

**DIC  
2020**

Boletín de información Fundación CB. N° 92

*| FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 92 - Diciembre 2020

- 
- Entrevista a Juan Gamino **pag. 04**
- Exposición “Esculturas para leer a Manuel Pacheco” **pag. 07**
- Presentación del libro sobre Manuel Pacheco en Cáceres **pag. 08**
- “Badajoz a lo grande” Tatán **pag. 09**
- La sala virtual de exposiciones estrena “Estudios” **pag. 10**
- Álvaro Meléndez presenta “Historias singulares de Badajoz” **pag. 11**
- Presentación del libro “Plural” Antología Página 72 **pag. 12**
- Fundación CB colabora con la Hermandad Nuestra Señora de la Soledad para los desayunos solidarios **pag. 13**
- Los residentes de la RUCAB entregan la donación de alimentos a Cáritas Parroquial **pag. 14**
- Fundación CB dona más de 3.000 kilos de alimentos al comedor social de Mérida **pag. 15**
- Resuelto el Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB **pag. 16**
- Programa de voluntariado contra la crisis provocada por la COVID-19 **pag. 17**
- Finaliza la Campaña “Comparte y respeta” de COCEMFE **pag. 18**



# Entrevista a Juan Gamino

**La pregunta que muchos se hacen a los sesenta es ¿qué voy a hacer yo si me jubilo? Juan Gamino, atleta y educador de profesión, no se la hizo porque tenía claro dónde estaba su sitio; en un bonito taller de techos infinitos con un tesoro hecho de “Hierro, piedra, madera y pátina”, título, por cierto, de su primera exposición en 2018. Muestra que fue todo un descubrimiento y disfrute para los amantes del arte.**

**Dos años después de aquella primera exposición ¿Cómo ha transcurrido tu trayectoria?**

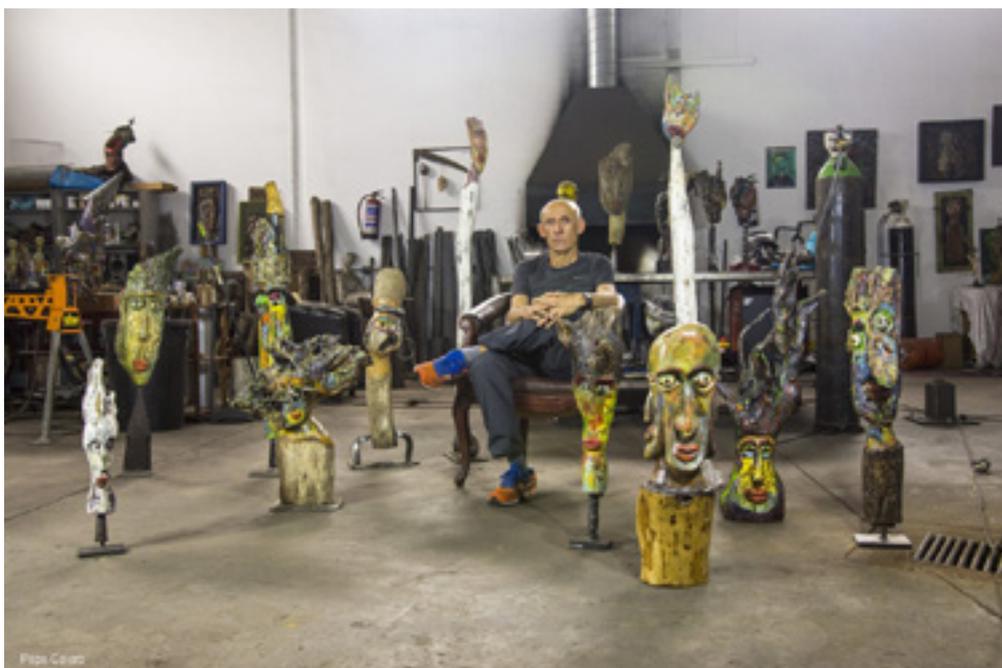
Viviendo el día a día con ilusión y haciendo que en mis obras quede reflejada la misma para poder compartirla con los amantes del arte.

