

Nº 129 · Enero 2024

ENE
2024

fundación 

Boletín Informativo

Sumario



Boletín Informativo

Sumario

Entrevista a Rozalén	4
Presentación "Con la hiel en los labios" Lola López	8
Exposición "Apalabrarte" Luis Gustavo Molero	9
Concierto de Chloé Bird en Montesinos 22	10
Concierto de sopranos y piano en Montesinos 22	12
Revista Grada 184. Fundación CB. 10 años de 'La Fundación de la Gente'	14
Presentación del libro de Piedad González-Castell	15
Nuestro Pasado a Debate "Arias Navarro y la reforma imposible"	16
Ciclo de Cine Harry Potter en Mérida	18
Fundación CB entrega regalos a niños de asociaciones pacenses	19
XI Programa de Becas para Empresas Extremeñas	20
Presentación "Libros sonoros"	21
Fundación CB organiza un encuentro con Rozalén, Juan José Téllez y Duende Josele	22
Feliciano Correa presentó el Semanario Republicano "El clamor jerezano"	23
Fundación CB dona la Cesta Solidaria de Navidad a la Asociación Equipo Solidaridad	24

Entrevista a Rozalén



María Rozalén es una de las principales voces de la nueva canción de autor. Con cinco trabajos editados, ha cautivado al público y a la crítica a partes iguales. En su haber acumula distinciones tan importantes como tres Discos de Oro, tres Discos de Platino, un Goya, tres nominaciones a los Latin Grammy, el Premio Nacional de Músicas Actuales 2021 o la Placa al Mérito Profesional de Castilla-La Mancha. Además, es una importante activista social, defendiendo con su música los derechos de las minorías y comunidades más desfavorecidas.

¿Qué tal tu llegada a Badajoz?

Bueno, muy bien. Me he venido con mi coche y lo primero que he hecho ha sido comer muy bien, porque me estáis tratando de maravilla. Hacía mucho tiempo que no venía a Badajoz ciudad, pero he estado mucho por los pueblos de aquí. Siempre digo que Extremadura es como mi gran descubrimiento desde que me dedico a dar vuel-

tas con la guitarra. Entonces, está todo muy bien.

¿Cuándo decidiste dedicarte a la música?

Yo lo que pensaba, y a día de hoy, a veces también lo sigo pensando, que a lo que iba a dedicar mi vida, era a la psicología, que fue a lo que dediqué ocho años de mi vida. Seis años de Psicología, porque entonces eran cinco, pero me lo pasé muy bien un año, que fue precisamente cuando empecé a tocar más en la calle, en los concursos, en los bares de Murcia, porque me había ido para allá a estudiar. Y luego, cuando me fui a Madrid a estudiar musicoterapia y a buscar trabajo, empecé a tocar en los bares del circuito de Canción de Autor, en el Libertad 8, en Galileo, Clamores. Entonces, ha sido una cosa que tampoco sé muy bien en qué momento ha hecho el clic, porque en mis planes no entraba. Pero sí, en el primer disco que grabé, que era de manera independiente, hubo un día que yo recibí un montón de llamadas de discográficas, de managers. Me planteé muchas cosas, pero bueno, pues al final como que todo se profesionalizó. Y

ahora, en vez de unos poquitos somos muchos trabajando cada vez que salimos a girar

Como psicóloga, ¿cómo asumiste la fama?

Yo como psicóloga, voy a una psicóloga, porque una no se puede tratar a sí misma. Y es evidente que la parte negativa de lo que me está tocando vivir, es precisamente la exposición. Lo que la gente también llama fama, que en realidad es una cosa muy positiva porque tú tienes un altavoz y a través de él puedes decir cosas que a ti te parecen que son importantes, pero también, y creo que cada vez más, hay un punto de crispación, de odio y de opinar sobre todo lo que hagas y lo que no hagas, que yo no lo llevo del todo bien. Entonces, cuando necesito ayuda, acudo a una psicóloga maravillosa que me intenta dar herramientas y yo intento entrenar mi cerebro para ser feliz, a pesar de las cosas que no son tan positivas.

¿Sigues haciendo musicoterapia?

A ver, lo bueno es que como mi trabajo ahora es dedicarme a la música y soy cantautora, quiere eso decir que yo canto lo que escribo, lo que vivo, lo que observo, pues todo está muy mezclado. Creo que sí que tiene mucho que ver que yo haya estudiado Psicología. Creo que se ve mucho en las canciones, en algunos discos más que en otros, porque las terapias están muy presentes y yo no dejo de hacer cosas con asociaciones que en realidad era a lo que yo me quería dedicar dentro de la rama de la Psicología Social. Y sí, está todo muy mezclado. Sigo

yendo, por ejemplo, a algunos hospitales a cantar. Voy haciendo como mis guiñitos y cada vez vuelvo más a los libros de la Psicología. ¿Por qué? Porque encima, las canciones y la música, como trabajan tanto lo emocional, está todo muy unido.

