JUN
2019

FUNDACIÓN CB

BOLETÍN INFORMATIVO

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 75 - Junio 2019

FUNDACIÓN CB

Entrevista a Lola Dorado **pag. 04**

Proyección especial de Secindi en el día mundial de la ELA 2019 **pag. 09**

El pianista Óscar Martín ofreció un recital en la RUCAB dentro del ciclo 'Beethoven actual' **pag. 10**

Margarida Guerreiro fue la protagonista del Rincón del fado en junio **pag. 11**

Maruja Antúnez presenta una recopilación de ciclos y conferencias sobre la mujer **pag. 12**

LET IT BE en los jardines de la RUCAB **pag. 13**

Antonio Olano presentó su novela "Donde madre me espera" **pag. 14**

Fundación CB lanza actividades en el Casco Antiguo de Badajoz **pag. 16**

La UNEX diseña una prótesis para el jefe de filas del Fundación CB IntegraTeam **pag. 18**

Ibercaja y Fundación CB entregan la recaudación de "Canta chef" a Zooterapia Extremadura **pag. 19**

Fundación CB renueva convenio con Fundación Maimona **pag. 20**

El Padre Ángel ofrece una charla en el Centro Cultural Santo Domingo **pag. 21**

Javier Alcántara continúa con las sesiones de Jazz y Musicoterapia **pag. 22**

Inauguración Exposición "Síntesis" de Francisco Vaz **pag. 23**

Fundación CB e Ibercaja facilitan un año más la accesibilidad del Festival de Teatro Clásico de Mérida **pag. 24**

Viaje en el Barrio Alto: Gymkana Familiar en el Casco Antiguo de Badajoz **pag. 26**

Sociedad Filarmónica Esteban Sánchez y juventudes musicales de Mérida **pag. 27**

Conferencia: Alimentación, personas mayores y envejecimiento activo **pag. 28**

Día del Corpus Christi 2019: Domingo 23 de Junio **pag. 29**

Entrevista a Lola Dorado

Eres Psicóloga de profesión, ¿cómo ha sido tu trayectoria profesional?

Me licencié como psicóloga en la Universidad Complutense de Madrid, siendo la primera promoción.

Me encanta mi profesión y he trabajado en distintos ámbitos. Como psicóloga clínica trabajé en Madrid y posteriormente abrí el primer gabinete de Psicología en Mérida. Tras trabajar diez años con discapacitados (Aprosuba), colectivo que me encanta, pasé al ámbito de los mayores tras ganar la oposición en el Inserso. Igualmente me han interesado mucho los temas de la mente.

Me especialicé en técnicas de relajación y todo esto me ha servido mucho para mi enfermedad. Creo en la interrelación mente cuerpo y trabajo mucho en ello.Me ha apasionado siempre mi trabajo.

¿Cómo es Lola Dorado antes de que le diagnostiquen Esclerosis Lateral Amiotrófica?

Siempre he sido una persona activa, con mucha energía, vitalista, con amplio sentido del deber y una "corre corre", luchadora y dispuesta siempre a conseguir mis sueños. Me empeñé en estudiar Psicología y fui feliz trabajando en lo que me gustaba.

Me dedique al mundo del voluntariado, me enganchó el mundo de las asociaciones. Compaginé vida familiar y trabajo. Era una Lola inquieta y soñadora.

Por supuesto que hay un antes y un después en todos nosotros. Yo antes era una Lola metida en mil historias...el voluntariado me ha dado y me da vida. Siempre he sido luchadora y vividora, de sacar el jugo a la vida. Ahora, desde mi diagnóstico, trato de vivir cada vez más el momento, de disfrutar con todo y de fijarme más en lo que puedo hacer que en mis limitaciones.

¿Cuándo te diagnosticaron esta devastadora enfermedad? y ¿cómo cambia tu vida desde ese momento?

¿Qué paso después del diagnóstico? Cambio. Parada, aceptación... empecé a escribir mis vivencias y a poner en marcha mi teoría de trabajar aún más en lo que siempre he creído: ejercitar la mente y el cuerpo.

