

SEP
2023

Boletín de información Fundación CB. N° 125

/FUNDACIÓN CB



BOLETÍN
INFORMATIVO

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

| | |
|--|----|
| Entrevista a Antonio Gil Aparicio | 4 |
| Del 30 de septiembre al 7 de octubre se celebrará la Semana de Cine Inclusivo y Diversidad | 6 |
| Pintura de paisaje en el Casco Histórico de Badajoz | 8 |
| Rafael Morera inauguró "Elementos orgánicos" en septiembre | 9 |
| La artista Henar Pérez-Zaballos expuso sus obras en Zafra | 10 |
| El Edificio VS22 expuso obras de María Pérez en La Noche en Blanco | 11 |
| Gabriel Noja presentó exposición en Mérida | 12 |
| Obras de Celia Mohedano en el Centro Cultural de Fundación CB en Mérida | 13 |
| Fundación CB llevó a Madrid una exposición en torno a la discapacidad realizada en Extremadura | 14 |
| Genín Andrada presenta su fotolibro en Mérida | 15 |
| Los "Veranos en la RUCAB" reúnen a más de 10.000 personas en su cuarta edición | 16 |
| El Festival Negativo traerá a grandes fotógrafos como Castro Prieto durante el mes de noviembre | 18 |
| José María Pagador presentó el libro "Susana Leroy" | 19 |
| Fundación CB acoge el estreno de "Una noche con Debussy" | 20 |
| El CLUB NEGATIVO organizó la presentación del fotolibro de Blanca González | 22 |
| COCEMFE Badajoz presenta la edición 2023 de comparte y respeta con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja | 23 |
| La programación del 'Aula de la Naturaleza' de Fundación CB continúa durante el curso escolar | 24 |



Entrevista a Antonio Gil Aparicio

Antonio Gil Aparicio, también conocido como "Apari", ha sido nombrado recientemente Director de la Filmoteca de Extremadura, un puesto que ya le fue concedido años atrás y que recupera ahora por su trayectoria y méritos en el panorama audiovisual extremeño.

¿Cómo ha sido volver a este puesto?

Volver a algo donde ya estuve en su momento no es difícil y, de hecho, una de las razones para volver era precisamente que conocía ya el terreno. Yo he estado trabajando para la empresa privada o como autónomo, y sí que es cierto que hay un contraste cuando trabajas dentro de la Administración o para la Administración. La anterior vez me sirvió para saber cómo funciona la Administración y eso ya lo llevo aprendido en este caso. Digamos que voy ya más a tiro hecho sabiendo cómo funciona y, realmente, lo que pretendo en este caso es solucionar, fomentar y sumar para el sector audiovisual, que al fin y al cabo es el que represento, de donde vengo y al que pretendo volver. Intentaremos que sea todo más fácil.

¿Qué imagen pretendo proyectar de la Filmoteca de Extremadura?

Yo la imagen que quiero dar es que sea una Filmoteca cercana al público, o sea, que la gente se sienta cercana a lo que estamos haciendo. Mi misión tiene dos líneas, la de sumar y fomentar al sector audiovisual con los apoyos a las producciones, el apoyo con ayudas al desarrollo de proyectos audiovisuales, ayudas a la producción de cortos, etcétera. Y por supuesto, la de la Filmoteca, con la programación que hay en las cuatro sedes y en otras subsedes que tenemos. También pretendo recuperar algunos ciclos que se iniciaron, que a mí me parecía que eran muy interesantes, sobre todo muy dirigidos a la educación, que yo creo que es muy importante. Y en este caso el Ciclo Cine y Escuela era algo que poníamos periódicamente todos los meses y me interesa mucho empezar a recuperar, igual que otros ciclos como el Cine Español. Pretendo que, de alguna forma, no solamente sean proyecciones de películas, sino que siempre vayan acompañadas de algún director o alguna actividad paralela que haga que el público también pueda participar.