Háblanos de "terapia de parejas"

Es una película-documental que habla de un tipo de terapia de parejas, un tipo de terapia científicamente comprobada que funciona. Y de hecho, el documental es precisamente esa terapia con diferentes parejas y se ve la evolución. Entonces, mi compañero Marwán y yo tenemos la poca vergüenza de hablar sobre el amor de pareja. O sea que yo soy la menos indicada para dar consejos sobre ese tema. Pero está divertido porque hablamos de lo que opinamos del amor en diferentes temas. Al final también es el tema por excelencia de las canciones, que yo tampoco es que escriba mucho del amor, pero bueno, está curioso, y, sobre todo, lo que mola del documental es ver cómo se prueba ese tipo de terapia de parejas en personas reales.

¿Qué tal se plantea la gira?

Empieza en Badajoz. O sea que espero que me deis mucha suerte, por favor. El año pasado yo saqué un disco de folclore porque tenía muchas ganas; yo vengo de ahí de tocar la bandurria en una rondalla en Albacete. Y bueno, desde el 2020 no saco disco con canciones propias. Entonces, ahora mismo estoy ilusionada, estoy con el vértigo, con las inseguridades, con todo eso que conlleva tirarte a la piscina, abrirte mucho en canal

y contar tu vida. Eso es lo que os espera, si me queréis escuchar, voy a cantaros lo que he vivido en estos cuatro últimos años. Y bueno, pues como es la vida, ha habido cosas muy bonitas, ha habido otras más dolorosas, pero que también hay que saber abrazar. El duelo ha estado muy presente en mi vida, la muerte, la enfermedad. Hay que estar con un kleenex y unas zapatillas cómodas para bailar, porque eso es lo que viene.

¿Qué te parece "Canciones en su tinta"?

Me encanta que me hayan propuesto venir porque sobre todo somos colegas. Duende Josele, Juan José Téllez, he hecho ya muchas cosas con él. Y aunque es verdad que la agenda ahora mismo está como hasta

arriba, a mí estas cosas me sientan muy bien porque aprendo mucho, porque la palabra es como la protagonista. De repente, estoy recitando o estoy escuchando poemas de gente que admiro y que quiero, se debate. Es otra vez ante poco público. A mí se me ve con una guitarra y una voz que ahora mismo también es más difícil. Entonces, me lo paso muy bien, me lo paso muy bien y vuelvo como a tener cable a tierra. Desde el 2018 yo no venía a Badajoz ciudad. Siempre hablo muy bien de esta tierra porque me siento muy en casa y creo que hay muchas cosas que tenemos en común. Entonces, a veces hay que saber buscar la excusa para llegar a los sitios y a la gente que te hacen sentir bien. Y yo sé que estos dos días en Extremadura me van a sentar bien.

Presentación "Con la hiel en los labios" Lola López

El 8 de enero, a las 20:00 horas, Lola López Martín presentó en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB el libro "Con la hiel en los labios", organizado por Tertulia de Escritores Página 72. Lola López, Doctora en Literatura Española e Hispanoamericana, escribió el libro motivada por el lenguaje como constructor y canalizador de la realidad, así como acercarse a la otra realidad de los que no tienen voz o esta es menguada en el espacio público por ser un lenguaje incómodo, la voz de los nadie. Es un poemario de compromiso social que toca temas como inmigración, pobreza, mujer, desigualdad, conciencia ecológica, memoria histórica.



Exposición "Apalabrarte" Luis Gustavo Molero

Luis Gustavo Molero expuso la muestra "Apalabrarte" en el Edificio VS22 del 8 al 30 de enero, organizada por Fundación CB. Cada obra, concebida como parte de un "diario pictórico", reflejaba la combinación de conocimiento, práctica y espontaneidad del artista. Aunque predominantemente pictórico, Molero incorporó la palabra para darle sonido a las evocadoras imágenes, creando un diario visual que hablaba de sus logros, frustraciones, deseos y experiencias. La exposición invitaba al espectador a recorrerla con la curiosidad de tener en sus manos el diario de un desconocido.