¿Cómo vivo ahora mi día a día? Dedico bastante tiempo al ejercicio físico, voy al gimnasio, a la piscina, que me encanta, y es mi mejor medicina porque allí me muevo "como pez en el agua", hago respiraciones y me relajo ¡una maravilla, camino y salgo nueva! A diario hago relajación, visualización y trabajo la mente. Sigo impartiendo mi taller de relajación porque el beneficio es mutuo: a la gente le ayuda y a mí me beneficia.

Empecé a pararme más en todo, mi vida se ha enlentecido, pero vivo los momentos, disfruto más de cada cosa, estoy más con mi marido , me siento querida, sigo fijándome en lo que puedo hacer, sigo con mis ilusiones, brindo por la vida continuamente, tengo paz interior, sigo practicando el aquí y ahora, el ver lo positivo, me paro más a agradecer todo lo que la vida me da, creamos la asociación ELA Extremadura y con ilusión trato de dar ánimo y fuerza a las nuevos afectados, escribo, salgo con amigos, hago más cosas que me gustan y las disfruto con más intensidad. ¡Soy feliz porque tengo una familia fabulosa, un marido a mi lado que es mi apoyo! Ahora más que nunca vivo en paz conmigo misma, me preparo para que la muerte no me coja sin haber sacado todo el meollo a la vida y me obsesiono por hacer feliz a los que me rodean.

Tengo una ELA privilegiada, una vida privilegiada y tengo mucho que agradecer. Sigo realizando las actividades que me llenan, el voluntariado...ya no desde la primera fila como presidenta, pero sigue presente en mi vida y la relajación con la que a diario disfruto. Me está costando la dependencia porque siempre he hecho mil cosas a mi aire, pero ahora dedico gran parte del día a la ELA. Me preocupo más de lo importante y valoro y agradezco todo lo que la vida me ofrece.

¿Cómo surge la creación de ELA Extremadura?

Siempre he estado involucrada en el mundo de las asociaciones, pienso que nos ayuda y no es bueno vivir sola la enfermedad. Conocí a algunos afectados como Marco y nos pusimos de acuerdo para poner en marcha la asociación en septiembre de 2017 con el objetivo de dar visibilidad a la ELA para que no haya ningún enfermo sin la atención adecuada y ningún cuidador y ninguna familia sin la información necesaria.
El papel de nuestra asociación es básico en el seguimiento, orientación y tratamiento del paciente y sus cuidadores. Somos un apoyo físico y psíquico del paciente, le facilitamos información y sobre todo somos como una familia en la que nos apoyamos unos a otros.

¿Qué acciones emprendéis para darle visibilidad a esta afección todavía desconocida?

Desde eventos deportivos, culturales, hasta estar constantemente en las redes y medios sociales. Tenemos una página web y Facebook, reuniones con políticos y sanitarios, acudimos constantemente a la prensa, radio y televisión, participamos en congresos nacionales, charlas en colegios, torneos deportivos, rutas senderistas, celebración del día mundial de la ELA (este año con la campaña Luzporlaela iluminando de verde muchos monumentos y Ayuntamientos de Extremadura).

Este año, gracias a Fundacion CB y Secindi, se ha dado visibilidad con la proyección de la película “La teoría del todo” y la presentación del libro de Marco, todo para que la ELA, enfermedad tan poco conocida, sea visible.

¿De qué forma ofrecéis apoyo a los afectados?

Sobre todo ofreciéndole servicios como la fisioterapia, logopedia, terapia ocupacional y apoyo psicológico. Realizamos trimestralmente talleres de formación y encuentros con afectados, cuidadores y familiares. Yo como psicóloga me gusta hablar periódicamente con los afectados y familiares y ayudarles a aceptar la enfermedad.

¿Son muchos los avances que se han hecho desde que se comenzó a investigar esta enfermedad?