**Retrocedemos en el tiempo, en concreto a tus primeros pasos en el mundo del arte ¿Cuándo y cómo fueron?**

Desde pequeño me gustó y se me daba bien el dibujo, luego trabajé el óleo en la escuela de arte Adelardo Covarsí, hasta que me di cuenta de que para ser un artista debes estar solo y empecé en el sótano de mi casa a trabajar la piedra, el hierro y la madera. Ahí encontré mi propio estilo.

**¿Por qué fue tan tardía tu necesidad de mostrar al mundo tus obras?**

Realmente al principio creaba solo para mí, estaba investigando, indagando sobre nuevas técnicas, materiales y herramientas. Cuando me jubilé busqué un buen taller y lo que antes era un hobby vi que podía llegar a ser algo más importante. Fundación Caja Badajoz me dio la oportunidad de exponer en octubre de 2018, supe aprovecharla y hasta la fecha ya son 15 exposiciones.



**¿Enlazas de alguna manera tu pasión por el atletismo con tus obras? ¿Quizás tus figuras se inspiran en ello?**

Así es, para mí, tanto entrenar cómo crear es una cuestión de energía. Pienso que mi obra figurativa tiene mucho que ver con mis entrenamientos atléticos.

**Artista polifacético; escultura, pintura ¿Alguna disciplina más?**

Actualmente estoy aprendiendo a difundir mi obra por las redes sociales para que abarque un mayor número de personas afines al arte.

**¿Cómo es tu día a día en la fragua?**

Normalmente la fragua la pongo los domingos, que es el día que me siento libre al no haber nadie en el polígono. Trabajo duramente 4 o 5 horas llegando a calentar el hierro hasta 1.200 grados y, a base de martillo y yunque, voy creando mis obras. Es un trabajo muy peligroso que conlleva un desgaste físico importante.

**Háblanos de tu exposición más reciente, en estos momentos expuesta en Espacio CB Arte; una muestra que homenajea al poeta Manuel Pacheco.**

Esta exposición nace a propuesta del director del Museo Etnográfico de Olivenza, Miguel Ángel Vallecillo, que me pidió hacer una obra sobre la poesía del poeta en el año de su centenario. Lo que empezó siendo una obra se convirtió, al conocer la poesía de Manuel Pacheco, y enamorarme de ella, en la creación de 40 obras basadas en 40 poesías y acompañadas por 40 fotografías relacionadas con la misma de mis amigos fotógrafos, Pepe Calero y José Bayón.

**¿Cuál es el siguiente proyecto expositivo que tienes en mente?**

Serie Erótica figurativa en hierro y serie cabezas en madera.



## Exposición “Esculturas para leer a Manuel Pacheco”



El 10 de diciembre el artista pacense Juan Gamino inauguró una exposición en el Espacio CB Arte, avenida Santa Marina nº 25, para conmemorar el centenario del poeta Manuel Pacheco. La exposición, “Esculturas para leer a Manuel Pacheco”, podrá visitarse hasta el 8 de enero. La muestra va acompañada de un catálogo, editado por Fundación CB, con fotografías de las esculturas y poemas.

## Presentación del libro sobre Manuel Pacheco en Cáceres

Tras presentar la obra “Manuel Pacheco. Centenario de un poeta extremeño universal” en Badajoz y en la tierra natal del poeta, Olivenza, Moisés Cayetano Rosado, como coordinador de esta obra coral, y Fundación CB, presentó el libro en Cáceres.

El 15 de diciembre la Facultad de Filosofía y Letras acogió la presentación de esta obra que pretende homenajear al poeta extremeño en el centenario de su nacimiento.

Esta publicación forma parte de la colección “Personajes Singulares”, y se trata del noveno personaje que Fundación CB pretende homenajear dentro de esta serie de biografías.

