

SEPT
2016

Boletín de información Fundación CB. N° 44

| *FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 44 - Septiembre 2016

/FCB

Entrevista a Mariano Vizcaíno	pág.04
Convenio con Plataforma Tercer Sector Extremadura	pág.10
Comedor solidario del Gurugú	pág.11
MOTIVA contra la exclusión social	pág.13
Convenio con la Diputación de Badajoz	pág.16
III Campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo	pág.17
Convenio con el Arzobispado Mérida – Badajoz	pág.17
Las poblaciones de la Baja Extremadura de Alberto González Rodríguez	pág.21
Tirso Lozano Rubio	pág.27
FCB Acción Social en la Revista Atención	pág.35
Economato Social Ciudad de Badajoz	pág.36
Alejandro Aldehuela en Mérida	pág.37
La RUCAB en HOY	pág.38
Hermandad de Donantes de Sangre de Badajoz	pág.39
La Noche en Blanco	pág.40
Campus Nuria Cabanillas	pág.41
Colectiva de Pintura en Mérida	pág.42
BUFF® Epic Trail Aigüestortes 2016	pág.43
MArte. Cosas que merecen tener dueño	pág.44
Concierto de Rafael Garcés	pág.45
Semana Europea de la Movilidad 2016	pág.46
Filtirés	pág.47



Entrevista a Mariano Vizcaíno

Mariano Vizcaíno es una de esas personas de la que te enamoras cuando la tratas y compruebas todo lo bueno que aporta a nuestra sociedad; una persona que ama su trabajo y que lo demuestra en cada acción que realiza.

En Fundación CB hemos tenido la ocasión de conocer a Mariano de la mano de una actividad que hemos comenzado a realizar este verano; nos referimos a la **I edición del Campamento Respiro Familiar**

Fundación CB. Esta es una actividad que cuenta con el buen asesoramiento de los profesionales de Plena Inclusión, la organización que representa desde hace más de cincuenta años en España a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Es evidente por lo dicho que Mariano Vizcaíno es uno de esos buenos profesionales con los que cuenta Plena Inclusión. Con él vamos a compartir unos minutos de charla.

Naciste en La Nava de Santiago, población cercana a Mérida y equidistante de Badajoz y Cáceres, que seguro traerá mil recuerdos a tu cabeza.

Como suelo ir con frecuencia los recuerdos están muy presentes. Además, cuando llegas a determinada edad ya se convierten en batallitas para contar y recordarlas con una sonrisa entre amigos de aquella época, con unas buenas viandas puestas encima la mesa.

¿Qué recuerdos tienes de tu infancia y juventud?

Pues cuando nos juntamos los “niños” de aquella época y recordamos nuestras batallitas, todos tenemos más o menos las mismas experiencias de la infancia, salpicadas con la particularidad de cada uno. Fue una infancia donde se mezclaba la escuela con los juegos en la calle y casi sin juguetes, con aprovechar todo lo que teníamos para disfrutar. En el que las relaciones humanas y los amigos eran lo más importante. Pertenecíamos a esa generación a la que no le faltaba nada básico, pero tampoco le sobraba nada. Como decía el anuncio de la Coca-Cola: “una generación de fuertes”.

Años donde se va fraguando una forma de entender la vida...

De entender una serie de valores que, sinceramente, creo que están en clara decadencia y que las generaciones posteriores pagarán la falta de este tipo de educación. Ser responsable, cuidar las cosas que tenías, respetar a tus mayores, etc. La escuela era el lugar del conocimiento, pero tu casa el lugar de la educación. Mis padres me enseñaron a ser honesto, a vivir arreglo a mis convicciones, a respetar a los demás, y sobre todo, a que todo el que se acerque que se vaya mejor de lo que vino.

Una forma de entender la vida que derivó hacia el cuidado de las personas.

Más que pensar en el cuidado de personas, lo que

me gustaba era relacionarme con mucha gente, conocer personas de todo tipo. Y, después de trabajar con diferentes colectivos, recalé en el mundo de la discapacidad intelectual y aquí, de momento, me encuentro a gusto.

Al cuidado de unas personas muy especiales.

No, no me suele gustar la palabra cuidar, aunque también lo hago, claro está. Prefiero acompañar y ser el proveedor del apoyo que necesitan. Mira, cuando hemos ido con ellos a los viajes internacionales, nuestro trabajo apenas eran los cuidados básicos; era acompañarles para que pudieran disfrutar de la ciudad lo mejor posible.

Todo eso te llevó a integrarte en FEAPS, hoy Plena Inclusión. Por favor, háganos de esta organización.

Plena inclusión Extremadura es una federación que agrupa a más de 200 centros por toda la región, donde se atiende, en todo su ciclo vital, a las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. En ellos hay atención de día, colegios de educación especial, servicios residenciales, centros especiales de empleo, centros ocupacionales, etc. Además, desde la federación realizamos programas como este de respiro, otros de vacaciones, de atención a familias, de ciudadanía activa, de salud mental, etc. Y, sobre todo, intentamos incidir en el entorno para fomentar la inclusión de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad.

¿Por qué cambiaron el nombre de la organización?

Porque así lo pidieron las personas con discapacidad intelectual. En el Congreso de Toledo del 2010, acordaron que el nombre de FEAPS no les representaba y querían uno nuevo, más acorde con la misión del Movimiento Asociativo. Ten en cuenta que FEAPS proviene de la época en la que se definía a las personas con discapacidad intelectual como “subnormales” (Federación Española de Asociaciones Pro-subnormales) y, aunque ya no significaba eso, lo

consideraban peyorativo.

¿Cómo se eligió el nuevo nombre?

Se aprobó el cambio en Junta Directiva Nacional y se buscó una agencia especializada, a nivel nacional, que había trabajado con otras grandes marcas para que realizaran todo el proceso. Se hicieron varios "briefing", donde participaron personas con discapacidad intelectual, profesionales y familiares de toda España. Después hubo el proceso habitual: propuesta de nombre, creación de la identidad y presentación del resultado final.

¿Por qué os llamáis Plena Inclusión?

Es un nombre que explica lo que queremos, nuestra Misión: la plena inclusión de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo en la sociedad. Es un nombre fácil de decir y de recordar y con el que se sienten cómodos los protagonistas de nuestro Movimiento Asociativo, las personas con discapacidad intelectual.

¿Por qué lleváis un trébol de cuatro hojas en vuestro logo?

Un trébol de cuatro hojas es algo que todos reconocemos y que nos encantaría encontrar. Es una excepción en la Naturaleza, pero que representa lo positivo, la buena suerte. Hay un pétalo diferente a los demás, pero este encaja perfectamente en el conjunto. Eso es lo que queremos decirle a la sociedad, que se acerquen a nuestro Movimiento Asociativo, que serán bienvenidos a lo extraordinario.

En distintos medios de comunicación y en el lenguaje cotidiano escuchamos diferentes términos para definir a las personas con discapacidad. Se han difundido conceptos como discapacitado, capacidades diferentes, capacidades especiales y otros más en desuso como minusválido, inválido, impedido o deficiente, ¿qué es lo correcto?

Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, siempre que haya algún motivo para destacar esta característica, si no son personas: Pepe, Antonia, Luisa, Jesús, María...



¿Qué te parece la implicación de Fundación CB con el mundo en el que trabajas?

¡Qué toda colaboración es poca! Son muchos años de retraso en la atención y, sobretodo, en los derechos de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. Por tanto, necesitamos toda la colaboración, cada uno desde el ámbito que pueda, de toda la sociedad. Así conseguiremos hacerles visibles dentro de la comunidad para que, con el tiempo, la normalidad los haga invisibles.

Háblanos de la experiencia de la I edición del Campamento Respiro Familiar Fundación CB.

La experiencia ha sido difícil, complicada, ardua y, a veces, agotadora. Pero todo esto no significa nada cuando aparecen los resultados y ves las caras de felicidad de las familias, de las personas con discapacidad intelectual y de los profesionales que lo han hecho posible. Hay que reconocer el trabajo, la predisposición y las ganas de que todo saliera bien, de los profesionales de la Fundación CB y de la Residencia Universitaria.

¿La volverías a repetir?



La volvería a hacer más grande y mejor ahora que todos ya tenemos la primera experiencia. Tendríamos que plantearnos algunos cambios en las instalaciones, mejorando espacios y pequeños cambios metodológicos; pero con voluntad todo es posible.

Imagino que tu trabajo es duro y a la vez muy gratificante.

Lo más duro es luchar contra prejuicios, ideas preconcebidas, actitudes que todos tenemos hacia la participación de las personas con discapacidad intelectual en la comunidad. Y esto sucede con la gente que no tiene contacto con estas personas y con personas que sí lo tenemos: familiares, directivos, profesionales e, incluso, personas con discapacidad intelectual. La gran satisfacción viene cuando percibes el cambio positivo a esa participación en la sociedad. Pero tampoco quiero engañarte, a veces se hace muy cuesta arriba todo y, sin embargo, todo lo arregla una sonrisa a tiempo.

Háblanos de tu familia.

Mira, cuando a la gente le preguntas por la familia



hablan de sus hermanos y padres. Yo no concibo mi familia sin mis padres, mi hermano, pero tampoco sin mis tías y tíos, sin mis primos y primas e, incluso, de algunos que son "primos muy lejanos" pero que están muy cerca. Somos muchos y nos encanta juntarnos sin necesidad de mediar motivos, estamos para todo lo bueno y lo malo. Mira, por desgracia, ahora he vivido momentos muy duros y solo puedo agradecer cómo me han arropado mi familia y amigos.

Y de aficiones, ¿qué nos cuentas?

Aficiones muchas y, especialmente, tener tiempo para perderlo. Me gusta mucho viajar, la gastronomía, viajar, el cine, viajar, leer de todo, viajar, estar con los amigos, viajar, una terracita de verano, viajar, dormir es una gran afición y, no sé si lo he dicho, pero viajar me encanta.

