

IN CAJA DE BAA

[Boletín]

Fundación



Caja de Badajoz



**Caja de Badajoz**

**Fundación**



# Sumario

---

Entrevista a Antonio Cabello .....	pág.04
Rueda de prensa de presentación del Road Show en el Teatro López de Ayala de Badajoz .....	pág.20
MOTIVA. Programa de inserción formativa y laboral APC Avanzando .....	pág.21
III convocatoria Programa de Becas para Empresas Extremeñas Fundación Caja Badajoz .....	pág.26
Entrevista al Presidente de Fundación CB en Canal Extremadura .....	pág.27
La agricultura y la ganadería extremeñas. Informe 2014.....	pág.30
El Programa de capacitación de liderazgo empresarial en la revista Ahorro .....	pág.33
Jazz y Musicoterapia .....	pág.34
Foro Fundación Caja Badajoz .....	pág.36
La del Manojito de Rosas .....	pág.38
Copla, la memoria de un pueblo II .....	pág.42
Premios Ciudad de Badajoz .....	pág.43
Libertango eXtreM .....	pág.44
Lucas Garra en Mérida .....	pág.45
Festival de Jazz de Badajoz .....	pág.46
B, la película .....	pág.46
Di NO a la violencia de género .....	pág.47
Bichos, mangrias y otras sabandijas.....	pág.48
Festival de Cine Inédito de Mérida .....	pág.49
CaYazz en Azuaga .....	pág.49
Objetivo Rett .....	pág.50
IX Jornada Extremeña de Enfermedades Raras .....	pág.51
18 Edición de FanCineGay .....	pág.52
Uberto Stabile en Mérida .....	pág.52
Ayuntamiento de Zafra .....	pág.52
Exposición Solo Pinturas .....	pág.53



## Entrevista a Antonio Cabello

### ¿Quién es Antonio Cabello?

Bueno, yo creo que empezamos mal. ¿A quién puede interesarle quien soy yo? Mi familia, mis amigos, mis compañeros me conocen, fuera de esos ámbitos no soy nadie especial. Creo que en esta ocasión os habéis confundido al elegir al entrevistado.

### ¿Y cómo dices eso?

Pues lo lógico es que se entreviste a personas relevantes, a aquellos que por sus méritos, su obra, su profesión, su posición,

tengan algo que transmitir a la sociedad.

**Bueno, no seas tan negativo, algo tendrás que comentar, ¿no? ¿A qué te dedicas?**

Trabajo como agente de la Policía Local de Badajoz, desde hace más años de los que me gustaría reconocer. Ingresé en el Cuerpo con 22 años y los próximos que cumpla serán 55. Parece mentira cómo pasa el tiempo. Los últimos 16 años, prácticamente la mitad de mi vida profesional, me encuentro destinado en

el Centro de Atención de Urgencias y Emergencias, 112 de Extremadura, como técnico sectorial de seguridad.

**Una pregunta típica ¿El policía nace o se hace?**

Bueno, en mi caso no nací policía. No me crié en ese mundillo, pues nadie de mi familia, ni conocidos pertenecía a un cuerpo policial ni militar. Al contrario que mi esposa, que su padre fue Policía Armada y su abuelo Guardia de Asalto.

Sí es cierto que desde muy joven

me vinculé con el servicio a la sociedad, con la ayuda a los demás. Me afilié a Cruz Roja de la Juventud con 13 o 14 años y llegué a ser más adelante su Presidente Provincial. Me formé en primeros auxilios y socorrismo, haciéndome primero monitor y luego instructor de esta especialidad, impartiendo cursos por diferentes municipios a través de la Escuela Provincial de Socorrismo. La formación me llamó la atención desde bien temprano. Igualmente me formé como socorrista acuático y estuve trabajando como voluntario en la Playa del Guadiana cuando estaban permitidos los baños, ¡qué tiempos! Yo estaba vinculado al río pues vivía muy cerca de él; entonces los baños en verano eran diarios. Cruzábamos el río a nado y cuando llegaba la hora de comer, mi madre ataba un pañuelo de color rojo en la ventana, bien visible desde la margen derecha, junto al Puente de la Universidad. Era la señal de que había que regresar a casa. Entonces no había móviles, tampoco hacían tanta falta.

Ya después de finalizar el servicio militar, 20 meses como voluntario en la Cruz Roja, trabajé también en algunas piscinas privadas, Los Montitos, El Corzo, el Hotel Río... El día que me enteré que había aprobado la oposición, en el verano de 1983, estaba trabajando en el Complejo Olímpico Ibérico, en la carretera de Cáceres.

Precisamente fue a través de Cruz Roja como tuve mi primera relación con la Policía Municipal. En el año 1982 tomó posesión una nueva promoción de agentes y

su jefe quiso que tuvieran conocimientos de primeros auxilios y socorrismo; me correspondió formar a esos agentes, luego hubo varios cursos más con otras promociones anteriores.

Al cabo de los meses me llamó una de las asistentes sociales que trabajaba en Cruz Roja y me entregó un documento con el sello del ayuntamiento, ¿qué es esto? Es tu solicitud para que te presentes a las oposiciones de la Policía Municipal. Por eso digo que yo no nací policía, ni tan siquiera fui yo quien presentó la documentación para opositar, aunque me lo tomé con mucha ilusión y las preparé a conciencia junto con otros dos amigos, compañeros de la mili. Tuvimos la fortuna de aprobar los tres.

### **Tendrá buenos recuerdos de aquella época.**

Fue todo como demasiado rápido, y cuando me quise dar cuenta me vi vistiendo un uniforme azul. Tuve la suerte de que el Jefe de la Policía Municipal, D. Manuel Murillo Lorenzo, llevaba muy poco tiempo en ese destino, y se había marcado como objetivo modernizar a la Policía Municipal de Badajoz. Cuando yo ingresé había compañeros que por edad podían ser mis padres, e incluso mis abuelos. La plantilla estaba muy envejecida, aunque se habían incorporado dos promociones de agentes jóvenes, en el año 1980 y en el 1982. La mía del 83 fue la primera promoción que tomó posesión con este Jefe, que fue quien realmente me enseñó el oficio, me hizo amar esta profesión y sentirme orgulloso de vestir el uniforme.

### **¿Cómo eran los servicios entonces?**

Los medios eran muy limitados. Solo dos vehículos patrulla, Renault R-4. Uno estaba asignado a la Jefatura y el otro para patrullar. También había unidades motorizadas. Entonces los motoristas de la Policía Municipal, con los pantalones de montar, las botas altas y el casco causaban mucho respeto entre la gente. Yo hacía servicios a pie por las barriadas: San Roque, la Estación, las 800 viviendas o el Cerro de Reyes. Cuando digo a pié, lo digo literalmente. Salíamos a pie, desde la Jefatura de la calle Vicente Barrantes, en el mismo local donde anteriormente estuvo ubicada la Casa de Socorro, hasta el barrio asignado y volvíamos andando. En ocasiones utilizábamos el autobús urbano. No había comunicaciones y teníamos que llamar a ciertas horas a la Jefatura desde alguna dependencia municipal que estuviera en el distrito asignado para ver si teníamos que atender alguna incidencia. Más de una vez, en caso de necesidad llamábamos desde domicilios particulares.