Desgraciadamente no. Se está investigando, pero se sigue sin conocer las causas, por lo tanto es difícil el tratamiento.
Se han realizado ensayos clínicos en la busca de tratamientos y cada vez se están haciendo más investigaciones para averiguar las causas pero aún se está en fase experimental y no tenemos resultados positivos. Una puerta abierta a la esperanza son las terapias con células madres.

Ha habido avances en la ventilación mecánica respiratoria y en los sistemas de comunicación alternativa, el uso de irisbond (comunicación a través de la retina) han permitido mejorar la vida de los pacientes. En definitiva, se ha alargado artificialmente la vida del enfermo. Aunque no hay ningún fármaco que la cure, sí se ha demostrado que las distintas terapias rehabilitadoras ayudan a ralentizar algunos casos.

¿Cómo es la situación en Extremadura con respecto a otras comunidades?

Somos pocos, en España hay unos cuatro mil y en Extremadura alrededor de cien. Nuestra asociación ha contactado con la mitad; respecto a la edad media coincidimos en Extremadura con la media nacional, sobre 52 años y más en varones.

En la comunidad de nuestra asociación han fallecido 18 enfermos en menos de dos años.

Nuestra asociación va creciendo y los afectados nos beneficiamos de no vivir a solas nuestra enfermedad.

Seguimos luchando para tener una unidad multidisciplinar y no tener que realizar desplazamientos a otras ciudades lejos de nuestra residencia como Madrid o Sevilla y que nuestro “código postal” no determine la calidad de atención del enfermo de la ELA.

Proyección especial de **Secindi** en el **día mundial de la ELA 2019**

El 21 de junio fue el Día Mundial de la ELA; una enfermedad neurológica que resulta en la degeneración selectiva de ambos grupos de neuronas motoras. Con el fin de dar visibilidad a esta devastadora enfermedad, Secindi, la Semana de Cine inclusivo y Discapacidad patrocinada por Fundación CB y dirigida por el cineasta Antonio Gil Aparicio, proyectó ese día en el Centro Cultural "Santo Domingo" (Mérida) la película de James Marsh basada en la historia del científico Stephen Hawking: "La teoría del todo". Esta proyección, al igual que las películas que se proyectan durante la Semana de Cine Inclusivo, contó con audiodescripción y subtítulos. La sala del Centro Cultural, siendo sede de este festival de cine, cuenta además con el sistema de bucle magnético para personas con discapacidad auditiva y accesibilidad para personas con discapacidad física.
A las 19:30 horas dio comienzo este acto en el que, además, se presentó "La novELA de Marco"; una publicación de Marco Sánchez Becerra, editada por Fundación CB, en la que este paciente de ELA narra las dificultades que se pueden llegar a vivir en el día a día.
La Asociación ELA Extremadura, encabezada por su presidenta, Lola Dorado Calasanz, colaboró en este evento en el que se pretendía dar apoyo a los afectados por esta enfermedad letal.
Las presentaciones contaron con un intérprete de lengua de signos.
Una vez finalizada la proyección de "La teoría del todo", se asistió a la iluminación del Templo de Diana en Mérida con el color verde que simboliza la ELA.

El pianista Óscar Martín ofreció un **recital en la RUCAB** el 6 de junio dentro del ciclo **'Beethoven actual'** del **Festival Ibérico de Música**

El pianista sevillano Óscar Martín ofreció un recital de piano el 6 de junio en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) dentro del Ciclo 'Beethoven Actual' que ofrece el XXXVI Festival Ibérico de Música de Badajoz.

Óscar Martín interpretó las Sonatas 24, 8, 26 y 32 de Beethoven, además de los estudios 9 y 17 de Ligeti y el estudio 'New Crossroad for piano', del compositor y también pianista José Menor.

El pianista sevillano comienza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal con los profesores José Antonio Coso y Ana Guijarro, perfeccionando posteriormente en centros internacionales como Musikhochschule Freiburg (Alemania), Escuela Superior de Música 'Reina Sofía' de Madrid y Conservatorium van Amsterdam bajo la dirección de los profesores Tibor Szàsz, Vitali Berzon, Dimitri Bashkirov, Galina Eguiazarova y Jan Wijn.

