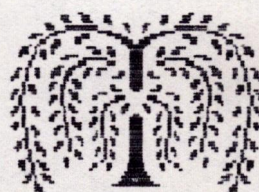


ITINERARIOS

Aprovechamiento pedagógico de los alrededores de

ALBURQUERQUE (Extremadura)



**GRUPO ESCUELA-MEDIO
ADENEX**

Mayo de 1988

I N D I C E

-INTRODUCCION.

.Itinerarios de campo. Metodología de elaboración.

-ITINERARIOS DE ALBURQUERQUE.

.Castillo de Luna-Abrigos del Risco - Castillo de Luna.

.Castillo de Luna-Ermita de Carrión-Castillo de Luna.

-EXCURSION CULTURAL.

-ACTIVIDADES SUGERIDAS.

-EL HUERTO ESCOLAR.

INTRODUCCIÓN

ITINERARIOS DE CAMPO: COMO SE ELABORAN, UNA EXPERIENCIA Y ALGUNOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA.

Uno de los muchos caminos que generalmente se vienen practicando en el amplio campo de la educación ambiental es el de los Itinerarios de Campo.

Queda ahora una pregunta en el aire: ¿Qué es un Itinerario de Campo?

Un Itinerario es un recorrido, paseo o ruta que está especialmente estudiado para que en su realización puedan apreciarse un gran número de procesos ecológicos.

A la hora de redactar los principios inspiradores y objetivos que debe guiar los itinerarios de la naturaleza, hemos considerado las conclusiones finales del Seminario en los Países Bajos sobre la enseñanza de las Ciencias que podrían resumirse en los siguientes puntos:

- 1.-El alumno ha de descubrir por si mismo.
- 2.-Las capacidades de observación son más importantes que el ejercicio de la memoria.
- 3.-Los conocimientos adquiridos por experiencia de primera mano son más importantes que los adquiridos por conocimiento teóricos.
- 4.-La apreciación de los sistemas globales ha de sustituir al aprendizaje de hechos aislados.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.-Tomar conciencia de que la comunidad humana, con toda su civilización, se integra con el resto de la naturaleza y se nutre de ella.
- 2.-Tomar conciencia de que el conocimiento del "Modo de hacer la naturaleza" constituye un aspecto esencial de la educación, con transcendencia para toda la vida y desarrollo del individuo.

- 3.- Fomentar "instrumentos " para percibir la realidad natural de manera activa y experimental.
- 4.- Crear aficiones por determinados aspectos de la realidad natural y ofrecer una base y unos caminos para que los niños que lleguen a experimentar esas aficiones puedan ampliar sus conocimientos .
- 5.- Reconocimiento e interpretación de unidades de paisajes.
- 6.- Apreciación de la evolución estacional del paisaje.
- 7.- Conocimiento de la pérdida que supone la destrucción de ciertos tipos de paisaje.
- 8.- Establecer un sistema para evaluar los resultados de la experiencia con los itinerarios.

DESARROLLO

Teniendo en cuenta estos principios inspiradores anteriormente expuestos y constatando antecedentes de valiosa colaboración de otros compañeros biólogos e investigadores, algunos profesores de E.G.B. y del grupo Escuela — Medio , se promueve una reunión para que dada la gran variedad de riqueza de nuestro medio natural incluso del entorno próximo a nuestros centros, se establezcan un medio idóneo para su utilización por los alumnos. En esta primera reunión se establece el plan de acción que se resume en las siguientes fases:

- Selección de itinerarios

En base al interés científico de los medios naturales a observar y a otras circunstancias de organización escolar, se selecciona un número de itinerarios, procediéndose a una valoración de los mismos, de acuerdo con sus características.

La valoración se realiza teniendo en cuenta principalmente la variedad de ambientes naturales, la posibilidad de observación de abundantes ejemplos de acción humana en el medio y por su proximidad.

- Fase de promoción

La programación se debe desarrollar en dos equipos fundamentales que no deben estar separados aunque gocen de una gran independencia.

+ Equipo científico.

+ Equipo pedagógico.

El equipo científico elabora un guión del itinerario en que figuran las localizaciones y la descripción de los elementos naturales a observar. Incluimos en el cuadro siguiente, a fin de señalar cuales son los aspectos fundamentales desde el punto de vista científico a tener en cuenta al realizar el trazado de un itinerario de la Naturaleza.