Es un libro colectivo en el que han colaborado estudiosos y escritores amigos del poeta, conocedores de su vida y obra; reflexiones novedosas o revisadas de lo ya expresado. Los autores son: Moisés Cayetano, Antonio Viudas Camarasa, Pedro de las Heras Salas, Carlos D. Tristancho, Luis Limpo Píriz, Gregorio González Perlado, José Antonio Llera, Manuel Pulido Mendoza, Raquel Manzano González, Francisco Javier Pérez González, Rosa María Lencero Cerezo, Arturo Sancho de la Merced, Caridad Jiménez Parralejo, Sigfrido Álvarez San Simón y Juan José Poblador.



# “Badajoz a lo grande” Tatán

Sebastián Díaz Solo de Zaldívar, más conocido como Tatán, presentó el 9 de diciembre, de la mano de Fundación CB, la exposición de pinturas “Badajoz a lo grande” en el Edificio VS22, situado en la calle Virgen de la Soledad nº 22.

Tatán, representante actual de la tradición de artistas “underground” como Toto Estirado, Domingo Frades o Luis Costillo, pertenece a una estirpe entre quienes destaca su abuelo el pintor Joaquín Díaz de la Riva.

Su primera exposición individual llega en 2009, realizada en la sala del Colegio Oficial de Aparejadores, recogiendo sus vivencias en el Casco Antiguo y suponiendo el inicio de su promoción del patrimonio histórico pacense que representará de forma incansable en sus obras.

La exhibición en el VS22 recogerá una muestra de su variado repertorio en gran formato, una celebración del arte y la cultura en momentos especialmente críticos dada la situación actual.



# La sala virtual de exposiciones estrena “Estudios”

La exposición “Estudios”, del fotógrafo Emilio Jiménez Hidalgo, tras presentarse en Badajoz y en Mérida durante los últimos meses, está disponible en la sala virtual de exposiciones de Fundación CB. Esta muestra de fotografías representa los lugares creativos más íntimos de algunos de nuestros grandes artistas locales, como Ramón de Arcos Nieto-Guerrero, Ángel Pérez Espacio, Ignacio Rodríguez-Arbaizagoitia Calero, Juan Gamino Vivas, Zacarías Calzado Almodóvar, José Luis Hinchado Morales, Pedro Casero Linares, Clara Báez Merino, Luis Martínez Giraldo o Yolanda Amigo Castaño.



# Álvaro Meléndez presenta “Historias singulares de Badajoz”

Álvaro Meléndez, militar, investigador y autor de numerosos escritos, presentó su publicación más reciente en Espacio CB Arte el pasado 18 de diciembre.

“Historias singulares de Badajoz” es la obra que Meléndez presentó acompañado de su hijo, Enrique Meléndez, autor de las ilustraciones que acompañan el libro. Con esta publicación, el autor pretende aportar una serie de narraciones unidas por el cordón de lo extraordinario, lo extraño o lo menos conocido de la ciudad.



Haz click aquí para ver el vídeo

## Presentación del libro “Plural” Antología Página 72



El 15 de diciembre la sala de Fundación CB en la avenida Santa Marina nº 25, acogió la presentación del libro “Plural”, una antología de la tertulia Página 72.

Antonio Castro fue el coordinador de esta obra coral que recoge las expresiones creativas más recientes de algunos de los actuales componentes de la tertulia. Página 72 surgió en 2010 de la mano de un grupo de escritores pacenses, cuyo núcleo partía del propio Antonio Castro; Faustino Lobato; Milagrosa Ortega; Manuel Romero; Manuel Salitres; José Manuel Sito Lerate y José Manuel Vivas, entre otros. Algunos de ellos recitaron fragmentos de la publicación durante la presentación.

Durante los primeros años los encuentros de la tertulia se celebraban en el Ateneo Pacense, y, en la actualidad, la sede se establecerá en el ámbito de Fundación CB, tras un reciente acuerdo de colaboración.