La única forma de poder trabajar en el coche patrulla era hacerlo en el turno de noche, por lo que lo solicité voluntario y estuve un año entero trabajando de noche de forma continuada.

### **Estaría contento. Había conseguido un trabajo seguro...**

Sí, un trabajo seguro que no estaba demasiado bien pagado. Entonces se ganaban 41.000 pesetas al mes, unos 250 euros de ahora. Después de tomar posesión, todos

mis compañeros de promoción se compraron un coche o una moto. Yo firmé una hipoteca para comprar un piso.

Y lo de seguro si se refiere al puesto de trabajo, sí, una plaza de funcionario, pero a pesar de que Badajoz era una ciudad bastante tranquila, trabajar en la calle no es nada sencillo, sobre todo de noche. En demasiadas ocasiones nos toca vivir los peores veinte minutos de la vida de muchas personas. Algo para lo que nunca se está preparado es cuando acudes en horas intempestivas un domicilio para informar a unos padres que su hijo ha sufrido un siniestro de tráfico, que nunca más van a volver a ver a su hijo con vida.

### **Algún servicio que recuerde especialmente.**

A lo largo de tantos años son muchos los servicios que van dejando huella, cosas que se te quedan marcadas para el resto de tu vida. El primero por el que obtuve una felicitación pública fue la detención en San Roque de cinco individuos que habían raptado y violado repetidamente a una menor de edad en el Parque de San Isidro, en Tres Arroyos. Cuando logramos localizarles, después de una corta persecución, pudimos finalmente interceptar el vehículo en el que viajaban, un Renault 5, comprobamos que a la joven la habían introducido desnu-

da en el maletero. Estaba aterro- rizada. Le ofrecí mi anorak para cubrirla y a pesar del miedo que yo veía en sus ojos, pude notar una mirada de agradecimiento. Eso no tiene precio.

### **Está bien que se reconozcan este tipo de actuaciones.**

Bueno, los reconocimientos públicos no son demasiado habituales. La mayoría de las veces una intervención relevante se queda solo en el informe que se realiza una



vez que todo ha terminado, a nivel de los compañeros, que se congratulan por la actuación y en la satisfacción del deber cumplido. Esto pasa cuando, como en los cuentos, hay un final feliz, pero desgraciadamente no siempre es así.

### **Cuéntenos algún final feliz.**

Llevaríamos un par horas de ser-

vicio en el turno de la noche cuando nos comunican por la emisora que se ha producido un incendio en el último piso de un inmueble de la avenida Juan Carlos I. Casualmente nosotros estábamos bajando con el patrullero por la calle Obispo San Juan de Rivera. Llegamos al lugar en apenas 15 segundos.

Mientras el compañero daba la alarma a los vecinos a través del portero automático, subí las escaleras lo más rápido que pude. Al llegar a la última planta no se veían llamas, pero estaba empezando a acumularse gran cantidad de humo. Llamé a todas las puertas, costó que los vecinos abrieran, pues muchos ya estaban durmiendo. De pronto una señora me agarró por la camisa y me entregó a un bebé que llevaba en sus brazos. Por favor, ¡sáquelo de aquí! Las escaleras estaban ya cubiertas de humo, casi no se veía. Cubrí la cara del bebé con mi pañuelo y conseguí bajar las cuatro o cinco plantas y salir a la calle. Ya había más compañeros en el lugar, y los bomberos venían

de camino, pero yo sabía que arriba quedaban todavía varias personas. Entregue el bebé a alguien, cogí una linterna y subí de nuevo junto con otros compañeros. Me encontré a una señora mayor desorientada, muy asustada. Era muy menuda, no le dije nada, la agarré y literalmente me la eché al hombro. Ella tampoco habló. Había tal cantidad de humo que ya no se veía

absolutamente nada, la linterna no servía. Era consciente que estaba inhalando demasiado humo, pero había que salir de allí. Nunca he pasado más miedo en mi vida, por lo que pudiera pasarme a mí y por la responsabilidad que tenía con la señora que llevaba conmigo. Es una situación difícil, complicada, agobiante. Estás en un lugar que no conoces y tienes que avanzar sin ver absolutamente nada, con el agobio del humo y siendo consciente de que llevas ya demasiado tiempo allí. A pesar de que la señora no pesaba demasiado, yo cada vez avanzaba más lentamente, por la inseguridad, por el agotamiento acumulado y por el efecto de los gases tóxicos. Se me hizo eterno, pero conseguí llegar a la calle de nuevo. Ya estaban allí los bomberos, comenzaban a extender la escala y entraban en el portal con sus equipos autónomos. Afortunadamente en la vivienda donde se produjo el incendio no había nadie en ese momento. El resto de personas que quedaron atrapadas consiguieron subir hasta una azotea que yo no sabía ni que existía, ni mucho menos por donde se accedía. Allí permanecieron hasta que los bomberos controlaron la situación. Yo sufrí mareos y vómitos, pero después de pasar por el hospital y beber algo de leche pude terminar mi turno sin mayor problema, no sin antes darme una buena ducha y cambiarme el uniforme. No hubo felicitaciones, ni institucionales ni particulares, de los afectados me refiero, pero cuando nos retiramos del lugar el pensamiento general de los compañeros era que esa noche habíamos actuado de forma co-

rrrecta. Para nosotros, suficiente.

Otra actuación de la que estoy especialmente orgulloso fue una tarde cualquiera patrullando por la calle Francisco Pizarro, en pleno centro de Badajoz. Una señora se echó a la calzada y se puso literalmente delante del coche patrulla. Estaba desencajada, hablaba de forma incoherente y con gestos nos indicaba un portal. Allí estaba pasando algo, pero no sabíamos qué. Subimos al primer piso con precaución porque se escuchaban voces. Nos encontramos una puerta abierta de lo que era una tienda de ortopedia. Estaban probándole una prótesis en una pierna a un niño de unos 3 ó 4 años, cuando súbitamente sufrió una parada cardiorrespiratoria, estaba inconsciente, no respondía. Sin perder un momento comencé a realizarle maniobras de reanimación cardiopulmonar hasta conseguir que el crío reaccionara. Lo cogí en mis brazos y lo baje hasta el coche patrulla. El compañero se puso al volante y yo pendiente de las constantes vitales del chaval. Lo trasladamos urgentemente al Hospital Materno Infantil. Llegó con vida y en el centro médico consiguieron estabilizarle. Entonces no existían los recursos sanitarios de emergencia con los que tenemos la suerte de contar hoy. Ya fuera del hospital, mi compañero comenzó a llorar y se me abrazó. Me contó algo que yo no sabía: él tenía un hijo de una edad aproximada a la de aquel pequeño, que también sufría una parálisis en una de sus piernas y llevaba un aparato similar al que estaban probándole a aquel chiquillo. Me quedé de piedra.



