

**MAR
2019**

Boletín de información Fundación CB. N° 72

| FUNDACIÓN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 72 - Marzo 2019

Entrevista a Alfonso Guerra	pag. 04
Alfonso Guerra presentó “La España en la que creo. En defensa de la Constitución”	pag. 09
Convocatoria Proyectos Sociales 2019 Fundación CB-Fundación Ibercaja	pag. 10
Foro Estación Sudoeste Ibérico	pag. 12
Concierto “Let it be” en la RUCAB	pag. 13
Presentación del libro “Juan Claudio Cifuentes. Una vida de jazz, una vida con swing”	pag. 14
Acto de clausura y bienvenida del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB	pag. 16
Fundación CB y la Fundación Centro de Estudios Presidente Rodríguez Ibarra firman un convenio	pag. 18
Esperanto Talks	pag. 19
Exposición “FIOBAR. 25 años”	pag. 20
Exposición “Igual-Arte. Todos los trazos tienen su color”	pag. 21
Iberdoex y Fundación CB firman un convenio de colaboración	pag. 22
Presentación del libro-disco “Rehacer el alba. Memorias de un naufragio”	pag. 23
Presentación “Indomables. Historia del General Menacho y el cerco de Badajoz	pag. 24
Claudio Portalo presentó “YILALA” en la RUCAB	pag. 26
Concierto Son de Los Santos	pag. 27
Jornada flamenca	pag. 28
DIME Semana de Diseño en Mérida	pag. 29

A close-up portrait of Alfonso Guerra, an elderly man with white hair and glasses, wearing a blue suit and tie. He is looking slightly to the right with a thoughtful expression.

Entrevista a Alfonso Guerra

Entrevistamos a Alfonso Guerra aprovechando su paso por la Residencia Universitaria RUCAB para presentar su libro: “La España en la que creo: En defensa de la Constitución”.

¿Tuvo usted siempre vocación política? O ¿en algún momento de su vida dudó?

Yo nunca he tenido vocación política. Mi vocación iba por otro camino; en mi juventud primera me dedicaba a la poesía y al teatro, y ese era el lugar que a mí me interesaba en la vida. Pero el hecho de vivir bajo una dictadura que me prohibía todo lo que quería hacer me hizo colocarme políticamente contra la dictadura. Después intenté varias veces retirarme pero la responsabilidad no me lo permitía. En definitiva, no era mi vocación.

Usted fue uno de los padres de la Constitución y toda España fue consciente de la labor que llevó a cabo a la hora de lograr que se redactase la Carta Magna, ¿esa experiencia qué supuso para usted?

Para mí lo más importante que he hecho en mi vida, excluyendo mis dos hijos. Lo más importante que he hecho en mi vida es contribuir a un acuerdo, después de dos siglos de enfrentamientos en nuestro país, con un texto que ha dado a España cuarenta años de bienestar y paz. Para mí significa lo mejor que he podido hacer.

¿Cómo un hombre que no tiene nada que ver con el mundo del Derecho llegó a tener tanto peso y relevancia hasta el punto de que dicen que sin usted se hubiese demorado la redacción del texto?

Bueno yo no sé nada de Derecho, de otra cosa tampoco, pero de Derecho desde luego no sé, pero tengo algo que es muy importante a la hora de producir obra de Derecho y es el sentido común. Hay que hacer dos cosas: tener sentido común y mirar por la ventana, porque el Derecho puede estar perfectamente delineado, diseñado, pero hay que mirar por la ventana y ver qué pasa; la gente cómo ve lo que estás haciendo. Y eso me permitió una influencia modesta, porque allí había otras personas que eran mucho más competentes que yo; pero en fin, sí influí, algo sí.

Siendo Antonio Machado un genial dramaturgo, no solo del 98 sino de todos los tiempos de la poesía española, quien además usted en alguna ocasión ha llegado a decir que “dio las claves de cómo era España” ¿Cómo vería Antonio Machado la España actual?

