

IN CAJA DE BAA

[Boletín]

Fundación



Caja de Badajoz



Caja de Badajoz

Fundación

Número 21. Julio-Agosto 2014

Sumario

Entrevista a Antonio Verde	pág.04
Ciclo de Conferencias sobre Emprendimiento de Calidad	pág.11
Convenio Fundación Caja Badajoz - Ibercaja	pág.13
El Cine de una Noche de Verano	pág.14
Finalizó el Campus Calderón	pág.16
Abierto el plazo de inscripción en la RUCAB	pág.18
Concurso de fotografía Aqualia	pág.19
Espacios rUrbanos Inteligentes. SMARTRURBAN	pág.21
Jornadas de Prevención, Calidad y Medio Ambiente de Grupo Joca	pág.22
14 Experiencias Empresariales en 2014	pág.24
Exposición fotográfica “Los Procesos del Vino”	pág.25
“El nieto de Vulcano” en el Centro Cultural de Zafra	pág.26
Fundación San José de Villafranca de los Barros	pág.27
La tarde con Ramón García en Centro Cultural de Mérida	pág.28



Entrevista a **Antonio Verde** Director de **FUNDECYT-PCTEX**

Extremeño de los que vuelven, Antonio Verde dirige la Fundación gestora del Parque Científico y Tecnológico de Extremadura, FUNDECYT-PCTEX que, con un equipo de primera fila, asume el reto de estrechar lazos entre tejido productivo, universidad y generadores de conocimiento y ayudar en la atracción a Extremadura de un emprendimiento de excelencia. Verde, buen conocedor de las relaciones con la Administración y la empresa en el campo de la I+D+i, cuenta con una dilatada experiencia en gestión de la innovación y en transferencia de ciencia y tecnología, desarrollada en la Universidad Autónoma de Madrid donde estudió y se formó como profesional.

¿Qué es FUNDECYT-Parque Científico y Tecnológico de Extremadura?

FUNDECYT-Parque Científico y Tecnológico de Extremadura es una fundación del sector público extremeño, con sede en Badajoz y Cáceres y cuyo Patronato está formado por la Junta de Extremadura, La Universidad de Extremadura y la Fundación Caja de Badajoz. Con la fusión, en enero de 2013, de la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (FUNDECYT) y la Fundación Parque Científico y Tecnológico de Extremadura (PC-TEEx) hemos comenzado a operar como una nueva Fundación en la que confluyen tanto los objetivos y fines de

ambas entidades, como su capital humano, actividades y conocimiento.

¿Qué papel juega la entidad en el crecimiento y desarrollo de la Región?

Nuestra entidad pretende crear el espacio y los servicios necesarios para facilitar el intercambio de conocimiento, ciencia y tecnología para el desarrollo socio-económico de Extremadura, convirtiéndose en un organismo clave en la región para vertebrar el sistema de ciencia, tecnología, investigación e innovación extremeña.

¿Cuáles diría que son las actividades principales de FUNDECYT-PCTEX?

La suma de un parque de infraestructuras para el desarrollo de iniciativas de I+D+i y de emprendimiento de base científica y tecnológica, un equipo de profesionales altamente cualificado, una amplia agenda de contactos nacionales e internacionales y un currículum de importantes logros nos permite abordar una oferta estructurada en torno a siete áreas de actividad:

- a) Intercambios de ciencia, tecnología y conocimiento.
- b) Innovación empresarial y social, y para el sector público.
- c) Gestión de espacios de I+D e innovación, incluyendo los propios del Parque Científico y Tecnológico.
- d) Gestión directa, y apoyo en la gestión, de proyectos nacionales y europeos.
- e) Atracción, gestión y desarrollo del conocimiento y del talento.
- f) Soporte al emprendimiento innovador basado en la ciencia, la tecnología y el conocimiento.
- g) Colaboración nacional e internacional con todo tipo de instituciones y organizaciones para el desarrollo de actividades en las áreas mencionadas con anterioridad.

Como puede verse, una amplia oferta de actividades que me gusta resumir en tres: generar espacios de excelencia, prestar en ellos servicios de alto valor añadido y apoyar a la cada día más extensa Comunidad inno-

vadora extremeña.

¿Cómo se financia una entidad de estas características?

Mantener nuestras infraestructuras, una plantilla de más de 50 profesionales y nuestros gastos de operación exige un esfuerzo gestor que empieza por la correcta definición de nuestro modelo de negocio. Me viene a la memoria una frase de uno de mis maestros en la gestión y dirección de fundaciones que se refería a éstas como “entidades sin propósito de pérdidas, ya que la ausencia de ánimo de lucro ya le viene impuesta por su marco legal”. Garantizar nuestra sostenibilidad económica, sin olvidarnos de la rentabilidad social es nuestra obsesión. Son tres nuestras grandes fuentes de ingresos: por un lado, una asignación nominativa proveniente de los presupuestos del Gobierno de Extremadura que cubre un 30% de nuestras necesidades; por otro, la prestación de servicios de incubación y de servicios avanzados en el ámbito de nuestras competencias; y, finalmente, la captación de fondos en proyectos competitivos de ámbito europeo, nacional y regional.

Usted dirigió desde 2009 el PCTEX, que es uno de los dos organismos fusionados que han dado lugar a FUNDECYT-PCTEX, ¿se puede decir que la entidad resultante es una suma de fuerzas?

Realmente somos algo más que una suma de fuerzas; hay un efecto multiplicador en lo que hacemos contando con la experiencia europea e internacional de FUNDECYT y el conocimiento de la realidad empresarial e investigadora por parte del PCTEX. El proceso de fusión nos ha obligado a integrar culturas empresariales muy distintas, sistemas operativos y procedimientos dispares, equipos de trabajos multidisciplinares, ... pero el resultado ha sido muy satisfactorio y nos coloca en un lugar de privilegio para consolidar nuestra oferta de servicios de apoyo a la innovación, el emprendimiento y la cooperación para el fomento del desarrollo inteligente, sostenible e integrador de la región.

También fue director de la Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación de la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid, por

lo que tiene una dilatada experiencia en transferencia de conocimiento, ¿qué hace FUNDECYT-PCTEX en este sentido?

FUNDECYT-PCTEX promueve los procesos de innovación en la región, trabajando y colaborando estrechamente con empresas, universidad y centros de investigación e innovación, y está implicada en el desarrollo regional de la investigación y la innovación, por una parte participando en redes nacionales e internacionales y, por otra, promoviendo la transferencia de resultados de investigación en dos sentidos:

- como OTRI, ofrecemos a las empresas los resultados de las investigaciones de los distintos Centros Tecnológicos; y
- a través de la OFICINA PARA LA INNOVACIÓN (O4i), pretendemos cubrir las necesidades científicas y tecnológicas de las empresas de la región identificando y transfiriendo sus demandas tecnológicas desde el tejido productivo a los grupos y centros de investigación.

En su dimensión internacional, FUNDECYT-PCTEX también promueve la transferencia de conocimiento a terceros países, a través de la participación en concursos públicos y en proyectos colaborativos sobre estrategias de desarrollo científico tecnológico en Latinoamérica. Como ejemplo, me gustaría destacar el proyecto “RED-Conectando la Innovación en las Regiones” en la región chilena de O’Higgins, para contribuir a la definición de su ecosistema de innovación; o CIDETYS (Centro Internacional para el Desarrollo Tecnológico y el Software Libre) en Panamá, para la transferencia tecnológica en materia TIC.