Concierto de Chloé Bird en Montesinos 22



El pasado noviembre Chloé Bird lanzó la canción "La escalera" junto a Fundación CB, abordando la salud mental y la prevención del suicidio. Posteriormente, la artista la interpretó por primera vez en un concierto organizado por Fundación CB el 11 de enero en el Edificio Montesinos 22 de Badajoz. A través de la música, Bird explora los altibajos de la vida, expresando la lucha interna que muchos enfrentan en silencio. La canción busca ser un bálsamo y fomentar

la comprensión, empatía y solidaridad, subrayando la importancia de las redes de apoyo. Este proyecto forma parte del Ciclo de Salud Mental de Fundación CB, destinado a concienciar sobre la relevancia del bienestar mental.



Concierto de sopranos y piano en Montesinos 22

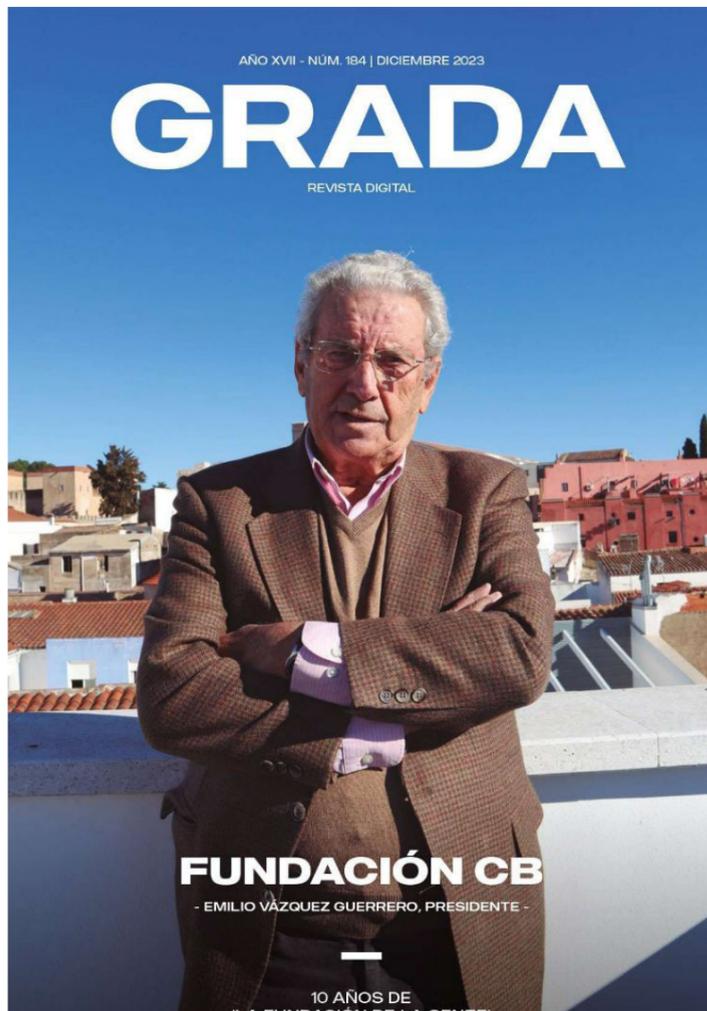
El 12 de enero, a las 20:00 horas, Fundación CB celebró el tercer concierto de la Temporada lírica "A viva voz" en el Edificio Montesinos 22. Este tercer encuentro lírico, titulado "Poème d'Amour - Dúos románticos del siglo XIX", estuvo protagonizado por María Rodríguez (soprano), Iris Miralles (soprano) y Javier Álvarez (piano). Se trataba de un programa que quiere mostrar algunas de las grandes piezas del repertorio vocal cantado a dúo, sin pasar necesariamente

por el mundo operístico, teniendo en cuenta a los grandes compositores del lied y la mélodie, tales como Mendelssohn, Viardot, Chausson o Massenet.

La Temporada lírica de Fundación CB, dirigida por Javier González Pereira, resalta la música lírica en el Casco Antiguo de Badajoz. Mensualmente, hasta junio de 2024, se ofrecerá un concierto destacando la voz y el piano.



Revista Grada 184. Fundación CB. 10 años de 'La Fundación de la Gente'



Desde Fundación CB queremos poner en valor a un medio de comunicación que ya es conocido por todos en Extremadura: la Revista Grada, la revista de los otros contenidos. Un medio que lleva años promocionando la plena integración de todos los sectores de la población, con especial atención a las personas con discapacidad, pero también al resto de colectivos en riesgo de exclusión social, utilizando la revista mensual como altavoz de sus preocupaciones, necesidades y actividades.

Queremos agradecerles que nos hayan hecho portada en el mes de diciembre con motivo de nuestro décimo aniversario como La Fundación de la Gente.

Accede a la Revista Grada 184 en [este enlace](#) para ver los contenidos.