¿Proyectos que dejas atrás?

Dejo muchos proyectos y uno importante para mí; han sido seis años de la creación de un festival como SECINDI, la Semana de Cine Inclusivo y Diversidad, donde he aprendido mucho. Creo que yo era antes una persona muy ajena a todo lo que engloba el tema de la inclusión, la discapacidad y la accesibilidad. Yo creo que estos seis años con el festival, gracias a Fundación CB que pensó en mí para desarrollarlo, me han dado muchas cosas. De SECINDI me llevo muchas cosas que también voy a seguir aplicando en todos los trabajos que haga. Hay otros proyectos que también dejo como productor, director y guionista, porque, como he dicho, vengo del sector audiovisual y volveré al sector audiovisual. Y quién sabe si incluso al propio SECINDI, siempre y cuando me dejen las puertas abiertas desde Fundación CB, porque la verdad es que ha sido una experiencia, más que profesional, de vida.

Del 30 de septiembre al 7 de octubre se celebrará la Semana de Cine Inclusivo y Diversidad



SECINDI (Semana de Cine Inclusivo y Diversidad) se celebrará del 30 de septiembre al 7 de octubre en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB, institución organizadora de SECINDI. Una semana en la que el público disfrutará de proyecciones, coloquios y talleres en torno al mundo de la discapacidad y la diversidad, procurando dar visibilidad a este sector y facilitando a las personas con discapacidad la posibilidad de disfrutar de un cine accesible.

El director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador, el director de SECINDI, Antonio Gil Aparicio, y Susana Fajardo Bautista, delegada de Accesibilidad Universal e Inclusión, han presentado la programación de esta Semana de Cine que traerá la proyección de ocho largometrajes, con sesiones matinales dirigidas al público infantil y asociativo, y sesiones de tarde abiertas al público en general. Contarán también con la proyección de los cortometrajes seleccionados para concursar en la Sección Oficial, y los cortometrajes seleccionados para la Sección Especial.

En esta 6^a edición tendrán mucho protagonismo los talleres; se celebrarán talleres de maquillaje y caracterización, stop motion, creación de una webserie, atrezzo, audiodescripción y lengua de signos, etc. Algunos de ellos dirigidos al público infantil y otros al público adulto. La reserva se tramitará a través de la web de SECINDI, y se abrirán una semana antes a su celebración.

La exposición de este año será "Dí-capacidad y sensualidad" de JP Amores. Una serie de fotografías que muestran a personas de una forma minimalista, sin adornos ni grandes decorados, para poder destacar la sensualidad que les envuelve.

Durante la Semana de cine en Mérida contarán con la presencia de artistas conocidos como el cantante Víctor Manuel, quien ofrecerá la actuación "Solo pienso en ti" el día 2 de octubre, antes de la proyección del documental "Santiago", realizado por Fundación CB y la ONCE. El ex futbolista Unzué también participará en esta edición de SECINDI, acudiendo al coloquio posterior a la proyección del documental que lleva su nombre "Unzué, el último equipo de Juancar", que se proyectará el 30 de septiembre. La visita de cuatro de los protagonistas de "CAMPEONEX" será otra de las novedades importantes de esta Semana, quienes acudirán a la proyección de su película el 6 de octubre.



[Haz click aquí para ver el vídeo](#)

Pintura de paisaje en el Casco Histórico de Badajoz

La Tercera edición del curso de pintura de paisaje "viajó", desde Almorchón a Badajoz con una propuesta que permitió la enseñanza de la acuarela: Si en la edición de 2021 el contexto se centró en la monumentalidad de Mérida, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, y en el 2022 en el mundo rural y el contexto ferroviario; en el 2023 la experiencia pictórica llegó a la ciudad de Badajoz.