Un sueño incumplido.

No tengo sueños incumplidos, tengo viajes y experiencias en el cajón de "pendientes". Cuando ya no pueda hacer o vivir esas experiencias, entonces hablaremos de cosas por cumplir.

¿A quién admiras?

No soy mitómano, no recuerdo haber sido fan de nadie, salvo de mi madre; pero es que como una madre... Dicho esto, admiro a todas esas personas que ante un nuevo reto, su contestación siempre es: "presente".

Una población donde retirarse a disfrutar en el ocaso de la vida.

Creo que mi pueblo estaría muy bien.

Una última pregunta: ¿qué les dirías a la sociedad en relación a la integración de las personas con discapacidad?

Que cambien la mirada, se van a sorprender.

Mariano, un placer haber compartido este rato contigo y, sobre todo, por poder trabajar contigo y con tu equipo.



Domingo 18.09.16
HOY

EXTRA 51



Participantes en los campamentos de respiro familiar organizados por la Fundación Caja Badajoz. (1)

30 PARTICIPANTES En julio y agosto se han celebrado en la Rucab, la residencia universitaria que la Fundación tiene en Badajoz, unos campamentos de integración y respiro familiar

La Fundación Caja Badajoz continúa con su compromiso con las personas discapacitadas

REDACCIÓN

Badajoz. El verano de 2016 ha supuesto un paso más en el trabajo que la Fundación Caja Badajoz tiene trazado para integrar al mundo de la discapacidad. Durante los meses de julio y agosto se han celebrado en la Rucab, la residencia universitaria que la Fundación tiene en Badajoz, unos campamentos de integración y respiro familiar.

El objetivo de estos campamentos es, por un lado ofrecer a personas con discapacidad ocio de calidad con las mejores garantías de seguridad y, por otro, dar a sus familias un momento y necesario descanso este verano.

Esta iniciativa de Fundación Caja Badajoz ha contado con el apoyo y la colaboración de Plena Inclusión, la organización que representa desde hace más de cincuenta años en España a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

El campamento se ha desarrollado en las instalaciones de la residencia universitaria de Fundación (Rucab) del 8 al 15 julio y del 5 al 12 agosto, y ha contado con un plan de actividades de ocio y tiempo libre que han abarcado la jornada completa (teatro, magia,

vívidas culturales, piscina, manualidades fueron algunas de las iniciativas llevadas a cabo. El mismo día cobraron a 30 personas (15 en cada campamento) que, acompañados de monitores especializados, cortaron con una estancia de una semana, en régimen de pensión completa más actividades, financiadas por dicha Fundación. Miguel Ortega, presidente de

Plena Inclusión Extremadura, y Emilio Viqueo, presidente de Fundación Caja Badajoz, con motivo de la presentación de la actividad, expresaban su deseo de éxito para que se pudieran impulsar futuras ediciones, algo que desde la Fundación se garantiza tras la experiencia del verano de 2016 y después de escuchar a Mariano Viqueo, responsable de Plena Inclu-

sión en el mencionado campamento.

«La experiencia ha sido difícil, complicada, ardua y, a veces, agotadora. Pero todo esto no significa nada cuando aparecen los resultados y observas las caras de felicidad de las familias, de las personas con discapacidad intelectual y de los profesionales que lo han hecho posible», afirma Viqueo.

«Hay que reconocer el trabajo, la predisposición y las ganas de que todo saliera bien, de los profesionales de la Fundación y de la Residencia universitaria, estando en disposición de afirmar que para el próximo año valoramos una edición mayor y de mejores prestaciones ahora que todos ya tenemos la primera experiencia», concluye.

Un apuesta por la asistencia a los que más necesitan

La Fundación Caja Badajoz desarrolla la labor que antes realizaba la Obra Social de la entidad. Con ella se ha construido, a lo largo de los años, y sigue construyéndose, una completa red de centros para la atención a las personas con discapacidad psíquica, entre cuyos beneficiarios se encuentran la Asociación de Padres de Niños Autistas de Badajoz (Apenab), la Asociación Protectora de Parálisis Cerebrales de Badajoz (Aspacc-

ba), las asociaciones Aprosuba-9, en Villanueva de la Serena, Aprosuba-7, en Mérida, Aprosuba-8 en Montijo, Aprosuba-13 en Villanueva de los Barrios, Aprosuba-11, en Cabeza del Buey y Aprosuba-3, en Badajoz, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Badajoz, la Consejería de Sanidad y Dependencia y, finalmente, la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Provincia de Badajoz.

La atención a discapacitados psíquicos y a la tercera edad ha supuesto una inversión superior a los 22 millones de euros para

la construcción y equipamiento de centros regidos por diversas asociaciones.

La Fundación es la primera institución no oficial de la región en atención a este colectivo, tanto por la cuantía invertida como por el número de centros construidos.

AYUDAS

Además de los Centros para enfermos de Alzheimer, destacan las ayudas a los hogares de pensionistas de numerosos municipios, así como varios convenios de colaboración suscritos con la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura para

la construcción de miniresidencias con pisos tutelados, entre otras atenciones a los ancianos.

Por su parte, las ayudas de la Fundación a Cruz Roja, las asociaciones extremeñas de Dorantes de Sangre o la Asociación Nacional de Lucha contra el Glómer, entre otras muchas entidades, son constantes y van desde los donativos económicos a la compra de uniformes y la donación de equipos y vehículos, entre otros aspectos.

La prestación de atención a los colectivos sociales más desfavorecidos es la filosofía de acción social de la Fundación Caja Badajoz.

Convenio con Plataforma Tercer Sector Extremadura

Fundación Caja Badajoz y la Plataforma del Tercer Sector de Extremadura han firmado de la mano de sus máximos representantes, Emilio Vázquez Guerrero y Manuel López Risco respectivamente, un convenio de colaboración para la integración laboral de trabajadores con discapacidad.

Ambas instituciones coinciden en la importancia y necesidad de colaborar para lograr la plena integración del mundo de la discapacidad a través del empleo, tal y

como aparece reflejado en la definición de su Misión, con una apuesta por el bienestar social y cultural general de la ciudadanía extremeña, aportando apoyo y oportunidades para todos.

En la firma también estuvieron presentes Fco. Javier Olivera Vázquez, presidente del Consejo Territorial de la ONCE, y Emilio Jiménez Labrador, Director General de Fundación CB.





Desde el pasado 1 de julio y hasta el 31 de agosto, el comedor del Gurugú abrió sus puertas. En él, medio centenar de jóvenes de entre 6 y 14 años, procedentes de “Los Colorines”, “La Luneta”, “El Grupo Sepes” o “La U.V.A.” han recibido una atención integral que ha incluido apoyo escolar, visitas culturales y a instituciones públicas de la ciudad, actividades recreativas, además de las propias de un comedor, proporcionándoles un desayuno y una comida diarias.

Este proyecto fue seleccionado en la “Convocatoria 2016 Caja Badajoz -Ibercaja Proyectos Sociales”.

Para la atención de todos ellos, se contrataron los servicios de cocineros, monitores y un educador. Ricardo Cabezas Carrasco, presidente de la Asociación de Nuestra Señora de la Asunción e impulsor del proyecto, ha destacado la impagable labor de los muchos voluntarios que lo hacen posible: alumnos del colegio Salesianos, integrantes de la Asociación de El Gurugú, el Centro de Promoción de la Mujer, el grupo de scouts del barrio, etc.

Por su parte el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez Guerrero, ha expresado su agradecimiento a todos ellos por la importante labor que realizan, además

Comedor solidario del Gurugú

de mostrarles todo su apoyo, como viene haciendo la Fundación en los últimos años.

Además, el presidente de Fundación CB, Emilio Vázquez y el presidente de la Asociación de Nuestra Señora de la Asunción, Ricardo Cabezas, han tenido la ocasión de charlar con Estefanía Rodríguez Silva, psicóloga del programa MOTIVA (en el que también colabora Fundación CB), y cuyo objetivo final es la inserción laboral

y social de jóvenes que, una vez superada la edad de escolarización, no tienen un objetivo claro al que encauzar su vida y en el que poner sus ilusiones de futuro.

Con estas actividades Fundación CB quiere mostrar su compromiso con los sectores más desfavorecidos de la ciudad de Badajoz.



MOTIVA contra la exclusión social

El Programa MOTIVA nació del empeño de Fundación CB por trabajar con los sectores y colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad. En concreto la actividad está dirigida a jóvenes de entre dieciséis y dieciocho años, en riesgo de exclusión social, con carencias en las habilidades actitudinales y aptitudinales necesarias para enfrentarse a la sociedad y al mercado de trabajo, lo que acelera procesos autodestructivos, impidiendo la integración social.

La idea, gestada en esta Fundación, ha podido ser desarrollada gracias al excelente trabajo de la Asociación de Participación Comunitaria Avanzando, entidad sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo impulsar, potenciar y aglutinar la participación de ciudadanos, profesionales y colectivos de los diferentes barrios situados al norte de la vía del tren en Badajoz:



El Progreso, Gurugú, Santa Engracia, Colorines, La Luneta, Grupo Sepes.

El diseño realizado de la actividad para los jóvenes seleccionados, que ha alcanzado su segunda edición, cuenta con tres fases bien distinguidas: en la primera se imparte formación y entrenamiento para adquirir las habilidades personales y sociales necesarias para

acceder al mundo laboral; en la segunda, se les da una beca de trabajo en prácticas de tres meses, remunerado y en la tercera, se ofrece la posibilidad de mantenerse en contacto con el programa y recibir orientación y apoyo para la búsqueda de empleo.

