

**ENE
2023**

Boletín de información Fundación CB. N° 117

/FUNDACIÒN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 117 - Enero 2023

Entrevista a Pedro García Aguado	4
Nuno Franco Pires presenta "Sombras da Raia"	8
La exposición "Búscame" estuvo durante el mes de enero en el Edificio VS22	9
Eugenio Fernández expuso "Pinceladas artísticas" en el Centro Cultural "Santo Domingo"	10
Juan José Gómez de la Torre mostró sus pinturas en Mérida	11
Juan Luis Cuéllar inauguró exposición en Espacio CB Arte	12
El Fundación CB Integra Team organiza una escuela ciclista en Valverde de Leganés	13
Fundación CB e Ibercaja colaboran con la Fundación Ricardo Leal	14
José D. Rodríguez expone fotografías de la Residencia RUCAB	15
Alonso Guerrero presentó su libro en el Edificio VS22	16
Álvaro Meléndez Teodoro firma un acuerdo con Fundación CB para depositar su Fondo Documental	17
Fernando Parceró presenta el libro editado por Fundación CB sobre el Cuartel de Infantería del "Cerro del Teso"	18
Fundación CB e Ibercaja firman un convenio con la Fundación Deutz Business School	19
Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con Plena Inclusión Badajoz	20
Fundación CB apoyará la ampliación del Centro Nuestra Señora de la Luz del Instituto Secular "Hogar de Nazaret"	21
Fundación CB y Fundación Ibercaja donan alimentos al Comedor San Vicente de Paúl	22
Historia de Badajoz a través de los conflictos bélicos	23



Haz click aquí para ver el vídeo

Entrevista a Pedro García Aguado

El 25 de enero el exjugador de waterpolo, medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, presentador de programas de televisión, escritor y conferenciante, Pedro García Aguado, ofreció la conferencia "Un viaje de aprendizaje" en la Residencia Universitaria RUCAB. Hablamos con él previamente para consultarle algunas cuestiones en relación con los temas a tratar.

¿Cuál es la realidad de un joven jugador de waterpolo a nivel olímpico?

Depende del momento deportivo en el que estés, porque yo he vivido cuatro Juegos Olímpicos. Recuerdo que en mis primeros Juegos Olímpicos tenía 19 años. Fueron en agosto del 88. Yo soy de diciembre del 68, entonces no había cumplido los 20 años. Y con 19 años a tus primeros Juegos Olímpicos vas un poco de turismo, a hacer compras, a llevarte recuerdos. Sí que tienes una competición exigente, pero no lo vives de esa manera. Mi recuerdo es ese. También depende de cómo sea tu competición, a lo mejor el segundo día ya te han eliminado, con lo cual puedes disfrutar de una villa olímpica durante 10 o 12 días. Ahora ya eso ha cambiado; si pierdes ya te vas de la villa olímpica y no estás a gastos pagados. Yo recuerdo a muchos deportistas

que enseguida eran eliminados de sus pruebas y se quedaban allí disfrutando de la ciudad, de la convivencia.

En Barcelona 92, cuatro años más tarde, nuestro objetivo era hacer una medalla. Era diferente, lo viví mucho más concentrado. No hubo demasiado despiste, demasiado cachondeo. Cuatro años después en Atlanta, imagínate, habíamos tocado la plata, pues ya era el oro. Recuerdo que no vi nada de la Villa Olímpica. Pero bueno, eso depende de cada país, de cada persona. Y yo lo que recuerdo de las primeras olimpiadas fue eso, que yo fui a comprar relojes Rolex falsos, a hablar con los rusos para que nos dieran caviar y cambiárselo por camisetas. Y luego sí que es cierto que en el agua eso se notó, porque estuvimos a punto de meternos entre los cuatro primeros, pero quedamos sextos.



¿Cómo eras de adolescente en comparación con los adolescentes de hoy en día?

