden organizar dentro de una escuela rural es el formar una cooperativa dentro de la misma escuela, y si puede ser dentro del mismo recinto escolar.

Esto a simple vista parece difícil o sin sentido, pero que en la realidad es algo sumamente importante para el desarrollo integral del alumno.

Nuestros alumnos tarde o temprano se van a encontrar con que tienen que pertenecer a una cooperativa (o al menos una gran mayoría de ellos). El cooperativismo es algo abstracto y difícil de asimilar por los propios cooperativistas adultos actuales. Si estos futuros cooperativistas no cambian la forma de hacer cooperativismo, irán al fracaso, como están yendo las cooperativas actuales. Esto es algo demostrable salvo raras excepciones. Con estas consideraciones podemos llegar a la conclusión que hay que formar cooperativas desde la misma escuela, ya que esta posee los medios idóneos y necesarios para ello.

Surge en nuestro poblado de Alagón la idea de montar una cooperativa. Nos basamos para su montaje en que la cooperativa agrícola local funciona muy mal.

Tras esta idea nacen los primeros problemas, dónde se monta, qué tipo de cooperativa

se ha de montar, por qué reglas se va a regir. Se inicia el proceso con asambleas de información hasta que se decide que será ganadera (avícola de gallinas ponedoras) con posibilidad de ampliarla a agrícola.

En el mismo recinto escolar se construye un gallinero (lo hacen los mismos niños) y se cerca con alambre. El dinero sale de los alumnos.

Se decide que como capital inicial cada socio lleve una gallina ponedora, y aquellos que no tengan posibilidades de hacerse con ella, que pongan 250 ptas. a fondo perdido.

Con los alumnos que han decidido formar parte de la cooperativa se convoca la primera asamblea con carácter fundacional para darle formalidad. Esto es algo que los niños toman muy en serio.

Seguidamente se nombra una Junta Provisional que presidirá las reuniones que se celebren mientras se aprueban los estatutos definitivos. Aprobados los estatutos se eligen definitivamente la Junta Rectora de la Cooperativa. De esta forma tan simple y tan sencilla se monta una cooperativa agrícola-ganadera en una escuela rural.

Algún compañero puede preguntar para que sirve todo esto. Pues aunque parezca algo intrascendente, podía asegurar que toda la actividad de una clase de E.G.B. podría fundamentarse en esta experiencia.

La granja puede ser el centro de interés de todas las materias que se imparten, sobre todo en el Area del Lenguaje, Matemáticas, C. Naturales, Comportamiento Cívico y Plástica. Como ejemplos muy concretos puedo citar:

### AREA DE LENGUAJE:

Charlas-Coloquio

Asambleas

Conferencias

Encuestas

Elaboración de sus propias leyes, etc.

### AREA DE MATEMATICAS:

Elaboración de presupuestos

Contabilidad

Rentabilidad

Inversiones

Interpretación de encuestas

Repartos

Aplicación de la geometría

Cálculos geométricos: espacios, volúmenes.

#### AREA DE C. NATURALES:

Investigación en productos agrícolas

Ciclos de reproducción animal

Estudio de abonos, herbicidas, fungicidas.

Dietética: piensos, hierbas, agua..

Higiene animal: limpieza de parásitos, local

Vacunas

Invernaderos

Estudio medio ambiente: humedad, vientos...

#### COMPORTAMIENTO CIVICO:

Necesidad que tenemos de relacionarnos con otras personas de la comunidad.

Interés colectivo sobre el individual.

Comportamiento democrático.

#### PLASTICA:

Construcción de locales

Elaboración de objetos (nidales, comederos)

Cercamientos

Invernaderos

Tableros de anuncios

Pintar macetas

Esta experiencia que se inició en Alagón se está llevando a cabo en la actualidad en los Colegios de El Batán, Galisteo y Sartalejo, con una aceptación lo suficientemente positiva para que sea estudiada por todos los maestros rurales y comprueben por sí mismos que merece la pena intentarlo.