Margarida Guerreiro fue la protagonista del **Rincón del fado** en junio

Margarida Guerreiro fue la protagonista de El rincón del fado en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el viernes 7 de junio. La fadista ofreció un concierto junto a la coorganizadora y voz invitada habitual: Soraia Branco.

Margarita Guerreiro nació en el Alentejo portugués; desde temprana edad comenzó a cantar y a ser reconocida por su voz cálida y estilo propio. Ha cantado con importantes fadistas como Amália Rodrigues. En 1997, Margarida recibe el prestigioso premio AMALIA CLUB de FADO, en Lisboa. En 2002 grabó su primer álbum “SAL & MEL”, dejando una puerta abierta a la realización de un segundo trabajo discográfico “ENCORES FADO – Live”.

Maruja Antúnez presentó una **recopilación de ciclos y conferencias** sobre la **mujer**

Maruja Antúnez, Perito Mercantil nacida en Badajoz, presentó el 13 de junio en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos de País una publicación que recoge los ciclos y conferencias sobre la mujer y otros temas celebrados en la propia sede de la Económica desde 2011 hasta 2018.

Este libro recopila temáticas variadas, principalmente en torno a la mujer: la mujer y la literatura, la mujer en los medios de comunicación, la mujer en las artes, la mujer en la ciencia, etc.

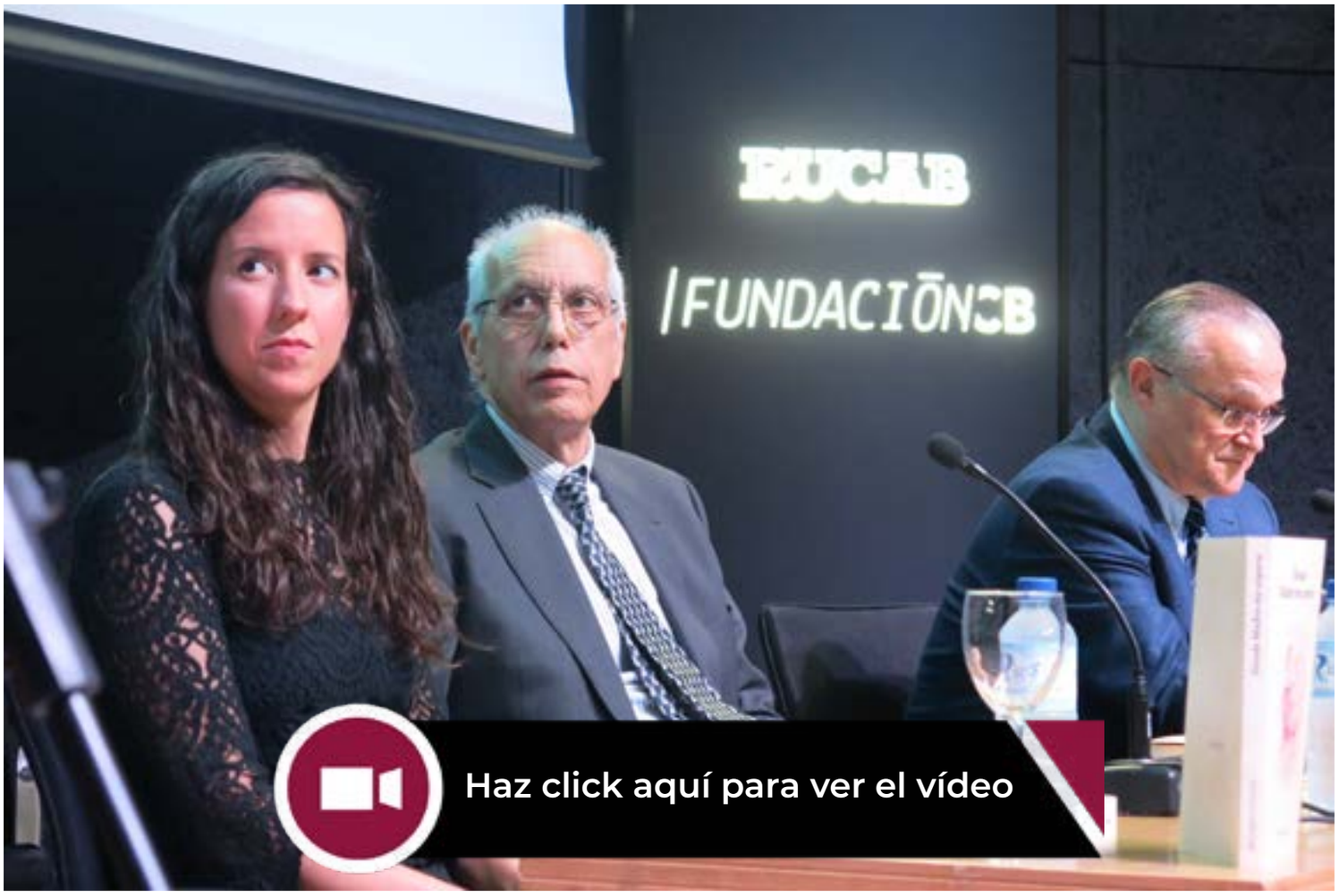
Maruja Antúnez, además de coordinadora de este ciclo de conferencias, es investigadora local, habiendo realizado numerosos trabajos entre los que destaca la trilogía de la historia de Villanueva del Fresno en el siglo X.