Yo pienso que no hay demasiada diferencia. Mi yo adolescente de aquel entonces era un adolescente, en este caso, rebelde. En mi caso estaba viviendo una situación de cambio en mi casa y eso sí que me afectó el hecho de estar mucho tiempo en la calle. Pero yo, que trato con adolescentes ahora, tenía las mismas inquietudes, inseguridades, cambios de estado de ánimo continuos, miedos, sobre todo el querer distanciarme de mi familia, de mis referentes y la búsqueda, sobre todo, de encajar en un grupo de iguales. A día de hoy lo que tenemos es que la forma de socializar y de comunicarse ha cambiado un poco por las nuevas tecnologías, pero a nivel personal, individual, psicológico, yo pienso que la adolescencia es para todos igual. Sí que es cierto que, en mi época, en los años 80, 90, se educaba de una forma que ahora no se educa o se sigue educando o ha aparecido una nueva forma de educación que es la sobre protección. Entonces sí que me he encontrado muchos adolescentes con dificultades para gestionar la frustración. Yo tenía la suerte del deporte. En el deporte ganas, pierdes constantemente, cada fin de semana, entonces aprendes automáticamente a gestionar la frustración.

Pero hay muchos chicos y muchachas que, cuando las cosas no van como quieren, reaccionan no de la mejor manera o se deprimen mucho y se van a la tristeza o se van a la violencia. Yo pienso que quizás hay esa pequeña diferencia. Mi padre tenía una tienda de deportes y le pedía zapatillas y me decía que no, o le pedía una raqueta de ping pong y decía que no, te la tenéis que pagar. Ahora hay una parte de los jóvenes, sobre todo en el programa “Hermano mayor” se veía mucho, con muy baja tolerancia a la frustración, es la única diferencia que vería yo comparado con los adolescentes de entonces.

“Hermano mayor” ¿Fue una verdadera ayuda a jóvenes con problemas?

Si nos ponemos de forma ortodoxa, una intervención familiar no es lo que hacía el Hermano mayor. Fue una ayuda para esos chicos y chicas, para un perfil muy concreto, que por lo que fuera sus padres, les habían so-

breprotegido mucho, como se dice vulgarmente, malcriados. Eran chicos y chicas que los pobres no tenían muchas habilidades sociales, no tenían mucha capacidad de gestión de la frustración y entendieron que el programa les enseñaba una serie de herramientas. También les daba una realidad a borbotones, que eso es un poco lo que a veces yo decía, empatizar a lo bestia le llamábamos a algunas de las dinámicas. Que eso en una intervención fuera de televisión se hace de forma diferente y más espacial en el tiempo. Nosotros teníamos diez días. Sí que es cierto que a algunos chicos la intervención no les ayudó del todo, pero a otros, sin embargo, sí que les ayudó. A este perfil que te digo, chicos y chicas que no tenían realmente un problema muy serio de disrupción, de estructura familiar y demás. Para ellos ese modelo funcionó muy bien.

Con el tiempo yo me he especializado, he estudiado en la universidad, me he hecho experto en violencia filio-parental. Las normas te dicen que no se puede intervenir de esa manera, que se tiene que intervenir más a largo plazo, que se tiene que intervenir con toda la familia, no solo focalizando en el comportamiento del chico o de la chica.

¿Qué recomendarías que hicieran los padres para prevenir determinadas conductas llegada la adolescencia?

Educar, ¿Qué es educar? Yo cojo la frase de un psicopedagogo y educador que es Antonio Chamorro, que define educar como amar de forma ordenada. Yo les diría a los padres y madres como prevención: amar de forma



ordenada. Tiene que haber sí o sí un establecimiento de normas y límites claros. Tiene que haber también una educación desde lo emocional. Como padres y madres tienen que trabajarse el tema de la propia inteligencia emocional para, desde ahí, poder acompañar a sus hijos, a sus hijas en todas esas situaciones, adversidades, conflictos que hay en el crecimiento y en la maduración y en la transición hacia la edad adulta. Yo les diría a esos padres y a esas madres que para prevenir el mal comportamiento dentro del ámbito local, primero, estudiarte tú, cómo eres como padre, como madre. Qué filosofía tienes, qué es para ti la educación. Define todo eso y desde ahí podrás inculcar una serie de valores. ¿Para qué? Para hacerlo de forma coherente. Muchos chicos y muchas chicas ven en sus referentes mucha incoherencia y eso les genera mucha inseguridad. Y

desde la inseguridad, a veces se reacciona de forma violenta porque crees que lo de fuera es hostilidad para ti. Para evitar eso hay que tener muy claro como familia, como padre, como madre, da igual, aunque estéis separados, qué es educar. Transmisión de una educación emocional, inteligencia emocional para resolver adversidades.