Durante 15 años dirigí una de las oficinas de transferencias más exitosas en el entorno universitario nacional, con ese bagaje puedo afirmar que el modelo de transferencia basado en la oferta de conocimiento de los organismos públicos hacia el tejido empresarial está en crisis. Es necesario ponerse en el lugar de las empresas y atender sus demandas, tratar de solucionar sus retos tecnológicos y estimular la formulación de éstos. Estoy convencido de que se está produciendo un cambio de paradigma también en nuestro campo de conocimiento y FUNDECYT-PCTEX está contribuyendo

significativamente a ello.

La Fundación es también gestora de otras marcas asociadas a la innovación, como el Centro Europeo de Empresas e Innovación. ¿Qué nos puede contar de esta iniciativa y de lo que aportan a Extremadura?

Los Centros Europeos de Empresas e Innovación (CEEI), o Business and Innovation Centers (BIC) son estructuras con 25 años de antigüedad en la Unión Europea diseñadas para contribuir al desarrollo regional a partir de Políticas Públicas basadas en el emprendimiento y la innovación en la pyme. La red europea EBN certifica el cumplimiento de las condiciones que acreditan como BIC, a partir de ahí se entra a formar parte, como socios de pleno derecho, de la red Nacional (ANCES) – a la que ya pertenecemos como asociados – y de la red Europea, pendiente de aprobación de la solicitud ya presentada.

El caso de Extremadura es peculiar en tanto que se trata de un CEEI en red, es decir, se ha articulado una red de viveros pertenecientes a las entidades firmantes del convenio que lo regula (Ayto de Cáceres, Diputaciones de Cáceres y Badajoz, y el Gobierno de Extremadura a través de FUNDECYT-PCTEX, que lo gestiona). Esta particularidad se justifica por la dispersión de la población en el extenso territorio extremeño y por la necesidad de atender al emprendimiento innovador en zonas rurales.

El CEEI está gestionado a través de un Convenio que establece un órgano de dirección que lo ejerce, FUNDECYT-PCTEX, una comisión Estratégica a la que pertenece el más alto representante de cada entidad firmante, y una comisión ejecutiva que se reúne trimestralmente para hacer seguimiento al plan estratégico del CEEI.

Se habla mucho del Horizonte 2020 y de lo queremos ser para entonces como región. ¿Cómo imagina a FUNDECYT-PCTEX en el 2020?

El 2020 está ahí, en el horizonte, pero no tan lejos como para no poder imaginarnos nuestra región llegado el momento y, en ese contexto regional y global, me gustaría pensar en una Fundación útil para los extre-

meños, comprometida con la innovación y el emprendimiento, una Fundación ágil, llena de creatividad y a la que todos los agentes de nuestro entorno: investigadores, empresas y emprendedores tengan por referencia.

¿Qué papel juega la Caja Badajoz y su Fundación en la entidad?

Además del papel de patrono y, en consecuencia, participe en la toma de decisiones estratégicas y operativas, me gustaría resaltar aquí el compromiso de la Fundación Caja Badajoz con el emprendimiento y la innovación.

En el marco del patrocinio que la Fundación Caja Badajoz realiza cada año a FUNDECYT-PCTEX, la dirección de la entidad nos solicitó englobar las acciones a realizar bajo un proyecto visible y con impacto sobre el empleo. Atendiendo a esa solicitud y respondiendo a una inquietud institucional de nuestra propia Fundación acerca de la necesidad de especializarnos y apostar por un emprendimiento de calidad generador de impacto sobre el territorio en términos de riqueza, empleo y bienestar; diseñamos un proyecto que hemos llamado “Programa de Fomento del Emprendimiento de Calidad (EQ)”.

Algunos autores hablan de una “burbuja del emprendimiento” derivada, por una parte, de un creciente fomento de la cultura emprendedora y, por otra, como alternativa laboral ante una situación de desempleo; sea por el motivo que fuere, hay una multitud de programas y de recursos de apoyo al emprendimiento, de modo que puede dar la sensación de que todo está inventado al respecto y que después de que instituciones de referencia de todo el mundo se hayan puesto a trabajar en ello, poco se puede aportar ya.

Sin embargo, tanto el hecho de que el auge de la cultura emprendedora haya dado lugar a un incremento de la actividad emprendedora, como el hecho de que en un contexto de crisis aumenta el riesgo de la iniciativa emprendedora, justo cuando menos recursos hay disponibles y mayor es la urgencia de una transformación del tejido económico que lo haga capaz de generar empleo en el corto plazo, nos llevan a repensar las “formas de

hacer” en materia de apoyo a la creación de empresas.

¿Cómo se piensa llevar a cabo el proyecto? ¿qué metodología se va a emplear?

El proyecto se ejecutará dentro de nuestra aportación al CEEI Extremadura e incluye un estudio, servicios de alta calidad, la certificación de EQ y un premio que reconozca a los proyectos con mayor impacto en el territorio. En términos metodológicos, el proceso a desarrollar se basa en lo que denominamos las 6C para el fomento de la Calidad Emprendedora, y que son:

1. **Conocimiento:** la definición del concepto y los elementos clave de la calidad emprendedora se basa en un proceso de gestión del conocimiento generado acerca de emprendimiento en estos últimos años en los que este fenómeno se ha convertido en una tendencia global. Así mismo, el resultado de nuestra labor pretende entrar a formar parte del acervo metodológico de trabajo con iniciativas emprendedoras, con la vocación de convertirse en un estándar reconocido.

2. **Coordinación:** tanto la metodología como la especialización en el emprendimiento con mayor potencial de crecimiento e impacto deben ser aportados desde FUNDECYT-PCTEX, a través del CEEI Extremadura, con el Patrocinio de Fundación Caja Badajoz, y la colaboración de los diferentes agentes del Ecosistema Emprendedor Extremeño (otras instancias de COBEX, Diputaciones, Grupos de Acción Local, Patronales, Cámaras de Comercio, Universidad, Servicio de Empleo, Inversores Privados, Entidades Financieras, entre otros), con los que ya estamos realizando una labor de coordinación a través de diferentes mesas de trabajo y comisiones. Estos agentes están mostrando mucho interés en la creación y capacitación del perfil de los técnicos de apoyo al emprendimiento, en el incremento del estándar de calidad de los servicios al emprendimiento y en itinerarios diferenciados por tipo de emprendedor, prestando especial atención a aquéllos con mayor impacto potencial.

3. **Calidad:** la calidad hace referencia a dos aspectos, por una parte, a la adecuación de los contenidos a las necesidades reales de emprendedores con iniciati-

vas de alto potencial de desarrollo y, por otra, a la elaboración de un procedimiento y una metodología de evaluación y certificación.

4. Casos: la orientación del emprendimiento hacia iniciativas de calidad, así como el aprendizaje práctico de cómo desarrollar un negocio se obtienen de forma determinante del conocimiento y el análisis de casos de éxito; esto aporta al emprendedor, no sólo la percepción de que es “deseable”, sino también de que es “viable” o “posible”. Así pues, en la medida de lo posible, se procurará que las conferencias de sensibilización hacia el emprendimiento de calidad y el asesoramiento individualizado cuenten con la participación de emprendedores de éxito; del mismo modo, la metodología de formación ha de incluir el estudio de casos.

5. Comunidad: el mejor recurso que se puede aportar a un emprendedor de calidad en su etapa inicial es el relacional. El tejido empresarial más innovador está compuesto por empresas pequeñas, altamente especializadas y conectadas en red; de modo que la generación de una comunidad de emprendedores, empresas, personas con talento, técnicos de diferentes instituciones y proveedores de servicios especializados, aumenta las posibilidades de cooperación y con ello su capacidad de competir y de alcanzar mayores cotas de éxito con una inversión menor.