Bueno yo debo hacer una pequeña corrección, yo soy muy amante de Antonio Machado pero no soy un gran



admirador de su obra dramática. No creo yo que sea un gran dramaturgo, es un enorme poeta y un gran filósofo, es el poeta filósofo más importante que ha dado la producción española. Yo no podría hablar en nombre de Machado, pero sin duda las preocupaciones que tenía Antonio Machado, que eran preocupaciones humanas, del humanismo, pues las tendría ahora también. Ahora, no puedo decir lo que Machado diría de tal o cual cosa; él decía que a España siempre la tuvieron herida, emborrachada y que no acertaba la mano con su herida, y lo importante para él es que el ser humano acierte poner la mano donde tiene la herida y no donde no la tiene, y yo creo que él sabría distinguir muy bien cuáles son las heridas de hoy y poner la mano para curarlas.

Desde su punto de vista ¿en qué momento se encuentra el PSOE en la actualidad?

Pues de cambio, de muchos cambios. En realidad yo creo que el PSOE de hoy tiene poco que ver con el PSOE de hace diez o quince años. La política en general ha cambiado mucho, el PSOE ha cambiado con la política, y yo creo que cada generación tiene derecho a tener su propio proyecto, su propia estrategia. Pero los demás también tienen derecho a criticar lo que crean que no es acertado y, hoy día, el PSOE ha cometido algunos errores que supongo que tendrá que rectificar.

¿Ser patriota forzosamente es ser de derechas?

No, precisamente una parte importante del libro se dedica a decir que no es justo, ni conveniente, ni inteligente entregar el patriotismo en manos de la derecha. El patriotismo es un sentimiento de pertenencia a un lugar, como decía Machado, a un territorio del planeta, a un territorio en el que has nacido, te has desarrollado, te has educado, y para eso no hace falta ser conservador, al contrario; todo progresista debe ser amante de su país, amante de su patria. Lo que pasa es que en España la existencia de una terrible Guerra Civil ha destrozado todos los cánones habituales que tiene cualquier otro país que no ha sufrido una guerra como nosotros.

Usted dice que se persigue el castellano en Cataluña ¿Es cierto? Y ¿a qué nivel?

Si usted se fija en qué dice la Constitución sobre las lenguas verá que la lengua oficial de todos los españoles es el castellano. Y luego dice “serán también oficiales las lenguas de las comunidades autónomas”, eso en una primera redacción del estatuto catalán más o menos se respeta, pero después, cuando se hacen las leyes de inmersión lingüística y cuando se reforma el estatuto ya no se respeta eso, ya se dice que la lengua es el catalán, la lengua de Cataluña es el catalán, la lengua propia, como si el castellano no fuera propio. Y se establece que toda la Administración será en lengua catalana, ninguna en castellano; es decir, hay claramente una eliminación del castellano en todo lo que es la Administración autonómica. Luego hemos visto espectáculos verdaderamente bochornosos, cómo a españoles de Cataluña les impone sanciones la Administración porque rotulan en castellano los comercios que regentan. Es que es increíble, un español, cuya lengua oficial es el castellano no puede rotular en castellano, se le sanciona. Evidentemente es una transgresión de la Constitución de las leyes y de la voluntad de los seres humanos.

¿Qué opinión le merece en general la situación en Cataluña?

Una sensación preocupante. En Cataluña desde el año 1980 hay una estrategia nacionalista que ha sido dirigida con cierta inteligencia, claro está que han tenido todo a su favor, todos los recursos económicos y el amilanamiento del resto de las fuerzas políticas. El puyolismo en el año 80 estableció primero: ellos tienen su prioridad moral, y los otros naturalmente pasaron a defenderse, todos a la defensiva porque la superioridad moral era de los nacionalistas; segundo: la Administración será toda nacionalista y los medios de comunicación nacionalistas, los públicos y los privados. Y por fin, inmersión en la cultura y en la lengua catalana y desprecio de todo lo que venga de España; eso durante cuarenta años recibéndolo los jóvenes desde los cinco años hasta que salen de la Universidad, es una gota cayendo sobre el mármol que hace mella, claro que hace mella.