¿Uso o no uso de pantallas en la infancia?

Las nuevas tecnologías han venido para quedarse, son algo maravilloso, pero también tienen riesgos. Como tenían riesgos otras cosas antaño. Como padre, como madre, tienes que informarte, tienes que formarte, tienes que conocer los riesgos y desde ahí poder darle un terminal móvil a tu hijo sabiendo que es un smartphone,

que no es un teléfono para llamar, que lo que menos va a hacer es llamar; que lo que más va a hacer va a ser socializar, entretenimiento, estudiar, trabajar, machacarse la vida si no lo hace bien, complicarse. Como padre, como madre no conozco todo eso, tengo que empezar a conocerlo. Ese sería mi consejo. Para luego poder tener un uso saludable de todo esto nuevo que decimos que son las nuevas tecnologías, que ya no son tan nuevas. Hay estudios que dicen que a cierta edad no deberíamos ni ponerles un móvil delante, pero ya hay niños con un año que van en un carrito para que estén callados con un iPad viendo dibujos. Entonces ese padre o madre quiere fastidiarle la vida a su hijo. Simplemente el desconocimiento hace que tú cometas esos errores. A lo mejor te está pidiendo otro tipo de atención y nosotros lo suplimos un poco con el tema de los móviles. Otro consejo que daría a los padres y madres es no utilizar el smartphone como sonajero del siglo XXI. ¿Me molestas? Te doy el móvil, cállate. Esa atención yo creo que debería ser más personal; te escucho, te acompaño. Que tengan ese apego seguro para que luego, cuando entren en la adolescencia, no tengan esos comportamientos que se veían en “Hermano mayor”.



Nuno Franco Pires presenta "Sombras da Raia"

El autor portugués Nuno Franco Pires presentó "Sombras da Raia" en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el 9 de enero, bajo la organización de la Tertulia de Escritores "Página 72".

La publicación se sitúa en el año 1936, cuando en la parte española de la Raya estalla la guerra en Badajoz. Centenas de personas son masacradas. Juan huye con su familia a Portugal, refugiándose en el Monte do Loreto, en los alrededores de Elvas, donde encuentra trabajo y también la antipatía de Tomás, el capataz de la finca.

”

PRESENTACIÓN
“SOMBRAS DA RAIA”
NUNO FRANCO PIRES

9 ENERO
20 HORAS
RUCAB
C/ Pablo Sorozábal, s/n, Badajoz.

TERTULIA DE
ESCRITORES
PÁGINA 72

La exposición "Búscame" estuvo durante el mes de enero en el Edificio VS22

Fundación CB organizó del 4 al 28 de enero la exposición colectiva "Búscame" en el Edificio VS22, en calle Virgen de la Soledad, 22, en Badajoz.

La exposición constaba de 17 láminas, compuestas de fotografías y cuadros, cuyo tema principal era el río Guadiana, al que en la mayoría de los casos se les incorporaron elementos recurrentes o distorsionadores. Sobre esas imágenes, los escritores Antonia Cerrato Martín-Romo, Caridad Jiménez Parralejo, Daniel Casado

Porras, Juan Manuel Cardoso Carballo y Rosa M.^a Lencero compusieron poemas que estuvieron como apoyo para que los visitantes intentaran emparejar cuadro y poema en una dinámica lúdica que los involucró en desentrañar los mensajes dejando de ser unos meros espectadores.

Fotografía: Asunción Leitón, Jesús Jiménez, Nicolás Pérez, Quiny P. Orellana y Rafael Babot.

Pintura: Adrián Rolo, Fernando Naranjo, Ramón de Arcos, Rosa y Zacarías Calzado.

Escultura: Estanislao García, Juan Gamino y Manuel Mata.

Elementos: Agustina Nieto, Antonia Cerrato, Isabel Pascual, Pepe Rabanal y Ramón de Arcos.

El proyecto estaba basado en una idea original de Antonio Rodríguez Bazaga, con la realización de las láminas a cargo de Quiny P. Orellana. Las fotografías de los poetas eran de Jesús Gutiérrez. La coordinación y dirección, de Antonia Cerrato Martín-Romo y Zacarías Calzado Almodóvar.