6. Conexión: el rápido crecimiento de un proyecto empresarial pasa por su capacidad de internacionalizarse rápidamente. Así pues, no es suficiente con contar con un buen ecosistema donde nacer y realizar las primeras alianzas, sino que se requiere

entrar en contacto con otros ecosistemas emprendedores en los que encontrar socios y aliados. FUNDECYT-PCTEX forma parte de redes como la EEN (Enterprise Europe Network), la EBN (European Bic Network), la Plataforma OPEN FUTURE de Telefónica, o la IASP (International Association of Science and Technology Parks) que permiten conectar a la comunidad de los emprendedores extremeños con otras similares en otros lugares del mundo.



lares en otros lugares del mundo.

Tejido productivo, emprendedores e investigadores son objetivo estratégico del proyecto y de gran parte de las acciones que se llevan a cabo desde la Fundación. ¿Qué llamamiento haría para ellos? ¿Qué mensaje les transmitiría?

Necesitamos del esfuerzo de todos los agentes, públicos y privados, relacionados con la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación para el progreso económico y social de nuestra región. La apuesta, no solo de futuro, también de presente, es ésta. En nuestra Fundación tienen un aliado para recorrer esta senda, en ocasiones, larga y tortuosa pero siempre ilusionante.

***Desarrollos de los trabajos para la
certificación del Emprendimiento de
Calidad en Extremadura***

**ARTÍCULO I: "Emprendimiento de
Calidad"**

BADAJOS Julio 2014

"Emprendimiento de Calidad"

En los últimos años, diversas noticias en los principales periódicos regionales han venido comparando los ecosistemas científico-tecnológicos que se han venido desarrollando en Extremadura, con aquel que empezó a surgir en la Bahía de San Francisco al norte de California en los años 50, y cuyo nombre hace referencia a uno de los materiales más utilizados en la industria electrónica, Silicon Valley. La verdad es que si analizamos detenidamente los casos, poco tiene que ver uno con el otro, lo cual no quiere decir que en Extremadura nos estemos equivocando de modelo.

Por otro lado, de un tiempo a esta parte han surgido toda una serie de programas de apoyo al emprendimiento en el sentido amplio del término, desde la promoción de cultura emprendedora hasta de apoyo a la creación, lanzamiento y consolidación de nuevas empresas, hasta el punto de que algunos autores sostienen que se puede estar creando una "burbuja del emprendimiento" que requiere una reflexión sobre objetivos, prioridades y métodos.

El incremento de las tasas de emprendimiento debe contribuir a la de generación de riqueza y empleo en el medio plazo, pero su impacto potencial es mayor, no tanto cuanto mayores son las tasas de emprendimiento, sino cuanto mayor es la calidad de los proyectos empresariales que se ponen en marcha. Sin embargo, no existe un criterio generalmente aceptado acerca de qué se entiende por emprendimiento de calidad, ni se han estandarizado las herramientas que permitan identificarlo, valorarlo y promoverlo.

A la hora de replicar modelos de éxito de ecosistemas altamente emprendedores, deben tenerse muy en cuenta los condicionantes estructurales que se dan en cada territorio y prestar atención a los

elementos diferenciadores que pueden constituir una ventaja competitiva en un contexto global.

Los momentos de crisis lo son también de oportunidad, para el análisis y para el cambio; porque los agentes económicos toman conciencia de las causas de los errores cometidos y están más predispuestos a las propuestas innovadoras. Y aunque se perciba una sensación de urgencia de nuevas vías de desarrollo económico, no se debe prescindir del análisis sistemático y sosegado, al tiempo que se debe advertir de los riesgos de la innovación. Sin embargo, todo emprendedor es consciente de que ante el riesgo lo prudente no es la parálisis, sino la gestión de las contingencias que lo determinan.

Fundecyt Pctex, en el marco del Centro Europeo de Empresas e Innovación (CEEI Extremadura), y con la colaboración de la Fundación Caja Badajoz, aborda el Proyecto Emprendimiento de Calidad (Qe), cuyo objetivo último consiste en contar con las herramientas necesarias para poder identificar y poner en valor aquellas iniciativas con mayor impacto sobre su entorno en términos de riqueza, empleo y bienestar, pero también de modernización, diversificación y competitividad, con el fin de que este reconocimiento genere un efecto tractor sobre el territorio que haga florecer cada vez más iniciativas de calidad.

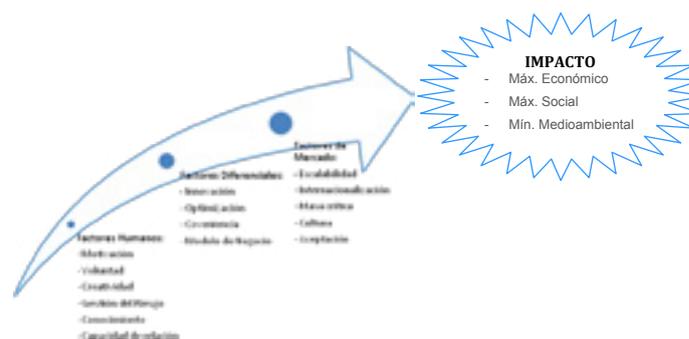
Emprendimiento de Calidad (Qe) se estructura en tres bloques principales. El primero, en el que se están identificando, mediante el análisis de fuentes secundarias y el contraste con expertos, aquellos factores que tienen una mayor influencia en el éxito de las empresas, para la definición de un cuadro de variables que determinan la calidad de una iniciativa empresarial. Al mismo tiempo, se han identificado casos de éxito sobre los que testear la precisión del cuadro de mandos desarrollado. En un segundo bloque, se desarrolla la metodología que permitirá evaluar iniciativas emprendedoras que participen en la fase piloto del proyecto. El tercer bloque, paralelo a los anteriores, consiste en la promoción de acciones encaminadas al reconocimiento de las iniciativas de mayor calidad y el impulso de otras nuevas que persigan objetivos similares en cuanto al impacto que puedan tener sobre el territorio.

Hay que destacar la complejidad de la tarea, en función de las altas expectativas despertadas en las entidades impulsoras del proyecto por los resultados

que de ella se puedan obtener. Del trabajo desarrollado hasta el momento hay que decir que se han identificado una serie de factores comunes que se dan en la mayoría de los casos de mayor éxito empresarial, así como elementos que a nivel científico se han demostrado como básicos para que una iniciativa empresarial tenga un mayor impacto socio-económico.

Los factores identificados hasta el momento se han agrupado en tres grandes grupos. Por un lado nos encontramos con los factores humanos como materia prima que lo inicia todo, la motivación e ilusión del equipo promotor por el proyecto empresarial, la voluntad por hacerlo crecer hasta su máxima capacidad siendo conscientes de las grandes dificultades que se presentarán, la capacidad creativa, de relación y el conocimiento con el que cuenta el equipo, así como la asunción de que el emprendedor que aspira a lo máximo se va a encontrar en un estado de incertidumbre continuo y por tanto deberá contar con los recursos adecuados para gestionar de forma eficaz los riesgos que se le vayan presentando. Hay que tener en cuenta que difícilmente una única persona va a contar con todas las capacidades necesarias, por lo que normalmente es necesario un proceso de consolidación del equipo promotor mediante la identificación de complementariedades.

