

[Boletín]



**Caja de Badajoz**

## Sumario

---

Estrenamos año y formato .....	pág.3
Campaña “El Mochuelo” .....	pág.4
Concierto de Año Nuevo .....	pág.4
Campaña solidaria Caja Badajoz del kilo de alimentos .....	pág.5
Presentación libro de poemas La huella de dos vientos .....	pág.6
Ciclo de conciertos .....	pág.6
Caja Badajoz continúa apoyando a FUNDECYT .....	pág.7
La superación se hace arte .....	pág.8
Caja Badajoz en la Revista Grada .....	pág.9

## **Estrenamos año y formato**

**E**l cuarto número de este modesto pero sincero Boletín presenta una nueva imagen, imagen que es producto del trabajo, del buen trabajo, de jóvenes extremeños; jóvenes que son nuestra cantera para un futuro esperanzador, jóvenes formados en la Universidad de Extremadura.

La implicación de Caja Badajoz en el apoyo a la Universidad de Extremadura es una de las acciones más destacadas realizadas por su Obra Social. La Caja, a la hora de programar esta acción, entendió que era primordial contribuir al desarrollo de la Universidad de Extremadura, porque eso era esencial para el progreso económico y social de esta región.

Pues bien, fruto de esa colaboración y del trabajo bien realizado por nuestros universitarios, presentamos el nuevo formato del Boletín de información Caja de Badajoz.

Gracias a los jóvenes de Onda Campus, un grupo de prometedores profesionales que es fruto del buen hacer de la Universidad de Extremadura.

## Campaña “El Mochuelo”

La Campaña del Mochuelo es una original iniciativa implantada en Mérida que fomenta y encauza con gran eficacia la solidaridad y generosidad de miles de ciudadanos en favor de los más necesitados. Con la última edición son ya más de treinta años celebrando esta peculiar Campaña, de la que se sienten orgullosos y que, en la ciudad de Mérida, debe su origen a D. José Marín Almarza creador de esta iniciativa solidaria. Caja Badajoz, como en años anteriores, ha puesto su granito de arena a tan loable iniciativa.

Desde estas páginas felicitamos al colectivo organizador por el trabajo tan destacado que vienen realizando año tras año.



## Concierto de Año Nuevo

De éxito hay que calificar el Concierto de Año Nuevo patrocinado por la Fundación Caja Badajoz, que se celebró el pasado 1 de enero en el Teatro López de Ayala de Badajoz, como viene ocurriendo todos los años. El teatro se llenó por completo con un público entusiasta que respondió a la llamada de un concierto cuya recaudación se destinó a la Asociación Oncológica de Extremadura (AOEX). El concierto fue interpretado de manera brillante por la Orquesta de Extremadura dirigida por Álvaro Albiach.

Orquesta de Extremadura



## **Campaña solidaria Caja Badajoz del kilo de alimentos**

**L**o anunciamos con motivo del pasado Día Universal del Ahorro. Caja Badajoz, y sus empleados, siempre se habían caracterizado por una labor solidaria, una labor que ha estado dispuesta para atender las necesidades que la sociedad le reclamaba en cada momento. Necesidades que han abarcado todos los ámbitos de actuación: la cultura y el tiempo libre, la educación e investigación y la asistencia social y sanitaria. Y es dentro de esta última área de actuación, en la asistencia social, donde queríamos enmarcar la acción que presentábamos. Habíamos

pensado organizar, en colaboración con la asociación del Banco de Alimentos y nuestro club de empleados EMCABA, una campaña que vamos a denominar “Campaña solidaria Caja Badajoz del kilo de alimentos”.

Terminada la campaña hemos logrado recaudar una cifra total de 15.300 euros que el pasado 18 de enero poníamos a disposición de los representantes del Banco de Alimentos de Badajoz.

Gracias a todos por la solidaridad demostrada.



## Presentación libro de poemas La huella de dos vientos

El pasado 8 de enero en el Edificio Badajoz Siglo XXI, sede de Caja Badajoz, tuvo lugar la presentación del libro de poemas titulado “La huella de dos vientos”, obra firmada por los poetas Juan Manuel del Pozo y Paqui Quintana y publicada por la Obra Social de Caja Badajoz.