ASPECTOS FUNDAMENTALES A TENER EN CUENTA AL REALIZAR EL TRAZADO DE UN ITINERARIO DE LA NATURALEZA

RELIEVE: (Se señalará si el tiempo de relieve es inciso o abrupto, colinar, ondulado, llano, etc. indicando las cotas máximas y mínimas, así como la existencia de picos de gran altitud.)

RIOS Y MASAS DE AGUA: (Indicar si existen aguas estancadas o pantanos, rios, lagunas, lagos, embalses artificiales, fuentes, surgencias, etc.)

GEOLOGIA: (Señalando los distintos terrenos que existen, si existen escarpes verticales, yacimientos minerales explotados o no; principales rasgos geomorfológicos, principales rasgos litológicos, etc.)

CLIMA: (Recogiendo las principales características bioclimáticas de la zona, estaciones meteorológicas existentes, datos, etc.)

SUELO: (Indicar los tipos de suelo que se dan en la zona, al menos los mejor representados; indicar su grado de madurez, su riqueza en humus, etc. Así como si existen cortes en la zona donde puedan apreciarse correctamente los horizontes..)

VEGETACION: Señalar principalmente los tipos de vegetación predominante, y a partir de aquí indicar en aspectos tales como especies florísticas más interesantes si existen árboles monumentales, endémicos notables, etc.)

FAUNA: (Tratar independientemente vertebrados e invertebrados, así como especies acuáticas y terrestres, señalando abundancia densidad, endemismos y especies notables, etc.)

ECOSISTEMA: (Indicar los principales ecosistemas que se alberguen en la zona, su estado climácico, señalando la presencia de comunidades alteradas por distintas causas en las que se pueden seguir las fases de una sucesión..)

INFLUENCIA HUMANA: (Indicar núcleos habitados en la zona; si existen pequeños enclaves en el área que estén habitados o si la presencia del hombre es esporádica.

-Impacto del hombre: Describir brevemente la historia de la explotación de la zona; si ha sido explotada desde la antigüedad, la edad media, desde hace más de 200 años, desde hace más de 100 años, en época reciente; así mismo indicar el tipo de explotación; refierase a : Caza y pesca, explotación forestal, pastoreo, agricultura; detallar el tipo de explotación actual. De haber explotación forestal, indicar si es localizada o extensa, si se realiza por entre saca.

Indicar si existen recursos cinegéticos: caza, pesca, indicar las especies que se cazan; las especies que se pescan, indicar si existe la caza furtiva. (¿ Existen desechos dejados por los visitantes ?)

El equipo pedagógico establece los objetivos concretos a programar que son los siguientes:

1.-Conocimientos

1.1.-Terminológicos

1.2.-Generales

1.3.- De relaciones

1.4.- Generalizaciones empíricas

2.- Comprensión

2.1.- Técnicos terminológicos.

2.2.- Unidades temáticas.

2.3.- Interrelaciones.

2.4.- Aplicaciones.

2.5.- Intuitivas.

2.6.- Procesos evolutivos.

2.7.- Variación estacional.

2.8.- Acción humana en el medio.

2.9.- Acción de animales y plantas en el medio.

3.-Capacidad de aprendizaje

3.1.- De la observación de elementos naturales.

3.2.- Pensar disciplinado.

3.3.-Pensamiento imaginativo-creador.

3.4.-De la Experimentación.

3.5.-De símbolos no verbales.

4.-Observación.

4.1.- Dirigida

4.2.- Sugerida.

4.3.- Espontánea.

4.4.- Nivel sensorial.

4.5.- Nivel Operativo.

4.6.- Procesos de seguimiento espacio temporal.

4.7.- Base para una generalización empírica.

5.- Clasificación.

5.1. Particiones.

5.2.- Inclusiones.

5.3.- Disjunciones.

5.4.- Intersecciones.

5.5.- Criterios establecidos.

5.6.- Con criterios propios.

6.- Formulación de hipótesis.

7.- Predicciones

8.- Mediciones

9.- Experimentación

10.- Afectivos.

10.1.- Crear afecciones por distintos aspectos del fenómeno natural.

10.2.- Sensibilidad ante la belleza de los fenómenos naturales.

10.3.- Conservación del medio.