Ahora mismo hay en España un territorio en el que un número muy importante de personas, no quiero decir cuántas pero millones, no tiene libertad de expresión, no pueden hablar con naturalidad como españoles. Les contaré una anécdota; yo estuve un año inaugurando la temporada de teatro en Barcelona, en el Teatro Romea se inaugura cada año con una conferencia



sobre teatro desde el escenario, yo fui allí, hablé de teatro, y al final me dijeron que habían organizado una comida con toda la gente del teatro, actores, escenógrafos, músicos, directores...y me advirtieron que los había de todos los partidos; estuvimos hablando durante la cena de teatro, hasta que uno dijo “¿y del Estatuto qué puede decirnos?”, y le dije “¿ustedes qué quieren oír? ¿lo que les gusta o lo que yo pienso?” “con sinceridad”, les expuse mi tesis y al final todos, uno tras otro, me dijeron “lleva usted razón”, entonces, les hice la pregunta clave “¿y por qué no lo dicen ahí fuera?” y todos dijeron “¿usted qué quiere? ¿qué yo no dirija más?”, “¿qué yo no interprete más?”. Así están, sin libertad porque se juegan la vida, o su profesión, la alimentación de sus hijos; hay una presión, una coacción y los otros se han dejado coaccionar, esa es la verdad.

Últimamente tuvimos la gran suerte de que un partido no nacionalista ganó las elecciones, por cierto, la líder era una chica andaluza, algo tendrá que ver que allí haya dos millones de andaluces, porque todo esto viene, toda estrategia desde el año 80, viene porque llegaron muchos emigrantes de Andalucía, de Aragón, de Extremadura, de Galicia, y entonces dijeron “nosotros necesitamos a estos emigrantes para construir Cataluña”, decían los nacionalistas, pero estos emigrantes pueden cambiar la naturaleza de Cataluña, luego aquí tenemos que montar una Administración, una cultura puramente nacionalista para que estos no vayan a estropearnos lo que nosotros queremos, y así ha sido. Y hay una serie de gente que decía por eso que no había sido casual que ganara una andaluza . Ahora solo queda un peldaño, ganarle las elecciones al conjunto de los partidos nacionalistas, cosa que no sería tan difícil si se pusieran los medios, y los medios existen.

Alfonso Guerra presentó “La España en la que creo. En defensa de la Constitución”



El profesora y político español, Alfonso Guerra, presentó en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el pasado lunes 18 de marzo, a las 20:00 horas, su publicación más reciente: “La España en la que creo. En defensa de la Constitución”.

En la presentación intervinieron Emilio Vázquez Guerrero, Presidente de Fundación CB; Enrique Moradiellos García, historiador y catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Extremadura; Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Presidente de Fundceri, y Alfonso Guerra.

Convocatoria Proyectos Sociales 2019

Fundación CB-Fundación Ibercaja



El pasado 1 de marzo se abrió el plazo para la Convocatoria 2019 Fundación CB-Fundación Ibercaja de Proyectos Sociales. La convocatoria está dirigida a entidades de la comunidad autónoma extremeña, que pudieron presentar sus proyectos a través de las páginas webs fundacioncb.es y fundacionibercaja.es hasta las 12 horas el día 20 de marzo.

Asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y recursos para participar plenamente en todas las dimensiones de la sociedad es el objetivo principal de la Convocatoria de Proyectos Sociales, convertida en una referencia nacional y en un ejemplo de eficacia y transparencia en las ayudas al tercer sector.