Eugenio Fernández expuso "Pinceladas artísticas" en el Centro Cultural "Santo Domingo"

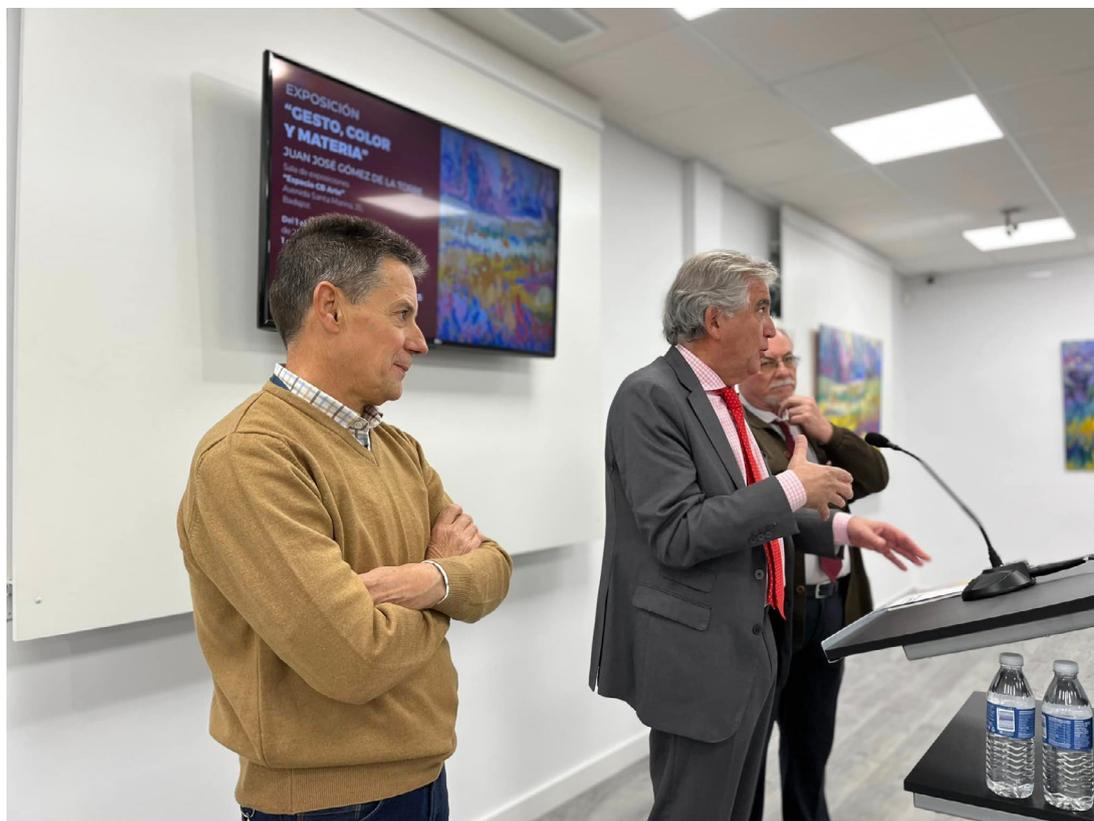


Del 5 al 28 de enero el artista de Escalona (Toledo) Eugenio Fernández expuso la muestra "Pinceladas artísticas" en la sala Vía de la Plata del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida.

Cursó sus estudios de pintura con el catedrático Gavino Martínez. En 1980 comenzó a exponer sus obras en Madrid, contando desde entonces con una amplia trayectoria artística con exposiciones a nivel nacional e internacional. Actualmente es director y comisario de la asociación EUROARTES.

En "Pinceladas artísticas" Eugenio Fernández presentaba obras realistas de figuras y bodegones de sus últimas creaciones.

Juan José Gómez de la Torre mostró sus pinturas en Mérida



Del 3 al 28 de enero la muestra de pinturas "Gesto, color y materia" del artista malagueño y Doctor en Bellas Artes, Juan José Gómez de la Torre, se expuso en la sala Emérita Augusta del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, en Mérida.