La labor se desarrolla por las mañanas en el Centro Social de El Gurugú y esta tutelada y dirigida por la psicóloga

Estefanía Rodríguez, quien destaca que “el hecho de que haya un periodo de prácticas con contratos de media jornada con sueldo es muy importante para ellos, porque aprovechan para sacarse el

carnet de conducir o ayudar a la economía familiar”. La importancia es mayor cuanto que se trata de familias “en una situación dramática, tremenda, en muchos casos”.

La segunda edición del Programa MOTIVA está siendo financiada a través de la Convocatoria 2016 Fundación CB - Obra Social Ibercaja de Proyectos Sociales.



ENTRE 16 Y 18 AÑOS La iniciativa de acción social de Fundación Caja Badajoz busca dotar a los jóvenes de competencias para el empleo

El programa Motiva trabaja contra la exclusión social en barrios de Badajoz

REDACCIÓN

Badajoz. El programa Motiva tiene como objetivo luchar contra la exclusión social. Para ello, pretende trabajar con los sectores y colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad. La actividad, que es posible gracias a la financiación de la Fundación Caja Badajoz, está dirigida a jóvenes de entre 16 y 18 años que presentan carencias en las habilidades necesarias para enfrentarse al mercado de trabajo.

La captación de participantes se hace a través de los centros y entidades de la zona, siendo seleccionados conforme a un perfil establecido. De ello se encarga una comisión formada por miembros de la Asociación de Participación Comunitaria Avanzando, que es una entidad sin ánimo de lucro que pretende impulsar, potenciar y aglutinar la participación de ciudadanos, profesionales y colectivos de los barrios situados al norte de la vía del tren en Badajoz: El Progre-

so, Gurugú, Santa Engracia, Colerines, La Luneta y Grupo Sepes.

Las barriadas mencionadas comparten problemas y necesidades relacionados con la falta de recursos económicos, paro, exclusión social, dependencia de las ayudas sociales, pobreza cultural y educativa, venta y consumo de drogas y degradación ambiental, entre otros.

Hay un alto índice de fracaso y abandono escolar a edades tempranas que desemboca en jóvenes sin expectativa laboral ni motivación hacia el empleo. La excesiva dependencia de las ayudas sociales condiciona modelos de vida dependientes, lo que no favorece el esfuerzo personal. En muchos casos, los jóvenes comparten situaciones como: fracaso en el sistema educativo reglado; desarrollo de conductas negativas hacia aprendizajes formalizados; concepto negativo respecto al aprendizaje y las competencias; inmadurez para construir alternativas vitales positivas; falta de auto-



Sesión del programa Motiva. Hoy

nomía para desenvolverse socialmente en espacios más amplios que la familia o el barrio; carencia de apoyo y miedo al fracaso ante nuevos entornos, o desconfianza ante los recursos sociales.

Por todo esto, Motiva busca reconstruir la capacidad y la actitud

ante el aprendizaje tomando el empleo como eje motivador.

Las líneas de trabajo que se desarrollan en el programa van dirigidas a formar y entrenar a los participantes en las competencias y actitudes mínimas necesarias para el empleo y a tutelarles en su prime-

ra experiencia laboral. Además, se persigue implicar a personas voluntarias, empresas y sociedad en general en el programa y a procurar la continuidad del mismo.

La idea, gestada desde la Fundación Caja Badajoz, no habría podido desarrollarse sin el trabajo de la Asociación de Participación Comunitaria Avanzando.

El diseño de la actividad, que ha alcanzado su segunda edición, cuenta con tres fases. En la primera se imparte formación y entrenamiento para adquirir las habilidades personales y sociales necesarias para acceder al mundo laboral; en la segunda, se les da una beca de trabajo remunerado en prácticas de tres meses, y en la tercera, se ofrece la posibilidad de mantenerse en contacto con el programa y recibir orientación y apoyo para la búsqueda de empleo.

La labor se desarrolla por las mañanas en el Centro Social de El Gurugú y está dirigida por la psicóloga Estefanía Rodríguez, quien destaca que «el hecho de que haya un periodo de prácticas con contratos de media jornada con sueldo es muy importante para ellos, porque aprovechan para sacarse el carnet de conducir o ayudar a la economía familiar». La importancia es mayor cuanto que se trata de familias «en una situación dramática, tremenda, en muchos casos».

La segunda edición de la actividad está siendo financiada a través de los proyectos sociales Fundación Caja Badajoz-Ibercaja del ejercicio 2016.

Convenio con la Diputación de Badajoz

La sede de la Diputación Provincial de Badajoz acogió el día 29 de julio el acto de la firma de un convenio de colaboración entre ambas instituciones de la mano de sus presidentes: Miguel Angel Gallardo Miranda y Emilio Vázquez Guerrero.

El objetivo del presente convenio es la difusión cultural por las distintas localidades de la provincia a través de una serie de actividades para cuyo desarrollo se cuenta con un presupuesto de 260.000 euros, de los que la Fundación CB aporta 100.000 y la Diputación Provincial los 160.000 restantes.

Este convenio dará cobertura a todo tipo de disciplinas culturales con actividades como la música, las conferencias, las exposiciones, y toda

clase de acciones encaminadas al enriquecimiento cultural y a la mejora del tiempo libre de los ciudadanos. Tanto Miguel Angel Gallardo como Emilio Vázquez han querido resaltar la importancia de llevar la cultura a las pequeñas poblaciones de la región y contribuir de esta forma al bienestar de sus ciudadanos, lo cual ayudará a evitar su despoblación.

Con este son ya veintiocho los años de fructífera colaboración entre ambas instituciones; colaboración que ha permitido un mejor aprovechamiento de los recursos económicos contribuyendo al fomento y desarrollo del tejido productivo relacionado con la cultura y el tiempo libre.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/176731856>



III Campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo

FUNDACIÓN CB Y OBRA SOCIAL IBERCAJA PRESENTAN JUNTO A COCEMFE BADAJOZ Y LOS ALUMNOS DEL COLEGIO SANTA MARÍA DE BADAJOZ, LA III CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN "COMPARTE Y RESPETA".

MÁS DE 2.700 ALUMNOS DE FACULTADES, INSTITUTOS Y COLEGIOS SE CONCIENCIARÁN EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES GRACIAS A ACTIVIDADES INNOVADORAS COMO LA NARRACIÓN DE CUENTOS DIGITALIZADOS.

En la presentación de la campaña ha intervenido el Presidente de FUNDACIÓN CB D. Emilio Vázquez Guerrero, que ha estado acompañado del Director General de la entidad D. Emilio Jiménez Labrador y el Presidente de Cocemfe Badajoz, D. Jesús Gumiel Barragán.

Un total de 56 alumnos de primero de primaria del Colegio Santa María Assumpta de Badajoz han sido los protagonistas del acto de presentación de la III Campaña de sensibilización en igualdad de oportunidades en el ámbito educativo, que con el lema "Comparte y Respeta" es posible gracias a Fundación CB y Obra Social IberCaja, y que desarrolla Cocemfe-Badajoz.

La campaña llegará a más de 2.700 alumnos de facultades, institutos y colegios con múltiples actividades en función de las edades, como exposición de audiovisuales, charlas, debates, circuitos de accesibilidad, narración de cuentos, puzzles, etc.

Además, en el blog: Sensibilizacioncocemfebadajoz.blogspot.com.es se irán comentando todas las actividades y la exposición del material gráfico de la campaña.

Entre las novedades está el concurso "pequeños reporteros" que permitirá a los alumnos redactar noticias positivas sobre la temática de la discapacidad. También, se pone en marcha la "narración de cuentos digitalizados", que consisten en juegos de memoria colectivo que fomenta la identificación de tipos de discapacidad, productos de apoyo y elementos de accesibilidad.

Las actividades se prolongarán hasta el mes de diciembre y finalizarán con un acto de clausura que tendrá lugar en la Residencia Universitaria de Fundación CB.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/183474012>

COCEMFE-BADAJOS

Federación de Asociaciones de personas con discapacidad física y orgánica de la Provincia de Badajoz.

Somos una organización no gubernamental sin ánimo de lucro cuyo principal objetivo es la promoción y defensa de las condiciones de vida de las personas con discapacidad física y orgánica, hasta conseguir nuestra plena integración social.

Trabajamos en diversos frentes de actuación en aras de lograr nuestro objetivo de NORMALIZACIÓN SOCIAL, centrándonos en transmitir que nuestra integración es una cuestión de derechos y no de privilegios, de auténtica justicia social. Ejecutamos programas y ofrecemos servicios en el ámbito de la educación, el empleo, la formación, la accesibilidad, la sanidad, los productos de apoyo, las prestaciones sociales y económicas, el ocio y el tiempo libre, la cultura, etc.

Entidades Federadas



COCEMFE - BADAJOS Centro de Servicios Múltiples
 C/ Gerardo Ramírez Sánchez, s/n (06011) Badajoz. Tfno. 924 231 917
 Mail: proyectos@cocemfebadajoz.org



III CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO





Convenio con el Arzobispado Mérida – Badajoz

La sede del Arzobispado ha sido el escenario elegido para la renovación de un convenio de colaboración entre ambas instituciones por el que Fundación CB cede el uso de una vivienda de su propiedad ubicada en la calle San Juan de Badajoz.

En el referido local se desarrolla diariamente una intensa labor social que abarca el reparto de alimentos y ropa a más de 130 familias de la ciudad, talleres de cocina y manualidades para personas en riesgo de exclusión social, talleres de promoción socio-laboral, así como el arreglo de ropa que luego se destina a la venta para la recaudación de fondos destinados a los más desfavorecidos.

Una buena prueba de la inmejorable labor que

allí se realiza es el premio Miguel Hernández 2014 que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte concedió a la Asociación Equipo Solidaridad por su fomento a la interculturalidad y el desarrollo de acciones formativas que potencian la inclusión social y laboral, siempre desde el respeto a la diversidad de las personas.