La Convocatoria está orientada a colaborar con entidades sin ánimo de lucro cuya atención se centra en la atención a diversos colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social o bien en situación de dependencia social, física o psíquica. El objetivo principal de los proyectos de las entidades solicitantes debe dirigirse a: la orientación y formación, con especial interés en abordar la prevención del fracaso escolar; la inserción laboral e integración social, centrado en la empleabilidad de las personas en situación o riesgo de exclusión social; la atención a las necesidades básicas, y actividades y talleres o programas orientados a fomentar el crecimiento personal, el apoyo a nuestros mayores y otros colectivos sociales vulnerables.

Cada año se da prioridad a las asociaciones privadas o entidades que tengan una experiencia demostrada de dos años en el ámbito del proyecto presentado a la convocatoria. Además, deben estar legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente con una antigüedad de al menos dos años.

Desde 2014, Fundación Ibercaja lanza estas convocatorias en colaboración con Fundación CB. De este modo, se canaliza el apoyo en el territorio extremeño a entidades que realizan acciones orientadas a compensar los factores y carencias de las capas más frágiles de la sociedad, favoreciendo su inclusión social y unas condiciones de vida dignas.

Foro Estación Sudoeste Ibérico



Más de 400 personas de todos los ámbitos económicos, sociales y políticos asistieron el 7 de marzo al Foro Estación Sudoeste Ibérico celebrado en Madrid, de marcado carácter constructivo, pero también reivindicativo.

El acto contó con la presentación de la periodista Isabel Gemio y la guionista Isabel Vázquez, ambas extremeñas. El objetivo de la jornada fue identificar el Corredor Sudoeste Ibérico como el eje que une Madrid y Lisboa, y a su vez con el resto del mundo, así como visualizar el potencial de desarrollo y crecimiento económico y social del territorio comprendido entre estas dos capitales europeas.

Concierto “Let it be” en la RUCAB

El grupo tributo a The Beatles, Let it be, actuó en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el pasado 8 de marzo, a las 20:30 horas.

José Luis Arroyo es el director musical y coordinador de este grupo que recibe el nombre de una de las canciones más representativas de la banda británica y que fue número uno en listas todo el mundo. Let it be hizo revivir al público los conciertos de The Beatles en el auditorio de la Residencia con un repertorio de sus canciones más populares y versiones de otras bandas de la misma época.



Presentación del libro “Juan Claudio Cifuentes. Una vida de jazz, una vida con swing”



Haz click aquí para ver el vídeo

Antonio Juan Pastor es el autor del libro que cuenta la vida de Juan Claudio Cifuentes “Cifu”, divulgador musical y profesional de la radio y televisión, desde su nacimiento en París, en 1941, hasta más allá de su fallecimiento, en 2015.

Esta publicación fue presentada el pasado jueves 14 de marzo, a las 20:00 horas, en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB). Se distinguen dos partes en la estructura de la obra: una es un relato biográfico, con textos complementarios que ayudan a la comprensión del contexto, y el resto es un recorrido visual, a partir de fotografías y documentos de la vida de “Cifu”.

El relato biográfico se estructura por décadas: sus primeros pasos en París, los inicios de su afición al jazz, su vuelta a España en los sesenta, etc. Los últimos cinco años de su vida cosechó múltiples reconocimientos, entre los que destacan el Premio Ondas, el Premio Donostiako Jazzaldia y la medalla de Bellas Artes.

Antonio Juan Pastor nació en Palma de Mallorca y es doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona y especialista en Medicina Interna. En 2018 publicó su primera novela, “La Sinceridad”, con la editorial Letrame; además es propietario de la editorial NAAXPOT SLU, con la que ha publicado dos libros de Ciencias de la Salud.

Acto de clausura y bienvenida del Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB



El acto de clausura y bienvenida del Programa de Becas para Empresas Extremeñas que Fundación CB organiza junto a la Universidad de Extremadura tuvo lugar en la Residencia Universitaria (RUCAB) el pasado 12 de marzo. El Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y

el Rector de la Universidad de Extremadura, Antonio Hidalgo García, presidieron el acto acompañados del Director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, y el Director de la Fundación Universidad-Sociedad, Javier Díaz Valea.