Historias similares a estas, algunas con finales felices otras muy tristes que se prefieren olvidar, pero que permanecen ahí en la memoria, podría contar cualquier policía del mundo al que se le preguntara. Son las anécdotas de nuestro trabajo, que está muy ligado a la vida y a la seguridad de nuestros conciudadanos.

Verdaderos héroes, no demasiado reconocidos para la inmensa labor que hicieron, para el montón de vidas que salvaron, para el peligro extremo al que se vieron expuestos una y otra vez esa noche: son los compañeros -policías nacionales, locales, bomberos-, que se encontraban de servicio cuando se produjo el desbordamiento de los ríos Rivillas y Calamón la madrugada del 6 de noviembre de 1997. Guardo una copia del informe emitido de los servicios realizados por parte de la Policía Local, los que pudieron recordarse, pues fueron innumerables, prestados aquella noche y solo con leerlo se le ponen

a uno los pelos de punta.

**Estamos aquí por su relación con la educación y la seguridad vial y no nos ha contado nada de esto. ¿Cómo llegó usted a especializarse en estas materias?**

Disculpe, me voy un poco por las ramas. Mi relación con la educación y la seguridad vial fue consecuencia de otra intervención, esta con un final más triste. Yo estaba destinado en las patrullas de intervención inmediata y me gustaba mucho mi trabajo. Tenía la suerte de contar con un excelente compañero con el que salía cada día a patrullar durante muchos años, mi amigo Pepe Cadenas, mi hermano. Pasamos muchos momentos juntos, malos y buenos y eso estrecha lazos. Era un trabajo bonito, nada monótono. Cada día surgían si-

tuaciones de lo más diversas y allí estábamos nosotros para ayudar en lo que hiciera falta. Éramos un buen equipo.

Una tarde del mes de febrero recibimos información a través de la emisora de que una persona se había precipitado desde el Puente de Palmas al río. Nuestra patrulla llegó momentos después que una dotación motorizada. Uno de los motoristas se quitó las botas y entregó el arma al compañero. Yo hice la misma operación y nos tiramos al agua, que estaba bastante fría en aquella época del año. Llegamos a nado hasta unas piedras donde había quedado el cuerpo y lo sacamos hasta la orilla. Lo montamos en el coche y empapados tal y como estábamos nos fuimos urgentemente hacia el Hospital Infanta Cristina. Cuando llegamos al Servicio de Ur-

gencias rápidamente los celadores montaron en una camilla a esta persona y lo metieron en un box. A los pocos minutos el médico nos informó que había fallecido. Nada de lo que habíamos hecho había conseguido salvarle la vida. En ese momento lloré, no sé si de pena o de impotencia. Nos echaron por encima unas mantas térmicas, pues estábamos tiritando de frío. Fuimos a cambiarnos, pero el resto de la tarde no tuve fuerzas para salir de nuevo a la calle, estaba abatido.

Al cabo de los días, estando de servicio una mañana de inicio del carnaval, comencé a sentirme mal, no le di importancia, supuse que se trataba de un enfriamiento debido al chapuzón que me había dado en el río unos días antes. La noche del sábado de carnaval participaba en el operativo montado para impedir



el tráfico de vehículos en la calle Manuel Saavedra Palmeiro, por donde desfilaban las comparsas. Intentaba aguantar el tipo pues no había compañeros suficientes para cubrir todos los servicios, pero me encontraba fatal y así se lo hice saber al jefe de servicio que viendo mi estado me mandó para casa. Al día siguiente fui al hospital donde me diagnosticaron una hepatitis originada posiblemente por haber tragado agua estancada cuando me lancé al río unos días antes. Fue una mala experiencia pues había que mantener muchas precauciones para no contagiar a mi esposa y a mi hijo, que entonces empezaba a dar sus primeros pasos y solo quería estar cerca de mi.

Estuve de baja varios meses, hasta que empezaron a descontarme dinero de la nómina, pues a nadie se

le había ocurrido gestionar mi enfermedad como accidente laboral. Como aún no me encontraba con fuerzas suficientes para patrullar de nuevo, mi jefe tomó la decisión de destinarme a la Inspección de Guardia, una oficina de denuncias para el público en general y a su vez dependencia en la que comparecían los agentes que intervenían en los accidentes de tráfico. Esa fue mi primera toma de contacto con los accidentes de tráfico de forma masiva, pues hasta entonces solo intervenía en los que sucedían en el distrito que tenía asignado. Con el paso del tiempo me mantuve en este destino y recibí el encargo de la Jefatura de preparar la documentación necesaria con el fin de crear la Unidad de Atestados, hasta entonces inexistente. El problema de la siniestralidad estaba teniendo tal relevancia en la ciudad

que se hacía necesario capacitar a un grupo de agentes para que, con mayor especialización, intervinieran específicamente en los accidentes de tráfico. Yo formé parte de uno de esos equipos durante varios años. Las circunstancias hicieron que me fuera olvidando de las intervenciones inmediatas y me centrara en el tráfico, que poco a poco fue atrayendo más mi atención. Después de un tiempo y tras comprobar que la mayoría de los “accidentes” podrían haberse evitado y que la responsabilidad en los mismos era achacable en más del 90% al factor humano, me propuse hacer lo que estuviera en mi mano para intentar cambiar esta situación, aportar mi granito de arena. Para mi era preferible trabajar desde la parte preventiva, intentando evitar que se produzcan los accidentes antes de tener que



intervenir a posteriori, cuando ya no hay remedio y solo cabía investigar los motivos de cómo habían ocurrido, determinar las causas que los motivaron y las presuntas responsabilidades.

Sabía que prácticamente en todos los accidentes el factor humano era el responsable, por diferentes motivos: conducción bajo la influencia de alcohol o drogas, velocidad inadecuada, exceso de confianza, distracciones, infracción a las normas... Todas estas circunstancias convergían siempre en lo mismo: la falta de educación vial en las personas.

Con este convencimiento decidí que lo primero que tenía que hacer era profundizar en el tema, formarme en la materia, adquirir los conocimientos necesarios para poder luego transmitirlos.