## CENTRO DE INTERES: EL PANADERO

### 1. — Aclaración previa.

Esta experiencia fue trabajada con los alumnos de 2º curso del Ciclo Inicial, pero puede aplicarse a cualquier otro curso tanto del Ciclo Medio como de la Segunda Etapa. Habría que variar algunos de los objetivos así como sus actividades. Este centro de interés es solo una muestra de los varios que realicé durante el curso 1982-83 en el ámbito de una escuela rural. Tanto éste como los otros iban encaminados a aprovechar los recursos del medio para intentar una enseñanza más activa, motivadora y creativa. En mi larga vida profesional me ha dado tiempo a intentar varias formas de enseñanza (debido a mis constantes fracasos). Pero sólo desde hace cuatro años me siento más realizado profesionalmente al introducir el estudio del medio en mi clase. Antes he tenido algunos aciertos parciales. Ahora creo, modestamente, que los aciertos superan a los fracasos. No es que crea que he llegado a la cumbre sino que estoy en el buen camino. Me falta mucho para conseguir lo que sería deseable. Quizás porque a veces me marco metas utópicas. Sea como fuere la autocrítica personal debe ser una constante en cualquier tarea educativa que se precie de tener un cierto rigor investigador.

### 2. — Objetivos.

- Conocer el trabajo del panadero.
- Comparar el trabajo del panadero con el del labrador y otros oficios del pueblo.
- Valorar todos los trabajos del pueblo.
- Observar todos los aspectos del oficio del panadero en la elaboración del pan.
- Elaborar pan en la clase.
- Confeccionar un dossier sobre el panadero y archivarlo en la clase.
- Autoevaluación del alumno de manera conjunta con la evaluación que yo pueda realizar de cada uno.

### 3. — Actividades en cada una de las Areas.

#### A) Ciencias de la Naturaleza:

- Traer a clase algunos granos de trigo.
- Machacar el trigo y observar lo que sucede. Anotar las observaciones en el cuaderno de experiencias.
- Describir la harina y el salvado resultan-

te de la experiencia anterior.

— Introducir algunos granos de trigo sobrantes en un recipiente de cristal con algodón humedecido. Anotar en el cuaderno de experiencia todas las observaciones.

— Visitar la panadería del pueblo y observar la elaboración del pan.

— Elaborar pan en la clase bajo la dirección del Sr. Jesús Mora, panadero del pueblo. Traer a clase previamente todos los ingredientes que nos diga el panadero.

— Cocer el pan elaborado en la clase en el horno de leña de la panadería, ayudando en todo lo necesario al panadero.

— Realizar una merienda en el campo. Visitar la escuela unitaria Mixta la Mata Baja.

#### B) Ciencias Sociales

— Convertir la clase en una panadería con útiles relacionados con la misma que puedan traer los alumnos.

— Completar la ambientación de la panadería de la clase con los trabajos que se vayan realizando.

— Recortar noticias de periódicos, revistas... que estén relacionadas de alguna manera con el pan, el hambre en el mundo.

— Colocar los recortes y dibujos en el mural de la clase.

— Salir al campo y observar algún campo sembrado de trigo.

— Buscar en la Biblioteca del aula o del Colegio algún libro que hable sobre la elaboración del pan o del hambre en el mundo.

— Realizar una encuesta oral al panadero.

— Situar en el plano del pueblo la panadería.

— Observar las filminas del pueblo realizadas por mí en las que se ve la panadería.

— Comentar la arquitectura popular de Vegaviana y entusiasmarles con la conservación de la misma.

#### C) Lenguaje:

— Confección de un texto libre sobre el panadero por parte de los alumnos.

— Elección del texto libre que pasará al cuaderno de los textos y enriquecimiento del mismo por parte de toda la clase.

— Buscar en el texto nombres masculinos y femeninos.

— Sustituir en el texto verbos o sujetos para observar qué palabras cambian en la frase que se considere. Concordancia.

— Formar la familia de la palabra «pan»

— Dictados, sacados del texto libre.

— Leer cuentos de la biblioteca del aula.

— Resumir oralmente el cuento leído.

— Representar alguno de los cuentos leídos.

#### D) Matemáticas:

— Juegos matemáticos con conjuntos de objetos relacionados con el panadero y su trabajo.

— Representar los juegos matemáticos anteriores con dibujos.

— Simbolizar los anteriores juegos mediante operaciones con números naturales.

— Realizar problemas de la vida diaria relacionados con la compra y venta en la panadería de la clase.

— Confeccionar monedas y billetes de curso legal con cartulina.

— Pesar y medir los ingredientes necesarios en la elaboración del pan en la clase. Realizar otras mediciones.

— Utilizar la balanza y el litro en algunas experiencias de la clase.

— Cálculo mental.

#### E) Talleres

— Imprimir el texto libre en la imprentilla de glicerina.

— Dibujo libre sobre el texto libre.