Juan José Gómez de la Torre ha celebrado numerosas exposiciones y ha sido galardonado en varios concursos de pintura nacionales e internacionales, entre ellos, el XV Concurso Nacional de Pintura Alcalá de Guadaíra, el IX Bienal Internacional de Arte de Marbella, el IV Certamen Nacional de Pintura, "Pintores

para el 92", el Concurso Internacional de Pintura Puerto Banús o el VII Premio Nacional de Pintura "Nicolás Megías".

Juan Luis Cuéllar inauguró exposición en Espacio CB Arte

El 10 de enero Juan Luis Cuéllar inauguró la exposición "Color, transparencia y fusión" en Espacio CB Arte, la sala de exposiciones de Fundación CB en la avenida Santa Marina, en Badajoz.

Se trataba de una muestra variada en la que, de mano de su pincel, su inspiración y su capacidad creadora, el sutil pigmento de la acuarela se hacía sugestión de paisajes, flores, o brumas de marina, hasta completar un variado y atractivo repertorio de obras.



Haz click aquí para ver el vídeo

El Fundación CB Integra Team organiza una escuela ciclista en Valverde de Leganés



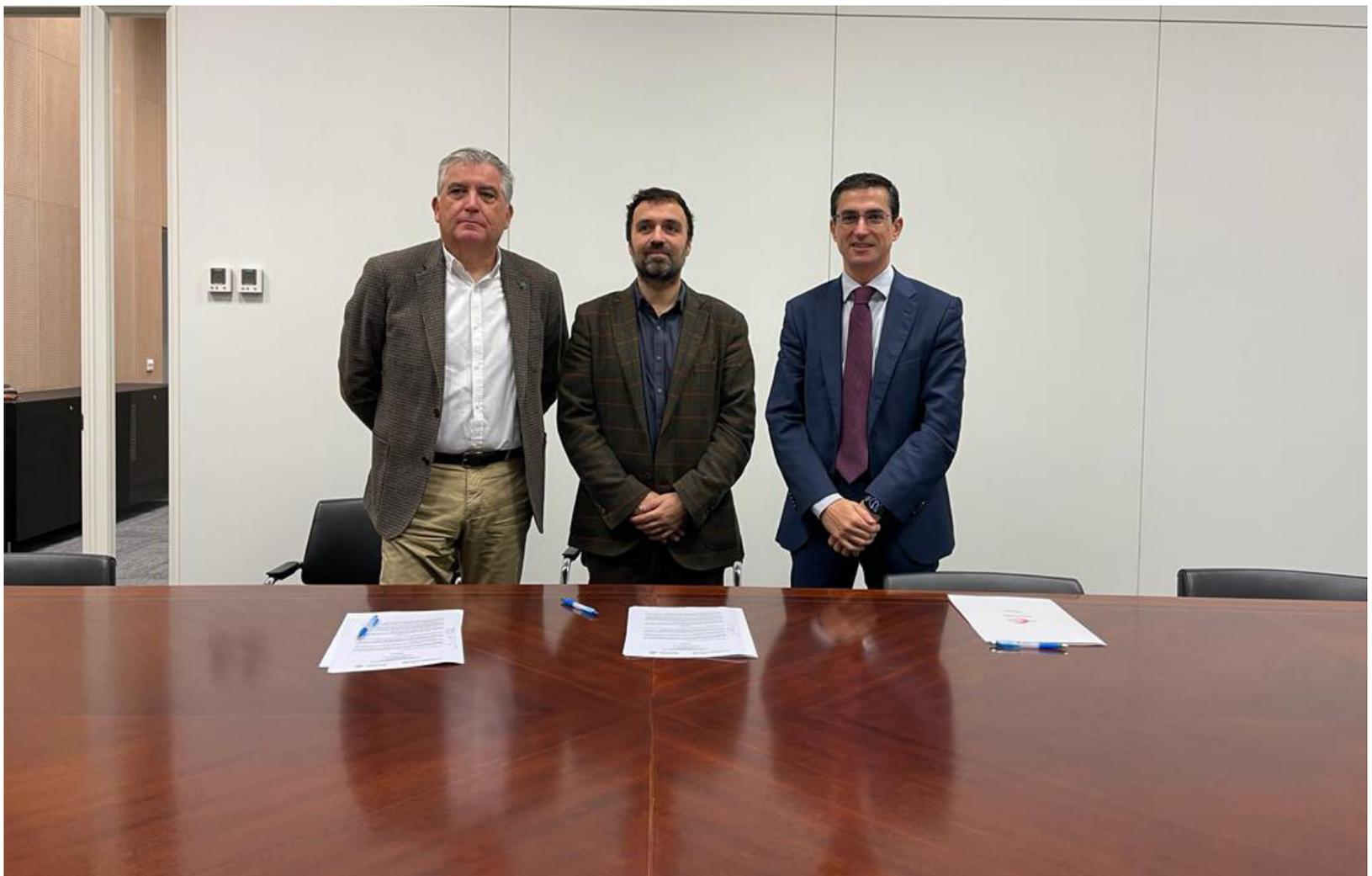
El ciclista y jefe de filas del equipo inclusivo Fundación CB Integra Team inauguró el 10 de enero de 2023, una escuela ciclista infantil en Valverde de Leganés.