10.4.- Amor a la naturaleza.

Tras repetidos recorridos del itinerario se elaboraran los borradores de las " Fichas de campo " para el alumno, así como una guía de actividades a realizar con las muestras recogidas.

En reuniones conjuntas de los dos equipos, se revisan las programaciones que definitivamente quedan concretadas en forma de Cuadernos de campo para distintos niveles que en forma de ficha de trabajo, detalla la actividad del alumno en las sesiones de campo y otras a realizar en clase. (Puesta en común de observaciones experimentación, etc.)

Fase de experimentación

Durante el curso se ensaya por primera vez los " itinerarios de campo " con los alumnos, procediéndose, a la vista de los resul-

tados a la corrección de algunos aspectos de la programación y a su valoración.

Si se quiere corregir errores, deberíamos dejar nuestro itinerario y sugerencias metodológicas a otros compañeros para que ellos experimenten con sus propios alumnos; de esta forma se corrigen fallos, principalmente personales o de confección del guión.

Valoración

En cuanto a los objetivos establecidos la valoración de la experiencia es satisfactoria en la mayor parte de ellos. Muy satisfactoria en los objetivos 2.3, 2.7, 2.8, 4.6, y 4.7 de la taxomanía anterior.

Mención especial merecen los altos niveles conseguidos en los objetivos del grupo 10 (Afectivos).

Bajo el punto de vista de las posibilidades metodológicas su valoración es también positiva por:

- Buen grado de actividad en el alumno.

El fenómeno natural desencadena por sí mismo un alto grado de motivación.

- Calidad suficiente de material de observación, base para la elaboración de procesos inductivos correctos.

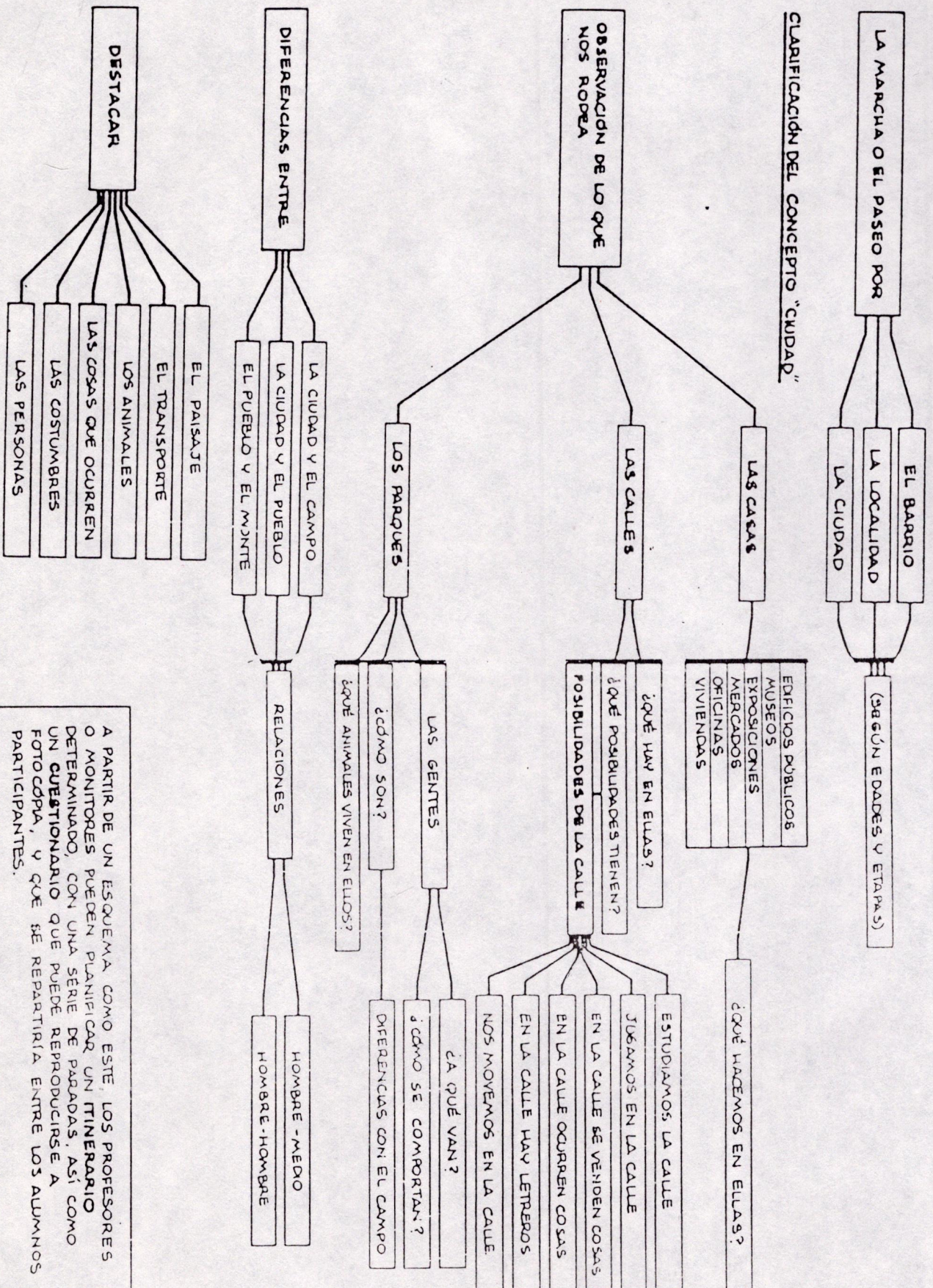
- Buen punto de partida para la aplicación de los procesos básicos del pensamiento analítico. Observación, clasificación y medida.