Juan Manuel del Pozo Jiménez y Paqui Quintana Vega son dos poetas naturales, autodidactas, narradores y rapsodas, que han publicado hasta la fecha varios libros de poemas, además de participar en distintos certámenes literarios. En esta ocasión su

amor por la poesía les ha impulsado a la escritura de un texto que, como dice el prologuista de libro, Alfredo Liñan Corrochano, guarda su forma de hacer, de ver y de sentir la vida.

La presentación del libro estuvo a cargo de Jesús Sánchez Adalid, un lujo de la escritura extremeña, un extremeño que nos ha regalado páginas sobresalientes de la actual literatura española.

## Ciclo de conciertos

Caja Badajoz, a través de su Fundación, y con la vocación que siempre le ha caracterizado en su apuesta por la cultura y su difusión, ha puesto en marcha un colorido Ciclo de Conciertos a lo largo del primer semestre de 2013. Un ciclo que abarca varios estilos musicales (clásica, blues, jazz y danza) y varias poblaciones (Badajoz, Mérida y Zafra).

Hasta le fecha hemos tenido la ocasión de disfrutar de dos magníficas propuestas: Miguel del Barco Díaz en un concierto de órgano en la Catedral de Badajoz y la Original Delta Blues Sesión, una deliciosa formación de blues con Gene García, Andreas Barttol y Holy Merchán.



## Caja Badajoz continúa apoyando a FUNDECYT

**E**l ejercicio 1994 será un año especial para Caja Badajoz, ya que con el firme propósito de apoyar la investigación científica regional, la Entidad participa en la constitución y puesta en marcha de la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en Extremadura (FUNDECYT), que nace con el objetivo fundamental de propiciar la colaboración entre los centros de investigación y las empresas. Su labor no es realizar labores de investigación, sino ordenar dichas labores en orden a que sean lo más útiles posibles para la región y no se malgasten esfuerzos.

Son ya más de diecisiete años de colaboración con una institución pionera en Extremadura, una institución que impulsa proyectos innovadores bajo la óptica funcional, creativa y eficaz; una Fundación que pretende ser el referente regional de la innovación y la internacionalización.



Actualmente la Fundación desarrolla cinco proyectos innovadores que contribuyen al crecimiento social, económico y tecnológico de Extremadura. En concreto, estos proyectos son:

- **DESUR:** un proyecto que profundiza en el desarrollo sostenible de las regiones a través de pymes responsables.
- **CREA NET 2.0:** un proyecto que apoya la creatividad en la comunidad virtual para generar ideas de negocio.
- **ROUTE 2.0:** un proyecto sobre las herramientas de la WEB 2.0 al servicio de las pymes del sector turístico.
- **PROYECTO AVANTE:** un proyecto para la mejora de la efectividad en relación con una agenda digital a favor de un nuevo turismo en zonas rurales.
- **BECAS QUERCUS:** un proyecto que apuesta por las becas de movilidad para recién titulados.

Como puede comprobarse, nos encontramos ante una cartera de proyectos que seguro van a fortalecer el tejido empresarial de Extremadura, que es tanto como decir que van a favorecer al crecimiento y puesta en valor de la región.

Caja Badajoz en su acompañamiento permanente y apuesta decidida por Extremadura, no quiso en aquel lejano 1994 estar ausente de un proyecto como el de FUNDECYT. Hoy, comienzos de un complicado 2013, seguimos renovando nuestro apoyo y apuesta por Extremadura, por FUNDECYT.

# La superación se hace arte

**R**eproducimos la noticia publicada en diario HOY, el pasado 17 de enero de 2013, en la que se da cuenta de un proyecto con el que la Caja de Badajoz se siente especialmente orgullosa de haber colaborado.

“Manuel y Pilar, residentes del Centro de Atención a Minusválidos Físicos de Alcuéscar (Cáceres), estuvieron ayer en la Sala de Exposiciones de la Caja de Badajoz, en la Plaza Santo Domingo en Mérida, para inaugurar la Exposición Internacional de Pintura con la boca y el pie. En esta muestra se pueden admirar hasta el 31 de enero obras de diferentes artistas de reconocida fama en este campo.

Unos artistas que estas dos personas admiran e intentan imitar. Y que, según los que le rodean, no lo hacen nada mal.