Uno de los objetivos del equipo de ciclismo inclusivo de Fundación CB es acercar el deporte a través de la educación a jóvenes de la región. Rubén Tanco es el ejemplo de que el deporte es una herramienta fundamental para superar barreras, fomentar hábitos saludables y potenciar determinados valores como el trabajo en equipo. La escuela ciclista en Valverde de Leganés es fruto del éxito logrado en la escuela de verano celebrada en Badajoz. Se imparte los martes y jueves de 16:00 a 18:00 horas y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Valverde de Leganés y la Escuela Municipal de Deportes.

Fundación CB e Ibercaja colaboran con la Fundación Ricardo Leal

La Fundación Ricardo Leal lidera el proyecto Montessori School Jerez de los Caballeros; una iniciativa que consiste en ofrecer servicios educativos de calidad para que mejoren las opciones de formación de perfiles determinados que puedan contribuir al desarrollo del mundo rural, y que ese talento sea fijado en el territorio. Tanto Fundación CB como Ibercaja comparten con esta Fundación la importancia de poner en valor el talento y el desarrollo de la sociedad extremeña, siendo este objetivo el motivo por el cual ambas instituciones deciden apoyar a la Fundación Ricardo Leal en este proyecto tan importante para la comunidad.

Emilio Jiménez Labrador, director de Fundación CB, Fernando Planelles Carazo, director territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, y Miguel Ángel Leal Adame, en representación de la Fundación Ricardo Leal, han firmado recientemente el convenio que establece oficialmente dicha colaboración.



José D. Rodríguez expone fotografías de la Residencia RUCAB



Hasta el 28 de febrero estará abierta al público la exposición de fotografías en blanco y negro de José D. Rodríguez en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Las fotografías son imágenes que han sido realizadas en la propia Residencia Universitaria, retratando algunos de los escenarios más característicos del edificio y exteriores. El juego de luces y sombras es clave en esta selección de obras que muestran perspectivas y formas geométricas.

Alonso Guerrero presentó su libro en el Edificio VS22



El 17 de enero se celebró la presentación del libro "Las mujeres felices son una quimera", de Alonso Guerrero, en el Edificio VS22, de la mano de Fundación CB.

La librería Colón y la Editorial Almuzara organizaron este acto en el que intervinieron el autor y la crítica y docente Laura Cano.

Alonso Guerrero nació en Mérida pero fue educado y criado en Almendralejo. Estudió Filosofía y Letras y se hizo profesor de enseñanza secundaria en un centro público. Ha ganado numerosos premios y publicado más de una decena de novelas, destacando títulos como "Los ladrones de libros", "Un hombre abreviado", "Un palco sobre la nada" o "El amor de Penny Robinson".

Álvaro Meléndez Teodoro firma un acuerdo con Fundación CB para depositar su Fondo Documental

El presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, acompañado del director general de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, ha firmado recientemente en la Residencia Universitaria RUCAB un convenio de colaboración con Álvaro Meléndez Teodoro, actual bibliotecario de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, a través del cual deposita su Fondo Documental en el Archivo Documental de Fundación CB con la finalidad de que sea reproducido, digitalizado, catalogado y puesto a disposición de quien lo demande.