## Fundación CB colabora con la Hermandad Nuestra Señora de la Soledad para los desayunos solidarios



La Hermandad Nuestra Señora de la Soledad viene realizando desde principios de 2019 un programa de desayunos sociales en su sede. Con la llegada de la pandemia, al igual que los comedores sociales, se han visto desbordados por la crisis que atravesamos.

Fundación CB, como entidad sin ánimo de lucro preocupada por contribuir al bienestar de la sociedad y, especialmente, de aquellos que más lo necesitan, decide apoyar a la Hermandad en esta labor social.

Los desayunos consisten en café o cacao, zumo y piezas de bollería envasadas individualmente por motivos sanitarios. Desde el principio de la pandemia han visto crecer exponencialmente el número de usuarios, incluyendo niños que acuden con sus padres antes de incorporarse al colegio.

## Los residentes de la RUCAB entregan la donación de alimentos a Cáritas Parroquial



RUCAB y Fundación CB lanzaron el pasado mes de octubre la 'Primera Campaña Solidaria de Alimentos' para las personas y familias más necesitadas y vulnerables de Badajoz.

Tras varias semanas de recogida, gracias a la implicación de los residentes de la RUCAB y al apoyo de Fundación CB, en diciembre se hizo entrega de los alimentos al equipo de voluntarios de Cáritas Parroquial, organización que se encuentra ubicada en la vivienda social que Fundación CB tiene cedida en el Casco Antiguo de Badajoz; sede en la que, tanto Cáritas Parroquial, como la

Asociación Equipo Solidaridad, diariamente atienden y apoyan a familias con escasos recursos o con dificultades para acceder al mercado laboral.

Los voluntarios acudieron a la Residencia Universitaria para recoger los alimentos, que fueron entregados por los propios residentes, el Presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, y el Director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador. El Sacerdote Andrés Fernández Llera, responsable de la vivienda social, acudió en representación de Cáritas para coordinar la recogida con los voluntarios y agradecerles el esfuerzo realizado.

Entre los alimentos recaudados, se ha logrado reunir en torno a 450 botellas de aceite, casi 700 cajas de leche, 400 paquetes de legumbres, 800 productos de primera necesidad no perecederos, surtidos de productos navideños y mucho más.

## Fundación CB dona más de 3.000 kilos de alimentos al comedor social de Mérida

El pasado 21 de diciembre el comedor social Beato padre Cristóbal de Santa Catalina, en Mérida, recibió la donación de más de 3.000 kilos de alimentos por parte de Fundación CB.

El director general de Fundación CB, Emilio Jiménez, acudió al centro social para conocer las instalaciones y hacer entrega de la donación a sus representantes y voluntarios.

El comedor social, desde el comienzo de la pandemia, está atendiendo diariamente al doble de usuarios que hace unos meses, entre ellos, familias trabajadoras que se han visto en la necesidad de solicitar ayuda por la crisis actual. Por este motivo, Fundación CB, siendo la acción social un pilar fundamental en su actividad diaria, decide apoyar a través de estas aportaciones a asociaciones como esta, que necesitan más colaboración que nunca para cubrir las necesidades básicas de cientos de personas vulnerables.

Entre los alimentos donados, se encontraban algunos de los productos más demandados por los comedores en estas fechas: leche, conservas, galletas, azúcar, sal, surtidos navideños, embutidos, zumos, etc.



## Resuelto el Programa de Becas para Empresas Extremeñas de Fundación CB



Fundación CB resuelve la VIII convocatoria del Programa de Becas para Empresas Extremeñas que dará comienzo en enero de 2021.

Este programa, que tiene como fin promover el desarrollo profesional de los titulados universitarios desde una perspectiva eminentemente práctica, acoge un total de cinco proyectos encuadrados en alguno de los siguientes ámbitos de actuación: cultural, social, educación, conservación del Patrimonio o investigación.