Solicité un curso de formación para policías locales en el Centro Superior de Educación Vial de Salamanca, dependiente de la Dirección General de Tráfico. Pedí una ayuda económica al ayuntamiento que me la denegó alegando que esas actividades eran extraoficiales y no estaban relacionadas con la profesión. Transporte, alojamiento y manutención salieron de mi bolsillo, pero tras superar el curso y relacionarme con otros policías locales de toda España con los que compartía las mismas inquietudes, vine totalmente enganchado. Luego vinieron muchos otros a través de la UNED, la Universidad de Salamanca, la Academia de Seguridad Pública de Extremadura, Escuela de Tráfico de



la Guardia Civil... Realicé también un curso de Formación de Formadores en entornos virtuales con la Diputación de Badajoz y presenté un proyecto a la Academia de Seguridad Pública de Extremadura, con la intención de transmitir esos conocimientos que había ido adquiriendo a lo largo del tiempo, de la experiencia y de los cursos realizados para formar a los policías locales de Extremadura en esta materia. El proyecto fue bien acogido y este curso, y otros más avanzados o con mayor especialización, se han venido impartiendo desde hace más de diez años en este centro de formación, para agentes de policía local, auxiliares y también voluntarios de protección civil.

Hasta entonces, venían especialistas de fuera de Extremadura a impartir esos cursos y no eran precisamente policías. Paralelamente, siempre utilizando mi tiempo libre, hacía intervenciones con diferentes colectivos: colegios, institutos, centros de personas con discapacidad, centros de la tercera

edad... Tanto en los cursos como en el resto de las actividades conté siempre con el apoyo y la entusiasta colaboración de otro enamorado de la seguridad vial, mi compañero José Miguel Benegas, responsable el Departamento de Investigación de Accidentes y Seguridad Vial del Cuerpo de la Policía Local de Badajoz, recientemente fallecido. Realizamos varias publicaciones enfocadas a diferentes colectivos, éramos invitados a jornadas y congresos, Canarias, Andalucía, Madrid, Cataluña... foros de encuentro e intercambio de experiencias.

Moviéndome por este mundillo conocí la existencia de una asociación sin ánimo de lucro integrada por policías locales cuya actividad es desarrollar y difundir actividades de seguridad vial.

### ¿Está hablando de TRAFPOL?

Efectivamente, me estoy refiriendo a Trafpol, policías por la seguridad vial, que está integrada en la International Road Safety Academy, con sede en Holanda.

Esta asociación intenta contribuir a la reducción de la siniestralidad desde dos aspectos diferentes: por un lado mediante la formación de policías de tráfico, pretendiendo encauzar sinergias de expertos en el campo de la seguridad vial, desde la perspectiva policial, desde el punto de vista legislativo, de las innovaciones tecnológicas y de la educación vial escolar; y por otro, a través de la educación vial dirigida a los jóvenes, a través del proyecto multimedia denominado ROAD SHOW, incidiendo en las buenas prácticas, la conductas imprudentes en la conducción y la adquisición de valores de respeto al resto de los usuarios de las vías.

### **Cuéntenos, ¿qué es el ROAD SHOW?**

El Road Show es un proyecto de Educación Vial que se basa en una original representación multimedia en un escenario, en el que se combinan una serie de testimonios de diferentes personas que intervienen en un siniestro vial, con so-

nidos envolventes e imágenes impactantes, orientados a colectivos de jóvenes, con el fin de concienciarles sobre los peligros reales del tráfico y aconsejarles en la no adopción de conductas de riesgo, sino a conducir responsablemente y nunca bajo los efectos del alcohol o las drogas.

Se realiza en un auditorio, cine, teatro o similar, con capacidad para 300-600 o más jóvenes. Comienza con una puesta en escena propicia para que el joven entre ambiente. A través de una iluminación especial y una música adecuada se recrea el entorno de una discoteca, para conseguir que el joven se ponga en situación y se sienta receptivo y, de esa manera, se predisponga en mayor medida a aceptar lo que va a ver y a escuchar.

Se proyecta un video en el que se muestran imágenes de accidentes simulados pero de un gran realismo que consigue impactar en el espectador.

Van sucediéndose entre los siguientes videos los testimonios reales, reflexiones, recomendaciones de todos aquellos que, de un modo u otro, intervienen en un siniestro vial: desde profesionales de los diferentes servicios de emergencia, es decir, policías locales, bomberos y técnicos, enfermeros o médicos del 112, así como un médico rehabilitador y hasta las propias víctimas -lesionados medulares- y sus familiares.

El objetivo es conectar con la población de mayor riesgo, los jóvenes, y concienciarles sobre los peligros del tráfico y las fatales consecuencias que puede producir. En España, los siniestros viales son la primera causa de muerte y discapacidad en jóvenes de menos de treinta años. Nuestro propósito es evitarlos

El público, compuesto generalmente por jóvenes de entre 16 y 25 años, resulta hondamente impactado. La experiencia no la olvidarán jamás y no cabe duda de que va



a influir en su posterior conducta a la hora de ponerse ante el volante de un turismo o el manillar de una motocicleta o ciclomotor, o montarse en un coche cuyo conductor no se encuentre en condiciones de circular.

### **¿En qué lugares se realiza esta actividad de concienciación en materia de seguridad vial?**

Trafpol cuenta con socios distribuidos por diferentes lugares de la geografía española. Estamos organizados por Delegaciones.

- La Delegación Centro 1 abarca la Comunidad de Madrid, el sur de Castilla-León y sur de Aragón.
- La Delegación Centro 2 atiende a Castilla-La Mancha, Murcia e Islas Canarias.
- La Delegación Este comprende Cataluña, Comunidad Valenciana, Baleares y norte de Aragón.
- La Delegación Norte se hace cargo de Galicia, Asturias, Euzkadi, La Rioja y norte de Castilla-León.
- La Delegación Sur trabaja en Andalucía, Ceuta y Melilla.
- Y la Delegación Oeste, de la que soy responsable, desarrolla la actividad en Extremadura y por extensión a Portugal, donde ya se han hecho varios Road Shows en Lisboa y en Évora. Para ello hubo que realizar una versión portuguesa de los vídeos españoles.

Desde el que en el año 2003 se realizara el primer Road Show en la ciudad de Toledo, se han efec-

tuado en España más de 500 hasta hoy, consiguiendo llegar de este modo a más de 200.000 jóvenes.

### **¿Cuándo llegó el Road Show a Extremadura por primera vez?**

El Road Show inició sus primeros pasos en Extremadura en el año 2007, con el patrocinio de la Compañía de seguros Liberty y la Dirección General de Tráfico. Fue en el Teatro Alkazar de Plasencia y en las dos sesiones que se realizaron participaron alrededor de 1000 jóvenes.

Desde entonces hasta este momento se venían haciendo solo dos actividades al año para toda la región, no había presupuesto para más. Íbamos, alternando el Road Show, un año en la provincia de Cáceres, al siguiente en la de Badajoz. De esta forma en estos nueve años hemos conseguido llegar a 7.904

jóvenes de las localidades de Badajoz, Cáceres, Mérida, Plasencia, Almedralejo, Don Benito y Villanueva de la Serena, así como la Base Aérea de Talavera, en un total de 19 intervenciones.