— Confeccionar un mural sobre el panadero.

— Realizar una historieta sobre el centro de interés por equipos.

— Colocar en el Tablero Mural los trabajos que se van realizando.

— Poner una audición musical.

— Cantar e instrumentar con instrumentos de percusión la canción «los oficios».

— Dictado rítmico sacado de la anterior canción utilizando las palmadas.

— Recortar todo lo relacionado con el centro de interés. Pegarlo en el mural.

— Ejercicios de dramatización de distintos oficios mientras escuchan la audición musical.

— Juegos populares y pre-deportivos. Participación en el campeonato de balón-tiro y futbito del Colegio.

— Colaborar en el periódico del Colegio «La bellota escolar».

#### F) Asamblea

— Dejar iniciativa propia a los alumnos para tratar aquellos asuntos que ellos crean interesantes.

#### 4. — Temporalización.

— 2 semanas.

#### 5. — Evaluación

— Autoevaluación del alumno en su plan de trabajo.

— En lo referente a mi papel de Profesor:

— observar todas las actitudes del alumno en las diferentes actividades,

— controles escritos de las diferentes áreas,

— entrevistas personales,

— anotaciones en escalas de observación,

— encontrar mis errores metodológicos en los fallos que cometan los alumnos en sus actividades.

— Anotaciones que pueda hacer el padre o la madre al plan de trabajo.

#### 6. — Conclusiones.

Una vez que se cumplió este programa resultaba inevitable hacer un balance de todo lo realizado.

He de resaltar el alto grado de participación de los alumnos en todas y cada una de las actividades. El panadero fue la gran estrella de este centro de interés. Se trata de un hombre muy popular en el pueblo. Los niños tienen mucho contacto con él diariamente, pues la panadería está cerca de la escuela. Supo llegar a los niños de una manera encomiable ya que les dejó participar en la elaboración del pan y los tuvo encandilados todo el tiempo con sus bromas. Les enseñó a hacer con la masa del pan palomitas, rosas... Cuando los niños observaron que la masa era moldeable como la plastilina dieron rienda suelta a su imaginación y fueron apareciendo diversidad de objetos. Después del cocido de estos objetos de pan en el horno de la panadería algunos niños se resistían a comerse aquel pan.

Otra de las cosas que ejerció sobre los alumnos una especie de magia fue la introducción de los granos de trigo en el bote de cristal con el algodón humedecido. Cada día, al llegar a clase, era lo primero que observaban. Les chocó el aumento del volumen del grano, la

aparición de la raíz y el tallo, su crecimiento... Ni que decir tiene que fui aprovechando cada uno de estos motivos para que fueran midiendo diariamente la longitud que iba alcanzando el tallo y la raíz. Pero mi gran sorpresa fue cuando en la Asamblea del primer viernes el niño Luis Miguel Barriga Gallardo propuso que hiciéramos un huerto en el patio de la escuela. La idea fue aceptada inmediatamente por toda la clase y yo la apoyé. Desde ese día el huerto se convirtió en el campo de experimentación más concurrido por todos los alumnos. Todo el recreo lo invertían en sembrar, cavar, quitar hierbas... Cuando llegaron las heladas sufrieron lo suyo cuando vieron que sus plantas se perdían. Ellos mismo encontraron la solución al problema llevando plásticos y cubriendo con ellos las plantas. Habían llegado al concepto de invernadero con las lógicas limitaciones de su edad.

Los datos anteriores podrían bastar para dar una alta calificación a este grupo de alumnos; aunque su lectura fuera lenta, su cálculo operativo retrasado y la memorización de conceptos escasa. La evaluación global, pues, del

centro de interés resultó positiva: no solo por lo apuntado anteriormente sino porque el dossier que confeccionaron los alumnos quedó bastante aceptable.

La visita al campo y la merienda con los niños de La Mata Baja sirvió para convivir unas horas juntos.

Podría seguir la lista de éxitos, pero creo que lo anterior es suficiente para justificar la idea señalada al principio al afirmar que el aprovechamiento de los recursos del medio consiguen una enseñanza más activa, motivadora y creativa.

*Florián Caro Cerro*

Profesor: Florián Caro Cerro

Centro donde realizó la experiencia: C.P. «María de los Angeles Ballesteros» de Vegaviana (Cáceres)

Centro donde trabaja actualmente: C.P. Prácticas nº 2 (Aneja Femenina) de Cáceres.