Badajoz cuenta con un casco histórico y monumental que preside la ciudad desde lo alto. Es relevante el protagonismo de la Alcazaba, con la torre Almohade de "Espantaperros" y los "Jardines de la Galera". Desde este espacio nace el Casco Antiguo, con casas monumentales y calles que se van extendiendo en modernidad; lo mudéjar, los palacios señoriales, modernismo, Art Decó,..., hasta alcanzar las murallas de la ciudad. Desde la Alcazaba convive lo urbano con las maravillosas vistas de la naturaleza, en la que es protagonista el río Guadiana.

Los objetivos del curso fueron:

- Aprender recursos técnicos propios de la pintura del paisaje al aire libre.
- Convivir con la sociedad y cultura y turismo de Badajoz.
- Promover y visibilizar el contexto particular paisajístico en una comarca.
- Motivar la convivencia cultural, turística y artística en Badajoz.
- Evidenciar la importancia del patrimonio cultural y artístico en convivencia con la naturaleza.
- Aprender con el artista de reconocido prestigio Cesc Farré.



Rafael Morera inauguró "Elementos orgánicos" en septiembre



El 5 de septiembre el artista Rafael Morera inauguró la muestra "Elementos orgánicos" en la sala de exposiciones Espacio CB Arte, de Fundación CB, en la avenida Santa Marina, 25, en Badajoz.

Hasta el 30 de septiembre estuvo abierta al público esta exposición en la que Rafael Morera unía lo orgánico y lo inorgánico, fusionando en cada pincelada concepto y oficio. El artista logró una pintura psíquica y biológica que se teñía de todos los parámetros compositivos, cromáticos y de texturas que hacían que nos sintiéramos muy atraídos por ella.

Rafael Morera utiliza distintos materiales en sus obras, pero se siente especialmente cómodo con el papel, al que somete a una manipulación técnica personal que da como resultado unas composiciones donde la forma y las diversas texturas sugieren espacios líricos e irreales.



Haz click aquí para ver el vídeo

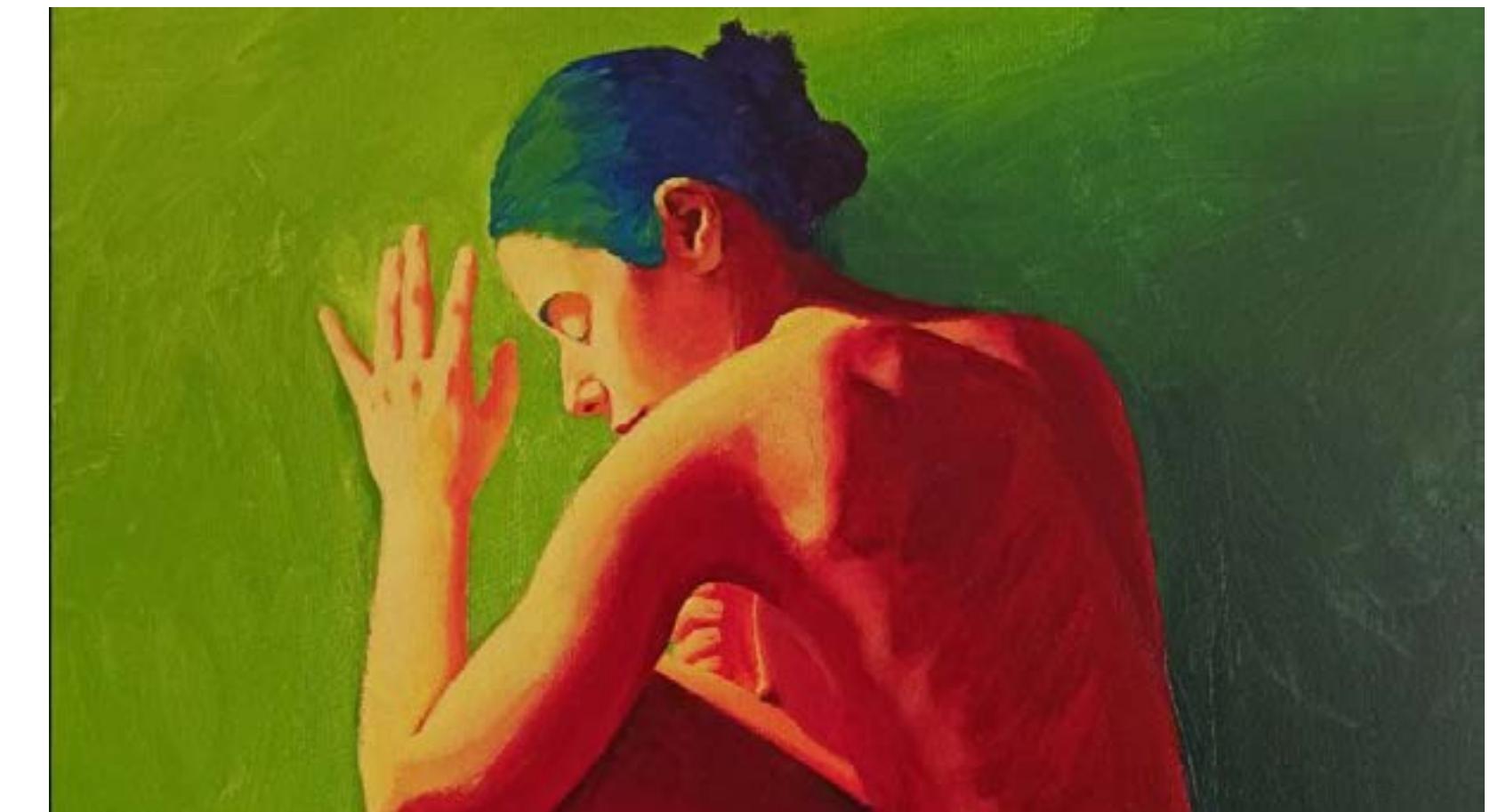
La artista Henar Pérez-Zaballos expuso sus obras en Zafra