Presentación del libro de Piedad González-Castell

El 18 de enero a las 19:00 horas, Piedad González-Castell presentó en el Edificio Montesinos 22 de Badajoz un libro editado por Fundación CB que contiene dos poemarios en un solo volumen: "Versos de amor primERO(S)" y "Otoño enamorado". Piedad González-Castell, escritora, poeta y pintora con formación en Teología y Arte Dramático, ha participado en numerosas exposiciones y eventos, destacando su contribución en la Catedral de Badajoz y el Ateneo de Madrid. Manuel Pecellín y Emilio Jiménez presentaron a la autora.



Nuestro Pasado a Debate "Arias Navarro y la reforma imposible"



El pasado 22 de enero, a las 19:00 horas, tuvo lugar la presentación del libro "Arias Navarro y la reforma imposible (1973-1976)" de Alfonso Pinilla en el Edificio Montesinos 22 de Badajoz. Este evento formó parte del ciclo de conferencias organizado por Fundación CB denominado "Nuestro Pasado a Debate".

La obra de Alfonso Pinilla se adentra en un periodo crítico, entre 1973 y 1976, cuando la camarilla que rodeaba a Franco, compuesta por sus ayudantes, su médico y su esposa Carmen Polo, presionó para el nombramiento de Arias Navarro. Este cambio repentino revela las debilitadas capacidades de un dictador envejecido. Franco se encontraba superado por la crisis de su régimen, con una creciente oposición

interna y externa. Mientras tanto, los nuevos enemigos demostraban su audacia al asesinar al propio presidente del Gobierno en pleno centro de Madrid.

La obra de Pinilla proporciona una perspectiva detallada de este momento crucial en la historia de España, explorando los entresijos de la política y la sociedad durante un periodo de transición que marcó el fin de una era. La presentación del libro brindó la oportunidad de sumergirse en este análisis histórico, ofreciendo una visión enriquecedora de los acontecimientos y personajes clave de aquel período tumultuoso.

Ciclo de Cine Harry Potter en Mérida

La Fundación CB ha organizado un Ciclo de cine de Harry Potter que se llevará a cabo en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Mérida en los próximos meses. Esta iniciativa proporcionará a los habitantes de Mérida la oportunidad única de sumergirse cada viernes en la saga cinematográfica del icónico mago. Fundación CB busca acercar a la comunidad la experiencia de disfrutar de todas las películas en la gran pantalla de manera gratuita y con la máxima calidad de audio, utilizando Dolby Digital 5.1 y una resolución 4K UHD. La cita inaugural fue con "Harry Potter y la piedra filosofal" el pasado viernes 12 de enero a las 19:00 horas.



Fundación CB entrega regalos a niños de asociaciones pacenses

Fundación CB entregó regalos a niños de 1 a 13 años por los Reyes Magos en Badajoz, en el Edificio Montesinos 22. Benefició a familias vinculadas a Equipo Solidaridad y Progestión Internacional, apoyando a personas en situación de asilo, refugio, migrantes y personas sin hogar. La acción fue parte del programa Tejiendo Redes, impulsado por Fundación CB con YMCA y el Fondo de Inversión y Plan de Pensiones Sostenible y Solidario de Ibercaja, para potenciar la recuperación del Casco Antiguo y fomentar la convivencia e inclusión social.



XI Programa de Becas para Empresas Extremeñas

Programa 2024

XI Becas para recién titulados universitarios

En empresas extremeñas



Requisitos:

- Tener el título universitario.
- Tener entre 22 y 35 años.
- Estar inscrito en el SEXPE en la fecha de inicio de la beca.
- Haber finalizado tus estudios en los últimos 4 años.

INSCRIPCIONES

Del 1 al 17 de diciembre de 2023

Más información en fundacioncb.es

fundación 

Fundación CB ha completado su undécima edición del Programa de Becas para Empresas Extremeñas, ofreciendo a instituciones y empresas locales la posibilidad de integrar a jóvenes cualificados en sus plantillas durante un año. Del 1 al 17 de diciembre de 2023, se aceptaron solicitudes de jóvenes menores de 35 años con estudios universitarios recientes (grado o máster). La iniciativa busca brindar a los becarios la oportunidad de aplicar sus conocimientos universitarios y desarrollar habilidades profesionales para su futura carrera. Tras un proceso de selección, ocho titulados fueron seleccionados y formarán parte del Programa de Becas para Empresas Extremeñas este año.