Un segundo grupo contiene aquellos elementos que miden el nivel de diferenciación de la empresa respecto a lo existente en el mercado y, por tanto, el nivel de competencia con el que se va a encontrar. Existen evidencias empíricas que hacen pensar que el crecimiento regional emana de las PYMEs sólo cuando éstas sirven de agentes de cambio a través de actividades innovadoras (Audretsch and Fritsch, 1.996). Si se comparan las empresas consideradas como más innovadoras con aquellas más grandes según beneficios, la mayoría de las de las primeras se encuentran también entre las segundas. Por otro lado, si se analiza el impacto que tiene la innovación sobre el empleo, se obtiene como resultado que aquellos territorios que tienen mayores índices de innovación, cuentan con unos índices de desempleo menores, siendo la correlación muy precisa. En definitiva, la diferenciación permite un mejor posicionamiento de las empresas en los mercados, y esto se consigue mediante la aplicación de la innovación en el sentido más



amplio del término, para el diseño de los productos, optimización de los procesos, definición y adaptación de los modelos de negocio, alineamiento entre las ideas de la empresa y las necesidades reales, etc.

El tercer y último grupo, se centra en analizar aquellos factores que influyen en la capacidad de una empresa para expandirse a escala global. Autores que han participado en la definición de las listas de los emprendedores más importantes en la historia, defienden como elemento diferenciador en su elección la capacidad que tuvieron algunos de democratizar el comercio, apostando por las masas (Ej.: McDonalds, Wal Mart, Ford). En este sentido, factores como la escalabilidad de los modelos de negocio, el mantenimiento de una visión global actuando a nivel local, la posesión de un conocimiento profundo de las diferentes culturas y la capacidad de adaptarse a la idiosincrasia de cada territorio, son fundamentales para hacer crecer las empresas hasta sus máximas cotas.

Esto es sólo la base teórica sobre la que está construyendo Emprendimiento de Calidad, un modelo predictivo y una metodología asociada para la identificación y certificación de las iniciativas emprendedoras de hoy que mañana tendrán mayor impacto sobre su entorno. Esperamos que muy pronto este piloto se convierta en un estándar que sirva de orientación a los diferentes agentes que apoyan la iniciativa emprendedora para concentrar sus esfuerzos y minimizar sus riesgos en una estrategia, como la del fomento del emprendimiento, que cuenta con amplio consenso acerca de sus virtudes, pero en la que cada vez se hace más difícil discernir las vías más eficientes para su implementación.

Ciclo de Conferencias sobre Emprendimiento de Calidad

La Fundación Caja Badajoz y FUNDECYT-PCTEX certificarán el emprendimiento de calidad con el Proyecto Qe. Ambas fundaciones ponen en marcha el Proyecto Qe: Programa de Fomento de Emprendimiento de Calidad, que se ejecutará a través del Centro Europeo de Empresas e Innovación, con el objeto de incrementar el impacto socio-económico de las iniciativas emprendedoras nacidas en Extremadura, en términos de generación de riqueza, empleo y bienestar, certificando y reconociendo aquellos proyectos empresariales con un mayor potencial gracias a la financiación de Caja Badajoz y los Fondos FEDER.

Con el proyecto se pretenden definir con base científica aquellos elementos que condicionan el emprendimiento de calidad, gracias a la identificación, evaluación, fortalecimiento y certificación de iniciativas emprendedoras con mayor potencial. Así, la creación de un sello de Calidad Emprendedora puede ayudar a aquellos que decidan iniciar un proyecto empresarial a acceder a recursos de diferente naturaleza, además de generar un estándar de calidad en los servicios de apoyo al emprendimiento que se ofrecen des-

Jul
01
2014

De la APP a la creación de una Startup: el fascinante camino del emprendedor tecnológico



Emprendimiento de Calidad
Ciclo de Conferencias
Claves del éxito en nichos de mercado emergentes

01/07/2014 **Desarrollo de aplicaciones móviles**

El "Programa de Fomento del Emprendimiento de Calidad" es el proyecto en el que se enmarca el "Ciclo de Conferencias sobre Emprendimiento de Calidad" que FUNDECYT-PCTEX junto con Fundación Caja Badajoz han lanzado con el objetivo de incrementar el impacto socio-económico de las iniciativas emprendedoras generadas en Extremadura.

Este Ciclo de Conferencias forma parte de un programa global de actividades mediante el que se pretende generar un estándar de calidad en los servicios de apoyo al emprendimiento, contribuir a la orientación de la cultura emprendedora hacia la excelencia y propiciar la cooperación entre emprendedores, dando lugar así a una mejora de la competitividad del tejido empresarial de la región.

Lugar: Edificio Siglo XXI. Paseo Fluvial. 15 06011 BADAJOZ

Hora:

18.45h. a 19.00h.

Registro de asistentes.

19.00h. a 20.00h.

"De la APP a la creación de una Startup: el fascinante camino del emprendedor tecnológico"

Ponente: Pablo Miguel Fernández

Galardonado con diversos premios nacionales e internacionales sobre emprendimiento y desarrollo de aplicaciones innovadoras, (como el premio Start Tel Aviv 2013 a la mejor Startup Española, Citroën Creative Award o Mobile for Good Europe Awards 2013 entre otros), Pablo es arquitecto Software especializado en la construcción y desarrollo de proyectos donde la movilidad sea un factor clave. Actualmente lidera la implantación de un proyecto junto con Telefónica cuyo objetivo es mejorar el servicio que los Centros de Emergencias 112 dan a los ciudadanos. Además, es Google Glass developer.

de los diferentes puntos existentes en la región.

Para conseguirlo, el programa contempla el desarrollo de diversas acciones piloto en el plazo de un año, empleando una metodología propia basada en lo que se han denominado las 5C para el Fomento de la Calidad Emprendedora: Conocimiento y definición de los elementos clave de la calidad emprendedora; Coordinación desde FUNDECYT-PCTEX a través del Centro Europeo de Empresas e Innovación (CEEI Extremadura) con el patrocinio de la Fundación Caja Badajoz; calidad entendida como el alineamiento entre las necesidades del emprendedor y aquellas iniciativas con un alto potencial de desarrollo; identificación y participación en el proyecto de casos de éxito que orienten al emprendedor hacia iniciativas viables; y la generación de una comunidad de emprendedores capaz de crear las conexiones necesarias que incrementen la capacidad de competir gracias las posibilidades de cooperación.

RECONOCIMIENTO PÚBLICO AL EMPRENDIMIENTO DE CALIDAD

Por otra parte, el Proyecto Qe´ presentará públicamente un informe con los resultados de una investigación sobre la calidad del emprendimiento en Extremadura, y organizará reuniones con los agentes clave de la región para la promoción y asentamiento del mencionado Certificado de Calidad. El programa de trabajo, diseñado para el reconocimiento de aquellas iniciativas merecedoras del certificado, incluye actividades para la difusión de la cultura del emprendimiento, formación intensiva para emprendedores y técnicos de apoyo y entrenamientos individualizados.

Para una implantación exitosa del proyecto, se convocará un premio a la iniciativa emprendedora de calidad, con el que, tras un proceso de selección de aquellas ideas con mayor potencial de crecimiento e impacto socioeconómico, se reconocerán públicamente los proyectos que ameriten el Certificado de Calidad, reconocimiento que irá acompañado de un programa intensivo de formación y entrenamiento individualizado.

CICLO DE CONFERENCIAS PARA CREAR CULTURA EMPRENDEDORA

El Proyecto Qe´ organiza paralelamente un ciclo de conferencias, que arrancó ayer en la nueva sede de Caja Badajoz, que ayude a asentar las bases del programa y generar un estándar de calidad en los servicios de apoyo al emprendimiento, contribuyendo a la orientación de la cultura emprendedora hacia la excelencia.