## DE LA MOTRICIDAD A LA ESCRITURA

Experiencia presentada en la I Jornada de escuela rural en Gata por Juan José Lucia Egido.

Hemos de decir de antemano que no presentamos aquí un método más de escritura, si no simplemente INSTRUMENTO o MEDIO que permite conocer el correcto trazado de las letras a través del MOVIMIENTO, porque estamos convencidos de que si el niño aprende la verdadera *dirección* del trazo de una letra no se encontrará con dificultades como la del ejemplo, a la hora de escribir cualquier palabra:

Ejemplo:

La palabra «día» podía estar escrita de la siguiente forma por un niño poco adiestrado:

en lugar de:

Nota: Obsérvese, en ambos casos, las direcciones de las flechas.

También utilizamos esta forma de aprender las letras porque el niño, andando encima

de la letra interioriza su movimiento y a la hora de escribirla le resultará más fácil.

Lógicamente el niño, antes de comenzar el movimiento de cualquier letra no debe tener problemas de orientación espacial (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, etc.), para ellos haremos todos los ejercicios que creamos convenientes de orientación espacial. También debe tener bastante dominio de su lateralidad, ha de tenerla bien definida.

A continuación describimos el material empleado que «es bastante sencillo y no cambia de una letra a otra. Sólo varía la posición de los elementos, unos en relación con otros»:

— aros de 50 cm. de diámetro.

— elementos rectangulares cortados en papel o cartón (30 cm. de largo por 20 de ancho).

— discos de 20 cm. de diámetro.

— discos pequeños de 10 cm. de diámetro

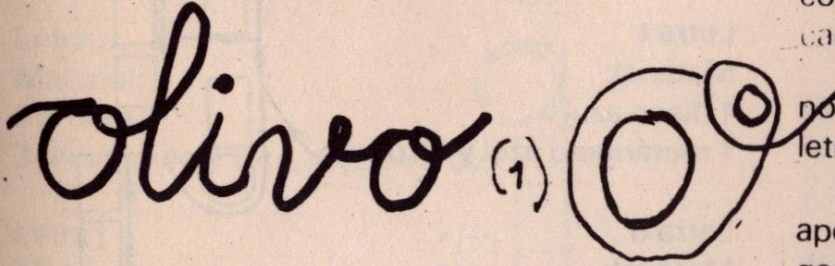
— un triángulo rectángulo cuyo cateto mayor mide 30 cm. y el menor 20 cm.

Con cartulina se pueden elaborar perfectamente estas figuras..

En el desarrollo de cada letra explicamos que material se utiliza y un color orientativo (ver las figuras de la pág. 3 y siguientes).

El aprendizaje de cada letra lo hacemos como sigue:

— pintamos en el suelo la letra, habiendo colocado previamente las figuras de cartulina. No decimos a los niños qué letra es.



Estará dibujada en el encerado donde haremos observar a los niños cómo están colocadas las figuras. En el ejemplo vemos la letra O explicamos a los niños que hay un círculo grande y encima de él a la derecha uno pequeño. Esto se debe hacer para cada letra.

— Los niños recorren el camino trazado en el suelo varias veces

— realizan el movimiento en el aire.

— resiguen la letra en una que tenemos

hecha con lija o con papel charol con lo cual están detectando asperezas, etc.

— la letra la tenemos dibujada en el encerado igual que en el suelo donde la resiguen con el dedo y después con la tiza.

— la repasan en la hoja y realizamos todos los ejercicios de aplicación que se nos ocurran con el fin de que el niño asimile perfectamente cada letra.

Evidentemente este proceso es lento y nos lleva unos tres días el aprendizaje de cada letra.

En principio los niños realizan las letras apoyándose en la colocación de las figuras geométricas, es decir, durante un tiempo pondrán un círculo grande y uno pequeño arriba para hacer la O por ejemplo, pero cuando lo desee y sin imposición de nadie, él mismo prescindirá de las figuras.

Utilizamos este modo de realizar las letras porque el niño, sin ningún tipo de dudas, generalmente unirá vocales con consonantes, vocales entre sí o consonantes con consonantes, ejemplo: (1) ver

y además el niño tendrá posteriormente una escritura inglesa bastante aceptable y legible.