LET IT BE en los jardines de la **RUCAB**

El grupo tributo a The Beatles, LET IT BE, ofreció un concierto en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el pasado 14 de junio, a las 21:00 horas.
El hilo argumental del concierto fue la música del famoso cuarteto de Liverpool, en el que se interpretaron algunas de las canciones más conocidas.

LET IT BE, además, hizo un recorrido por artistas o grupos clásicos, algunos coetáneos de The Beatles, como Moody Blues, Supertramp, David Bowie, Led Zeppelin, The Who, Simon & Garfunkel, Cat Stevens, etc.

Antonio Olano presentó su novela **“Donde madre me espera”**



Bajo el seudónimo Miliario Vivaldi, Antonio Olano presentó su primera novela en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el pasado 17 de junio, a las 20:00 horas.
Antonio Olano nació en Sevilla, y desde su juventud sintió la necesidad de experimentar con las formas del arte: la música, la fotografía, la pintura, la talla en madera y la escritura; pero siempre de una manera informal y amateur.
Su activa vida profesional en el mundo de la informática lo ha llevado a vivir en las ciudades de Ronda, Sevilla, Granada y Badajoz, haciendo que esas inquietudes por el arte quedasen algo aletargadas. Dejada atrás la etapa laboral, se ha reencontrado con aquellas aficiones llevándolo a experimentar en el mundo de la novela. En esta primera publicación, editada por Fundación CB, trata las relaciones sociales, la religión y la música en la época del Renacimiento. Su personaje

principal, Moma, nos lleva con sus recuerdos a conocer varias generaciones de una familia singular, la del gran compositor Tomás Luis de Victoria, cuya rama materna salió de la Comunidad Judía de Llerena en el siglo XV, huyendo de la peste y las incertidumbres creadas por el Decreto de los Reyes Católicos.

En la presentación del libro lo acompañaron Luis Garraín, Cronista oficial de Llerena, quien ofreció una breve conferencia sobre "La Comunidad Judía en Llerena en el siglo XV"; y Elena Suárez, flautista, estudiante de canto y cantante de música coral, la cual interpretó una pequeña obra escrita para la novela.

Al finalizar la presentación se entregaron gratuitamente ejemplares a los asistentes.

Fundación CB lanza **actividades** en el **Casco Antiguo de Badajoz**

Fundación CB presentó el pasado 15 de junio en una rueda de prensa celebrada en la sede de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Badajoz una serie de actividades que se desarrollarán en el corazón de la ciudad.