- Altamente motivador de los procesos de formulación de hipótesis.

Constituye una base sólida para la introducción del escolar en el método científico de trabajo.

- En relación con la organización escolar, el desarrollo de las actividades de campo, plantea algunas dificultades, que nacen de la necesidad de disponer de sesiones programadas, una mañana o una tarde, y que interfieren con el horario habitual. Estas dificultades quedan compensadas con la interacción con otras áreas, y el enfoque interdisciplinar que hay que perseguir.

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE UNA RUTA URBANA



ITINERARIOS *de*
Albuquerque

ITINERARIOS

En Albuquerque la gran variedad posible de Itinerarios a realizar permite elegir un recorrido con la // longitud y las características más adecuadas a nuestras preferencias. Es posible, por ejemplo, realizar un Itinerario que pase por áreas deshabitadas, por montañas y llanos, bosques y labranza.....

Viajes a pie durante un trayecto relativamente largo supone una fuerte experiencia en sí misma. Implica / abandonar la idea de ser un simple espectador y entrar a participar del entorno que vamos conociendo: descubrir / paso a paso, de forma que el camino importe tanto o más que a donde nos dirigimos. La propia planificación de un viaje de este tipo supone una experiencia educativa a / resaltar. Incluso el "Toque" de aventura motiva a los / chavales y enriquece la experiencia.



ITINERARIO I



Itinerario I: Castillo de Luna - Abrigos del Risco (Cruce de San Blas) - Castillo de Luna.

El presente itinerario es el más corto de los diseñados o elegidos para realizar. En el mismo se han señalado una serie de puntos en los que los chicos deben realizar actividades variadas. El tiempo aproximado de realización es de tres horas.

1.- Bajada del Castillo.

El primer tramo es la bajada del Castillo y cruce del pueblo hasta el inicio de la subida al Risco tras haber cruzado la carretera que va a San Vicente de Alcantara. Durante el recorrido se realizan numerosas observaciones acerca de la vegetación que crece sobre los muros que forman las callejas, la construcción de las mismas, la naturaleza de las rocas, etc...

2.- Mirador de las Rocas.

Continuamos ahora la ascensión para buscar la cota 420, llegamos a un punto desde el que se puede divisar una panorámica realmente excepcional. Los chicos desde aquí realizarán, dibujos esquemáticos, representando las diferentes manchas de vegetación que observen, así como aquellas zonas que estén deforestadas.

3.- Abrigos del Risco.

En este punto se realiza una descripción de la vegetación predominante en esta zona y que está formada principalmente por Genistas, ahulagas, así como las preciosas dedaleras y los claveles silvestres.

También conviene llegados a este punto fijar la atención de los niños en los líquenes que crecen sobre las rocas, así como sobre la naturaleza de las mismas.

Aparte de esta vegetación y en zonas como esta donde las rocas desnudas se calientan fuertemente con el sol ,aparecen una gran cantidad de lagartijas que los chavales cojen, que podemos estudiar y posteriormente soltar.