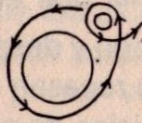


# DESARROLLO DE TODAS LAS LETRAS DE NUESTRO ALFABETO

Letra O

Material:

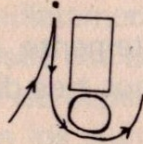
1 aro de color azul  
1 disco pequeño verde



Letra i

Material:

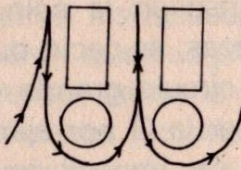
1 rectángulo azul  
1 disco rojo



Letra u

Material:

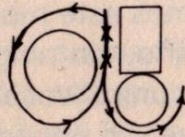
2 rectángulos azules  
2 discos rojos



Letra a

Material:

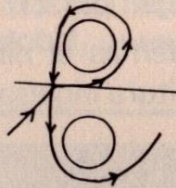
1 aro azul  
1 disco rojo  
1 rectángulo verde



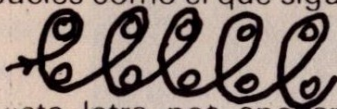
Letra e

Material:

1 disco rojo  
1 disco verde  
1 línea azul horizontal



Aconsejamos que antes de realizar esta letra se hagan ejercicios de bucles como el que sigue:



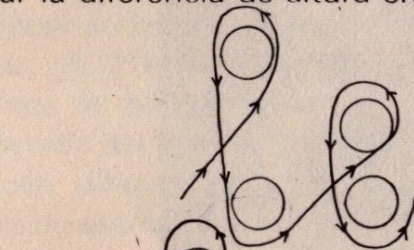
Letra l:

Para aprender esta letra nos apoyamos con la e y hacemos dos ejercicios; en el 1º la e está detrás de la l, en el 2º está delante. El objetivo es destacar la diferencia de altura entre la l y la e.

1º ejercicio

Material:

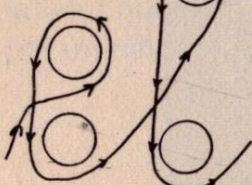
2 discos azules  
2 discos verdes



2º ejercicio

Material:

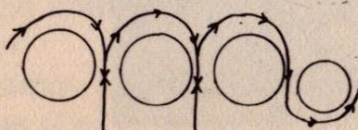
2 discos azules  
2 discos verdes



Letra m

Material:

3 aros azules



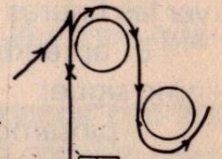
1 disco rojo

La n y la ñ se hacen igualmente, el material es dos aros y el disco.

Letra p

Material:

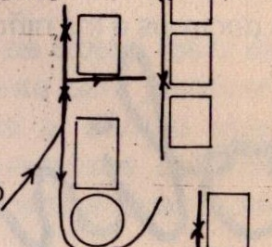
1 disco azul y 1 verde  
3 rectángulos: azul, rojo y verde



Letra t

Material:

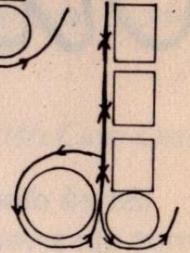
1 disco azul  
1 rectángulo azul y otro rojo



Letra d

Material:

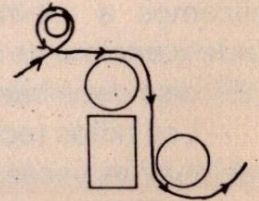
1 aro azul  
1 disco azul  
3 rectángulos: azul, rojo y verde



Letra r

Material:

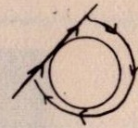
1 rectángulo azul  
1 disco azul y otro rojo  
1 disco pequeño verde



Letra s

Material:

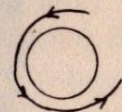
1 aro azul  
1 línea oblicua



Letra c

Material:

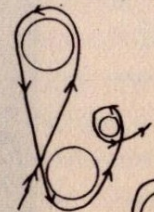
1 aro azul



Letra b

Material:

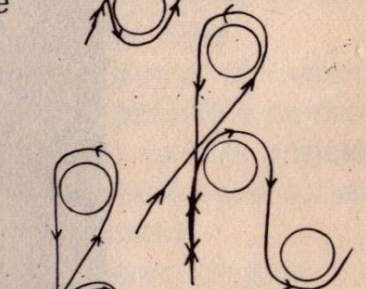
2 discos azules  
1 disco pequeño verde



Letra h

Material:

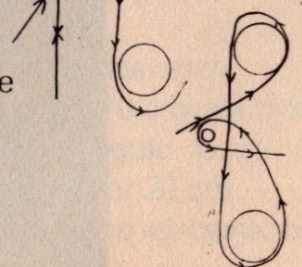
2 discos azules  
1 disco rojo



Letra k

Material:

2 discos azules  
1 disco pequeño verde



Letra f

1 disco pequeño verde

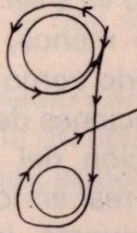
Nosotros lo hacemos como sigue:

Letra g

Material:

1 aro azul

1 disco rojo

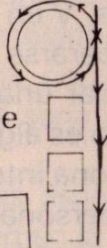


Letra q

Material:

1 aro azul

3 rectángulos: azul, rojo y verde



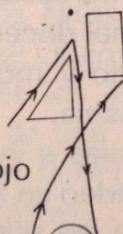
Letra j

Material:

1 disco azul

1 rectángulo rojo

1 triángulo rectángulo rojo



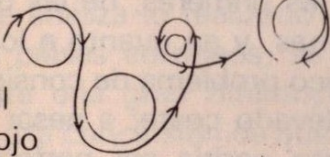
Letra v

Material:

1 aro azul

1 disco rojo

1 disco pequeño verde



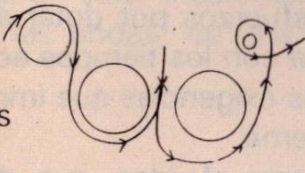
Letra w

Material:

2 aros azules

1 disco rojo

1 disco pequeño verde



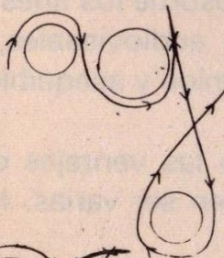
Letra y

Material:

1 aro azul

1 disco rojo

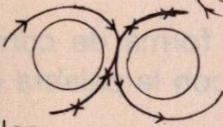
1 disco verde



Letra x

Material:

2 aros azules



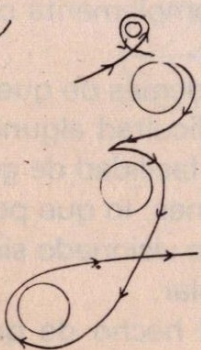
Letra z

Material:

2 discos azules

1 disco rojo

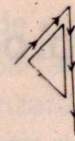
1 disco pequeño verde



Número 1

Material

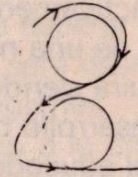
1 triángulo rectángulo



Número 2

Material

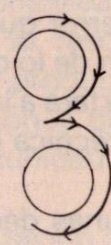
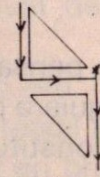
2 aros



Número 3

Material:

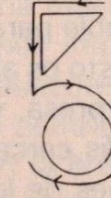
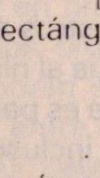
2 aros



Número 4

Material:

2 triángulos rectángulos

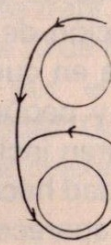
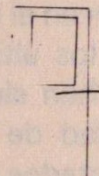


Número 5

Material:

1 triángulo rectángulo

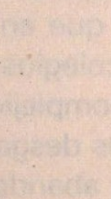
1 aro



Número 6

Material

2 aros



Número 7

Material

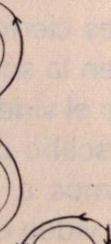
1 rectángulo



Número 8

Material

2 aros

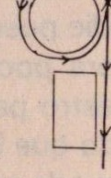


Número 9

Material:

1 aro

1 rectángulo



Ejemplo: Niña del 2º nivel de Preescolar 6 años

El aprendizaje de los números también lo podemos realizar con figuras geométricas y sufre el mismo proceso descrito para el aprendizaje de letras.

Bibliografía: Estas figuras y forma de hacer letras están tomadas del libro: «De la motricidad a la Escritura» de Christian Rieu y Wireille Frey-Kerouedan. Edit. Cincel-Kapelusz. Colección: temas de Educación Preescolar. Año 1981.

## LA NUEVA TECNOLOGIA EN LA EDUCACION: EL VIDEO

Encontrándonos prácticamente en el umbral de un nuevo siglo o de una nueva era, en la que la tecnología seguirá siendo uno de los puntales básicos en el desarrollo del progreso, sería un gran error que el educador se mantuviera al margen de lo que ocurre fuera de la escuela y no aportara a la misma los aspectos positivos que la técnica ofrece en el campo de la educación.