El plazo de cesión es de un año con carácter renovable, tal y como expresamente han manifestado Emilio Vázquez Guerrero, presidente de Fundación CB y Celso Morga Iruzubieta, arzobispo de la Archidiócesis Mérida-Badajoz

La cesión del local se enmarca dentro de la amplia labor que Fundación CB realiza de apoyo a los sectores que están un grave riesgo exclusión.

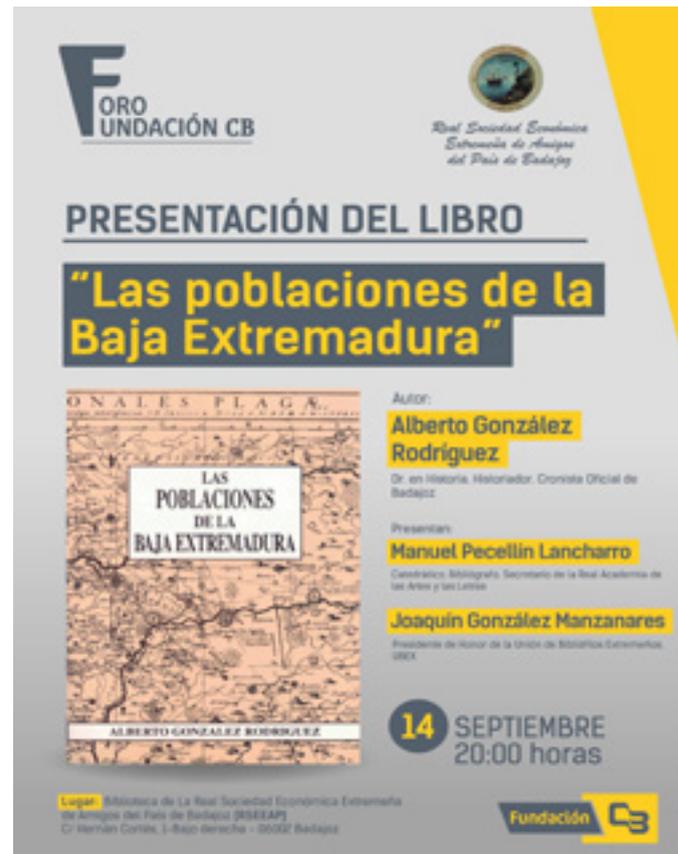


Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/182976994>



Las poblaciones de la Baja Extremadura de Alberto González Rodríguez

El Doctor Salvador Andrés Ordax, Catedrático de Historia del Arte y Académico de la Real Academia de Extremadura, manifiesta en el prólogo del libro: “Las poblaciones de la Baja Extremadura” presenta un amplio panorama sobre el origen, evolución, desarrollo y características de los núcleos que configuran el sistema poblacional de este territorio, analizando las razones geográficas, históricas, económicas, sociales, tradicionales y de otro orden, en virtud de las cuales el conjunto en sí, y cada uno de los centros constituyen, está donde está y es como es. El esfuerzo que el trabajo del Dr. Alberto González constituye, en orden a ampliar el conocimiento y puesta en valor de las peculiaridades y raíces del pueblo extremeño, y por su medio, a consolidar las características diferenciales y la conciencia de la entidad de esta tierra como algo con personalidad propia, hacen de este libro una obra ciertamente apreciable, y justifican más que sobradamente la publicación”.



“

Hoy nos convoca Alberto González Rodríguez, Doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Extremadura, para presentar en formato libro un compendio con ilustraciones, que contiene lo más sustancial de su Tesis Doctoral, sobre el sistema poblacional extremeño: Las Poblaciones de la Baja Extremadura publicado por Caja Badajoz en 1993 con 404págs.

Y, ¿qué es una tesis doctoral?, Umberto Eco, la define como «un trabajo mecanografiado

de una extensión media que varía entre cien y cuatrocientas páginas, en el cual el estudiante trata un problema referente a los estudios en que quiere doctorarse» Por supuesto que varía, según el país, la tradición universitaria y la disciplina que se estudie.

La Tesis, de Alberto, según pueden apreciar en la Relación o Programa integral de trabajos y publicaciones que acompaña ésta muestra, son 4 volúmenes de texto, en total 1.768 páginas mecanografiadas y un quinto

volumen de fotografías con 432 imágenes, todo ello donado por su autor y para siempre, a la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz.

También, hace cuatro años, donó a la Biblioteca de Extremadura todo el trabajo de campo y fuentes documentales utilizadas en la redacción de su Tesis: un archivo documental y personal de unos 5.000 documentos, conformado por separatas, revistas locales, recortes de prensa, fichas manuscritas, croquis, dibujos, planos autógrafos y muchas fotocopias, la mayoría con acotaciones y anotaciones manuscritas. Todo ese conjunto está clasificado y ordenado en carpetas nominativas por poblaciones, exceptuando, la carpeta relativa a la Ciudad de Badajoz que está pendiente de entrega futura, en total 112 carpetas y referencias, conservadas y protegidas en 10 cajas de archivo pasando así al Patrimonio Bibliográfico Extremeño y que gracias a las nuevas tecnologías, están a disposición de todos los investigadores del "mundo mundial".

La Tesis fue dirigida por el profesor Salvador Andrés Ordás, Catedrático de Historia del Arte y Académico de la Real Academia de Extremadura. En el prólogo del texto que hoy presentamos nos hace ver que la Tesis "es un análisis histórico bien cimentado sobre la región" y muy bien documentado, que tiene un "carácter de atractiva originalidad" por ser el autor; historiador de arte y destaca los límites cronológicos del estudio que transcurre desde el siglo XIII al siglo XIX. (Fíjense si está bien documentado que me cita en notas a pie, como autoridad, en la pág. 76, de un estudio de La emigración extremeña a la provincia de Madrid que hice en 1980)

El año que Alberto leyó su Tesis, 1986, todavía los pueblos extremeños estaban casi como los dejaron nuestros mayores, ya que aún no había llegado la gran transformación de las poblaciones que hemos vivido en estos últimos 30 años.

También es verdad que las carreteras y caminos por donde circulaba Alberto, para realizar los trabajos de campo, no son los de ahora, al igual, que la cámara de fotos y la máquina de escribir, eran los de toda la vida, las nuevas generaciones no pueden comprender como se hacía un libro o una Tesis Doctoral, sin ordenador para hacer "cortapegas", sin internet, sin la Wikipedia para copiar, sin documentos digitalizados en los archivos y más tarde crear, redactar y mecanografiar el manuscrito que habría de llevar a la imprenta.... Cientos de horas de trabajo nos contemplan...

La Tesis doctoral de Alberto, sobre el sistema poblacional extremeño: Las poblaciones de la baja Extremadura, mereció dos premios, uno "sobresaliente cum laude" por la Universidad de Extremadura y el Premio Nacional de Investigación «Marqués de Lozoya»,(1986) que anualmente convoca el Ministerio de Cultura.

Y como dice el autor, una tesis doctoral es como un jamón, en este caso de pata negra y con denominación de origen, donde puedes sacar magníficas lonchas, en formato libro. Si la parte de la "maza del jamón" le corresponde a Las poblaciones de la baja Extremadura, libro que estamos presentando, la "contramaza" sería su libro «Hornachos enclave morisco. Peculiaridades de una población distinta» (Mérida, 1990) que obtuvo el año anterior, 1989, el Premio de Investigación «Matías Ramón Martínez», de la Asamblea de Extremadura.

De la parte del "jarrete" del jamón, corresponde el libro «Extremadura popular. Casas y pueblos» (Mérida, 1990) que también fue premiado en el Certamen de Investigación «Muñoz Torrero», convocado por la Asamblea de Extremadura y el Ayuntamiento de Mérida.

Y seguimos cortando lonchas: La transformación

constructiva y urbanística de Extremadura, editado por el mecenas Bartolomé Gil Santacruz en 1993. Al igual que Patrocino La Historia de la Extremadura Baja, en 11 tomos a la Academia de Extremadura o la editorial Kylix que dirigía el padre Juan María Robles



“La babilla del jamón”, que tampoco es mala, se cortó en pequeñas tapas-fascículos en Extremadura de norte a sur. Pueblos y paisajes de andar y ver distribuidas por el periódico HOY en 1994, destacando que

en las distintas colaboraciones de coleccionables con el periódico HOY, como “El orgullo de Mérida, de Cáceres,” “Badajoz, Ayer y Hoy” y “Castillos de Badajoz” años 1995/6, ó Fauna de Extremadura, en el año 2000, donde no solo se conforma con escribir los textos, sino que saca a relucir su faceta de creativo ilustrador-pintor, dibujando monedas, monumentos, croquis y apuntes varios.

Pero, mi lonchas preferidas salen del “corazón” del jamón: las utilizadas para crear la Historia de Badajoz, Primera edición 1.999, publicada y editada por empeño de José María Casado en Universitas editorial. Posteriormente revisada y ampliada con nuevas y eruditas aportaciones en cada reedición, y ya son cinco. Esta obra es la más consultada por los investigadores que se interesan por la Ciudad, y la más leída por los ciudadanos, rindiéndole el mejor homenaje que podemos hacer a un escritor que es leerle, y por cierto, tus obras se leen, con placer, porque escribes como hablas y hablas muy bien.

Alberto, aparte de sus trabajos sobre las poblacio-

nes extremeñas tiene publicados muchos estudios históricos sobre la ciudad, sus monumentos, las guerras del pasado, los personajes y paisanos históricos tales como Luis de Morales o Manuel Godoy.

En colaboración con otros investigadores es autor de varias obras, entre las que cabe resaltar «Monumentos Artísticos de Extremadura» (Badajoz, 1986) realizado bajo la dirección del Catedrático Salvador Andrés Ordáx.