La finalidad de este evento cada año es reunir a todos los participantes de la edición anterior y la presente, tanto becarios como empresas, para establecer un contacto entre ellos y compartir sus experiencias. En esta ocasión los asistentes tuvieron la oportunidad de escuchar el testimonio de Cristina Berrocal Pagador: becaria en la convocatoria actual de becas para empresas; Florencio Monje Gil, Presidente de FEDICOM, intervino en el acto como representante de una de las empresas participantes en esta edición; y Paola Cortés Caballero, becaria de segundo año en el Convento de Santa Ana, también compartió su experiencia con sus compañeros.

Ese día además se dio la bienvenida a los becarios de la sexta convocatoria de Becas para Empresas Extremeñas (programa que lleva desarrollándose desde enero y que finalizará en diciembre de 2019) y se hizo entrega a los becarios de la pasada convocatoria de los diplomas correspondientes a esa edición. El Presidente de Fundación CB destacó “la vocación de ambas instituciones de seguir

actuando en el mundo de la educación universitaria facilitando la realización de la actividad profesional para la que fueron formados esos titulados”.

El Rector de la Universidad de Extremadura señaló que “la productividad que realizan esos jóvenes la están desarrollando en otras regiones; ese es el drama social de nuestra región, y donde nos tenemos que poner hombro con hombro a solucionarlo”

El Programa de Becas para Empresas Extremeñas tiene como fin ofrecer una oportunidad laboral a graduados de la Universidad de Extremadura ofertando 10 becas con una duración de un año con un compromiso por parte de la empresa de una renovación de seis meses (con un contrato igual o superior al de formación) y 20 becas con una duración de seis meses.

Esta iniciativa se puso en marcha en 2013 con la concesión de 20 becas; dos años después se concedieron 30 becas y en la actualidad continúa asignándose esa cantidad.

Fundación CB y la Fundación Centro de Estudios Presidente Rodríguez Ibarra firman un convenio



Fundación CB y Fundceri (Fundación Centro de Estudios Presidente Rodríguez Ibarra) firmaron el pasado 13 de marzo en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) un convenio de colaboración para sumar la experiencia y formas de hacer de estas dos fundaciones que en la actualidad trabajan por el bienestar de los extremeños.

El objetivo de este acuerdo es establecer los principios básicos de colaboración entre Fundceri y Fundación CB para la realización de actividades en el ámbito de la cultura, la educación, el desarrollo científico o académico; teniendo un punto de encuentro en la reflexión, promoción, desarrollo y ejecución de actividades que promuevan al conocimiento y difusión de Extremadura.

El Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y el Presidente de Fundceri, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, presentaron esa mañana ante los medios el acuerdo y manifestaron el deseo de ambas instituciones por unirse mediante este convenio que permitirá sumar fuerzas a la hora de contribuir a la mejora de la sociedad extremeña en diferentes ámbitos. Una de las acciones que se emprenderán gracias a este convenio es la contratación de dos becarios por parte de Fundación CB, graduados en Información y Documentación, para catalogar el archivo de la Fundación Centro de Estudios Presidente Rodríguez Ibarra.

Esperanto Talks

La marca extremeña de joyería Esperanto Jewelry, en colaboración con Fundación CB, estrenó el viernes 15 de marzo en Badajoz su primer evento “Esperanto Talks”: charlas inspiradoras de mujeres que tienen mucho que contar sobre su trayectoria profesional.

Las invitadas en esta ocasión fueron las chicas de Komvida Kombucha, Nuria y Beatriz, que han creado en Fregenal de la Sierra una factoría de esta bebida milenaria con la que se están expandiendo por importantes puntos de venta.

Grandes
mujeres
haciendo
cosas
MUY
grandes.