Durante todo este tiempo se han hecho gestiones tanto con la Junta de Extremadura, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos, como con entidades privadas, para intentar potenciar esta actividad formativa de concienciación sobre los peligros de las conductas imprudentes en el tráfico en nuestra comunidad autónoma. Nunca obtuvimos una respuesta positiva. Hay comunidades autónomas como la de Andalucía que han asumido el Road Show de forma institucional, dentro de un Plan Integral de Atención a la Accidentabilidad que promueve la Consejería de Salud, patrocinando y coordinando directamente esta actividad en



toda la región, con innumerables intervenciones desde hace años. En Extremadura, de momento, es impensable que las instituciones respondan de esa manera. Desgraciadamente las consecuencias de esa indiferencia podemos verlos a diario en las noticias, en la prensa. No nos acabamos de enterar que gastar en prevención es ahorrar dinero, además de que se evitarían muchos sufrimientos y pérdidas irreparables.

Finalmente llamamos a la puerta de la Fundación Caja Badajoz, esta se abrió y se nos escuchó con atención. Tanto su Presidente, Emilio Vázquez, como su Director General, Emilio Jiménez y el Secretario, Luis Carlos Fajardo. Se interesaron en esta actividad, pues encajaba perfectamente en los fines sociales de la Fundación. Después de un estudio pormenorizado se llegó a concretar el patrocinio de una serie de 15 Road Shows que se realizarán a lo largo del presente curso escolar en diferentes municipios de la Provincia de Badajoz.

En el mes de junio se llevó a cabo un primer Road Show en la Base

General Menacho, sede de la Brigada de Infantería Mecanizada "Extremadura XI", dado el especial interés de su General en Jefe, Francisco José Dacoba, tenía para que esta actividad fuera presenciada por el personal que compone esta Unidad militar. A nivel nacional, después de la Base Aérea de



Talavera, era la segunda ocasión en que el Road Show visitaba una instalación militar, algo excepcional hasta el momento, que pretendemos se repita con mayor asiduidad.

El pasado día 10 de noviembre se inició esta campaña en la ciudad de Badajoz, en el Teatro López de Ayala, a la que asistieron 450 jóvenes de diferentes institutos de la ciudad, de Alburquerque y Valdelacalzada.

Continuaremos el día 2 de diciembre en el Centro Cultural Alcazaba de Mérida, con capacidad para 600 alumnos. Ya en enero visitaremos Almendralejo y Villanueva de la Serena, en febrero Montijo, Zafra, Olivenza y Villafranca de los Barros, en marzo Don Benito y en abril Azuaga, Jerez de los Caballeros, Llerena y Castuera, terminando de nuevo en Badajoz capital. El objetivo para este curso escolar es que asistan a esta actividad formativa de concienciación sobre los peligros de las conductas imprudentes en el tráfico aproximadamente 6.893 jóvenes, casi tantos como en los últimos nueve años anteriores juntos.

Para conseguir que pueda llevarse a cabo este ambicioso proyecto contamos con la colaboración de la Junta de Extremadura, a través de la Delegación Provincial de Educación, de la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales, de la Diputación Provincial de Badajoz y los distintos Ayuntamientos donde se realizará esta actividad, así como con la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal (AESLEME), y el Centro de Rehabilitación

Neurológica Casaverde.

### ¿Solo en España o también en otros países?

TRAFPOL aspira a convertirse en un referente para los policías de tráfico en los países en vías de desarrollo. Para ello participó en el proceso de formación de la Red Mundial de Seguridad Vial y desde hace varios años es la encargada de desarrollar en el área de Iberoamérica los proyectos formati-

versidades... que tienen autonomía para realizar Road Shows en sus respectivas áreas de actuación. En unos países se trabaja con más intensidad que en otros. En estos casos lo que hacemos es realizar periódicamente un control de calidad para comprobar que esta actividad mantiene los estándares deseados. Aprovechamos estos desplazamientos para estrechar lazos de colaboración, concretar nuevas intervenciones, hacer nuevas alian-

yor índice de siniestralidad del mundo. Allí establecimos contactos con ingenieros del Ministerio de Transportes, la Policía Federal, donde se impartieron varias conferencias y una empresa encargada de suministrar equipos de medición -cinemómetros, etilómetros- a las fuerzas de seguridad.

En el mes de diciembre nos volverán la visita para participar en una jornada sobre seguridad vial que se celebra en el Centro In-



vos de la Academia Internacional de Seguridad Vial (IRSA).

De esta forma se hacen ya asiduamente Road Shows en México, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Ecuador, Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Argentina.

Para ello tenemos suscritos convenios de colaboración con diferentes entidades en estos países. En algunas ocasiones son fundaciones, en otras asociaciones de víctimas o de familiares de víctimas, las propias policías de tráfico, uni-

zas, formar a las policías de tráfico en materia de educación y seguridad vial así como en intervención, investigación y reconstrucción de siniestros viales, participar en congresos, jornadas, encuentros relacionados con el tráfico y la seguridad vial, distribuir material didáctico, desde libros hasta parques infantiles de tráfico, etc.

También se ha conseguido llegar con esta actividad a algunos países de Europa como República Checa, Polonia, Rumanía, Italia y Portugal.

A finales del mes de octubre viajamos hasta Etiopía, país con ma-

tegral de Formación y Estudios del Ayuntamiento de Madrid el próximo día 11 y en la que participarán el Cuerpo de la Policía Municipal de Madrid, la Fiscalía de Seguridad Vial, la Fundación MAPFRE, el Comisariado Europeo del Automóvil, el Cuerpo de la Policía Local de Sagunto, la Fundación Española para la Seguridad Vial, el Cuerpo de la Policía Local de Albacete, la Unión Nacional de Jefes y Directivos de Policía Local, Stop Accidentes, la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Víctimas de Accidentes de Tránsito, la Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal, la Federación Es-

pañola de Municipios y Provincias, la Dirección General de Tráfico, la Asociación Conducción Segura en Moto, la Asociación Moto for Peace, la International Police Association, además del Presidente de IRSA y el de TRAFPOL. Yo desarrollaré una ponencia sobre los atropellos en zonas urbanas.

Está previsto que en el 2016 se realicen los primeros Road Shows en África, en Addis Abeba, capital de Etiopía, con la esperanza de que se vayan extendiendo por el resto de países de este continente.