Está orgulloso, de haber colaborado como especialista en las Áreas de Arte y Antropología, formando parte del equipo redactor, comandado por Manuel Pecellín, entre otros, de la “Gran Enciclopedia Extremeña”

En la exposición de sus obras podrán apreciar que se ha hecho imprescindible, como Cronista Oficial de Badajoz, asesorando ediciones de textos relacionados con la Ciudad, estudios, introducciones y prólogos, de publicaciones de fotografías antiguas y modernas, nombres de las calles, estampas, música, hasta de toros y gitanos de Badajoz.

Ha participado con ponencias y comunicaciones en numerosos Congresos y Jornadas de Estudio nacionales e internacionales y tiene publicados más de un centenar de trabajos en numerosas revistas especializadas.

Por último, querido Alberto, este año vamos a celebrar el 25 aniversario de la creación de la UBEX y no quiero dejar de destacar que tú, sabiendo de la importancia de dicha iniciativa, fuiste uno de los 160 socios fundadores. Alberto González Rodríguez, Doctor en Geografía e Historia, Cronista de Badajoz, gracias por tanto como nos has enseñado de nuestra tierra.

Joaquín González Manzanares

”



“

En este año cervantino, me van a permitir que comience evocando el capítulo sexto de la 1ª parte del Quijote: “Del donoso escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de nuestro ingenioso hidalgo”.

El licenciado, el cura, el barbero, el ama y la sobrina se aunaron para hacer la purga más célebre de nuestra historia literaria. Se sigue discutiendo hasta dónde Cervantes protestaba simbólicamente de tantas destrucciones de libros como por la época se ejecutaban. (Y no sólo de obras impresas o manuscritas, claro está, sino de los autores mismos. Y no sólo en la España de la Inquisición. Baste recordar las palabras recriminatorias de Casiodoro de Reina a Calvino: “Vengo huyendo de las llamas de la Inquisición y contemplo que aún humean las brasas donde has hecho a quemar a Miguel Servet”. El patriarca ginebrino de la Reforma no perdonó nunca al de Montemolín, que hubo de emprender nueva égida para salvar la vida, en este caso rumbo

a Inglaterra, de donde también tendría que fugarse años después).

Pero volvamos al Quijote. No todos los frutos de Gutenberg caerían víctimas de las llamas. Entre los salvados figuraría

-La Galatea, de Miguel de Cervantes -dijo el barbero.

-Muchos años ha que es grande amigo mío ese Cervantes, y sé que es más versado en desdichas que en versos. Su libro tiene algo de buena invención; propone algo, y no concluye nada: es menester esperar la segunda parte que promete; quizá con la emienda alcanzará del todo la misericordia que ahora se le niega; y, entre tanto que esto se ve, tenedle recluso en vuestra posada, señor compadre.

No estoy en condiciones de señalar qué cura, barbero, sobrina o fámula, tal vez algún licenciado, decretase en su día la reclusión del estudio Las poblaciones de la Baja Extremadura (Badajoz, Caja



de Ahorros, 1993). Lo cierto es que el libro no ha gozado de la debida publicidad (otro oxímoron, por desgracia no infrecuente en nuestra tierra: que se publique algo y no se le haga llegar al público).

Tampoco sé si la obra de Alberto González –un volumen con más de 400 habría merecido la misma calificación, previamente tratada con hisopo y agua bendita, como lo fueron los más de cien hallados en la biblioteca de Alonso Quijano:

-¡Válame Dios! -dijo el cura, dando una gran voz; ¡Que aquí esté Tirante el Blanco! Dádmele acá, compadre; que hago cuenta que he hallado en él un tesoro de contento y una mina de pasatiempos.

Sin duda, obviaría fácilmente la condena recibida por muchos, tipo el Florimorte de Hircania, localizado por el rapabarbas manchego.

-¿Ahí está el señor Florimorte? -replicó el cura-. Pues a fe que ha de parar presto en el corral, a pesar de su estraño nacimiento y sonadas aventuras; que

no da lugar a otra cosa la dureza y sequedad de su estilo. Al corral con él y con esotro, señora ama.

O el Amor, compuestos por Antonio de Lofraso, poeta sardo.

-Por las órdenes que recibí -dijo el cura-, que, desde que Apolo fue Apolo, y las musas musas, y los poetas poetas, tan gracioso ni tan disparatado libro como ése no se ha compuesto, y que, por su camino, es el mejor y el más único de cuantos deste género han salido a la luz del mundo; y el que no le ha leído puede hacer cuenta que no ha leído jamás cosa de gusto. Dádmele acá, compadre, que precio más haberle hallado que si me dieran una sotana de raja de Florencia.

-El sagaz barbero descubrió también el Tesoro de varias poesías.

-Como ellas no fueran tantas -dijo el cura-, fueran más estimadas; menester es que este libro se escarde

y limpie de algunas bajezas que entre sus grandezas tiene. Guárdese, porque su autor es amigo mío, y por respeto de otras más heroicas y levantadas obras que ha escrito.

Concluyendo con la quijotesca paráfrasis que hasta hemos mantenido, quiero resaltar algunas características de la obra de Alberto, al fin “rescatada de la crítica roedora de los ratones”, en frase de Carlos Marx sobre uno de sus propios escritos, fuertemente autobiográfico (Prólogo a Contribución a la Crítica de la Economía Política).

1.- Según recuerda en el prólogo Salvador Andrés Ordax, es la síntesis de la Tesis Doctoral del autor, presentada el año 1986. De ahí la extraordinaria documentación que exhibe, pese a que se haya descargado en beneficio de los lectores del aparataje exigible (al menos entonces) para aquel trabajo académico.

2.- Constituye, merced al estudio de las raíces, historia, desarrollo y peculiaridades de las poblaciones bajo extremeñas, una valiosa contribución en la búsqueda de la identidad regional, fenómeno tantas veces requerido por nuestro Estatuto de Autonomía – hasta en seis ocasiones (y cada vez más difícil de establecer, si es que existe).

3.- Entre las generosas ilustraciones que enriquecen el texto (mapas, gráficos, planos, etc.), sobresalen los dibujos de su propia mano que de tantos edificios singulares Alberto alza, honrando una vena familiar. Fuentes y pilares, pozos de nieve, rollos de justicia, cruceros, sedes encomenderas o inquisitoriales, ermitas, castillos, hitos de límites, pósitos paneros... aparecen ante nuestros ojos traídos por la pluma de un indiscutible artista.

4.- La obra no oculta su intención holística, mucho más ambiciosa que la de los historiadores del arte al uso. Parodiando al clásico, podríamos decir que “nada poblacional le es ajeno” a nuestro estudioso.

Él se ocupa de recoger cuantos factores geográficos, históricos, socioeconómicos y les han condicionado la existencia de cada uno de nuestros pueblos. Se buscan todos los factores que expliquen por qué están donde están y son como son, con sus rasgos específicos y diferenciadores.

5.- Muestra cuánto se ha llevado por delante un desarrollismo feroz y malo. Muchas construcciones aquí recogidas, ya no existen, o han sido mutiladas radicalmente, en tanto otras nuevas (en muchos casos, inútiles, carísimas y descontextualizadas) alteran el paisaje urbano tradicional.

6.- Sin obviar el medievo (e incluso épocas anteriores, según casos), el libro se centra fundamentalmente en las actuaciones ejecutadas durante el XVI, quizá porque entonces – la primera vez que hubo dinero abundante, llegado de América, aunque cometidos la torpeza de expulsar a quienes, mejor sabía emplearlo: la numerosa población sefardí – se configuran básicamente las nuestras construcciones demográficas. Y se detiene en el XIX, cuando surgen nuevas realidades que los transforman profundamente (LO QUE EXIGE OTRO ESTUDIO).

No están, por lo mismo, los “pueblos nuevos” del Plan Badajoz, hoy tan en alza arquitectónicamente.

7.- Quienes tratan a Alberto, conocen su pasión por el lenguaje, el amor a la palabra abundante, precisa y floreada. Es la que nutre la excelente prosa de un libro, la razón última por la que la obra no ha perdido actualidad pese a sus lustros de “cautiverio”.

-Por todo ello, no caben sino las congratulaciones ante este peculiar rescate bibliográfico, que barberos, curas, bachilleres, licenciados y demás lectores aprobarán sin reticencias.

Manuel Pecellín Lancharro

”



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/182826686>

Tirso Lozano Rubio

La difusión cultural, como un factor más de la educación, es una de las actividades en la que a lo largo de los años Fundación CB ha puesto todo su empeño y trabajo.

La edición de libros de la más variada temática, donde destacan los dedicados al mundo de la pintura, ha sido seña de identidad de esa difusión cultural.

Pero teníamos una deuda pendiente, un anhelo no cumplido: la puesta en marcha de una colección popular de biografías de personajes singulares de nuestra tierra.

Los pueblos los hacen sus habitantes, sus ciudadanos. Desde distintos ámbitos y profesiones, cada uno desde el papel que le ha tocado vivir, ha enriquecido la historia de nuestra tierra. Porque no olvidemos que hay quienes por su obra, sus enseñanzas, la dedicación a los demás, su personalidad, trascienden de su periodo vital y se han ganado el derecho a permanecer en la memoria colectiva escrita.

En la Fundación CB llevamos tiempo madurando la idea, y con la puesta en marcha de este proyecto cumplimos el mencionado anhelo: dar a conocer y ayudar a que no se olvide la vida y obra de aquellos que han contribuido

FORO
UNDACIÓN CB

Real Sociedad Económica
Extremeña de Amigos
del País de Badajoz

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Tirso Lozano Rubio"
UN SACERDOTE AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD Y LA IGLESIA

TIRSO LOZANO RUBIO
UN SACERDOTE AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD Y DE LA IGLESIA

GUADALUPE PÉREZ ORTIZ
FRANCISCO GONZÁLEZ LOZANO

Autores:
Francisco González Lozano
Doctor en Pedagogía. Rector del Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz.