Fundación CB abrió el Centro Cultural "Santa Marina", en Zafra, del 6 de septiembre al 1 de octubre con el fin de exponer las obras de la artista Henar Pérez-Zaballos Guillén.

En esta exposición Henar Pérez-Zaballos presentó una serie de cuadros en torno a la naturaleza, su principal fuente de inspiración. Esta arquitecta de profesión y vocación y artista por pasión, presentó vistas aéreas de diferentes lugares del planeta, mostrando una perspectiva distinta y buscando transmitir un sentimiento de libertad. Encontramos arrozales, campos de tulipanes, lagos alcalinos, ríos serpenteantes, playas, salinas... También componían esta exposición interpretaciones de paisajes primaverales y otoñales de Extremadura, en los que pretendía transmitir serenidad y esplendor.

El Edificio VS22 expuso obras de María Pírez en La Noche en Blanco



La artista María Pírez expuso sus obras en el Edificio VS22, en Badajoz, de la mano de Fundación CB del 2 al 16 de septiembre. El 2 de septiembre la sala de exposiciones estuvo abierta desde las 22:00 hasta las 3:00 horas, con motivo de La Noche en Blanco de Badajoz.

A partir del 4 de septiembre pudo visitarse la muestra en el horario habitual del centro: de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas.

María Pírez, a través de su obra, aspiraba a transmitir la complejidad de la feminidad y a invitar a los espectadores a reflexionar sobre la conexión emocional y la belleza.

La artista suele utilizar colores llamativos para comunicar una sensación de fuerza y empoderamiento en la representación de la figura femenina. A través del uso de tonos cálidos busca resaltar la belleza y la vitalidad, contrastando con la incorporación de colores complementarios que aportan profundidad y tensión visual a sus obras.