El Fondo de Álvaro Meléndez está compuesto por una biblioteca, archivo, hemeroteca, cartelería y cartografía, fotografías, etc. Esta cesión supone una nueva incorporación al Archivo que Fundación CB está construyendo con el fin de poner en valor toda la información (en distintos soportes) que aporte cierto valor cultural e histórico a nuestra región.



Fernando Parceró presenta el libro editado por Fundación CB sobre el Cuartel de Infantería del "Cerro del Teso"



El 12 de enero de 2023 el Comandante de Infantería en situación de Reserva, Fernando Parceró, presentó en la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesteró, en Cáceres, el libro editado por Fundación CB "El cuartel de Infantería del Cerro del Teso en Cáceres. Infanta Isabel", "Un cuartel para un Regimiento y un Regimiento para una ciudad".

En la presentación intervino la Presidenta de la Fundación Mercedes Calles, Maritina Guisado; el Presidente de la Asociación "Amigos del C.I.R", Luis Cobos; el Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez, y el Coronel de Infantería en situación de Reserva y antiguo Subdelegado de Defensa en Cáceres, Enrique Juan Martín. El acto fue presentado por el cronista de la ciudad de Cáceres, Santos Benítez.

El trabajo, que Fundación CB pone a disposición del público en su página web, se centra en el análisis de construcción del año 1919 y del proyecto de obras complementarias firmado en 1926, año en el que consideraron finalizada la construcción del Cuartel.

Fundación CB e Ibercaja firman un convenio con la Fundación Deutz Business School

La Fundación Deutz Business School tiene como principal objetivo propiciar el desarrollo económico y profesional de Extremadura y su entorno a través de una formación técnica y ejecutiva de calidad, que contribuya a generar innovación y aporte nuevos perfiles profesionales demandados.

Tanto Ibercaja como Fundación CB comparten este objetivo con la Fundación Deutz Business School, el de fomentar el desarrollo social, económico y profesional de la región a través de la educación. Por este motivo ambas instituciones apoyarán a través de un convenio de colaboración el proyecto que Deutz Business School desarrolla en Zafra y su comarca con el fin de fomentar el comercio de las empresas locales a través de la formación como pilar esencial.

El Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador; el Director Territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles Carazo, y la Directora de la Fundación Deutz Business School, Carolina Grau Ferrando, han firmado recientemente el convenio que establece la colaboración entre las tres entidades.



Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran con Plena Inclusión Badajoz

Fundación CB y Fundación Ibercaja confirman su colaboración con Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz a través de un convenio firmado entre el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, el Director Territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur, Fernando Planelles Carazo, y José Manuel Muñoz Capote en representación de Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz.



Ambas fundaciones apoyarán el desarrollo del programa “Mi vida con terapia ocupacional”, de Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz. El servicio de Terapia Ocupacional está dirigido a incrementar la calidad de vida de los residentes, mediante herramientas que mejoran su salud y el bienestar a través de la ocupación, colaborando con el resto del equipo multidisciplinar del centro. Ello se consigue favoreciendo experiencias de aprendizaje, estimulando esfuerzos para alcanzar objetivos y motivando la participación en actividades.

Fundación CB apoyará la ampliación del Centro Nuestra Señora de la Luz del Instituto Secular "Hogar de Nazaret"

El Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, acompañado del Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, visitaron el pasado mes de enero el Centro Nuestra Señora de la Luz, creado por el Instituto Secular "Hogar de Nazaret", en Badajoz.

Segunda Sánchez Martín, Directora del Centro, les atendió durante la visita y, a continuación, procedieron a firmar un convenio de colaboración cuyo objetivo es apoyar la adecuación de la antigua Casa de la Mujer con el fin de ampliar el servicio ofrecido en el Centro de Día Nuestra Señora de la Luz. Este Centro, que forma parte de Plena Inclusión Extremadura, trabaja en favor de las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo en Badajoz y otras localidades de la provincia.