Con un gran éxito de asistencia, el arquitecto de software Pablo Miguel Hernández, emprendedor ampliamente reconocido –es, entre otros, uno de los desarrolladores de software de las Google Glass- y galardonado con diversos premios nacionales e internacionales sobre emprendimiento y desarrollo de aplicaciones innovadoras, ofreció la ponencia “De la APP a la creación de una Startup: el fascinante camino del emprendedor tecnológico”.

Esta es la primera de las seis conferencias programadas para este año, con las que se busca el impulso en la región de un emprendimiento con alto impacto en el territorio, tanto a nivel de riqueza como de empleo.



Convenio Fundación Caja Badajoz - Ibercaja

El presidente de Ibercaja, Amado Franco Lahoz, y el presidente de la Fundación Caja Badajoz, Francisco Manuel García Peña, han firmado el pasado 8 de julio un convenio de colaboración con el objeto de reforzar y desarrollar actuaciones y proyectos benéfico-sociales en Extremadura mediante un fondo que gestionarán conjuntamente.

Esta iniciativa se enmarca en el contrato de integración suscrito en mayo de 2013, que recoge el compromiso de la Obra Social de Ibercaja de apoyar las acciones que se determinen de común acuerdo con cada una de las cajas integrantes de Caja3, en proporción a su porcentaje de participación en el capital social de Ibercaja Banco.

El convenio establece el marco para materializar esa colaboración entre Ibercaja y la Fundación Caja Badajoz y llevarla a cabo de manera coordinada, lo que fortalecerá la labor social que Fundación Caja Badajoz viene desarrollando históricamente en la Comunidad Autónoma en beneficio de la sociedad extremeña.

Este fondo tendrá como objetivo apoyar el bienestar social y cultural de los extremeños y, teniendo en cuenta su tradición, procurará la promoción de la integración de la discapacidad, cultural, social, medio ambiental, emprendimiento, universitaria o formación profesional, científica y técnica realizada

por personas, equipos de trabajo o instituciones que tengan el carácter social o favorezcan el desarrollo socioeconómico y medioambiental de Extremadura.

El presidente de Ibercaja, Amado Franco, ha mostrado su satisfacción por seguir dando pasos en el proceso de integración de las entidades y de colaboración con las Fundaciones correspondientes. "La Obra Social es la razón de ser de Ibercaja: devolver a la sociedad el resultado de una parte del fruto de su confianza. Así lo hemos hecho en nuestros territorios tradicionales y así lo queremos compartir también en los nuevos. Somos entidades centenarias en actividad social y cultural y de provechosa contribución a la mejora de la sociedad. Ahora, unimos esfuerzos para llegar a más sitios y atender más necesidades, porque con la integración de la actividad financiera no solo sumamos negocios".

Por su parte, Francisco Manuel García Peña, presidente de la Fundación Caja Badajoz, ha destacado el excelente entendimiento que existe entre ambas entidades y ha recordado que el convenio demuestra su firme voluntad de seguir trabajando por el desarrollo económico de Extremadura y por una sociedad más próspera, justa y solidaria. "Este convenio -ha dicho- supondrá incorporar nuevas iniciativas a nuestra rica oferta social y cultural, siempre fieles al compromiso con nuestra tierra y acordes a nuestros fines fundacionales, que ha caracterizado a Badajoz a lo largo de su centenaria existencia".

Puedes ver vídeo en:
<https://vimeo.com/100202220>



El Cine de una Noche de Verano

Tras el éxito en la primera edición del cine de verano en la terraza del Teatro López de Ayala de Badajoz, la Fundación Caja Badajoz, la Filmoteca de Extremadura y el Teatro López de Ayala ponen en marcha la edición del 2014.

Una demanda que muchos pacenses realizaban, la recuperación de las proyecciones de cine en la terraza del Teatro López de Ayala, es hoy una realidad, en consolidación, con la nueva edición del ciclo “El Cine de una Noche de Verano”. En esta edición se programan 10 proyecciones de 6 películas diferentes.

Como en la edición pasada la entrada tendrá un valor de 1€, todas las películas comenzarán a las 22 horas y comenzarán a proyectarse el día 24 de julio, este día se podrá disfrutar del clásico moderno “Pulp Fiction” de Quentin Tarantino. El 31 del

mismo mes se ha reservado al cine español, en este caso a través del film de terror “Insensibles” que supone una oportunidad única, ya que este largometraje no se llegó a proyectar en las salas extremeñas. “Moonrise Kingdom” será la tercera película en visionarse y en esta ocasión serán los días 6 y 7 de agosto, este film de Wess Anderson es una comedia americana. La película “La Bicicleta Verde, Wadjda” de la directora saudí Haifaa Al-Mansour se podrá ver doblada al castellano el día 13 y en versión original subtitulada en castellano el día 14 de agosto. También hay programación infantil, en concreto con la película de Disney “Brave”, se podrá disfrutar de la historia de la valiente “Mérida” los días 20 y 21 de agosto. Y para cerrar este programa de “El cine de una noche de verano” se proyectará “El jovencito Frankenstein” los días 27 y 28 del mes de agosto.



Jueves, 24 de julio 22:00 horas
PULP FICTION
 Pulp Fiction
 Estados Unidos 1994 152'
 Dirección: Quentin Tarantino
 Guion: Quentin Tarantino, Roger Avary
 Intérpretes: John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis, María de Medeiros



Se cumplen 20 años del estreno de esta obra maestra del cine de los 90. En ella, Tarantino entrelaza una serie de relatos a priori anecdóticos protagonizados por matones, atracadores, mafiosos casados con femmes fatales, toxicómanos en fuga, soldados de unidades inqueritables y "solucionadores" de problemas que convergen en una fura desbordante de referencias pop donde la violencia y la ironía se dan constantemente la mano. Ganadora de la Palma de Oro como Mejor película en el Festival de Cannes, consiguió también los premios Oscar y el Globo de Oro al Mejor guión.

Jueves, 31 de julio 22:00 horas
INSENSIBLES
 Insensibles
 España 2012 101'
 Dirección: Juan Carlos Medina
 Guion: Juan Carlos Medina, Luko Berlejo
 Intérpretes: Alex Brendemühl, Juan Diego, Tomás Lemaiguis

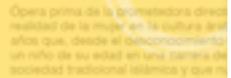


Un brillante cirujano necesita con urgencia un trasplante de médula, lo que le lleva a buscar a sus padres biológicos como única salida para sobrevivir. Pronto descubre que su verdadero origen está en un grupo de niños que padecían una curiosa enfermedad: eran inmunes al dolor físico.

Miércoles, 6 de agosto 22:00 horas
Jueves, 7 de agosto 22:00 horas
MOONRISE KINGDOM
 Moonrise Kingdom
 Estados Unidos 2012 94'
 Dirección: Wes Anderson
 Guion: Roman Coppola, Wes Anderson
 Intérpretes: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton

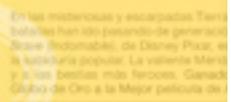
A los 60. Familiares y amigos buscan a dos jóvenes amantes que han huido de su pueblo natal. Así, quedarán de manifiesto viejos rencores y curules reacciones románticas entre algunos de los personajes que participan en la búsqueda.