**Que interesante. Ustedes no paran. ¿Tienen otros proyectos a corto plazo?**

Queda mucho por hacer para conseguir llegar a nuestro objetivo, que no es otro que 0 víctimas producidas por los siniestros viales. Eso no significa que no se vaya avanzando, estamos logrando buenos resultados, la sociedad en su conjunto los está logrando. No te-

nemos que olvidar que a principios de los años 90 en España sobrepasamos los 9.300 fallecidos en los siniestros ocurridos en nuestras calles y carreteras. El pasado 2014 fueron 1.688 las víctimas mortales. Estamos en unas cifras parecidas a las de los años 60, solo que entonces había solo un millón de vehículos y algo más de dos millones de conductores, cuando ahora hay más de 30 millones de vehículos y 26 millones de conductores. El secreto es saber que existe un grave problema y empezar a poner medios para solucionarlo. Hay países que comenzaron antes, como los del norte de Europa, por eso en este momento están más avanzados. Otros, como España, empezaron más tarde y por eso va algo por detrás. En Latinoamérica ocurre lo mismo, aunque las experiencias de unos países pueden servir a otros, adaptándose a su propia realidad y avanzar más rápidamente.

Importante es también el apoyo de se está dando desde organi-

zaciones internacionales como la ONU, la OMS, la UE.... La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró en 2009 el Decenio de Acción para la Seguridad Vial 2011 - 2020, con el objetivo de estabilizar y, posteriormente, reducir las cifras previstas de víctimas mortales en siniestros viales en todo el mundo, aumentando las actividades a todos los niveles, adaptando la legislación de tráfico de los países que la han suscrito. El lema del decenio es "Juntos podemos salvar millones de vidas".

Tenemos preparado ya un proyecto que será presentado a primeros de año para formar en educación y seguridad vial a los docentes, maestros y profesores de colegios e institutos. Cuando ellos conozcan con mayor profundidad esta materia y los recursos didácticos que ya existen podrán dar una proyección exponencial a la seguridad vial de nuestros niños y jóvenes. La inmensa mayoría, salvo honrosas excepciones, los únicos conocimientos que tienen sobre tráfico son los que aprendieron cuando se sacaron su permiso de conducir.

Ya a nivel de Extremadura, incansablemente seguimos llamando a puertas, sabemos que alguna vez se abren, para intentar conseguir desarrollar en la provincia de Cáceres una campaña similar a la que ha comenzado en la provincia de Badajoz e implementar de forma continuada, año a año, el Road Show en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Queremos concienciar a los asis-



tentes al Road Show transmitiendo que no solo es víctima de accidente de tráfico la persona que lo sufre directamente, sino que hay muchas víctimas indirectas tras un siniestro (familiares, amigos), incluso, en ocasiones, el propio causante y sus familiares cercanos. De hecho estamos en conversaciones con la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias para que a esta actividad puedan asistir, incluso participar activamente, aquellas personas que han sido condenadas por un Delito Contra la Seguridad Vial, orientando así esta actividad preventiva sobre los peligros potenciales relacionados con el tráfico también hacia la reeducación y la reinserción social, ya que el perfil del infractor por Delitos Con-

tra la Seguridad Vial en la mayoría de los casos es el de una persona normalizada e integrada en la sociedad.

### **Esto es un trabajo encomiable.**

Los socios de TRAFPOL estamos satisfechos de la labor que estamos desarrollando. No obstante nos gustaría incrementar nuestra actividad para así poder llegar con nuestro mensaje a un mayor número de jóvenes. Es muy triste, lamentable, que con lo que cuesta criar a un hijo, con lo que cuesta darle una educación para que se labre un porvenir, con lo que se quiere a un hijo, todo se vaya al traste por una noche de fiesta, por una imprudencia. El problema es que es irreversible. La muerte de

un hijo es algo contra natura, que no entra en los esquemas evolutivos, y cuando se produce provoca grandes crisis a nivel físico y emocional. Es una tristeza infinita. La única solución es intentar evitar que esto ocurra.

Nuestra labor ha sido merecedora de diferentes premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional, de lo que nos sentimos especialmente orgullosos:

- Premio Nacional de Seguridad y Emergencias, modalidad de Seguridad Vial, entregado en el Congreso Integra + Seguridad (Zaragoza Abril 2007).
- Premio Europeo de Seguridad Vial de Norauto, septiembre 2007.





- Premio “Seguro” de Liberty Seguros, octubre 2007.
- Premio ADEJPLA, de la Asociación de Jefes y Directivos de las Policías Locales de Andalucía, noviembre 2010.
- Primer Premio a la Mejor Experiencia de Éxito en Educación Vial. Congreso Iberoamericano de Seguridad Vial, CISEV, junio 2015.

### ¿Tiene usted tiempo de aburrirse?

Bueno, la verdad es que procuro no estar ocioso, tener la mente en blanco creo que en mí no es posible. Siempre hay rondando cosas por la cabeza. No me gusta el fútbol, ni hacer crucigramas. La seguridad vial me ocupa bastante de mi tiempo libre, pero aún queda algo de tiempo, no demasiado, para hacer otras cosas.

Tengo la suerte de tener una mujer comprensiva que no coar-

ta mi forma de ser. Es una buena compañera y en muchas ocasiones me echa una mano con mis actividades y mis proyectos. Hacemos un buen equipo, siempre que puede me acompaña. Los hijos vuelan ya por sí solos. Ahora toca cuidar de los mayores, mi padre falleció hace unos años, mi madre tiene alzhéimer y hay que estar pendiente de ella, para lo que nos vamos cubriendo entre los hermanos.

Tengo varios hobbies que también están relacionados con la profesión. Desde hace más de treinta años vengo coleccionando objetos policiales y con el tiempo he conseguido tener un pequeño museo en casa. Es muy diverso, desde uniformes, gorras, escudos de brazo, placas de pecho, vehículos patrulla a escala... hasta el puente de un coche patrulla tengo en casa. Objetos pertenecientes a los más diversos Cuerpos de Policía de todo el mundo. En alguna ocasión he realizado

exposiciones, dentro y fuera de Badajoz, incluso alguna en Portugal.

Por otra parte desde hace ya más de veinte años he ido buscando tiempo para charlar con compañeros ya jubilados, compartiendo un café o un vino. Estoy recopilando anécdotas de épocas anteriores y los orígenes del actual Cuerpo de la Policía Local de Badajoz. Muchas horas de ratón de biblioteca, principalmente en el Archivo Histórico Municipal y en la hemeroteca de la Económica. En una ocasión la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País tuvo la amabilidad de invitarme a impartir una conferencia sobre los orígenes de la Policía Local, la titulé “Pinceladas históricas de la Guardia Municipal de Badajoz”. Un breve repaso por los antecedentes, los alguaciles, los serenos, las Ordenanzas, los Reglamentos, la Guerra Civil y la postguerra... que evolucionaron hasta el actual Cuerpo de la Policía

Local. La referencia escrita más antigua del Cuerpo que tengo documentada es del año 1846, a consecuencia de un litigio existente entre el Ayuntamiento de la ciudad y la Delegación de Hacienda por la propiedad de los terrenos que ocupaba la Plaza de San Vicente, en el espacio que hoy ocupa el Parque de Castelar. Por tanto, como poco, la Policía Local de Badajoz cumpliría el próximo año su 170 aniversario, aunque estoy seguro de poder encontrar documentos de fechas anteriores.