Gabriel Noja presentó exposición en Mérida

Del 11 al 27 de septiembre el artista Gabriel Noja llevó sus obras al Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

En esta exposición, titulada "Reciclarle", observamos el uso de diferentes materiales y técnicas, logrando una composición inspirada en el concepto de sostenibilidad. Lo figurativo y lo abstracto se unían creando obras originales en las que el color y las formas cobraban sentido y fuerza ante el espectador. El hilo conductor era especulativo, por tratar diferentes temas de forma primitiva.



Obras de Celia Mohedano en el Centro Cultural de Fundación CB en Mérida

Del 11 al 30 de septiembre la artista Celia Mohedano, Celia x Mohe, expuso sus pinturas en la sala Vía de la Plata del Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

Los temas que trataba Celia x Mohe en sus obras eran en torno a la mujer, su mente y su cuerpo; el amor en todas sus modalidades, la nostalgia y la conversación interna, sobre todo enfocada al amor propio.



Fundación CB llevó a Madrid una exposición en torno a la discapacidad realizada en Extremadura



El 11 de septiembre se celebró la inauguración de la exposición "Dí-capacidad y sensualidad" en la sede del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), en Madrid, bajo la organización de Fundación CB y APAMEX.

JP Amores es el autor de esta muestra de fotografías, que ha sido realizada en Extremadura, protagonizadas por personas con discapacidad. Todas las instantáneas muestran a personas de una forma minimalista, sin adornos ni grandes decorados, para poder destacar la sensualidad que les envuelve.

Genín Andrada presenta su fotolibro en Mérida



El fotógrafo Genín Andrada presentó su fotolibro el 13 de septiembre en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

Fundación CB organizó esta actividad en el marco del CLUB de fotografía NEGATIVO. Genín Andrada además de fotógrafo es editor gráfico y docente. Ha protagonizado varias exposiciones en galerías y museos de todo el territorio nacional. Ha sido considerado por parte de la crítica como uno de los autores del llamado nuevo documentalismo en los años 90.

Sus trabajos han sido publicados en revistas como National Geographic, Time, Newsweek, Geo Francia o El País Semanal. Recientemente resultó ganador del concurso "España, Retrato de un país", patrocinado por PhotoEspaña y TurEspaña. Ha trabajado como profesor de fotografía en el Instituto Luis Buñuel de Móstoles y también como director del Master de Reportaje en la escuela de fotografía EFTI de Madrid.



Haz click aquí para ver el vídeo

Los “Veranos en la RUCAB” reúnen a más de 10.000 personas en su cuarta edición

Tras el éxito obtenido en las anteriores ediciones, Fundación CB lanzó de nuevo el programa “Veranos en la RUCAB” con la finalidad de seguir celebrando una amplia oferta social, cultural y de entretenimiento para todos los públicos durante los meses de julio y agosto de 2023 en Badajoz.

Los “Veranos en la RUCAB” han ofrecido este año diecinueve tipos de actividades diferentes enfocadas al público en general: familias, niños, mayores y jóvenes, logrando la participación de más de 10.000 personas. Entre ellas, 5.697 asistieron a las actividades celebradas en la RUCAB y 4.545 a las actividades programadas en otras localizaciones. Entre las 175 actividades celebradas en total encontramos:

- Yoga para adultos.
 - Aquagym para mayores de sesenta años.
 - Un espectáculo de Magia para todos los públicos.
 - Rucab Fest, para todos los públicos.
 - Aula de la Naturaleza infantil.
 - Escuela de Ciclismo infantil.
 - Cine de Verano para todos los públicos.
 - Shows infantiles.
 - La Raya Market, para todos los públicos.
 - Noches Musicales, para todos los públicos.
 - Campamento de Naturaleza infantil.
 - Talleres: Creación y Diseño de Personajes, Taller de Cómic, Taller de Encuadernación Japonesa, dirigidos al público infantil, y Taller de Bisutería y Escape Room para todos los públicos.
 - Rutas en Kayak, a partir de 7 años.
 - Mirando las Estrellas, para todos los públicos.
 - Servicio de Orientación y Atención Psicológica para adultos.
- Una de las principales novedades de esta edición han sido las actividades infantiles enfocadas a la educación medioambiental: el Aula de la Naturaleza y el Campamento urbano. Ambas totalmente gratuitas y organizadas con el fin de sensibilizar y conectar a los niños con el entorno natural; para ello se realizaron diferentes actividades como pintura y fotografía de naturaleza, cianotipia, jabones naturales o taller de huerto, entre otros. El Campamento urbano, además, permitió a los padres la posibilidad de conciliar vida laboral y familiar durante esas dos semanas de agosto.
- Este año El Cine de Una Noche de Verano se ha celebrado en tres localizaciones diferentes: el Parque de La Legión, Cine en el Río y en la terraza del López de Ayala. Estas noches han atraído a 4.544 personas.
- Las Noches Musicales no se han quedado atrás, cada viernes artistas como Heiser, La Tuna de Mayores de la Ciudad de Badajoz, Celeste Montes o Javi Fernández, han cantado en la RUCAB ofreciendo espectaculares noches de verano.
- La buena acogida lograda en el Servicio de Orientación y Atención Psicológica del verano pasado fue el motivo para retomar la actividad durante los meses de julio y agosto del 2023. Este servicio gratuito ha ayudado a orientar a numerosas personas con problemas como depresión, ansiedad, trastornos... consiguiendo una respuesta muy positiva por parte de los usuarios.
- Un verano más, los shows de Vacasflakas y Brocolina han traído multitud de diversión, llenando el aforo del salón de actos de la RUCAB con cada actuación.
- Otra actividad que siempre cosecha éxito es la Escuela Ciclista del Fundación CB Integra Team, dirigida por Rubén Tanco. Cuyo objetivo es fomentar el deporte inclusivo y un estilo de vida saludable entre los niños.
- La Raya Market ha resultado un evento capaz de reunir a más de 1.600 personas en un fin de semana. En esta ocasión se contó con numerosas casetas de diferentes tipos: bisutería, ropa, complementos, alimentos... Se celebraron dos conciertos, con Pepe Peña e Íñigo Merino, disfrutando ambos de una gran popularidad. También se organizaron talleres infantiles con animales y visitas a un planetario móvil.
- Toda esta programación celebrada en la RUCAB convivió además con otras actividades como el Campamento “Respiro Familiar” de Plena Inclusión Extremadura, dirigido a personas con discapacidad; el Campus Calderón, para jóvenes aficionados al baloncesto, o el Comedor Social del Gurugú, cuyos participantes han disfrutado de la piscina durante todo el verano. Todas estas actividades también fueron realizadas en colaboración con Fundación CB.



El Festival Negativo traerá a grandes fotógrafos como Castro Prieto durante el mes de noviembre

NEGATIVO nació a finales de 2022 y lo hizo con solidez y vocación de continuidad y en esta segunda edición, que arrancará a finales de octubre de 2023.

Fundación CB ofrecerá este año un amplio programa con el fin de situar al festival entre uno de los imprescindibles a nivel nacional, siendo su objetivo principal el de acercar a fotógrafos y amantes de la cultura a reconocidos fotógrafos a nivel nacional e internacional, como Juan Manuel Castro Prieto, pero sin olvidarse de nuestros artistas locales y regionales.

NEGATIVO tendrá el núcleo principal en la ciudad de Badajoz con actividades en diferentes salas de la ciudad, pero además, en esta edición el festival se abrirá a ciudades como Olivenza, Mérida y Villafranca de los Barros. Por otro lado, ya se está trabajando para llegar en próximas ediciones a otras poblaciones de Extremadura y Portugal.

El 21 de septiembre se presentó la programación en el Teatro López de Ayala, en la que intervino el director de Fundación CB, Emilio Jiménez, el Director del Teatro López de Ayala, Ángel Luis López, el Vicepresidente de la Diputación, Ricardo Cabezas, el Concejal de Cultura, José Antonio Casablanca, y la Directora del MEIAC, Catalina Pulido.