Esperanto
— talks

Viernes
15 Marzo
21h.
“La casa
de los
Sentidos”
(Calle San
Juan 9)



Vol 1. Nuria y Beatriz
de Komvida Kombucha

|FUNDACIÓN CB



Exposición “FIOBAR. 25 años”



Esta exposición, que estuvo en el Edificio Badajoz Siglo XXI hasta el 29 de marzo, conmemora el 25 aniversario de la Feria de la Alfarería y el Barro; esta feria lleva celebrándose ininterrumpidamente durante estos años por un hermanamiento entre los municipios de Reguengos de Monsaraz, más concretamente la freguesia de Pedro de Corval, y Salvatierra de los Barros.

En la exposición pudimos encontrar un mural que explicaba una breve historia de la feria, así como de cada uno de sus municipios. Encontramos también una referencia al museo de alfarería de Salvatierra de los Barros y a La casa del Barro de San Pedro de Corval, en ella a través de sus piezas se hace un recorrido por las diferentes técnicas alfareras usadas en estos años donde podemos ver la evolución del sector. También se ha podido

apreciar una serie de fotografías que hacían un pequeño homenaje a las mujeres en el sector de la alfarería, normalmente mujeres o familiares de los propios alfareros, en estas fotos se muestran los diferentes trabajos que ellas hacen dentro del sector.

Exposición “Igual-Arte. Todos los trazos tienen su color”



Down Mérida conmemoró el 21 de marzo, Día Mundial del Síndrome de Down, con una exposición titulada ‘Igual-Arte. Todos los trazos tienen su color’.

Esta muestra, que se inauguró el mismo día 21 de marzo por la tarde y que podrá admirarse hasta el 14 de abril en el Centro Cultural ‘Santo Domingo’ de Fundación CB, es el resultado, tras más de un año de trabajo, del esfuerzo y la creatividad de los componentes del taller de Pintura de Down Mérida.

Un espacio donde la igualdad, la capacidad, la creatividad y la diferencia se dan la mano para trazar, a través de los colores y visiones distintas y únicas, un mundo común repleto de impresiones particulares.

Iberdoex y Fundación CB firman un convenio de colaboración



El pasado 18 de marzo el director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, y el Presidente de Iberdoex, Lorenzo Florencia Cuenda, firmaron un acuerdo de colaboración en la Residencia Universitaria RUCAB con el objetivo de unir fuerzas para impulsar el proyecto de ciclismo inclusivo con el equipo Fundación CB IntegraTeam. Este equipo, liderado actualmente por el ciclista extremeño Rubén Tanco Vadillo (actual campeón de la Copa de España de ciclismo adaptado), tiene la finalidad de permitir la inclusión de aquellos sectores de la sociedad más excluidos en materia deportiva.

Ambas instituciones persiguen objetivos comunes, entre ellos, fomentar el desarrollo socioeconómico de Extremadura.

Presentación del libro-disco “Rehacer el alba. Memorias de un naufragio”

El profesor, filósofo y poeta, Faustino Lobato, presentó en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el pasado 21 de marzo, a las 20:00 horas, el poemario “Rehacer el alba. Memorias de un naufragio”. José Manuel Vivas fue el encargado de

presentar el acto en el que Milagrosa Ortega, José Manuel Sito y el autor recitaron algunos de los poemas que componen la obra. Pedro Monty interpretó al piano las canciones del disco que acompaña el poemario.