Con toda esta documentación tengo pensado escribir un libro, pero de momento va a tener que esperar, pues el tiempo no da para más.

También tengo desde hace mucho tiempo en marcha una novela

costumbrista que refleja la vida de la ciudad de Badajoz a finales del siglo XIX y comienzos del XX, a través de los servicios realizados por los agentes de la Guardia Municipal de aquella época.

Esta afición de buscar en el pasado me llevó a recrear la figura de los Guardias Municipales de Circulación allá por el año 1959, que regulaban el tráfico en los cruces más conflictivos de la ciudad. En las fechas próximas a la navidad, los conductores y los vecinos tenían la costumbre de entregar un aguinaldo a estos agentes. Una imagen entrañable que se recuperó en el año 2012 con el objetivo de recaudar alimentos en esta ocasión para los comedores sociales de la ciudad. Aprovechando el evento se realiza una vistosa concentración de vehículos clásicos que realizan

una ruta por la ciudad escoltados por agentes de la Policía Local, que asisten a dicho evento en su tiempo de descanso.

La Fundación Caja Badajoz aportó el pasado año una importante cantidad de alimentos para esta actividad social, que fueron llevados al comedor regentado por las Hermanas de la Caridad en la calle Martín Cansado de Badajoz.

Esta iniciativa se realiza a través de la International Police Association, la mayor asociación policial del mundo, con más de 450.000 socios y que en Extremadura tengo el honor de presidir. Que su lema sea el broche de esta entrevista. “Servo per amikeco”, escrito en esperanto, cuya traducción es “Servicio por amistad”.







## Rueda de prensa de presentación del Road Show en el Teatro López de Ayala de Badajoz

En ella participaron las siguientes personas:

- **Secretario de la Fundación CB**, Luis Carlos Fajardo.
- **Secretario Técnico de Drogodependencias**, Quintín Montero.
- **Delegada Provincial de Educación**, Piedad Álvarez.
- **Delegado Territorial para Extremadura y Portugal de TRAFFPOL-IRSA**, José Cabello.
- **Director del Teatro López de Ayala**, Miguel Murillo.
- **Representante de AESLEME**, Laureano Honorato.



Puedes ver vídeo en:  
<https://vimeo.com/145275084>

## MOTIVA Programa de inserción formativa y laboral APC Avanzando

**E**l Programa de Inserción Formativa y Laboral MOTIVA está dirigido a jóvenes de 16 a 18 años, en riesgo de exclusión social, con carencias en las habilidades actitudinales y aptitudinales necesarias para enfrentarse a la sociedad y al mercado de trabajo, lo que acelera procesos autodestructivos, impidiendo la integración social.

La captación de participantes se hace a través de los centros y entidades de la zona, siendo seleccionados por una comisión formada por miembros de la Asociación de Participación Comunitaria Avanzando, conforme al perfil establecido.

Cada edición de MOTIVA tiene una duración de seis meses, con diez chicas y chicos participantes y un itinerario de inserción compuesto por cuatro fases.

En la primera fase se ofrece la formación y entrenamiento para la adquisición de habilidades personales y sociales necesarias para acceder al mundo laboral. En

la segunda, se realizan prácticas laborales en empresas colaboradoras, sin remuneración y complementadas con formación. En la tercera fase se ofrece una beca de trabajo en prácticas de tres meses de duración. La última fase ofrece la posibilidad a los participantes de mantenerse en contacto con el Programa para recibir orientación y apoyo para la búsqueda de empleo.

Las empresas colaboradoras de MOTIVA, cuentan con asesoramiento y apoyo constante, así como difusión de su responsabilidad social.

MOTIVA es posible gracias a la financiación de la Fundación Caja Badajoz, que asume los gastos de funcionamiento del Programa y la cuantía de las becas de trabajo de las chicas y chicos.

La sede del Programa es el Centro Social del Gurugú, estando previsto que pueda rotar en ediciones posteriores por otros recursos comunitarios de la zona.



# MOTIVA

PROGRAMA DE INSERCIÓN FORMATIVA Y LABORAL APC AVANZANDO



## LA ASOCIACIÓN Y SU ENTORNO

La Asociación de Participación Comunitaria Avanzando (APC Avanzando), entidad sin ánimo de lucro, tiene como objetivo impulsar, potenciar y aglutinar la participación de ciudadanos, profesionales y colectivos de los diferentes barrios situados al norte de la vía del tren en Badajoz: El Progreso, Gurugú, Santa Engracia, Colorines, La Luneta, Grupo Sepes.

Las barriadas mencionadas comparten problemas y necesidades relacionados con la falta de recursos económicos, paro, exclusión social, dependencia de las ayudas sociales, pobreza cultural y educativa, venta y consumo de drogas, degradación ambiental, etc.

Está constatado un alto índice de fracaso y abandono escolar a edades tempranas que desemboca en jóvenes sin ninguna expectativa laboral futura y sin motivación hacia el empleo. La excesiva dependencia de las ayudas sociales en gran parte de la población, condiciona modelos de vida igualmente dependientes, lo que no favorece el esfuerzo personal. En muchos casos comparten situaciones como las siguientes:

- Fracaso en el sistema educativo reglado.
- Desarrollo de conductas negativas hacia aprendizajes formalizados.
- Autoconcepto negativo respecto al aprendizaje y

las competencias.

- Inmadurez para construir alternativas vitales positivas.
- Falta de autonomía para desenvolverse socialmente en espacios más amplios que la familia, el grupo de iguales o el barrio.
- Falta de apoyo y miedo al fracaso ante demandas de nuevos entornos.
- Desconfianza ante los recursos sociales.

## LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA

MOTIVA persigue reconstruir la capacidad y la actitud ante el aprendizaje, tomando el empleo como eje motivador, desde la participación y la responsabilidad social de la comunidad.

- Formar y entrenar a los participantes en el Programa en las competencias y actitudes mínimas necesarias para el empleo.
- Tutelar a los participantes en su primera experiencia laboral.
- Implicar a personas voluntarias, empresas y sociedad en general en el programa.
- Procurar la continuidad del programa como alternativa educativa y laboral en la zona.

## LAS CHICAS Y CHICOS

En el Programa de Inserción Formativa y Laboral MOTIVA participan chicas y chicos que han roto su vinculación con el sistema educativo reglado y sin embargo, no han logrado ningún título oficial que los avale para incorporarse al mercado laboral, quedándose en una posición de desventaja para conseguir un empleo remunerado que dignifique sus condiciones de vida.