Emilio Vázquez, Presidente de Fundación CB; Emilio Jiménez, Director de Fundación CB; Javier Fuentes, Presidente de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo; Julián Monge, Vicepresidente de la Asociación, y José Ángel Vacas, uno de los fundadores del Espacio La Rota, presentaron las distintas iniciativas que se van a llevar a cabo en los próximos meses.

Tras la decisión de esta Fundación de trasladar su sede al Casco Antiguo, la apuesta por la recuperación del barrio histórico es definitiva. La primera

aportación vinculada a este compromiso ha sido el lanzamiento de la marca "Barrio Alto". Las iniciativas ligadas a esta marca son:

· "Viaje en el Barrio Alto": gymkanas dirigidas al público familiar que se desarrollarán el último sábado de junio y todos los de julio, desde el 29 de junio hasta el 27 de julio. La actividad consiste en un recorrido a través del espacio y el tiempo por las calles y plazas del Casco Antiguo, finalizando siempre en la plaza Luis de Morales. Espacio La Rota se encargará de la organización de dicha actividad. Las inscripciones se realizarán a través del correo electrónico: inscripciones@barrioaltobadajoz.es.

· "Blog Barrio Alto Badajoz": una plataforma que pretende hacer de altavoz de los habitantes del Casco Antiguo de Badajoz contando sus historias, promocionando sus actividades y ayudando a difundir su día a día. Una herramienta donde las instituciones, asociaciones, comercios, personajes, y la vida en general del corazón de la ciudad cobren protagonismo: https://barrioaltobadajoz.es/. Puedes seguirlos en Facebook e Instagram.

· Programa de Inserción Formativa y Laboral dirigido a personas adolescentes sin Graduado ESO residentes en el barrio, que se sitúan en una mayor probabilidad de riesgo de exclusión social. El abandono y fracaso escolar, unido al entorno social, aumentan la posibilidad de que las personas adolescentes presenten carencias en las habilidades necesarias para enfrentarse a la sociedad y al mercado de trabajo.

· "Edificio Barrio Alto": Fundación CB trabajará junto a la sociedad Iniciativas Pacenses en la apertura de un edificio en el barrio que sea punta de lanza de lo que Fundación CB pretende implantar con su futuro centro cultural y de acción social.

La UNEX diseña una prótesis para el jefe de filas del Fundación CB IntegraTeam

Rubén Leandro Moro es el joven universitario de la Facultad de Ingeniería Industrial que ha diseñado, como Trabajo Fin de Máster, el prototipo que podría servir como primer diseño de una prótesis para Rubén Tanco, jefe de filas del equipo ciclista inclusivo de Fundación CB.

Gracias al asesoramiento de APAMEX, Fundación CB contacta con la Universidad de Extremadura para el estudio de este prototipo que podría ayudar al ciclista a mejorar su posición en la bicicleta durante las competiciones. Tras ciertas pruebas y comprobaciones con Tanco, serán necesarias algunas modificaciones para lograr la total accesibilidad.

Ibercaja y Fundación CB entregan la **recaudación de "Canta chef"** a **Zooterapia Extremadura**

El pasado 12 de mayo se celebró el espectáculo infantil "Canta chef" en el Teatro López de Ayala de Badajoz; un espectáculo encaminado a educar y a concienciar a los más pequeños sobre buenos hábitos alimenticios y saludables.

Fundación CB e Ibercaja, como entidades patrocinadoras de este evento, han entregado íntegramente la recaudación del espectáculo a la Asociación Zooterapia Extremadura. Emilio Jiménez, director de Fundación CB, fue el encargado de hacer entrega de la donación a María Dolores Apolo, Presidenta de Zooterapia, y a Marta Madrigal, educadora de la asociación.

Fundación CB renueva convenio con Fundación Maimona

Fundación CB firmó un convenio el pasado año con Fundación Maimona para poner en valor los fondos documentales del filántropo e intelectual Diego Hidalgo Schnur.