Guadalupe Pérez Ortiz
Doctora en Documentación. Directora Biblioteca del Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz.

Presenta:
Francisco José Andrades Ledo
Doctor en Teología, Canónigo de la Catedral y profesor.

22 SEPTIEMBRE
20:00 horas

Lugar: La Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (RSEEP)
C/ San Juan, 6-06002 Badajoz

Fundación



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/183974136>



a que nuestra tierra sea la que es hoy.

El libro presentado es el primero de la colección “Personajes singulares”, dedicada a los hombres y mujeres que han dejado su impronta en la historia de nuestra tierra, Extremadura.

Trasladamos el Prólogo de la obra, a cargo de Celso Morga Iruzubieta, Arzobispo de Mérida-Badajoz:

“Volver la mirada a la historia pueblos que servían como pastores, siendo motor e impulso de cultura en el más amplio sentido de la palabra.

“Por sus frutos los conoceréis”. Estas palabras del evangelio de San Mateo bien pueden ser aplicadas a Tirso Lozano; la amplia

y descubrir el legado cultural que nos han regalado nuestros antepasados debe ayudarnos a sembrar un presente repleto de ilusión y buen hacer que nos haga llegar a un mañana más humano con los que nos sucederán.

El sacerdote Tirso Lozano Rubio fue un hombre comprometido con su Iglesia diocesana que le llevó a ponerse al servicio de la sociedad como tarea emanada de su propio ministerio.

La educación recibida a lo largo trayectoria eclesial y civil que le avalan, los relevantes cargos que desempeñó tanto en una esfera como en la otra, nos hacen descubrir a un pastor que supo dar buen fruto; fruto que alimentó la cultura de los albores del siglo XX y que ha llegado a nuestros días.

de sus años en el Seminario San Atón de Badajoz le sirvió de base para desarrollar una encomiable y hasta ahora casi desconocida labor en varios ámbitos del mundo eclesial y civil. Entregó su tiempo, su formación, su vida para legarnos una sociedad preocupada por el bien común y la atención a los más necesitados. Su preparación filosófica, teológica y canónica fueron acicate para ayudar a otros sacerdotes a descubrir la importante misión de su ministerio: transmitir el Evangelio, que es Cristo, a los

La documentada biografía que en estas páginas se presenta muestra fehacientemente el interés de este montanhego por extender la educación a una sociedad extremeña marcada por la pobreza a todos los niveles a principios del siglo; detalla la exquisita laboriosidad de su

docencia con los colegas de San Atón, centro de referencia en la región; manifiesta el compromiso socioeconómico con su participación activa en el Monte de Piedad; y, por último, revela su extraordinaria humildad al querer pasar por esta vida haciendo el bien y legándonos un ejemplo a seguir.

Agradezco personalmente el estudio realizado por la directora de la Biblioteca del Seminario Metropolitano San Atón de Badajoz, Dña. Guadalupe Pérez Ortiz, así como al Rector del mismo, Francisco González Lozano, que han hecho posible el que hoy conozcamos de primera mano un hombre que ha sido

y es referencia en nuestra tierra extremeña. Asimismo felicito a la Fundación Caja Badajoz por patrocinar esta publicación y colaborar así en la difusión de la cultura”.



Transcribimos las palabras del presentador de los autores, Francisco José Andrades Ledo (Doctor en Teología, Canónigo de la Catedral y profesor):



Buenas tardes y un saludo cordial a todos los presentes. Nos congrega esta tarde el interés por saber algo más de quien, probablemente, hasta hace poco tiempo, o nada, era un perfecto desconocido: Tirso Lozano Rubio, “un sacerdote al servicio de la sociedad y de la Iglesia”, como bien lo califican quienes se han adentrado en su vida con más tranquilidad y nos han hecho más fácil a los demás el acceso a su persona. No seré yo quien les reste un minuto a lo mucho que ellos tienen que decirnos acerca de él, pues mi cometido en este momento es otro. No quiero más que entresacar algunos datos biográficos de quienes se han ocupado de hacerlo con el montañés que nos ocupa, y que vivió a caballo entre la segunda década del siglo XIX y el primer tercio del XX. No obstante, si me van a permitir, antes de darle la palabra a ellos, esbozar algunos rasgos de su personalidad y obra, para que podamos tener una primera aproximación al por qué escogerlo a él como motivo de estudio.

Como se desprende de las palabras anteriores, estamos hablando de un sacerdote de nuestra diócesis pacense, aunque de procedencia cacereña (los límites geográficos de la organización eclesiástica del momento no correspondían con los actuales). Su personalidad no destaca solo por su condición eclesiástica, donde desempeñó varias responsabilidades, como las de profesor de Sagrada Escritura y Prefecto de Estudios en el Seminario, canónigo lectoral en la Catedral, juez eclesiástico y administrador diocesano, director del Boletín Oficial del Obispado y presidente de la Junta Diocesana de la Liga para la defensa del Clero, sino también por ser “un fiel servidor de la sociedad” (pág. 14), perteneciendo a diversas instituciones promotoras de la cultura: miembro de la Comisión de monumentos históricos y artísticos de la Provincia de Badajoz, vocal del Patronato del Museo provincial de Badajoz, Socio de número de la Real Sociedad

Económica Extremeña del País, Académico de la Real Academia de la Historia por la provincia de Badajoz, miembro de la Directiva del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Badajoz y Presidente durante los últimos seis años de su vida de esta Fundación Caja Badajoz que hoy propicia la publicación de su biografía.

Una vez dicho esto acerca de quien tuvo la responsabilidad de contribuir a formar a los pastores que iban a ejercer el ministerio sacerdotal en la primera mitad del siglo XX, justo antes de que tuviera lugar en la Iglesia la renovación –también para la comprensión del ministerio sacerdotal– del Vaticano II, unas palabras sobre quienes no son nada desconocidos para ninguno de nosotros y que hoy nos ofrecen no “las primicias de sus entrañas” pero sí el fruto maduro de su estudio aquilatado a través del análisis de muchas fuentes, y sobre todo consecuencia de su interés por sacar a relucir el mucho y



rico patrimonio documental que atesora el Archivo de “nuestro” Seminario. En él tiene cabida una gran riqueza de documentación, aquilatada con el paso de los más de 350 años de su historia, que esperan de manos hábiles y mentes perspicaces, como las de Guadalupe y Paco, para seguir poniéndolas “al servicio de la sociedad y de la Iglesia”.

Guadalupe Pérez Ortiz es en la actualidad, como bien sabemos todos, la bibliotecaria del Seminario Metropolitano de san Atón. A ella llegó como auxiliar, para prestar su ayuda al entonces director de la misma, de gran recuerdo para todos y digno de ser mencionado en este momento, D. Francisco Tejada Vizuite, hace ya casi una década (justo el próximo 2 de noviembre se cumplirá tal efemérides), teniendo yo el privilegio de darle la bienvenida a las instalaciones del Seminario como rector y comenzando entonces una relación de amistad que dura hasta nuestro días. En octubre de 2009 pasa a ser la Encargada de los Archivos

y Bibliotecas diocesanas de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz y en diciembre de 2011, por nombramiento episcopal, la Directora de la Biblioteca del Seminario Metropolitano.

Pero para llegar hasta ahí recorre en primer lugar las aulas del Colegio Santo Ángel de Badajoz, hasta el “antiguo” 8º de EGB, en las décadas de los años 80 y 90 del siglo pasado. ¡Cómo pasa el tiempo sin darnos cuenta...! Parece que fue ayer, y... cómo ha cambiado el cuento... De los alrededores de la calle Ramón Albarrán da el salto a la “autopista”, siendo ya mayor para atravesar la carretera y para cursar BUP y COU en el Colegio de los Maristas. De ahí ya, y haciendo bisagra entre el siglo pasado y el presente, el salto se produce hasta el Alcazaba, para adentrarse en los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación, primero la Diplomatura, después la Licenciatura y por último el Doctorado.

A la tarea como bibliotecaria hay que sumar la docente y la investigadora. Desde el curso 2015-16 es profesora de Metodología científica en el Centro Superior de Estudios Teológicos de Badajoz, centro afiliado a la Universidad Pontificia de Salamanca. Y como investigadora hay que anotar sus más de 40 títulos de artículos especializados, unos en solitario y otros en colaboración, en diferentes revistas—no solo españolas—, destacando solo el dato de que muchos de ellos hacen referencia al contenido patrimonial de la Biblioteca del Seminario y del Archivo diocesano, lo cual

da muestras de su gran amor y dedicación a nuestra Iglesia diocesana. Formando “collera” –sí se me permite la expresión– con quien hoy forma parte de la misma mesa y con quien comparte la autoría de esta obra son ya 14 los títulos anotados en el haber de ambos. En los estantes de su biblioteca particular se cuentan también 6 libros que tienen su nombre como autora, 2 de ellos también compartido con el compañero de mesa. Igualmente es digna de mención su participación en congresos de diversa índole y en diferentes partes de la geografía española.

No quisiera dejar de reseñar otro aspecto de su dilatada actividad profesional: el hecho de haber sido la comisaria de dos exposiciones realizadas en el Seminario con motivo del 350 aniversario de su fundación, en el año 2014, así como comisaria adjunta de la organizada en torno a la biblioteca de san Juan de Ribera en 2011. Igualmente hay que conocer de Guadalupe su participación como miembro de la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia de España y de la Junta directiva de la Ubex. Y no de menor importancia, sino más bien todo lo contrario, por la eficacia de su labor callada y permanente, es el hecho de ser la secretaria de la Revista Pax et Emerita de nuestra Archidiócesis, así como miembro de su Consejo de Redacción.