Miércoles, 13 de agosto 22:00 horas
Jueves, 14 de agosto 22:00 horas (VOSE)
LA BICICLETA VERDE
 Wajida
 Arabia Saudí, Alemania 2012 98'
 Dirección: Haifaa Al-Mansour
 Guion: Haifaa Al-Mansour
 Intérpretes: Reem Abdullah, Wad Muhammad, Abdulrahman Aljohari



Ópera prima de la prometedora directora árabe Haifaa Al-Mansour sobre la realidad de la mujer en la cultura árabe, representada en una niña de diez años que, desde el desconocimiento y la inocencia, trata de competir con un niño de su edad en una carrera de bicicletas, un deporte mal visto por la sociedad tradicional islámica y que nunca debe portar una mujer.

Miércoles, 20 de agosto 22:00 horas
Jueves, 21 de agosto 22:00 horas
BRAVE (INDOMABLE)
 Brave
 Estados Unidos 2012 90'
 Dirección: Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman
 Guion: Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman, Irene Mecchi
 Intérpretes: Filme de animación



En las misteriosas y escarpadas Tierras Altas de Escocia, leyendas y épicas batallas han ido pasando de generación en generación desde la antigüedad. Brave (Indomable), de Disney Pixar, es una nueva historia que conecta con la tradición popular. La valiente Merida se enfrenta a la tradición, al destino y a las bestias más feroces. Ganadora de los premios Oscar, BAFTA y Globo de Oro a la Mejor película de Animación.

Miércoles, 27 de agosto 22:00 horas
Jueves, 28 de agosto 22:00 horas
EL JOVENITO FRANKENSTEIN
 Young Frankenstein
 Estados Unidos 1974 105'
 Dirección: Mel Brooks
 Guion: Gene Wilder, Mel Brooks
 Intérpretes: Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman, Cloris Leachman

Puestiblemente la mejor película de Mel Brooks, en la que efectúa una aguda parodia del mito de Frankenstein a la una de las más importantes películas y los gags visuales estorban a los momentos de suspense y horror, y sin que el tono manifiestamente gambero diluya lo más mínimo la gótica atmósfera centroeuropea de clásico cuento de miedo.

EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO

Jueves, 24 de julio 22:00 horas
PULP FICTION
 Pulp Fiction
 Estados Unidos 1994 152'
 Dirección: Quentin Tarantino
 Guion: Quentin Tarantino, Roger Avary
 Intérpretes: John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis, María de Medeiros



Se cumplen 20 años del estreno de esta obra maestra del cine de los 90. En ella, Tarantino entrelaza una serie de relatos a priori anecdóticos protagonizados por matones, atracadores, mafiosos casados con femmes fatales, toxicómanos en fuga, soldados de unidades inqueritables y "solucionadores" de problemas que convergen en una fura desbordante de referencias pop donde la violencia y la ironía se dan constantemente la mano. Ganadora de la Palma de Oro como Mejor película en el Festival de Cannes, consiguió también los premios Oscar y el Globo de Oro al Mejor guión.

Jueves, 31 de julio 22:00 horas
INSENSIBLES
 Insensibles
 España 2012 101'
 Dirección: Juan Carlos Medina
 Guion: Juan Carlos Medina, Luko Berlejo
 Intérpretes: Alex Brendemühl, Juan Diego, Tomás Lemaiguis



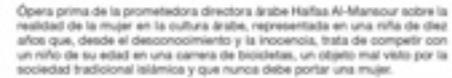
Un brillante cirujano necesita con urgencia un trasplante de médula, lo que le lleva a buscar a sus padres biológicos como única salida para sobrevivir. Pronto descubre que su verdadero origen está en un grupo de niños que padecían una curiosa enfermedad: eran inmunes al dolor físico.

Miércoles, 6 de agosto 22:00 horas
Jueves, 7 de agosto 22:00 horas
MOONRISE KINGDOM
 Moonrise Kingdom
 Estados Unidos 2012 94'
 Dirección: Wes Anderson
 Guion: Roman Coppola, Wes Anderson
 Intérpretes: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton

A los 60. Familiares y amigos buscan a dos jóvenes amantes que han huido de su pueblo natal. Así, quedarán de manifiesto viejos rencores y curules reacciones románticas entre algunos de los personajes que participan en la búsqueda.

terrazza teatro lópez de ayala | badajoz

Miércoles, 13 de agosto 22:00 horas
Jueves, 14 de agosto 22:00 horas (VOSE)
LA BICICLETA VERDE
 Wajida
 Arabia Saudí, Alemania 2012 98'
 Dirección: Haifaa Al-Mansour
 Guion: Haifaa Al-Mansour
 Intérpretes: Reem Abdullah, Wad Muhammad, Abdulrahman Aljohari



Ópera prima de la prometedora directora árabe Haifaa Al-Mansour sobre la realidad de la mujer en la cultura árabe, representada en una niña de diez años que, desde el desconocimiento y la inocencia, trata de competir con un niño de su edad en una carrera de bicicletas, un deporte mal visto por la sociedad tradicional islámica y que nunca debe portar una mujer.

Miércoles, 20 de agosto 22:00 horas
Jueves, 21 de agosto 22:00 horas
BRAVE (INDOMABLE)
 Brave
 Estados Unidos 2012 90'
 Dirección: Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman
 Guion: Mark Andrews, Steve Purcell, Brenda Chapman, Irene Mecchi
 Intérpretes: Filme de animación



En las misteriosas y escarpadas Tierras Altas de Escocia, leyendas y épicas batallas han ido pasando de generación en generación desde la antigüedad. Brave (Indomable), de Disney Pixar, es una nueva historia que conecta con la tradición popular. La valiente Merida se enfrenta a la tradición, al destino y a las bestias más feroces. Ganadora de los premios Oscar, BAFTA y Globo de Oro a la Mejor película de Animación.

Miércoles, 27 de agosto 22:00 horas
Jueves, 28 de agosto 22:00 horas
EL JOVENITO FRANKENSTEIN
 Young Frankenstein
 Estados Unidos 1974 105'
 Dirección: Mel Brooks
 Guion: Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman, Cloris Leachman

Puestiblemente la mejor película de Mel Brooks, en la que efectúa una aguda parodia del mito de Frankenstein a fuerza de talento y de ingenio, rodando una de las más importantes películas sobre el monstruo, sin que las bromas y los gags visuales estorban a los momentos de suspense y horror, y sin que el tono manifiestamente gambero diluya lo más mínimo la gótica atmósfera centroeuropea de clásico cuento de miedo.

EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO
 TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Fundación **Caja de Badajoz**

- Jueves 24 de julio 22:00 h
Pulp Fiction
- Jueves 31 de julio 22:00 h
Insensibles
- Miércoles 6 de agosto 22:00 h
Moonrise Kingdom
- Jueves 7 de agosto 22:00 h
Moonrise Kingdom
- Miércoles 13 de agosto 22:00 h
La bicicleta verde
- Jueves 14 de agosto 22:00 h
La bicicleta verde (VOSE)
- Miércoles 20 de agosto 22:00 h
Brave (Indomable)
- Jueves 21 de agosto 22:00 h
Brave (Indomable)
- Miércoles 27 de agosto 22:00 h
El jovenito Frankenstein
- Jueves 28 de agosto 22:00 h
El jovenito Frankenstein

Horario de Taquilla: Los días de proyección de 18:00h a 22:00h.
 Precio de Entrada: 1 euro.