Tras un año de trabajo, y una vez analizados los fondos disponibles, ambas fundaciones deciden renovar la colaboración con el fin de continuar con la catalogación, clasificación y ordenación de estos archivos, entre los que se encuentran documentos del padre de Diego Hidalgo, Diego Hidalgo Durán, Ministro de la Guerra durante la Segunda República Española.

Tomás Lozano Soto es el Documentalista que está desarrollando esta labor en el Archivo de Diego Hidalgo, con sede física en Madrid y en Los Santos de Maimona.

Tras la catalogación, la documentación será accesible para aquellos que estén interesados en consultarla.

El Padre Ángel ofreció una charla en el Centro Cultural Santo Domingo

El Padre Ángel, fundador de Mensajeros de la Paz, ofreció una charla coloquio el 19 de junio en el Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB. Guillermo Fernández Vara, Presidente de la Junta de Extremadura, presentó este acto que fue moderado por Mercedes Murias. Contaron con la asistencia de Manuel López Risco, Presidente del Tercer Sector Extremadura.

Javier Alcántara continúa con las sesiones de **Jazz y Musicoterapia**

El pasado mes de febrero arrancaba la segunda Edición de Jazz y Musicoterapia de la mano de Javier Alcántara y Fundación CB.

Esta iniciativa ya ha sido llevada a varios centros de Badajoz, entre ellos: ONCE, C.R. El Valle Montijo, Fundación Primera Fila, AEXPAINBA, Puente Real II, APNABAM, Centro de Día de Lobón, Aprosuba 3, Domus VI, Aprosuba 13...Logrando llegar a más de 1.500 personas en unos meses.

La actividad está siendo todo un éxito de asistencia, tanto en los conciertos de Jazz con Javier Alcántara Short Stories Duo, como en las conferencias/sesiones de Musicoterapia.

Las jornadas continuarán hasta el mes de octubre por diferentes centros de la provincia de Badajoz.

Con esta iniciativa se pretende aumentar la capacidad de aprendizaje, mejorar la orientación, aumentar la capacidad de atención y concentración y disminuir los niveles de ansiedad, entre otros beneficios.

Inauguración **Exposición “Síntesis” de Francisco Vaz**

El artista, escritor, médico y catedrático de Psiquiatría en la Facultad de Medicina y en el Hospital Universitario, Francisco J. Vaz Leal, presentó el 25 de junio, en la recién inaugurada sala de exposiciones de Fundación CB (Espacio CB Arte), una muestra de óleos y acrílicos que ha titulado “ Síntesis”.

“Este conjunto de obras es una oda a la vida; a la vida plena, total, con luces y sombras, con momentos de fiesta y momentos de recogimiento, para el recuerdo, para el amor…”. “Vida, emoción, retazos y minutos pasan en cada óleo, y, de una manera mágica, nos colamos en cada obra”; así define Ana María Marín Saiz, Licenciada en Historia del Arte y crítica de arte, la exposición de Vaz.

Francisco Vaz estudió durante ocho años en la Escuela de Artes y Oficios “Adelardo Covarsí”, aprendiendo dibujo con Isauro Luengo y José María Collado, pintura con Manuel Fernández Mejías y escultura con Guillermo Silveira.

La producción artística de Francisco J. Vaz ha sido, por encima de todo, irregular y ecléctica, alternando a lo largo del tiempo con su producción literaria. Ha participado regularmente en exposiciones individuales y colectivas, en ciudades como Badajoz, Madrid, Lisboa, Soria, Medinaceli… En su obra actual se pueden encontrar las técnicas e influencias del pasado renovadas por el paso del tiempo y la evolución personal, con trabajos que buscan integrar la figura dentro de la abstracción.

Fundación CB e Ibercaja facilitan un año más la **accesibilidad del Festival de Teatro Clásico de Mérida**

Fundación CB e Ibercaja renuevan el convenio por tercer año consecutivo para hacer accesible el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida para las personas con discapacidad auditiva, a través de un sistema de bucle magnético y subtitulado en directo, y para las personas con problemas visuales a través de un servicio de audiodescripción.