Hace algunas décadas pensar que la voz humana o una imagen cualquiera podría ser reproducida y manipulada, constituía de por sí algo inimaginable para nuestros antepasados; actualmente esto es algo que al niño no le causa ninguna sorpresa, ya que es parte misma de su entorno más cercano e incluso se sirve de las innovaciones de la técnica para su recreación y adquisición de conocimientos. Simplemente téngase en cuenta el número de horas que, grandes y pequeños, consumen ante el televisor y la gran inclinación de ciertos sectores de la sociedad hacia los juegos electrónicos que, día a día, aparecen en el mercado.

Cierto es que en los últimos tiempos las aulas de los colegios han sido invadidas por una diversa complejidad de medios audiovisuales, algunos desgastados por el uso, otros por el olvido y abandono en el que han caído; pero también es cierto el enorme impacto que ha producido en la sociedad un reciente avance tecnológico: el vídeo.

Sin menoscabo de los demás medios audiovisuales vamos a ocuparnos del papel alcanzado por el vídeo en nuestras escuelas y de lo que este medio puede significar en el futuro.

Hasta ahora poco se ha hecho en este sentido en nuestro país; ahora bien, no debe caer en el olvido que la introducción del vídeo en la escuela puede ser de gran utilidad en todo proceso de aprendizaje.

En primer lugar deberán ser los profesores de E.G.B. los que tienen que sensibilizarse de la necesidad de actualización en la tecnología moderna al servicio de la educación. Posteriormente, hacer extensiva esta sensibilización a todos los entes implicados de alguna manera en el proceso educativo: ayuntamientos, APAS, etc.

Tampoco pensemos los educadores que el vídeo va a ser la panacea de la educación, ni mucho menos; sin embargo, debemos contemplarlo como una gran ayuda y apoyo a las explicaciones del profesor. No obstante, la implantación del vídeo en la escuela será un hecho real en los próximos años, incluyendo, por supuesto, la Escuela Rural, motivo por el cual todos, y en especial los educadores, deberán prepararse para tal fin.

Manejar una cámara de vídeo y un magnetoscopio es algo que está al alcance de cualquier persona interesada en ello; consecuentemente el personal docente debe estar preparado para utilizarlo y mostrar a los alumnos el manejo de la misma.

¿Qué ventajas e inconvenientes ofrece la utilización del vídeo en la escuela?

Varias son las primeras, de las que enumeraremos algunas, y en cuanto a los inconvenientes, el único problema de consideración parece ser su elevado coste; a pesar de ello, este impedimento podría ser perfectamente superado si los ayuntamientos, APAS, etc. aunaran sus esfuerzos por dotar a la escuela en consonancia con los tiempos actuales y de acuerdo con las exigencias que impone la metodología moderna.

Por otra parte, el vídeo, que, dicho sea de paso, acapara y absorbe los fines conseguidos por otros medios audiovisuales, es, a largo plazo, más económico y asequible que el cine, por ejemplo.

Considerando las ventajas que ofrece el vídeo, éstas pueden ser varias. He aquí algunas de ellas:

a) Es una nueva forma de comprensión que se complementa con la palabra oral o escrita.

b) Además de que el manejo del vídeo no ofrece dificultad alguna, existe en este medio una gran facilidad de grabación y reproducción de imágenes, lo que permite cualquier programación de visionado sin alterar el ritmo del horario escolar.

d) El hecho de que cada alumno puede contemplar su imagen en el monitor de televisión, contribuye a un mejor conocimiento de sí mismo.

e) A través del vídeo se creará una mayor motivación para el trabajo en grupo, ya que, serían los propios alumnos los encargados de

la confección del guión, de la actuación y filmación del tema elegido, bajo la dominante de una activa creación artística en la que estaría implicada toda la clase.

f) Mejor conocimiento del medio y acercamiento del mundo del adulto a la escuela mediante las entrevistas y reportajes elaborados por los alumnos.

g) Creación de una comunicación entre distintos centros al ser intercambiados los trabajos realizados por los alumnos, con lo cual el campo de acción de la escuela sería cada vez más extenso.

Una vez vistos todos estos aspectos positivos de la utilización del vídeo en la escuela, aún pudieran presentarse los inconvenientes que serían la necesidad de una Televisión Escolar y, por otra parte, la falta de material ya elaborado con fines educativos.