4.- Pinturas Rupestres.

Se trata de la última estación de este itinerario, en ella los chavales tienen la oportunidad de contemplar las preciosas pinturas rupestres del Risco de San Blas que datan de la Edad del Bronce entre 2500 a 1500 años antes de Cristo. En ellas junto , a guerreros y runtos de significación dudosa se representan ciervos, y otros animales parecidos.



FIG. 243. — Pinturas esquemáticas representando parejas; algunos hombres de más categoría con varios pares de brazos. ROCA DE SAN BLAS, Alburquerque. — Dibujo de Breuil. ---

Nota: Para que estas pinturas puedan ser bien observadas es conveniente ir provisto de un tamizador de agua. Asimismo es conveniente que la hora de visita sea anterior a las 11 hora para evitar los brillos de la cuarcita.

En este punto se realiza una explicación de en que consisten estas pinturas, una descripción de las mismas su significación, como se elaboraban las pinturas, etc...

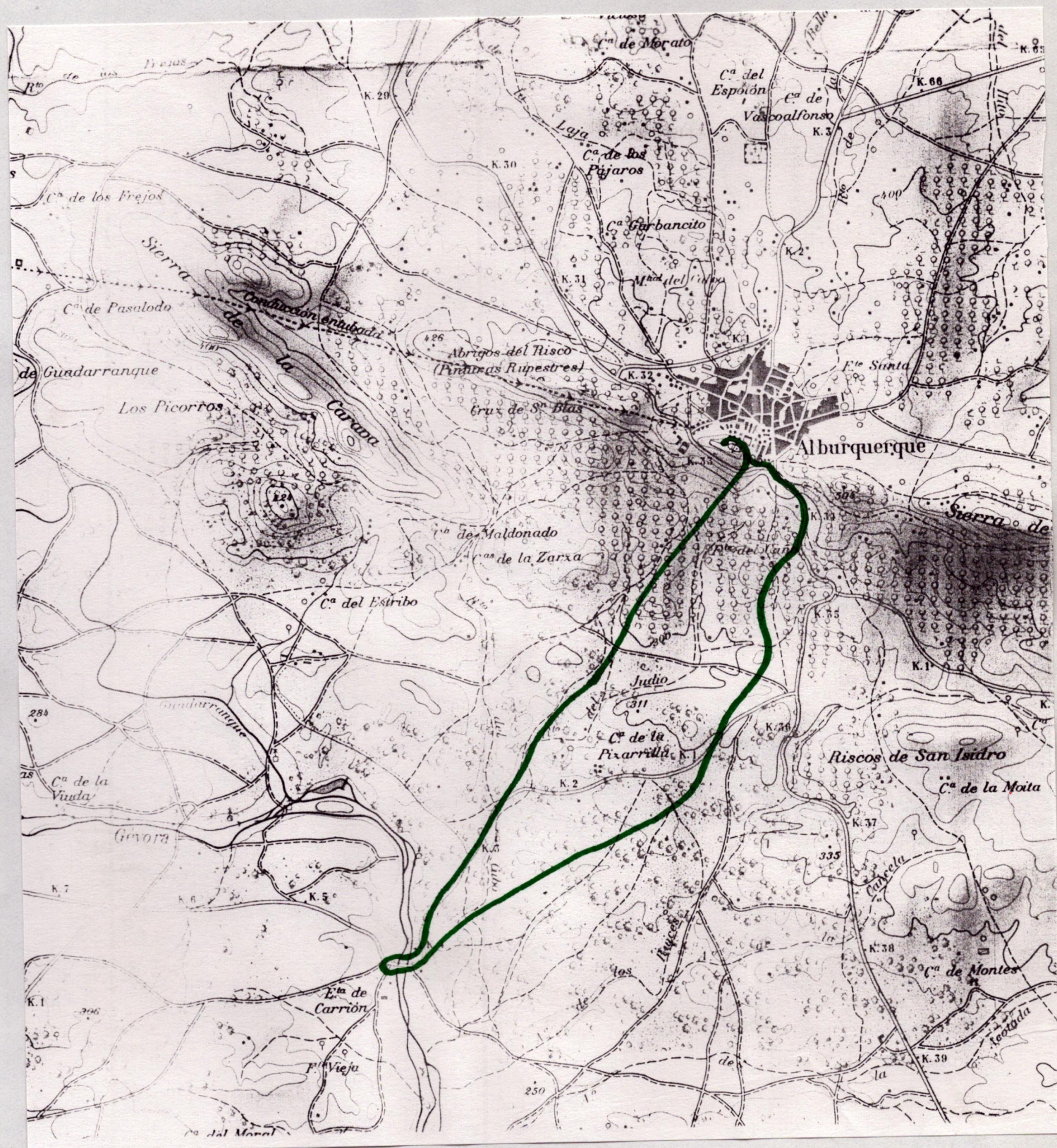
5.- Subida al Castillo.