TEATRO LÓPEZ DE AYALA
 Plaza Herrería
 06002 Badajoz



Biblioteca de Extremadura gobex.es
 biblioteca@gobex.es
 Teléfono: 927 005 480

GOBIERNO DE EXTREMADURA
 Consejería de Educación y Cultura

Fundación **Caja de Badajoz**
 biblioteca de Extremadura

terrazza teatro lópez de ayala | badajoz
JULIO | AGOSTO 2014
 programación



EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO del 24 de julio al 28 de agosto

Fundación **Caja de Badajoz**

GOBIERNO DE EXTREMADURA
 Consejería de Educación y Cultura



terrazza teatro lópez de ayala | badajoz

Fundación **Caja de Badajoz**

- Jueves 24 de julio 22:00 h
Pulp Fiction
- Jueves 31 de julio 22:00 h
Insensibles
- Miércoles 6 de agosto 22:00 h
Moonrise Kingdom
- Jueves 7 de agosto 22:00 h
Moonrise Kingdom
- Miércoles 13 de agosto 22:00 h
La bicicleta verde
- Jueves 14 de agosto 22:00 h
La bicicleta verde (VOSE)
- Miércoles 20 de agosto 22:00 h
Brave (Indomable)
- Jueves 21 de agosto 22:00 h
Brave (Indomable)
- Miércoles 27 de agosto 22:00 h
El jovenito Frankenstein
- Jueves 28 de agosto 22:00 h
El jovenito Frankenstein

Los días de proyección de 18:00h a 22:00h.
 Precio de Entrada: 1 euro.



TEATRO LÓPEZ DE AYALA
 Plaza Herrería
 06002 Badajoz



Biblioteca de Extremadura gobex.es
 biblioteca@gobex.es
 Teléfono: 927 005 480

GOBIERNO DE EXTREMADURA
 Consejería de Educación y Cultura

terrazza teatro lópez de ayala | badajoz

Fundación **Caja de Badajoz**



EL CINE DE UNA NOCHE DE VERANO del 24 de julio al 28 de agosto

Fundación **Caja de Badajoz**

GOBIERNO DE EXTREMADURA
 Consejería de Educación y Cultura



Finalizó el **Campus Calderón**



Con gran éxito de participación se ha celebrado en días pasados en Badajoz la 8ª edición del Campus José Manuel Calderón, en la que hemos podido disfrutar de unos días de apasionante baloncesto, convivencia y actividades de ocio para que esta edición pudiera superar el gran nivel de las anteriores. Las fechas

de celebración han sido del 6 al 12 de julio en la Residencia Universitaria Caja Badajoz y ha estado destinado a niños de entre 8 y 18 años. En esta edición, diez niños del mundo de la discapacidad han participado activamente integrándose de forma plena en este campus gracias a la colaboración de la Fundación Caja Badajoz y FEAPS.



Abierto el plazo de inscripción en la RUCAB

Nuestra Residencia Universitaria José Antonio Marcos Blanco (RUCAB), una residencia moderna y funcional al lado del campus universitario de Badajoz, tiene abierto el plazo de matrícula. ¡Ven a vivir una manera distinta el curso universitario!

<http://rucab.es/index.htm>



Concurso de fotografía Aqualia



El pasado 22 de marzo, Aqualia, empresa gestora del Servicio Municipal de Aguas de Badajoz, lanzaba un concurso de fotografía móvil en la red social Twitter con motivo de la celebración del Día Mundial del Agua.

El certamen, que ha contado con la participación de 88 imágenes, tenía por título “El agua en Badajoz” y estaba destinado a cualquier persona mayor de 14 años residente en la ciudad que quisiera retratar con

su dispositivo móvil aquellos rincones, momentos y paisajes relacionados con el agua que le evocara el lema del concurso.

Los folletos con toda la información y bases detalladas del concurso se pusieron a disposición de cualquier interesado en la oficina de Aqualia (C/ Montesinos, 28), en todas las sucursales bancarias de Caja Badajoz en la ciudad, así como en la web de Aqualia (www.aqualia.es).

La organización del concurso ha seleccionado 3 ganadores, que han recibido sus premios en el Ayuntamiento de manos de Francisco Javier Gutiérrez, concejal de Aguas, Emilio Jiménez, director de la Fundación Caja Badajoz, y Francisco J. Blanco, delegado de Aqualia en Extremadura.

El primer puesto ha sido otorgado a Marina García (@K_rina) por su foto “Lágrimas de Espantaperros” y ha recibido un iPad Mini wifi 16 GB. El segundo y tercer puesto han recibido el mismo regalo: un paquete de baños árabes + envoltura en fango + masaje de 15 minutos para 2 personas. En este caso los ganadores han sido Juan Carlos Martín (@peligrozin) por su foto “Parque de los Cañones” (cuyo premio recogió en su nombre una amiga) y M^a Carmen Moreno (@MCLICFOTO) por su foto “Azud del Guadiana”.

El Ayuntamiento, la Fundación Caja Badajoz y Aqualia han valorado muy positivamente la organización de este certamen, que fomenta la observación del líquido elemento y la reflexión acerca de su importancia y presencia en la mayoría de los aspectos de la vida.



Espacios rUrbanos Inteligentes. **SMARTURBAN**



ESPACIOS rUrbanos INTELIGENTES

III Expoconferencia Ibérica

Badajoz, 10 de Julio de 2014

www.smarturban.com

Media Partner Alientajo:



Patrocinador Oficial:



Patrocinan:



Colaboran:



Jornadas de Prevención, Calidad y Medio Ambiente de Grupo Joca



JORNADAS TÉCNICAS SOBRE MEJORA DE PROCEDIMIENTOS DE PRODUCCIÓN E INTEGRACIÓN DE LA PRL



OBRA CIVIL
MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS
TRATAMIENTO DE AGUAS
OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO CICLO INTEGRAL DEL AGUA
EDIFICACIÓN DOTACIONAL
INSTALACIONES GASISTAS

www.joca.es



Las jornadas tendrán lugar en Badajoz, en la Torre de Caja Badajoz, (Paseo Fluvial, nº 15), Sala Polivalente, en horario de tarde el jueves 3 de julio y en horario de mañana el viernes 4 de julio.

ENTIDADES COLABORADORAS:





14 Experiencias Empresariales en 2014

En estos días hemos girado visita a SÁNCHEZ TRANCÓN OFTALMÓLOGOS y TANY NATURE.



Exposición fotográfica “Los Procesos del Vino”

EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA



LOS
PROCESOS
DEL VINO

Mariano Cano

Del 2 de julio al 28 de agosto / De lunes a viernes / 18h a 21h
Edificio Badajoz SigloXXI

Fundación  Caja de Badajoz

EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA




LOS
PROCESOS
DEL VINO

Mariano Cano

Del 2 de julio al 28 de agosto
De lunes a viernes / 18h a 21h
Edificio Badajoz SigloXXI

Fundación  Caja de Badajoz

12€
CS

Fundación  Caja de Badajoz

Mariano Cano

EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA



LOS
PROCESOS
DEL VINO

Nació en Badajoz en el año 1949 y por motivos profesionales se afincó en Jerez de la Frontera en el año 1976. Ciudad donde reside desde entonces.

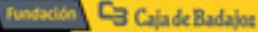
Fotógrafo aficionado y por mi afición a la misma en el año 1988 ingreso en la Agrupación Fotográfica Jerezana "San Dionisio", de la que fui Presidente desde el año 1994 al 2002. He ocupado distintos cargos en el Equipo Directivo a lo largo de mi permanencia en la misma (Vicepresidente, Secretario, Tesorero, etc).

Miembro de la Federación Andaluza de Fotografía y Secretario de la desaparecida Coordinadora Gaditana de Asociaciones Fotográficas.

He realizado diversos trabajos: "Agua...agua", "Desde Jerez al Rocio", "El Paso del Quema", "Equis", "La Saca de las Ynguis", "Un vino veritas", "Los procesos del vino", "Girasoles", "Marruecos, entre luces y sombras", "Carnaval de Chipiona", "Venecia versus Chipiona", "Ya hable a Feria", "Un paseo por Scandia" y "Pasando por China".