Francisco González Lozano, por su parte, es el actual rector del Seminario Metropolitano san Atón, “la Casa” que a tantos extremeños ha acogido entre sus aulas, pasillos, dormitorios y patios de recreo en estos últimos tres siglos y medio de historia; la misma que Tirso Lozano

frecuentó como alumno y posteriormente profesor y prefecto de estudios desde 1879 en adelante, aunque aquella situada en la ubicación anterior que todos conocemos ahora como Plaza de san Atón, precisamente. El mismo servicio que prestaba en el pasado el Seminario a la sociedad y a la Iglesia lo sigue ofreciendo hoy, con la diferencia de circunstancias y personas que da el paso del tiempo.

El comienzo en la rectoría de Paco, que así es conocido habitualmente por quienes le tratamos con más asiduidad, se produce en el curso 2011-12, y viene precedida por otros cuatro cursos anteriormente como formador de los más pequeños del mismo Seminario. Toda una vida, por tanto, vinculada a la formación en la institución en la que él mismo tuvo la suerte de ser iniciado a la vida adulta. No en vano su llegada a “la Casa” se produce en el año 1989 para cursar 1º de Bachillerato. Con anterioridad, había pisado las aulas del colegio Federico García Lorca de la capital autonómica extremeña cursando toda la EGB. De dicho colegio merece la pena destacar sus propias palabras cuando recuerda estos orígenes: “valoro mucho la formación allí recibida y recuerdo con cariño a todos los profesores; allí creo que comenzó mi itinerario educativo y vocacional”. Palabras merecedoras de toda consideración en un momento en el que la educación escolar goza de tan poca estima por parte de muchos de los que componen nuestra sociedad.

Sus orígenes como persona se encuentran en Don Benito, donde nace, aunque desde

bien pequeño –con dos meses– se traslada con su familia a vivir a Mérida, donde pasa toda su infancia; hecho que le permite contemplar y patear tantos lugares y rincones puestos en pie bastantes siglos atrás por otros venidos de fuera que habían dejado constancia de la civilización que tenía su origen en la capital del Imperio romano. Pero como la capital, en este caso la autonómica, se queda pequeña, tras su paso por el Seminario y culminar sus estudios eclesiásticos en él, su vida como pastor le va a llevar a recorrer algunas localidades de la diócesis pacense al inicio justo del siglo XXI: primero San Vicente de Alcántara y posteriormente La Roca y La Nava. Tanto en un destino pastoral como en otro va a compaginar las tareas propias de la comunidad parroquial con las de la comunidad educativa de los

Institutos de enseñanza secundaria de dichas poblaciones, impartiendo en ellos la asignatura de Religión y dando muestras de su vocación por la enseñanza. Eso le hace comenzar en ese periodo también los estudios de Pedagogía en la UNED, estudios que culminará en 2015 con la defensa de la tesis doctoral que lleva por título Historia pedagógica del Seminario Conciliar de San Atón.

En cuanto a tu tarea docente hay que decir que forma parte de los claustros del Centro Superior de Estudios Teológicos de Badajoz, del que además es su secretario, y del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, ambos afiliados a la Universidad Pontificia de Salamanca. Como investigador cuenta ya en su haber con tres publicaciones en formato de libro, dos



de ellos en colaboración con Guadalupe, y un buen número de artículos de investigación, teniendo todos como hilo argumentativo el deseo de sacar a la luz el valor documental del archivo de la institución que ahora mismo regenta, el Seminario de nuestra diócesis. Su participación en congresos, tanto nacionales como internacionales, pretende igualmente dar a conocer dicho patrimonio documental.

Y para concluir, quiero dejar constancia de mi agradecimiento a la Fundación Caja Badajoz por hacer posible la publicación de esta obra, continuando con ello el interés por facilitar el conocimiento del rico patrimonio humano e institucional de nuestro pueblo extremeño; a la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País, por ofrecer su espacio para esta presentación y su interés en dar a conocer algunos de los personajes de nuestro pasado más reciente; a Guadalupe y Paco por su esfuerzo y dedicación para mostrarnos a uno de quienes han contribuido a ensanchar y enriquecer -desde su vocación y misión eclesial- nuestra identidad extremeña, tanto desde su condición de eclesiástico como desde su preocupación civil y social. Particularmente les quiero agradecer a ellos que hayan contado conmigo para que les diera hoy la palabra y mostrara algunos datos de sus biografías. Imagino que el pasado que me une a ellos en las responsabilidades del Seminario y el hecho de compartir con el personaje en cuestión la canonjía de la Catedral has sido las razones objetivas para proponérmelo. Probablemente los motivos reales sean otros... Pero eso lo dejamos reservado a la interioridad de cada uno. Gracias por vuestra amistad y por

brindarme esta oportunidad de expresar en público la mía hacia vosotros. Ojalá algún día pueda escribirse de vosotros una monografía como la que hoy presentáis, expresión del reconocimiento a la labor que estáis llevando a cabo con vuestra tarea investigadora. Y, por último, agradecerles a Vds. su asistencia a este acto y por el deseo de dar continuidad a lo que ya viene siendo una realidad, el servicio a la sociedad y a la Iglesia para que la humanidad siga progresando desde el respeto y fomento de los valores más nobles del ser humano.

Muchas gracias, tienen la palabra Guadalupe y Paco”.



FCB Acción Social en la Revista Atención

El número 26 de la **Revista ATENCIÓN**; editada por **COCEMFE BADAJOZ**, dedica un artículo a FCB Acción Social, la empresa que Fundación CB ha puesto en marcha para la inserción laboral de discapacitados.



Las Entidades informan...

CAJA BADAJOZ CREA UNA EMPRESA PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS

OFRECERÁ SERVICIO AL EXTERIOR Y SE CUBRIRÁ EL PERSONAL DE SUS CENTROS

La Fundación Caja Badajoz ha constituido la empresa FCB, en forma de sociedad limitada, con el fin de promover la inserción laboral de las personas con discapacidad, generar empleos propios e incentivar a las empresas extremeñas para que contraten a demandantes de este colectivo, según manifestó ayer el presidente de la fundación, **Emilio Vázquez**, en la presentación de esta nueva iniciativa, acompañado por el director general de la entidad, **Emilio Jiménez**, y **Jesús Gamiel**, de Cocemfe.

"¿Por qué crear ahora esta empresa? Por la historia de la fundación, marcada por la ayuda a la dependencia como seña de identidad de la Obra Social de Caja Badajoz", que en los 80 y 90 creó cuatro complejos asistenciales, en la década siguiente y hasta ahora, logró incorporar "al servicio de los discapacitados más de una veintena de edificios para el cuidado de las personas y procurarles el máximo nivel de autonomía e integración", señaló Vázquez.

Y en la actualidad, la fundación define su misión como "contribución al bienestar social y cultural aportando apoyo y oportunidades, y teniendo en cuenta su tradición de procurar la promoción de discapacitados por parte de personas, equipos de trabajo e instituciones de carácter social". Y ahora se trata de culminar ese ciclo, procurando su inserción laboral.

Es por ello que el patronato de la fundación pacense decidió en octubre del 2015 crear un centro dedicado a la inserción laboral de este colectivo de personas con discapacidad, con certificado del registro Mercantil como FCB Acción Social Sociedad Limitada, unipersonal, con un capital social de 3.000 euros desembolsados.



Emilio Vázquez, Presidente de la Fundación Caja Badajoz, junto a Emilio Jiménez, Director General de la entidad, y Jesús Gamiel, de Cocemfe Badajoz.

CENTROS PROPIOS FCB

Nace como extensión de la labor social y cultural de la fundación, que pretende ser reconocida como centro especial de empleo, para dar formación, generar servicios al exterior y cubrir las necesidades de personal de sus propios centros, como los de Mérida, Zafra, Olivenza y la residencia universitaria (Rucab) en Badajoz.

Estas personas eran niños y jóvenes cuando comenzamos a trabajar con sus familias y colectivos, y "ahora han crecido y queremos incorporarlos al mundo laboral para completar el ciclo", señaló Vázquez. E incluso ofrecer servicios a la calle que generen empleo, añade Jiménez. Ambos valoran la posibilidad de que FCB sea reconocida como centro especial de empleo, "pero si no, seguiremos trabajando igual", afirmaron.

Economato Social Ciudad de Badajoz



La colaboración de Fundación CB y la **Obra Social de Ibercaja** a través de los proyectos sociales 2016 permite nuestra contribución al Economato Social Ciudad de Badajoz.



Puedes ver el vídeo aquí:
<https://vimeo.com/182376797>

Alejandro Aldehuela en Mérida

Nació en 1978
en Sevilla, España.

Licenciado en
derecho por
la Universidad
Pablo de Olavide
Sevilla, Mediador
con Formación
en técnicas
arteterapéuticas,
**Director del
Proyecto ART
BRUT:** La función
del arte en
la sociedad y
colaborador
como mediador
y artista plástico
en radio
Guadalquivir,
Código Crítico
(EMA).

EXPOSICIÓN PINTURAS

MÉRIDA
DEL 20 SEP
AL 7 OCT

EL CONFLICTO EN
Alejandro Aldehuela
COLOR

Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación
CB (Mérida), Horario: de lunes a viernes, de
12:00h a 13:30h y de 19:00h a 21:00h

Fundación

La RUCAB en HOY

Sábado 17.09.16
HOY

FECIEX | EXTRA 27

CON GRAN TRADICIÓN EN BADAJOZ Está situada junto al Campus y a 300 metros de zonas comerciales y de ocio

La Rucab ofrece más de 200 plazas para universitarios

REDACCIÓN

Badajoz. La Fundación Caja Badajoz contribuye al desarrollo de la Universidad de Extremadura con su residencia universitaria Rucab, construida en 1985 para proporcionar no sólo unos medios materiales idóneos para que los estudiantes gocen de unas instalaciones adecuadas para su alojamiento, mantenimiento y estudio, si no también, en la misma línea de la rica tradición española de colegios mayores, para convertirse en una institución que complementaría la formación académica a través actividades culturales, deportivas y de ocio.