En los llanos del silo de Trigo de Alburquerque hemos previsto la realización de actividades deportivas con los chavales.

6.- Castillo de Luna.

Actividades colectivas por sectores. Los chicos que se han provisto de fragmentos de visarra y mechones de pelos fabrican pinceles semejantes a los que utilizaban los hombres prehistóricos y que elaboraban con los pelos de los animales que mataban o machacando palos y raíces. A continuación se reproducen las pinturas que se han visto esta mañana. La tierra, la tempera, la arcilla y las hojas machacadas son la materia prima para elaborar las pinturas.

ITINERARIO II



Itinerario II: Castillo de Luna- Ermita de Carrión - Castillo de Luna.

El planteamiento de una enseñanza de la ecología como una ciencia que surge del profundo contacto con la naturaleza, se produce paralelamente a la conciencia respecto al grado de deterioro de esta, por ello se hace necesario que todos cumplamos unas normas específicas que son dadas por los monitores y unas normas generales que mas o menos son las siguientes :

- Sigue en todo momento el camino marcado.
- Camina tranquilo y sin hacer ruido, de otra forma perderás la ocasión de contemplar algunos animales
- Recoje muestras solamente cuando se te indique y hazlo siempre con gran mesura.
- Respete los muros, cercados, huertas, el ganado...nuestros paseos no deben perjudicar a nadie.
- No dejes papeles, latas ,restos de comida,... Procura dejarlo todo como a ti te hubiera gustado encontrarlo.

El itinerario previsto tiene una longitud de aproximadamente 13 kilometro y está diseñado para ser hecho en dos etapas de dos horas y dos horas y media. en este tiempo se han diseñado una serie de actividades a realizar en un conjunto de puntos que vienen señalados en el mapa. Solo se recomienda hacer el recorrido en un día si se planifica la comida y un descanso al menos de de dos horas en la ermita de Carrión donde se encuentra agua para bañarse y beber y sombra.

Itinerario II

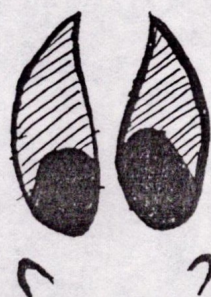
1.- Repoblación de eucalintus y la calleja.

En esta primera estación del itinerario se pretende que los chicos hagan diferentes observaciones sobre la vegetación que existe en el eucalintal, así como el sustrato y sobre las paredes que conforman el camino que baja del Castillo en dirección a Carrión, su trazado, etc lo que los lugareños llaman "la calleja".

2.- Monte de encinas y alcornoques y "monte hueco".

Se pretende hacer ver a los chavales la diferencia clara entre encina y alcornoque, se hacen juegos y se pretende que con tan solo una rama los niños sepan si procede de una encina o de un alcornoque ya que algunos solamente los diferencian por la existencia o no de corcho en el tallo.

En esta zona hay que prestar especial atención a la avifauna representada por un pajarero muy abundante, el rabilargo conocido como "rabuo", así como a las abundantes huellas de animales que se encuentran en la zona



HUELLAS DE
JABALÍ



HUELLAS DE
PERRO

Si se dispone de escayola, podemos sacar moldes de estas pisadas o sino podemos jugar a reproducirlas en lugares donde el suelo esté húmedo.

3.- Monte bajo.

Llegamos ahora a una zona donde la vegetación arborea ha desaparecido, solamente quedan pequeñas manchas de matorral.

Llegamos ahora a un llano y podemos jugar a ser árboles somos 50 y así sabremos cuantos arboles necesitaríamos para que esta zona de monte cambie de aspecto.