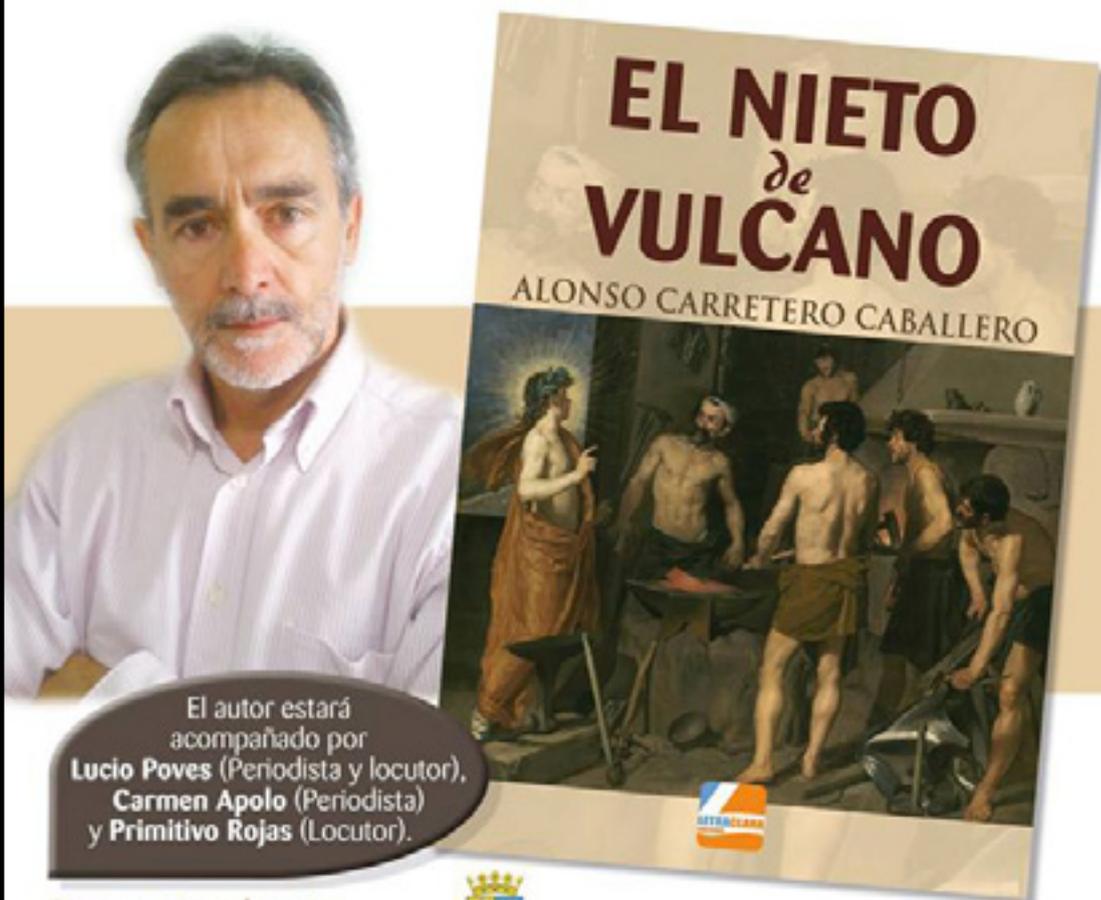


Fundación  Caja de Badajoz

“El nieto de Vulcano” en el Centro Cultural de Zafra

Alonso Carretero Caballero presentó su novela “El nieto de Vulcano” en el Centro Cultural “Santa Marina” de Zafra, el pasado viernes 4 de julio acompañado por Lucio Poves (Periodista y locutor), Carmen Apolo (Periodista) y Primitivo Rojas (Locutor).

Presentación en Zafra de la novela de Alonso Carretero Caballero



El autor estará acompañado por
Lucio Poves (Periodista y locutor),
Carmen Apolo (Periodista)
y **Primitivo Rojas** (Locutor).

Presenta el acto
Primitivo Rojas



la presentación tendrá lugar el
Viernes 4 de JULIO de 2014
a las **20,30** horas en el

Centro Cultural Santa Marina de Zafra (junto al Parador)
Calle Santa Marina, s/n • 06300 ZAFRA (Badajoz)

Fundación San José de Villafranca de los Barros

OPERA SUR
presenta

Representación dedicada a **CORONADA HERRERA**

LA DOLOROSA

ZARZUELA de José Serrano

Dirección Escénica PEDRO PABLO JUÁREZ Dirección Musical FRANCISCO J. CINTADO

II Parte

La FIESTA de la ZARZUELA

CORO y ORQUESTA titular de ÓPERA SUR
CORAL SANTA CECILIA de Villafranca

ANA BELÉN CADAVAL Soprano FERNANDO VÁZQUEZ Tenor MARIANO MUÑOZ Barítono

COLEGIO SAN JOSÉ DE VILAFRANCA

Viernes 27 de Junio, 14 - 21.00 Horas

Anticipada 10 € En Taquilla 14 € 2 horas antes de la representación

PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA INFO: 924-525207/08

VILAFRANCA DE LOS BARROS COLEGIO SAN JOSÉ C/ San Ignacio s/n
CASA DE LA CULTURA Avda. Tierno Galván s/n

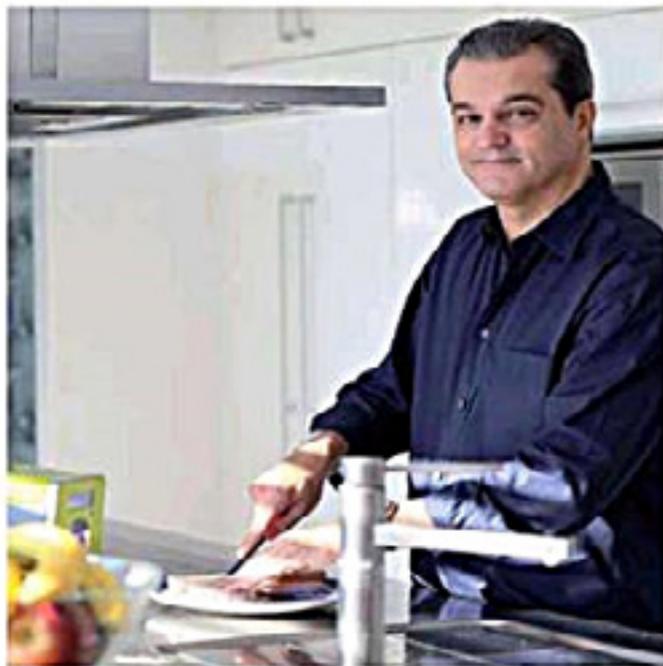
ALMENDRALEJO LIBRERÍA PAPELERÍA MARIBEL
C/ Francisco Pizarro, 15 (Plaza de la Hierba)

Patrocina Colaboran

Fundación Caja de Badajoz Fundación San José de Villafranca EXCMO. AYTO. VILAFRANCA DE LOS BARROS

La tarde con Ramón García en Centro Cultural de Mérida

COPE EXTREMADURA
te invita a la emisión en directo de
LA TARDE con RAMÓN GARCÍA



Miércoles 2 de Julio, de 16:00 a 19:00h.

en directo desde el Salón de Actos del Centro Cultural de Caja Badajoz de Mérida
Plaza Santo Domingo, s/n.

Fundación



Caja de Badajoz

<http://obrasocial.cajabadajoz.es>