El pasado mes de noviembre Fundación CB dio a conocer las cinco empresas

seleccionadas para esta convocatoria. A lo largo del mes de diciembre los titulados han solicitado las distintas ofertas lanzadas y, tras un proceso de selección, los candidatos elegidos han sido:

- Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País: Celia Hinchado Hernández.
- Mercoguardiana: Mercedes Mur Píriz.
- Fundceri: Verónica Polo Barrena.
- Ingulados Research: Francisco Javier Blanco Blanco.
- Aprosuba 3 Plena Inclusión Badajoz: Pendiente de asignación, plazo de inscripción abierto hasta el 28 de diciembre.

## Programa de voluntariado contra la crisis provocada por la COVID-19

Ante la situación actual causada por la pandemia del COVID-19, existe un pensamiento generalizado de la población por el que se decide juzgar y culpar a la juventud, considerándolos los principales focos de contagio.

En Fundación CB tienen claro que existe una mayoría de jóvenes que sí son conscientes de la gravedad de la situación y luchan por salvaguardar a su entorno protegiéndose para protegerlos a ellos del virus.

Por este motivo, Fundación CB pretende dar visibilidad a estos jóvenes comprometidos con la sociedad al mismo tiempo que contribuyen a paliar de

alguna manera los efectos de la crisis provocada por la COVID-19. A través de una red de voluntariado, se irán llevando a cabo diferentes acciones sociales dirigidas a personas y familias vulnerables. La colaboración con la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Badajoz será esencial para el establecimiento de un contacto estrecho con los centros y asociaciones dedicadas al apoyo de estos colectivos; conociendo de primera mano las necesidades más urgentes.

Fueron los residentes de la RUCAB los que comenzaron la primera campaña contra el COVID-19 a través de un vídeo con el que pretendían concienciar a la juventud de los riesgos que corren. Ahora serán ellos los abanderados de este programa que pretende, además de sensibilizar, solidarizarse con los más afectados.

La primera fase de este programa será la captación de voluntarios para la realización de las actividades; además de los residentes de la RUCAB, el objetivo es abrirlo al público para que otros jóvenes interesados [puedan participar](#). El perfil de los voluntarios será de jóvenes de entre 18 y 35 años.



## Finaliza la Campaña “Comparte y respeta” de COCEMFE



Concluye la campaña “Comparte y respeta” de COCEMFE Badajoz con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja, en la que han participado 1.671 alumnos , más de 600 docentes y 640 familias.

La séptima edición de la campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo ha potenciado la utilización de herramientas pedagógicas, la formación de los profesionales y la implicación de las familias.

La campaña Comparte y respeta que ejecuta todos los años COCEMFE Badajoz con el apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja ha concluido en su séptima edición 2020 con un éxito de participación y la potenciación de la

utilización de herramientas pedagógicas, la formación de profesionales y la implicación de las familias. Todo ello ha sido posible por la excepcional colaboración de los centros educativos y las diferentes posibilidades que, en coordinación con los mismos, se han habilitado, complementadas con medios tecnológicos, siendo los propios centros los que han decidido el formato en función de sus necesidades específicas.

La campaña se ha desarrollado en tres formatos: presencial, con los técnicos de COCEMFE Badajoz interviniendo en las propias aulas y espacios educativos Telemática: los contenidos han sido expuestos mediante videoconferencia y ofreciendo asesoramiento y recursos a los tutores sobre cómo llevar actividades complementarias. Semipresencial: facilitando el material de sensibilización a los tutores con formación previa para que puedan desarrollar las actividades en sus correspondientes aulas y espacios.

En total la campaña ha permitido que participen 1.671 alumnos/as, más de 600 docentes y la implicación de 640 familias. Sin duda, la situación que vivimos ha supuesto un auténtico reto, lográndose con el correspondiente esfuerzo realizar la campaña y enmarcarla en actividades con mensajes positivos. COCEMFE Badajoz destaca que la campaña ha sido posible gracias al apoyo de Fundación CB y Fundación Ibercaja, que un año más han contribuido de forma decisiva a lograr sensibilizar en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.

| *FUNDACIÓN* **CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)