Presentación “Indomables. Historia del General Menacho y el cerco de Badajoz”



Haz click aquí para ver el vídeo

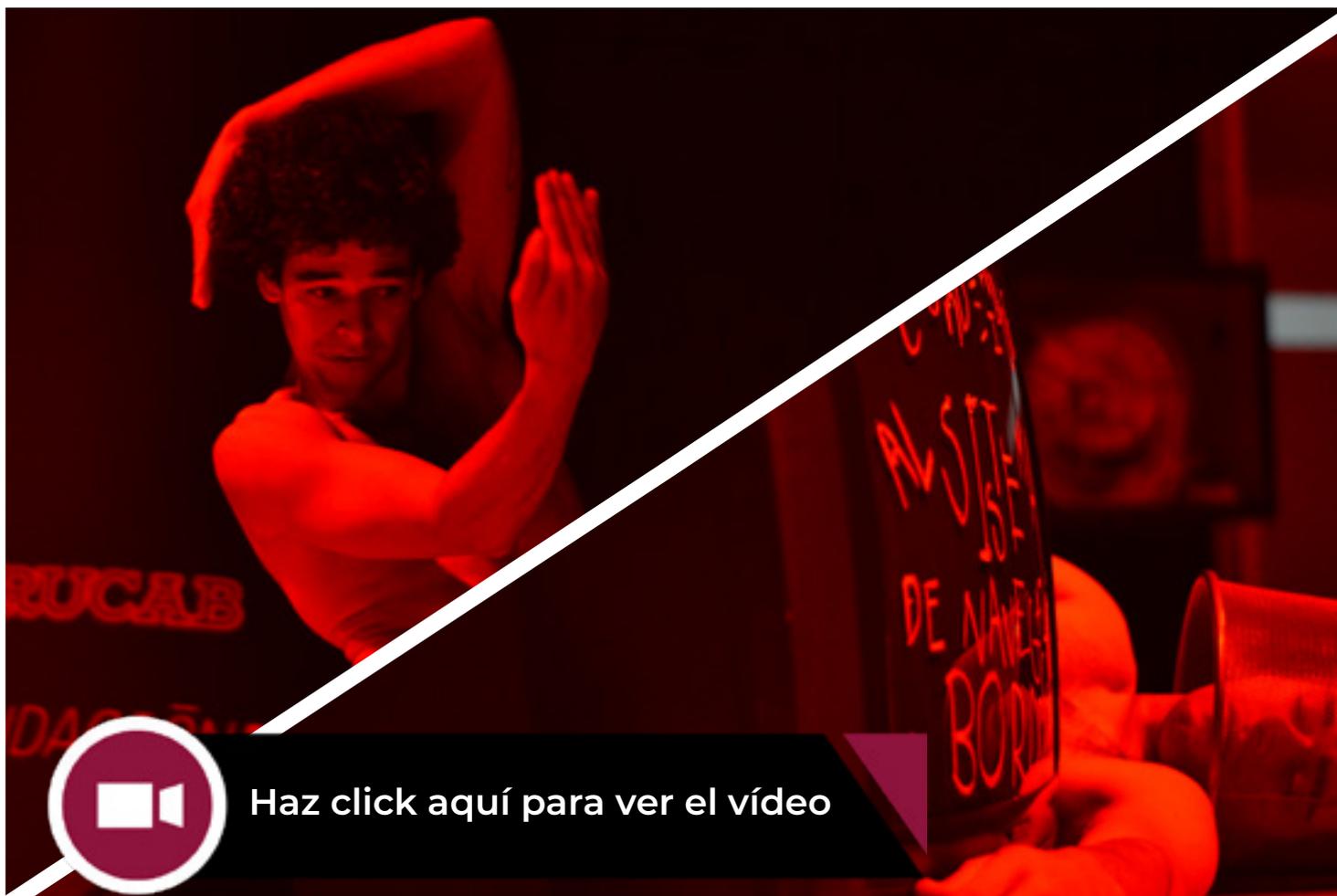
Jacinto J. Marabel, doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, presentó el martes 26 de marzo en el Claustro de la Catedral de Badajoz, a las 20:00 horas, una publicación sobre la historia del General Menacho y el cerco de Badajoz.