Podemos hacer un juego divertido que es especialmente difícil cuando el número de personas es alto. Se trata de jugar al corro de la patata, es difícil con 50 pero divertido.

En las cercanías de algunos muros existen colmenas de las llamadas fijistas hechas en corcho. Ten cuidado y procura no acercarte puede ser peligroso.

4.- Los riberos de Carrión.-

Llegados a este punto conviene hacer ver a los chicos la diferente vegetación, facilitarles claves para que puedan diferenciar los diferentes árboles y plantas de ribera.

Es interesante que presten atención a la avifauna que es abundante así como a las comunidades de anfibios y reptiles, hemos visto en la zona culebras de agua, ranas, sapos, galápagos, etc...

5.- El monte quemado.-

Es esta una zona que se ha quemado recientemente. Este incendio nos servirá para tratar de introducir a los chicos en dos temas preocupantes: la erosión y las consecuencias de los incendios forestales.

6.- La Ermita de Carrión y sus alrededores.-

Nos instalaremos en una chopera a la margen del río Carrión, disponemos de agua potable, servicios, lugar para bañarnos y sombra. Aquí realizamos la exploración de los riberos del río, donde abundan las carracas y los abejarucos que tienen sus nidos en los cortados del río.

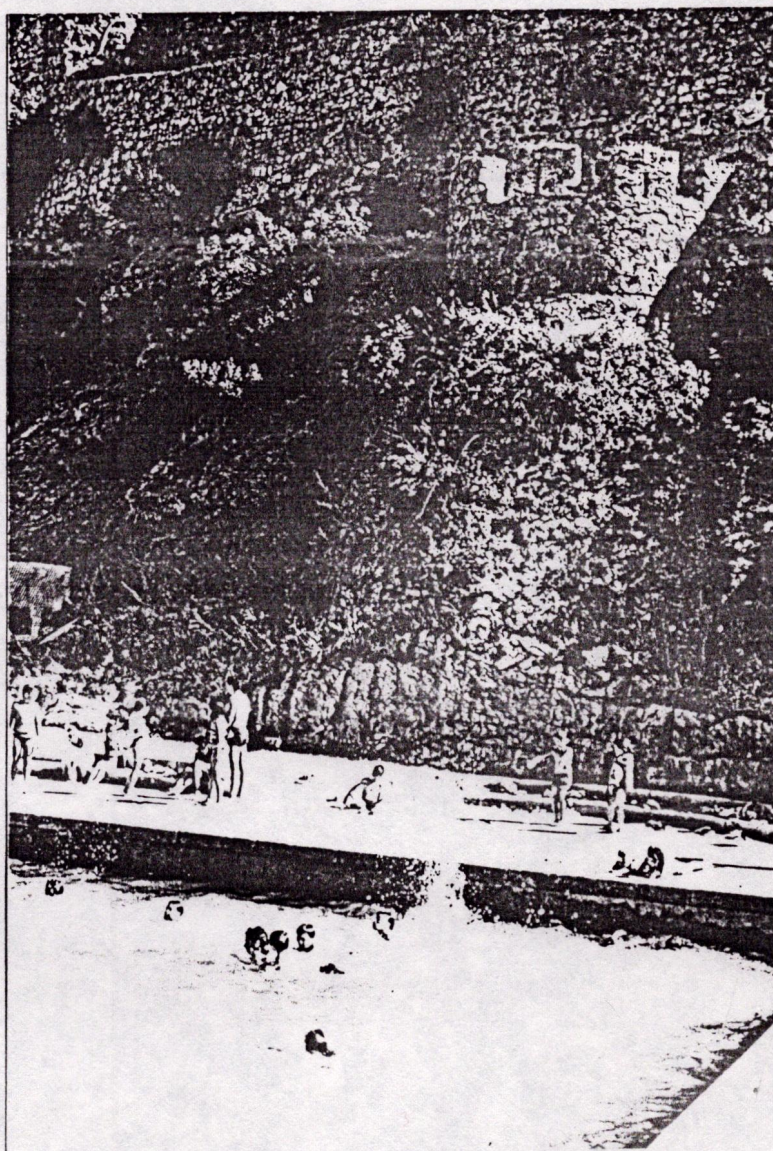
Visitamos también la Ermita de N^a S^a de Carrión e instalaciones. Comemos y de vuelta por otro camino.