La primera fecha clave será el 26 de octubre con la inauguración de la primera exposición y después, de forma escalonada, se irán inaugurando el resto de exposiciones hasta un total de 17 en diferentes salas y zonas geográficas de nuestra región. También contaremos con la celebración de charlas, talleres, visionado de portfolios, premio y presentaciones de otros trabajos fotográficos que se podrán disfrutar de forma gratuita. Con esta propuesta los promotores, organizadores y colaboradores del festival quieren seguir apostando para que el MES DE NOVIEMBRE sea el MES FOTOGRÁFICO en nuestra región. El festival está organizado y promovido por Fundación CB, y cuenta con la colaboración de diferentes empresas e instituciones.



José María Pagador presentó el libro "Susana Leroy"

El 29 de septiembre el periodista pacense José María Pagador presentó el libro "Susana Leroy", de la mano de Fundación CB, en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos de País, en Badajoz. Esta novela es la cuarta obra narrativa del autor y el vigésimo de sus libros publicados.

El acto estuvo introducido por Manuel Pecellín Lancharro.



Fundación CB acoge el estreno de "Una noche con Debussy"

Claude Debussy, figura central de la música europea de los siglos XIX y XX, fue el protagonista del espectáculo "Una noche con Debussy", que se puso en escena el viernes 29 de septiembre en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), en Badajoz.

La obra contaba con la dirección de la pacense Susi Merino, quien ideó este proyecto con el objetivo de divulgar la música clásica en su tierra, Extremadura, donde inició sus estudios en el Conservatorio Profesional Juan Vázquez. "Una noche con Debussy" plasmó un recorrido por la vida y obra del genial artista creando una atmósfera íntima y cuidada, haciendo referencias al cine y el arte contemporáneo.

De esta forma, se pudo escuchar algunas de sus obras más conocidas como "El claro de luna", "La Arabesque" o "La niña de los cabellos de lino", que fueron interpretadas por diferentes pianistas:

- Pablo Márquez (Fregenal de la Sierra). Realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz de la mano de Susana Sánchez y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, en la Cátedra de Piano de Galina Eguíazarova. Ha actuado en numerosos conciertos y recitales del panorama nacional e internacional. Actualmente es profesor de piano en el CIEM Federico Moreno



Torroba de Madrid.

- Ana Bautista (Montijo). Realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Además es docente de música en Educación Secundaria y en la Universidad de Extremadura.

- Candela Baena (Cádiz). Estudiante de segundo curso en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

El espectáculo también contó con el tenor madrileño Miguel Ferrer, con una dilatada carrera en el mundo de la ópera (Gianni Echicchi de Puccini) y musicales (actualmente en Wah Show). Ferrer estudió en el Real Conservatorio de Música de Madrid y está Licenciado en Filología Francesa.

La escultura estuvo presente gracias a la artista visual argentina afincada en Badajoz, Alejandra Valero, especializada en la práctica escultórica. Valero combina la creación con la docencia artística. Se encargó de modelar durante el concierto diferentes imágenes que evocaron las fuertes contradicciones que caracterizaron la personalidad de Debussy.

El comunicador y guionista pacense Daniel Ponte Balas hizo de hilo conductor del espectáculo, narrando los diferentes episodios que componen esta particular mirada sobre Debussy.

La directora del espectáculo, Susi Merino, destacó que siempre le llamó la atención la figura de Debussy por ser un músico que "acercó la música a las clases populares, dejando atrás el clasismo que ha caracterizado a la música clásica. Su origen era humilde y no le dio especialmente importancia a la fama o el dinero. Esto fue lo que le impulsó a crear este espectáculo con el que hizo una apuesta por la cultura en Extremadura".