El pasado 14 de abril se inauguraba en el Palacio de Capitanía una exposición en torno a la figura de Rafael Menacho y Tutlló; muestra en la que Fundación CB ha participado

patrocinando la restauración de diversos efectos personales del mariscal de campo (algunos de ellos muy valiosos, como son la faja de general, los calzones y las botas). Fundación CB continúa poniendo en valor la historia del General con la edición del libro de Jacinto Marabel; una obra que narra la gesta de Rafael Menacho y de los hombres que le acompañaron en Badajoz, donde “demostraron ser indomables a los ojos de la Historia”.



Claudio Portalo presentó “YILALA” en la RUCAB



El actor, poeta y performer extremeño, Claudio Portalo, presentó “YILALA” en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el pasado 29 de marzo, a las 20:00 horas.

“YILALA” es el poemario de poesía contemporánea que el joven Portalo está presentando en formato recital en algunos de los espacios poéticos más relevantes de España. En Badajoz, siendo esta su ciudad natal, ofreció una performance teatral.

Claudio Portalo es estudiante de Arte Dramático con experiencia profesional en teatro y cine. Actuó en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en 2017 y cuenta, además, con formación en danza contemporánea y clásica.

Concierto Son de Los Santos

Grupo Musical

Son de Los Santos



Información: 924 544 986
666 954 572 - 627 495 075
sondelosantos.blogspot.com

15 marzo 21:00 h

Llerena
Centro Cultural "La Merced"

Patrocina
FUNDACIÓN CB
fundacioncb.es

Entrada **LIBRE**
hasta completar
el aforo



Organiza
Excmo Ayuntamiento
Llerena



Jornada flamenca

JORNADA FLAMENCA DE MÉRIDA

MARZO 2019



DOMINGO 17

13.00h Conferencia flamenca
"CONOCE A LA ARTISTA
Y EL FLAMENCO"

Conferencia a cargo de la
bailaora Mercedes de Córdoba.
Ruegos y preguntas

**CENTRO CULTURAL
POLÍGONO NUEVA CIUDAD
C/Antonio Rodríguez
Moñino, s/n Mérida**

SÁBADO 16

18.00h PELÍCULA-DOCUMENTAL

"LA CHANA"

Debate posterior

**CENTRO CULTURAL
"SANTO DOMINGO"
de Fundación CB
Plz. Santo Domingo, s/n
Mérida**



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejo de Cultura y Igualdad

Cerrart

**biblioteca de
extremadura**

**Ayuntamiento
de Mérida**

FUNDACIÓN CB

DIME Semana de Diseño en Mérida

19 Semana del Diseño de Mérida

11 - 14 MAR

MORUBA • GRANADA BARRERO STUPENDOUS • FELIPE TABORDA
JUAN RUESGA • EL INTERCAMBIADOR EXPRESS • EMILIA DUARTE

DAVIDE GAMBERA • SOFÍA RODRÍGUEZ, JAVIER FERNÁNDEZ, FELIX DE LA FUENTE • SILVANA SANCHEZ CÉSPEDES Y VICENTE POBRES
 SP ELENA BALLESTER Y PABLO PRIBETO • AMELTON SERRA DA • OFELIO SERRA • JEAN AGUIAR, DAVID LÓPEZ, FRANCISCO BAJO,
 KARLA SARRIEL, CARMEN RAMÍREZ, VANESA GARCÍA, TERESA ANA CARRILLO Y CARLOS BANCHEZ • DANIEL MORALES Y JAVIER TERESA
 FRAN MENDOZA, OMAR CARRERA Y DIEGO ORLANDI • ANA MARGARITA Y HUGO BOCHA • ELVA GIL, CARLOS FRANCO Y TOMÁS VERA
 PABLO FERNÁNDEZ • LOURDES CANALDO • NOBLEA RECERRA • FELIPE MARTÍNEZ • ALBERTO PANAGUA • BRUNO RODRÍGUEZ

Organiza: Participa:

| *FUNDACIÓN* **CB**

www.fundacioncb.es