7.- La era.-

En el camino de regreso se puede visitar una era es este un buen punto para explicar que se hacía en una era , a cuales eran los principales útiles empleados , los llama- dos aperos, las fechas en que se realizaban etc...Cerca de aqui se encuentra la casa del Boticario alli os darán agua fresca .

8.- Castillo de Luna.-

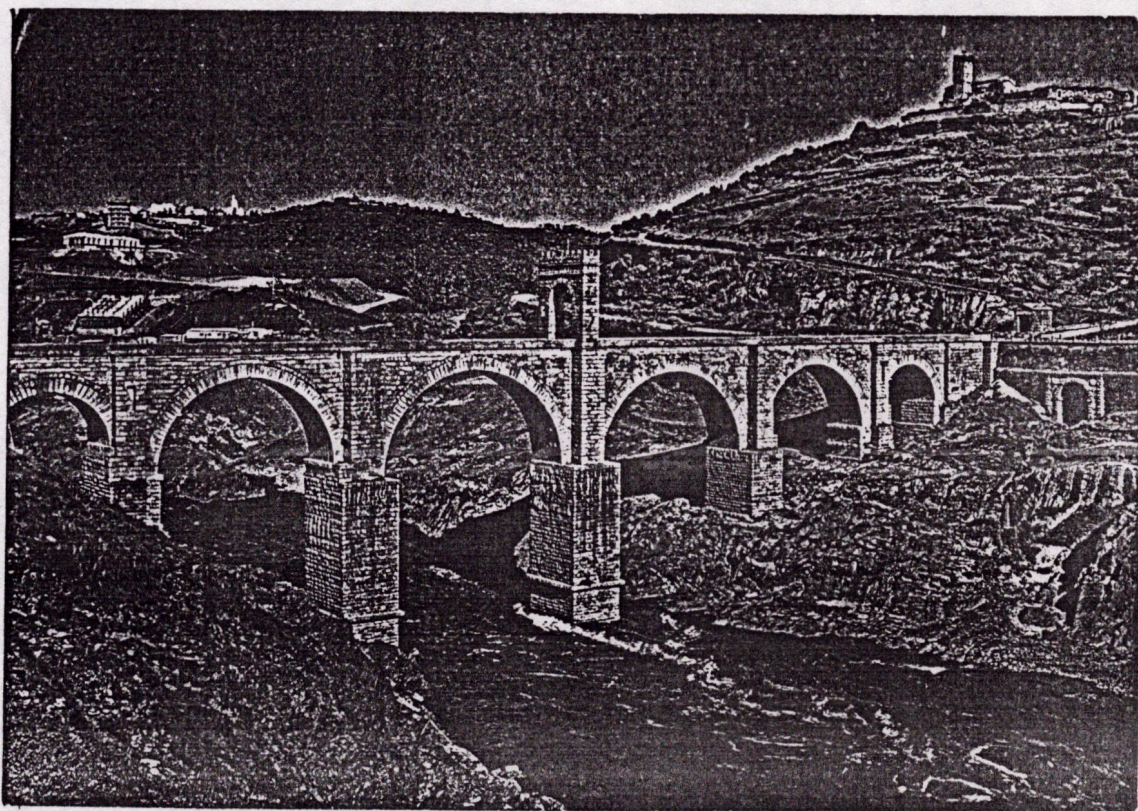
Despues de la subida un gran baño es el final de este interesante itinerario,



Excursión cultural Alburquerque-Brozas-Alcántara-Valencia de Alcántara-Alburquerque.

Durante la excursión en autobus se hace ver a los chicos las distintas unidades de paisaje que aparecen, así mismo la abundante avifauna que se encuentra generalmente posada en los cables de los tendidos eléctricos.

Hemos solicitado del alcalde de Alcántara permiso para poder utilizar la piscina y él gentilmente nos la cede



Se visitarán el Puente Romano , La Calzada, zona medieval convento de San Benito, etc...

Por la tarde Salida hacia Valencia de Alcántara, donde se realiza un intercambio con los albergados en Stª María de Guadalupe, esta prevista la celebración de competiciones deportivas, así como una merienda de hermanamiento.

Tras un baño en las frias aguas del albergue , regresamos a casa.