El CLUB NEGATIVO organizó la presentación del fotolibro de Blanca González

Blanca González presentó la exposición y fotolibro "Mínimas" dentro de la programación del CLUB NEGATIVO, organizado por Fundación CB, el 27 de septiembre, en "El Silencio", en la calle Moreno Zancudo en Badajoz.

Para Blanca González la fotografía es un acto de reflexión, respeto y admiración. Un método de expresión más allá del lenguaje; conexión entre fotógrafo, fotografiado y público.

Esta fotógrafa dice haber utilizado la cámara desde pequeña como terapia, entendiéndola como una herramienta que la lleva a conectar con sus sentimientos.



COCEMFE Badajoz presenta la edición 2023 de comparte y respeta con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja

La campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo "Comparte y Respeta" de Cocemfe Badajoz comienza su X edición en distintos colegios, institutos y facultades de Badajoz. "Comparte y Respeta" es una iniciativa perteneciente a la convocatoria de Proyectos Sociales impulsada por Fundación CB y Fundación Ibercaja.

La actividad se presentó en el I.E.S. Reino Aftasí, de Badajoz, con la participación de Francisco Sánchez, Jefe de Estudios del I.E.S. Reino Aftasí, Emilio Vázquez, en representación de Fundación CB, Serafina Rodríguez, en representación de Ibercaja, y Manuela Calvo, vicepresidenta de COCEMFE.

Esta campaña pretende superar los números del año anterior y llegar a más de 2.100 beneficiarios. El objetivo de este proyecto principalmente es fomentar la igualdad de oportunidades asumiendo valores de respeto y tolerancia, además de procurar la inclusión de aquellos niños y niñas con necesidades educativas especiales, haciéndolos protagonistas del juego a través de diferentes dinámicas, charlas, exposiciones audiovisuales, etc.

En el acto participó un grupo de alumnos del I.E.S. Reino Aftasí a través de una actuación musical con intérprete de lengua de signos.



La programación del 'Aula de la Naturaleza' de Fundación CB continúa durante el curso escolar

El proyecto 'Aula de la Naturaleza' de Fundación CB continuará celebrándose durante los meses escolares en la Residencia Universitaria RUCAB para seguir acercando a los niños y jóvenes al entorno natural, además de sensibilizar sobre las diferentes problemáticas que presenta la naturaleza y el medioambiente.

La gran acogida de las actividades y el campamento del Aula de la Naturaleza de este verano ha propiciado el interés en este tipo de eventos por parte de los padres e hijos; por lo que la necesidad de seguir concienciando y fomentando el respeto, cuidado, gestión de los entornos naturales, ahorro del agua y de los recursos naturales, y el afán por inculcar un estilo de vida saludable, perdurarán este curso siendo las piezas esenciales de este proyecto, que seguirá creciendo durante los próximos meses.

Como novedad, a partir de noviembre se ofrecerán actividades y conferencias orientadas a un público adulto, aunque el objetivo principal esté enfocado a niños y jóvenes, se amplía el rango de edad para reforzar la labor y ofrecer información a las personas interesadas en la sensibilización y contribución con el medioambiente. Estas actividades serán rutas y conferencias naturalistas, de acceso gratuito con inscripciones en la web de Fundación CB.

La programación se irá incorporando progresivamente en la web de Fundación CB. El calendario de actividades de septiembre, octubre y noviembre es:

Taller Cosecha del Huerto (cambio de estación) para niños, el 30 de septiembre de 10.00 a 12.00 horas.

Taller del Huerto a la Despensa para niños, el 7 de octubre de 10.00 a 12.00 horas.

Taller del Huerto a la Cocina para niños, el 21 de octubre de 10.00 a 12.00 horas.

Ruta Senderista Naturalista para adultos, el 4 de noviembre.

Ruta Micológica para adultos, el 18 de noviembre.

Todas estas actividades se irán anunciando en la web de Fundación CB desde donde se realizarán las reservas de plazas de manera gratuita.



FUNDACIÓN CB

www.fundacioncb.es