Y eso lo ha conseguido esta residencia ubicada junto al Campus, a tres kilómetros del centro de Badajoz, a uno de la frontera portuguesa y a 300 metros de zonas comerciales y de ocio. Es ahí donde se ubica este conjunto residencial moderno y confortable, amplia-



Vista de las instalaciones de la residencia universitaria de la Fundación Caja Badajoz.

mente dotado de instalaciones culturales, deportivas, recreativas y sociales, destinadas a crear un ambiente propicio para el estudio y la formación integral del estudiante.

«El residente aprende y se enriquece con la convivencia diaria con personas de otras localidades, de otras comunidades autónomas y de otros países, que pueden estudiar su misma carrera u otra diferente, que puede tener sus mismos

intereses vitales u otros diferentes. El residente siente que forma parte de una institución, de un grupo. Este ambiente de estudio, participación, pluralidad, libertad y tolerancia hacen de la Residencia

un lugar ideal para obtener el mejor rendimiento y la mejor formación en una etapa irrevocable y tan importante para el futuro profesional y personal de todo individuo, destacan desde la Fundación Caja Badajoz.

La capacidad de la residencia es de 204 plazas (132 habitaciones individuales y 36 habitaciones dobles). Las habitaciones disponen de baño individual, calefacción y agua caliente. El espacio cuenta con aire acondicionado en zonas comunes. Además, cuentan con Internet gratuito en todas las habitaciones.

Entre las instalaciones destacan el salón de actos, la sala de exposiciones, la sala de audiovisuales, la biblioteca, la cafetería, el comedor, la sala de televisión, la capilla, las zonas de terraza, las salas de estudio y seminarios, las salas de dibujo, la sala de ordenadores e Internet, el laboratorio fotográfico.

Además, la práctica del deporte y el ejercicio físico cuenta en la residencia con numerosas instalaciones. Gimnasio, pista de tenis, piscina, pista de vóley-playa y pistas polideportivas son algunas de ellas. La residencia también dispone de amplias zonas ajardinadas, más de 7.000 metros cuadrados, grandes instalaciones deportivas, arbolado exterior y aparcamiento privado.

Para obtener más información y hacer las solicitudes para el nuevo curso se puede acceder a la web www.rucab.es.

LA COLECCIÓN MÁS COMPLETA DE *Mariquita Pérez*

EDICIÓN
Exclusiva
CON ESTA COLECCIÓN






Diario HOY completa tu colección de Mariquita Pérez

PVP
7,95€

Consigue a Juanín, Mariquita Pérez rubia, el armario, la cama, vestidos y muchos más accesorios.

DOMINGO 18 de septiembre
3ª ENTREGA BABERO JUANÍN

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

suscriptor

Si eres suscriptor, reserva ya en el **902 299 605** y recibe la colección completa.

Hermandad de Donantes de Sangre de Badajoz

Fundación CB colabora una vez más con la Hermandad de Donantes de Sangre de Badajoz.

En esta ocasión su secretaria, Loli Vázquez Rafael, y su tesorero, Esteban Pérez Calderón, han recibido de manos del presidente y director general de la Fundación, Emilio Vázquez Guerrero y Emilio Jiménez Labrador respectivamente, obsequios que serán entregados a quienes generosamente colaboran con la Hermandad en las habituales

jornadas de donación que se realizan en distintos puntos de la ciudad.

Desde la Fundación queremos agradecer y reconocer la importante labor que la mencionada Asociación realiza por el bienestar de la sociedad extremeña.



La Noche en Blanco

Una vez más Fundación CB apuesta por la Noche en Blanco; en esta edición con el espectáculo Floten Tecles.

¿Una nube? ¿un teatrillo? ¿o un piano?

¿Un calidoscopio de imágenes? ¿o una pantalla de cine?

¿Un concierto? ¿Una banda sonora? ¿o música visual?

Un pianista colgado que quiere elevar su música para convertirse en una estrella

Es un espectáculo musical – teatral-cinematográfico, cargado de poesía y humor.

David Moreno y un equipo de cine han unido su experiencia para darle forma.

FLOTEN TECLES es un espectáculo donde David Moreno toca el piano, las percusiones y canta colgado a seis metros de altura en posición vertical.

La tapa del piano pasa a ser una pantalla de cine donde se proyecta un mediometraje.

El músico construye en directo la banda sonora de la película, a la vez que interactúa de manera constante con los personajes e imágenes que aparecen en la misma.

Música, Teatro, cine, efectos especiales, humor, poesía...

35 minutos sorprendentes, inesperados, únicos donde el escenario es el propio cielo.



Campus Nuria Cabanillas



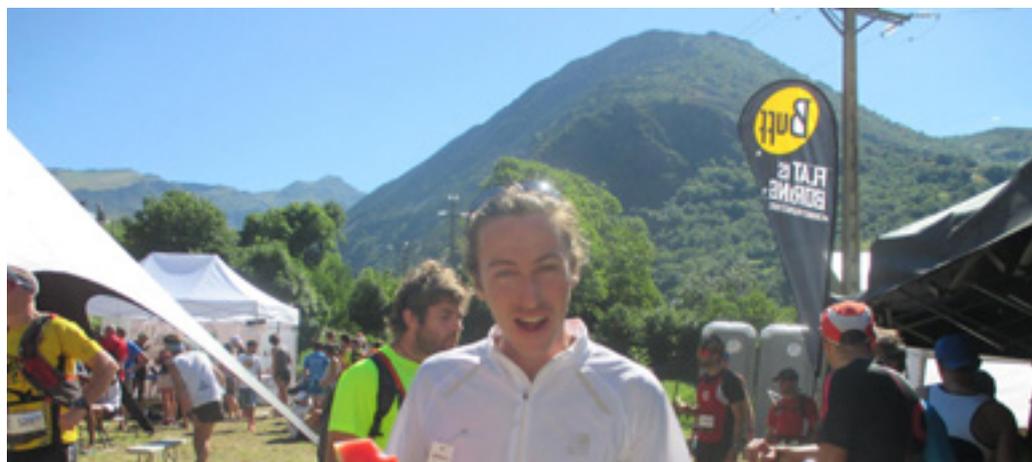
Colectiva de Pintura en Mérida



BUFF® Epic Trail Aigüestortes 2016



Víctor Francisco González García participó en la **BUFF® Epic Trail Aigüestortes 2016**, que se celebró del 22 al 24 de julio de 2016 en Barruera (Lérida).



MArte. Cosas que merecen tener dueño

**MArTE COSAS
QUE MERECEEN TENER DUEÑO**

EDICIÓN ARTESANÍA

17 DE SEPTIEMBRE

10:00H A 23:00H

♥ HAND MADE WITH LOVE

Avd. Joaquín Costa 16, Badajoz

Fundación
iberCaja
Obra Social

ARTmarket
LA CHIMENEAL

Concierto de Rafael Garcés

Nacido en La Habana (Cuba). Graduado en el Conservatorio Nacional de música de La Habana (ENA). Recibe formación de maestros de reconocimiento internacional en el Jazz y la Música Clásica. 1er. Premio en el concurso clásico para saxofonistas "Amadeo Roldan". 1er. Premio internacional de intérpretes de Jazz (Granada-España). Placa conmemorativa de la Cámara municipal de LAGOS (Portugal) en reconocimiento a su destacada actuación. Integrante de la banda IREME en el Festival de Jazz Plaza en La Habana organizado por Arturo Sandoval, junto a músicos como Fe-

lipe Dulzaides, Chucho Valdés, Gonzalo Rubalcaba, Dave Valentin y Dizzy Gillespie. Festival de la Guitarra (Astaffort-France) coincidiendo con Scott Henderson (USA), Adrian Legg (FRANCE), Gigi Cifarelli (ITALY). Director musical de la cantante de feeling Omara Portuondo, premiada en los Grammys latinos. Participante como concertista en numerosos festivales de jazz en España, como el Festival internacional de Jazz de Madrid, Lugo, La Rioja, Sevilla, y en el Harlem Jazz Club o asiduo en la mítica sala Jamboree de la ciudad de Barcelona.

Quartet CARMEN CANO
RAFAEL GARCÉS

Quiéreme Mucho
BADAJOS · 16 SEPT
Auditorio Residencia Universitaria Fundación CB
(C/ Pablo Sorozábal, s/n) a las 20:30h

ENTRADA LIBRE Fundación CB

CARMEN CANO RAFAEL GARCÉS

Quiéreme Mucho
MÉRIDA · 23 SEPT
Centro Cultural "Santo Domingo" Fundación CB
(Plaza Sto. Domingo, s/n) a las 20:30h

ENTRADA LIBRE Fundación CB

Semana Europea de la Movilidad 2016



Filtirés

Juber Molano Amador (Diseño sobre papel / Manual), **Álvaro Indias Salguero** (Diseño gráfico, vectorizado mediante pc) y **Chescu Jiménez Andrade** (Redacción de contenidos y textos) son los autores de un proyecto en el que al igual que las antiguas costuras de un filtiré, presentan un mundo compuesto de piezas interconectadas entre sí que absorbe, interpreta y reinventa la realidad que vives ahí fuera. Filtirés es un movimiento con un lenguaje tan sencillo como el de las

pinturas rupestres de nuestros ancestros, que revela un universo en blanco y negro de actos sencillos de la vida cotidiana, sensaciones, texturas, pasiones y aventuras de personajes reales o inventados. Todos ellos con vida. Con un alma de tinta y sueños que invita al viaje. Por eso, cada ilustración viene acompañada de un código Bidi que da acceso a su historia. Para que sientas su energía, para que compartas su hechizo.



| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es