Fundación CB y Fundación Ibercaja donan alimentos al Comedor San Vicente de Paúl

Fundación CB y Fundación Ibercaja colaboran, a través de la Fundación Banco de Alimentos de Badajoz, con el Comedor Social San Vicente de Paúl de Badajoz. El pasado 23 de enero el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, y el Director General de Fundación CB, Emilio Jiménez, visitaron la Fundación Banco de Alimentos con motivo de la donación que han aportado al Comedor Social con el fin de cubrir un mes completo de alimentos para los usuarios del centro.

No es la primera vez que Fundación CB colabora con el Comedor Social San Vicente de Paúl y otros comedores sociales de Badajoz y localidades cercanas. La Fundación Banco de Alimentos, representada por su Presidenta, Cristina Herrera, y Jesús Reynolds, han explicado esta mañana la logística con la que trabajan para hacer llegar los alimentos y platos preparados.



Historia de Badajoz a través de los conflictos bélicos



Fundación CB pone en marcha un proyecto cultural de visitas guiadas para dar a conocer la historia de la ciudad de Badajoz a través de los conflictos bélicos que ha atravesado a lo largo de los años.

Esta actividad está dirigida al público en general y contará con la participación de guías turísticos profesionales de la zona. Fundación CB cumple por tanto con un triple objetivo en esta iniciativa; acercar la cultura a la ciudadanía ofreciendo ocho rutas turísticas totalmente gratuitas, dar a conocer la historia de Badajoz, tanto a sus propios ciudadanos como a visitantes, y poner en valor el sector turístico contando con profesionales especializados, en concreto: Mirian Aguado, Joaquín Fuentes, Juan José Morales y Maribel Paredes.

El pasado 24 de enero se presentó esta actividad en el Edificio VS22, en el Casco Antiguo de Badajoz. El Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez, Álvaro Meléndez, directivo de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, militar e historiador local, y Maribel Paredes, guía turística, presentaron este proyecto que dará comienzo a principios de marzo.

Cada una de las ocho rutas, que han sido desarrolladas específicamente para esta

actividad, se centra en un conflicto ocurrido en la ciudad a lo largo de las distintas épocas, contextualizando las costumbres, destacando construcciones, gobernantes y otras características propias de los diferentes tiempos que recoge. La primera ruta se centrará en la fundación de la ciudad hasta la Batalla de Zalaca, continuarán por la toma de Badajoz por Alfonso IX hasta Felipe II, la Guerra de la Restauración, la Guerra de Sucesión, Guerra de Independencia y la ocupación francesa y posteriormente los ataques de los ingleses; finalizarán centrándose en la Guerra Civil.

La reserva de las rutas deberá tramitarse a través de la página web www.fundacioncb.es. Se abrirán al público con una semana de antelación y se lanzarán treinta plazas por ruta.



Haz click aquí para ver el vídeo



Aula Literaria
Jesús Delgado Valhondo · Mérida

FERNANDO CABRITA

- Miércoles 18 enero de 2022. 19´30h.
Biblioteca Municipal Juan Pablo Forner
- Jueves 19 de enero de 2022. 12´30h.
Centro Cultural Santo Domingo

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



aeex asociación
de escritores
extremeños

www.aeex.es

SAN DOMINGO

PARADORES

IRINDICAZON.CB

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA

* *Préstame una vida sin ti*

JUNE.G.ICEDO



FUNDACIÓN CB

SAN DOMINGO

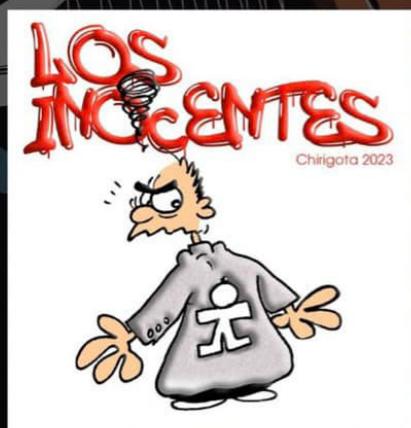


VIERNES | 20.01.2023 | 18:30
SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO CULTRAL
"SANTO DOMINGO"
PLAZA SANTO DOMINGO, 1 MÉRIDA. BADAJOZ
(ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO)

PRESENTACIÓN OFICIAL

Evento privado con invitación

CHIRIGOTAS



DOMINGO 29 DE ENERO A LAS 17:00H
AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ

| FUNDACIÓN CB

SAN  DOMINGO

| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es