Los candidatos seleccionados en la convocatoria 2024 son:

- Alberto Guerrero Álvarez
- Miriam Garriga Maqueda
- María Ángeles Sánchez Blanco
- Andrés Felipe Franco Molina
- María José Bejarano Leal
- Claudia Goyeneche
- Alba Gómez Guerrero
- Alfonso Gragera Romero

Presentación de "Libros sonoros"

El 27 de enero, a las 12:00 horas, se celebró en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB la primera edición de "Libros sonoros", un evento, organizado por Fundación CB en colaboración con el Club de Conciertos Badajoz, en el que la presentación de un libro fue acompañada de un pequeño concierto.

En este primer encuentro, Fernando Navarro presentó el libro "Todo lo que importa sucede en las canciones", y Óscar Avendaño sonorizó la presentación. Les acompañaron como moderadores Anabel Rodríguez y Fernando Monzú.



Fundación CB organiza un encuentro con Rozalén, Juan José Téllez y Duende Josele

La cantante Rozalén, acompañada por el poeta Juan José Téllez y Duende Josele, ofreció un espectáculo poético musical el 25 de enero, a las 20:00 horas, en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Este encuentro se celebró en el marco del ciclo, creado por Fundación CB junto a Duende Josele titulado, "Canciones en su tinta", en el que autoras y autores extremeños se unen a autoras y autores nacionales para recitar, cantar y ofrecer al público un acercamiento íntimo a su trabajo artístico.



Feliciano Correa presentó el Semanario Republicano "El clamor jerezano"



Feliciano Correa, oriundo de Jerez de los Caballeros, emprende una tarea loable al rescatar del olvido la histórica publicación titulada "El Clamor Jerezano", un periódico de principios del siglo XX que adquiere relevancia por su capacidad para reflejar los sucesos cotidianos de la época y proporcionar noticias que no encontraban espacio en otros medios contemporáneos. Este proyecto se torna aún más significativo al considerar las palabras de José Miguel de Mayoralgo y Lodo, Conde de los Acevedos, quien señala que lo que en su momento

eran simplemente acontecimientos actuales, con el paso del tiempo se transformaron en valiosos fragmentos de la historia. Así, el rescate de "El Clamor Jerezano" emana como una oportunidad para ofrecer noticias, muchas de ellas inéditas, sobre la Jerez de los Caballeros de antaño, contribuyendo sin duda a enriquecer el conocimiento de su pasado reciente y las actividades de sus habitantes.

La presentación de esta invaluable Libretilla, a cargo de Feliciano Correa, se presentó el 29 de enero a las 19:00 horas en el Edificio Montesinos 22 de Fundación CB en Badajoz. Más allá de un homenaje a la mencionada publicación, el evento se erigió como una manifestación de aprecio y conexión con la localidad natal que vio nacer al autor, consolidando la importancia de preservar y compartir la riqueza histórica de la región.

Fundación CB dona la Cesta Solidaria de Navidad a la Asociación Equipo Solidaridad



Con el firme propósito de impulsar el comercio local del Casco Antiguo de Badajoz y brindar apoyo a los comedores sociales del barrio, Fundación CB llevó a cabo en diciembre de 2023 la iniciativa de crear una Cesta Solidaria de Navidad valorada en 2.000 euros, y que incluía productos adquiridos en más de 40 comercios de la zona.

Durante el mes de diciembre, 556 papeletas, de las 1.000 producidas, fueron vendidas a un precio de 2 euros en la mayoría de los establecimientos participantes. Un total de 444 papeletas no encontraron comprador, siendo el 974 el número premiado, coincidiendo con las tres últimas cifras ganadoras de la Lotería del Niño (el 94974). Este número estaba entre las papeletas no vendidas, lo que llevó a Fundación CB a considerar diferentes opciones para la cesta.

Finalmente, la Cesta Solidaria de Navidad ha sido entregada a la Asociación Equipo Solidaridad, una entidad con sede en la calle San Juan, 35. La labor de esta asociación abarca aspectos sociales, de empleabilidad y educativo-formativos, desempeñando un papel crucial en el entorno.

La recaudación obtenida de la venta de las papeletas ha sido de 1.112 euros. Con la venta total, se habrían conseguido 2.000 euros, por lo que Fundación CB, ha decidido aportar la diferencia para completar la cantidad anunciada inicialmente.

Esta suma se destinará íntegramente a los comedores sociales, cumpliendo así con la finalidad prevista de apoyar a aquellos que más lo necesitan en el barrio.

Fundación CB agradece a todos los participantes, compradores de las papeletas y comercios involucrados, por contribuir en esta Cesta Solidaria de Navidad, como un símbolo de generosidad y solidaridad en el corazón de Badajoz.

**La fundación
de la gente.**

fundacioncb.es