Manuel Mena tiene 56 años. Es de Cuenca pero creció en las antípodas. Su padre trabajaba en Gibraltar y cuando «la cosa se puso fea» emigró a Australia. Allí que se fueron. Por aquel entonces, Manuel contaba con 11 años. En la tierra de los canguros se casó y allí también nació su hijo.

Cuando tenía 30 años, a causa de una zambullida en el mar, sufrió traumatismo cervical. Se quedó tetrapléjico. «Todo ha cambiado mucho desde entonces, pero aprendes a vivir y sigues adelante», dice con firmeza.

Tan grande es su afán de superación que, como hombre inquieto y al que siempre le ha gustado dibujar, no se le puso por delante nada y probó suerte pintando con colores, algo que según confiesa le daba pánico.

«Un día, en el centro donde resido me hicieron pintar una tarjeta de Navidad. Y me gustó mucho. Parece que con esa ilustración perdí un poco el miedo y a partir de entonces me lancé a pintar con la boca», explica.

Dice que al principio le resultó un poco complicado pero que ahora no se le da mal.

Usa sobre todo óleo y para pintar no se inspira en nada concreto. Le gusta plasmar todo, ya sea real o imaginario.

Dice que cuando admira alguna de sus obras se siente muy satisfecho. «Cada vez que haces una obra es algo tuyo, algo de dentro que te sale y que te da pena dejarlo de ir», apunta.

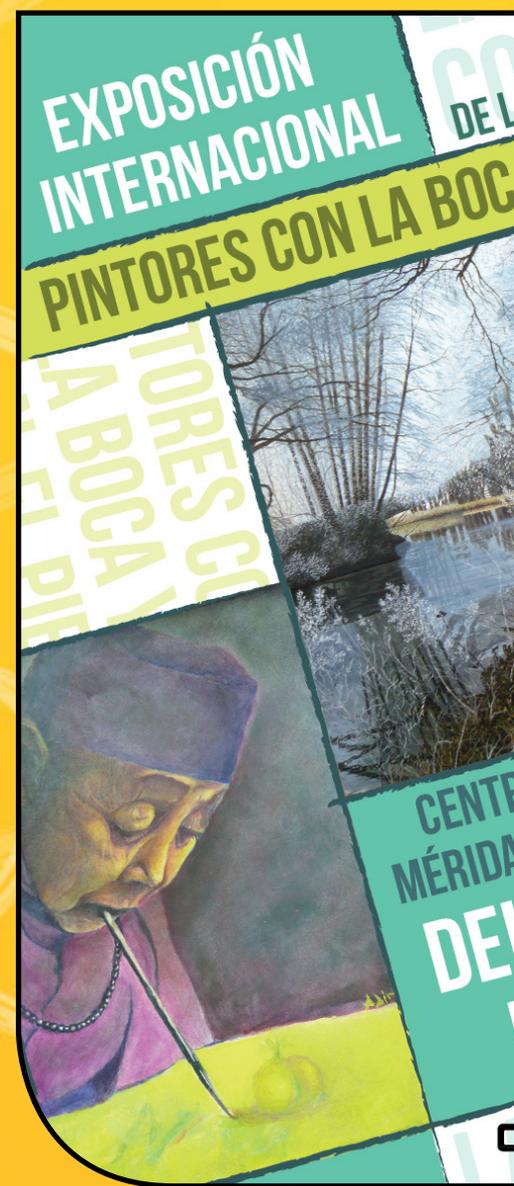
Pilar Porras es extremeña, natural de la localidad cacereña de Jaraicejo, donde permaneció hasta los 51 años. A esa edad, se trasladó al centro de Alcuéscar, donde se aficionó a pintar con la boca. Ella está en silla de ruedas desde que nació y no puede manejar ni las manos ni los pies.

Antes de conocer la arte plástica, bordaba y hacía ganchillo. También con la boca. Nunca hubiera imaginado que le pudiera atraer tanto la pintura.

Pero comenzó a hacerlo en el centro y tanto le gusta y le llena pintar, que ya ha dejado todo lo demás a un lado.

«Desde que me levanto, pinto dos cuadros a la vez. Tengo uno en el taller y otro en la habitación», explica.

Confiesa que le gusta cualquier tema, paisajes, animales, flores, bodegones... pero si tuviera que decantarse por algún tema elige el retrato. «Es difícil pero me siento muy orgullosa porque ya tengo varios».