Ambas entidades han establecido este convenio con la consejería de Cultura e Igualdad y el Consorcio Patronato del Festival con el objetivo de promover la accesibilidad y acercar la cultura

a las personas con diversidad funcional, de forma que puedan disfrutar de las actividades que se desarrollen en esta 65 edición.

El bucle magnético se instalará de forma permanente en el Palco 3 del Teatro Romano y estará disponible en todas las funciones del Festival. Quien lo necesite debe indicarlo al adquirir su entrada.

Los pases accesibles con audiodescripción y subtitulado serán los domingos de las siguientes funciones teatrales: “Viejo amigo Cicerón” (domingo 7 de julio), “Pericles, príncipe de Tiro” (domingo 14 de julio), “Prometeo” (domingo 28 de julio), “Metamorfosis” (domingo 11 de agosto), “La corte del faraón” (domingo 18 de agosto) y “Tito Andrónico” (domingo 25 de agosto).

En esta edición también contarán con mochilas vibratorias para las personas con discapacidad auditiva; un dispositivo que registra las frecuencias de sonido y las reproduce en forma de vibraciones. De esta manera, la persona que porta la mochila siente la música a través de la vibración.

Las mochilas vibratorias estarán disponibles para los dos espectáculos de danza, “Dionisio” (del 16 al 17 de julio) y “Antígona” (del 19 al 21 de julio).

VIAJE EN EL
BARRIO ALTO
FUNDACIÓN CB
GYMKANA FAMILIAR
en el Casco Antiguo de Badajoz
SÁBADOS
JUNIO Y JULIO
INSCRIPCIONES:
inscripciones@barrioaltobadajoz.es
https://barrioaltobadajoz.es/

SOCIEDAD FILARMÓNICA ESTEBAN SÁNCHEZ Y
JUVENTUDES MUSICALES DE MÉRIDA
CICLO 2018/2019
14 de Junio.
MERCEDES GANCEDO, soprano.
BEATRIZ MIRALLES, piano
(Canto y Piano)
21,00 h. Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB.
COLABORAN
FUNDACIÓN CB
Donativo-Sorteo: 2€ (hasta completar aforo)

Una interesante orientación sobre los patrones de consumo alimentario más saludables para toda la población y sobre un envejecimiento activo

Se entregará un ejemplar del libro hasta agotar existencia

MÉRIDA

Salón de actos de Fundación Caja Badajoz (Plaza de Santo Domingo)

Jueves, 20 de junio a las 11:00 h

FUNDACIÓN CB

CCOO federación de pensionistas y jubilados de extremadura

• • • DOMINGO, 23 DE JUNIO

DÍA DEL CORPUS CHRISTI

19:00 horas Iglesia Parroquial.
Solemne Eucaristía.
Cantará el Coro "Estrella y Camino".

A continuación:

• • • Procesión del Corpus Christi • • •

El templete será portado por un grupo de costaleros de la Coordinadora de Cofradías.
Acompañamiento musical ***Banda de Música Los Santos de Maimona.***
Colabora la ***Cofradía de Jesús Triunfante en Jerusalén y Orante en el Huerto.***
Las calles por donde discurra la procesión del Santísimo lucirán el artístico alfombrado que realizan los vecinos.
Itinerario: *Plaza Tte. Carrasco- Plaza Chica- Sevilla- Tetuán- Avda. Diego Hidalgo- Vía de la Plata- Plazoleta Prim- San Lorenzo- Correo- San Miguel – Plaza de España.*
La Semana Cultural del Corpus 2019 es un Proyecto subvencionado por el Plan de Ayudas a Asociaciones Locales del Ayuntamiento de Los Santos de Maimona.

ORGANIZA:

ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL
PARROQUIA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES
– LOS SANTOS DE MAIMONA –

COLABORAN:

FUNDACIÓN MAIMONA

FUNDACIÓNCB

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

HOY

JHS

2019
Corpus Christi

Los Santos de Maimona · Archicofradía Sacramental · Semana Cultural 13 al 23 de Junio

FUNDACIÓN CB

www.fundacioncb.es