Si se analiza lo realizado en este sentido en otros países europeos, se puede advertir claramente una gran diferencia con España, llegando a la conclusión de que aún queda mucho por hacer en este campo en nuestro país.

Sería de un valor incalculable la difusión, a través de las ondas, de una programación

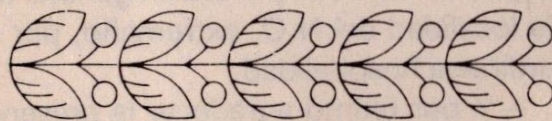
educativa que llegase de esta forma hasta las escuelas rurales más apartadas de la geografía nacional. Pronto comenzará la televisión autonómica catalana a emitir programas en este sentido; es de esperar que la experiencia continúe aunque será deseable que se extendiese a las demás regiones.

En cuanto a la disponibilidad de material apto para el visionado, se resolvería con la creación de un centro de producción, cuya finalidad sería la elaboración y distribución de material a nivel de comunidad autónoma o provincial.

Con todo ello, la utilización del vídeo en la escuela, planteada actualmente como una necesidad, será en breve una realidad de la que ninguno de los organismos implicados en la educación podrán estar ausentes, ya que, de esta manera, entre todos contribuiremos a lograr una mejor calidad en la enseñanza, que, en definitiva es de lo que se trata.

Gata, a 10 de Marzo de 1984

Ponencia realizada por el Profesor de E.G.B. D. Angel Hernández Gómez, en la I Jornada de Escuela Rural celebrada en Extremadura.



Comisión Organizadora de la I JORNADA  
DE ESCUELA RURAL.

Fernando y Nicolás de El Batán.

Fulgencio y Pepi de La Puebla de Argeme.

Angel Perez y Florentino de Villasbuenas de  
Gata.

Angel Hernández de Acebo.

Félix y Tere de la Moheda de Gata.

Martín, Antonio y Santiago, Agentes del S.E.A.

Loli de la finca de Malladas (Moraleja)

Juanjo de Vegaviana (Moraleja)

José y Marcos de Gata

A. Búrdalo de Moraleja.

### AGRADECIMIENTO

— La Comisión agradece a la Diputación Provincial de Cáceres y en especial a su Presidente la extraordinaria acogida y la sensibilidad demostrada ante los problemas relacionados con la educación en las zonas rurales de nuestra geografía, así como por la aportación económica para la publicación de estas conclusiones y experiencias de la I Jornada de Escuela Rural.

— Agradecemos al servicio de publicaciones del Servicio Regional de Extensión Agraria por la publicación de los boletines informativos y propaganda de esta Jornada.

— La Comisión también quiere hacer público agradecimiento al Ayuntamiento de Gata y al Colegio Público «Antonio de Nebrija» por las facilidades dadas para el desarrollo de los trabajos, así como al pueblo en general de esta bella localidad del N.O. extremeño, por su extraordinaria hospitalidad.

— Y por último agradecer la presencia de todos los asistentes en especial a los representantes del Concejo Educativo de Castilla-León.

La Comisión



Comisión Organizadora de la I JORNADA  
DE ESCUELA RURAL

Fernando y Narciso de El Bazar  
Fulgencio y Papi de La Fuente de Argente  
Angel Perez y Florentino de Villanueva de  
Cada  
Angel Hernandez de Anzueta  
Felix y Teis de la Moneda de Cada  
Martin, Antonio y Santiago, Agentes del S. E. A.  
Luis de la Lina de Mollada (Virolosa)  
Juan de Vega y Ana (Morales)  
Jose y Maria de Cada  
A. Bugarín de Morales

AGRADECIMIENTOS

La Comisión organizadora de la I Jornada de Escuela Rural agradece a los señores que han colaborado en la realización de esta Jornada, especialmente a los señores que han colaborado en la publicación de los trabajos y experiencias de la I Jornada de Escuela Rural.

— Agradecemos al servicio de publicación

**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES**

y propaganda de esta Jornada

— La Comisión también desea hacer público agradecimiento al Ayuntamiento de Cada y al Consejo Provincial y Arzobispado de Mérida por los facilidades dadas para el desarrollo de los trabajos, así como al personal que colabora en la realización de la I Jornada de Escuela Rural.

— Y por último agradecer la presencia de todos los asistentes en esta I Jornada de Escuela Rural del Consejo Provincial de Cáceres.

La Comisión