LA ASOCIACIÓN DE  
A Y CON EL PIE



RO CULTURAL DE  
A DE CAJA BADAJOZ  
L 16 AL 31  
DE ENERO

Obra social  
Caja de Badajoz  
Asociación de Pintores  
con la Boca y con el Pie

## Caja Badajoz en la Revista Grada

El número 64, de enero 2013, de la revista Grada dedica un amplio reportaje al centro de Aprosuba 13 de Villafranca de los Barros, edificio construido por Caja Badajoz.

PRIMERA  
FILA



### APROSUBA 13

Un centro para crear proyectos de vida

Fran Melamoras

En Villafranca de los Barros todos conocemos el centro Aprosuba 13, incluso el pasado mes de noviembre el ayuntamiento le otorgó la medalla de oro de la localidad, pero quizá no sepamos definir exactamente a qué se dedica. Por ello es conveniente que divulguemos la labor de una entidad que ha cambiado mucho desde sus inicios, en el año 1993, como complemento del trabajo que se realizaba en el centro ocupacional 'El Pilar'. En 1998 se adscribió a la Federación de asociaciones en favor de las personas con discapacidad intelectual (FEAPS), y comenzó a profesionalizarse hasta llegar a los 57 profesionales y 136 usuarios actuales.

Presta servicios de atención temprana con carácter preventivo a niños de hasta seis años; es decir, se atiende tanto a personas con discapacidad como a quienes tienen riesgo de padecerla o a personas con conflictos psicosociales por proceder de familias muy desfavorecidas. Los mayores de seis años con discapacidad reciben tratamiento de fisioterapia, logopedia, psicomotricidad y psicoterapia en el servicio de habilitación funcional. Tanto este servicio como el de atención temprana son ambulatorios, de manera que los usuarios acuden al tratamiento durante un determinado período de tiempo y después vuelven a sus centros de origen, y se establecen reuniones al menos una vez al año para conocer la evolución de las personas que están siendo tratadas.

El centro de día está dirigido a personas mayores de 16 años con grandes necesidades de apoyo. En él realizan talleres de habilidades cognitivas, jardinería, cocina, deporte, piscina (hidroterapia) o manualidades, fisioterapia, musicoterapia y gimnasia de mantenimiento (deporte-salud). En la residencia, con los mismos servicios, además hay actividades durante las tardes y los fines de semana. También se realizan actuaciones para la participación normalizada de sus usuarios en actividades de la localidad, como por ejemplo conciertos en la Casa de la Cultura. En este servicio de residencia, que también es para personas de más de 16 años, hay un límite de edad de 60 años, tras el que pasan

a una de mayores. En este sentido, desde luego no parece lógico que una persona que ha disfrutado de una calidad de vida determinada durante tantos años, siendo atendida en centros especiales y por personas cualificadas para ello, de la noche a la mañana pase a vivir en un centro donde no se le garantiza ni el cuidado ni el apoyo necesario; es seguro que las autoridades competentes en la materia estarán ya estudiando este hecho y buscarán una manera de solucionarlo. Y, si no es así, deberían ponerse a ello.

El centro ocupacional presta servicio a personas mayores de 16 años que necesitan apoyo limitado e intermitente. Cuenta con un taller de inserción laboral que prepara a los usuarios para conseguir trabajo, buscando ofertas o preparando currículos; también posee un taller de lavandería y de confección de carpetas.

Como centro educativo con un concierto con la consejería de Educación, dispone de cuatro aulas donde se imparten clases. Tres de esas aulas son de Educación Básica Obligatoria para personas de entre 6 y 16/18 años; una de ellas es para personas plurideficientes, y las otras para personas con trastorno generalizado del desarrollo (autismo), y para personas con menos necesidades de apoyo (aula de psíquicos). La cuarta aula es de transición a la vida adulta, para personas de entre 16/18 a 22 años, donde se tratan habilidades personales, laborales, de cuidado del hogar o de sexualidad, necesarias para una vida independiente.

Los servicios se complementan con talleres dedicados al voluntariado o para familiares de personas con discapacidad.

Queda claro que este centro no es un lugar donde se aparta y recluye a las personas con necesidades especiales, sino un espacio donde se busca sacar lo mejor de ellos. Dicho por su directora, es una herramienta para crear proyectos de vida.



**Caja de Badajoz**

[www.cajabadajoz.es](http://www.cajabadajoz.es)