Jóvenes entre los 16 y los 18 años, en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social, que viven en alguno de los barrios de la zona (norte de la vía del tren en Badajoz) y que voluntariamente deseen participar en el Programa.

Los miembros de la APC Avanzando podrán ser “madrinas y padrinos” de las chicas y chicos de la zona que pudieran participar en el Programa, difundiendo el mismo, haciendo una búsqueda activa de las personas candidatas y sirviendo de contacto entre la comunidad y MOTIVA.

Entre todas las solicitudes se realiza la selección de los participantes mediante entrevistas personales, evaluaciones familiares y la valoración posterior de una comisión de miembros de la APC Avanzando, valorándose los criterios básicos de inclusión descritos, así como su situación de desventaja social, su grado de motivación y voluntariedad y su situación familiar.

### **LA RESPONSABLE DEL PROGRAMA**

El Programa está a cargo de una profesional de la Psicología, contratada por la APC Avanzando, que será la responsable de la formación individual y grupal, de la búsqueda de empresas colaboradoras, de la intervención con las familias y de todas las gestiones y actuaciones necesarias para la consecución de los objetivos previstos, con la supervisión y participación de la Asociación.

- Selección de las personas participantes junto con la APC Avanzando. □ Formación individual y grupal para la consecución de los objetivos.

- Búsqueda de empresas colaboradoras.

- Seguimiento de las prácticas en empresas.
- Formación y asesoramiento a las empresas colaboradoras.
- Intervención con las familias de las chicas y chicos.
- Apoyo posterior para la búsqueda de empleo.

### **LAS EMPRESAS COLABORADORAS**

MOTIVA pone a disposición de las empresas que desean colaborar y contribuir a la inclusión sociolaboral de las chicas y chicos del Programa, un servicio de Intermediación Laboral y Responsabilidad Social Empresarial y la difusión de su responsabilidad social.

El compromiso de las empresas es acoger a jóvenes con perfiles diversos y formados en habilidades para el empleo, asumiendo un periodo de prácticas laborales y ofreciendo un puesto de trabajo de tres meses, a media jornada y sin coste económico para la empresa, formalizándose este proceso mediante la firma del correspondiente convenio de colaboración.

Se buscan pequeñas empresas, del sector servicios, teniéndose en cuenta los intereses y motivación de los participantes para la elección de la empresa más adecuada, por lo que la búsqueda de empresas colaboradoras será una constante en el desarrollo del Programa.

### **LA FORMACIÓN**

La formación va encaminada a incorporar y en algunos casos mejorar actitudes y aptitudes deficitarias en los jóvenes, siendo algunas de ellas las siguientes:

- Habilidades de comunicación y de interacción social.
- Habilidades cognitivas básicas.
- Relaciones sociales y de convivencia adaptativas.
- Capacidad de adaptación y flexibilidad.
- Organización de tareas y del tiempo.
- Afrontamiento de la frustración y solución de problemas.
- Habilidades para el trabajo en equipo.

- Normas básicas de convivencia y relación interpersonal.

- Necesidad de incorporar la autonomía, compromiso, responsabilidad y

autodisciplina.

- Actitudes y valores de esfuerzo, empatía, establecimiento de objetivos y retos, etc.

- Desarrollo de la creatividad, el ocio saludable, la convivencia...

Tratándose de un Programa dirigido a jóvenes que han fracasado en el sistema educativo formal, la metodología a utilizar no repite los esquemas formales, ni debe buscar resultados inmediatos ni cuantificables.

Por el contrario, se busca la adquisición de los contenidos expuestos anteriormente a través del descubrimiento de los mismos y del entrenamiento, utilizando dinámicas grupales y técnicas individuales que lo faciliten.

La inmersión en situaciones reales de la vida cotidiana es también una estrategia a utilizar, ofreciendo a los jóvenes la oportunidad de aprender haciendo y de tener experiencias de interacción social mediante la propia experiencia, lo que supone organizar actividades en distintos entornos sociales.

Durante la primera fase, esta formación se lleva a cabo en horario de mañana, todos los días de la semana, y en el horario de tarde necesario para las actividades de inmersión social

Durante la segunda y tercera fase, la formación se centra en los comportamientos y actitudes laborales, reforzando y complementando los aspectos necesarios.

## **LAS FAMILIAS**

La familia es parte imprescindible del desarrollo de MOTIVA. El contexto generalizado del que partimos recoge: inestabilidad laboral o desempleo, dependencia de las ayudas sociales, visión pesimista acerca de los recursos personales para la mejora de las condiciones de vida, cierta indefensión y creencia en la “suerte”,

que retira la responsabilidad del éxito de las capacidades personales apoyados por un contexto social débil, pues la familia extensa tiende a repetir estos modelos vitales. Estas condiciones suelen aprenderse por observación y tienden a perpetuarse.

Por ello, la familia participa en todas las fases del proceso de inserción. Las condiciones familiares se tendrán en cuenta para la selección de las personas participantes, favoreciendo así que el paso del chico o la chica por MOTIVA tenga una repercusión más amplia que su experiencia personal y que las condiciones de la intervención favorezcan a la inclusión familiar.

Aludimos al efecto “contagio” que tiene la motivación, para propiciar que la devolución de la responsabilidad sobre las acciones propias y la construcción de una alternativa vital positiva, se extienda a la red más cercana, para asegurar, a su vez, la permanencia de estas características como estilo de vida de la persona participante.

Para ello se realizan intervenciones familiares grupales e individuales con personas que componen la unidad familiar, para ofrecer apoyo personalizado, utilizando los recursos profesionales con los que cuenta MOTIVA y contando con la colaboración de los y las participantes, que actúan como agentes de cambio óptimo en la inserción de su propio núcleo más cercano.



SEMANA 17 DE NOVIEMBRE DEL 2015 NÚMERO 3502 Correo: info@lacronica.com www.lacronica.com

**LA CRÓNICA**  
**de Badajoz**  
<http://www.lacronica.com>  
**17**  
 MARTES

**INSERCIÓN EN BARRIOS DEL ENTORNO A LAS VÍAS DEL TREN**  
**Trabajan para integrar a los jóvenes en riesgo de exclusión en El Progreso y su entorno**

La Asociación para la Participación Comunitaria Avanzando pone en marcha un plan que financia la Fundación Caja Badajoz | El programa acogerá en cada edición a 10 jóvenes de ambos sexos, de 16 a 18 años para su formación en empresas de la zona



Concentración de solidaridad con el pueblo francés, ante la Delegación del Gobierno.

**Solidaridad con Francia**  
 Los pacenses se concentraron ante la delegación del Gobierno y a las puertas de la Diputación de Badajoz para expresar su apoyo al pueblo francés y en repulsa contra el terrorismo



Algunos de los galardonados, junto a autoridades.

**CULTURA**  
**Los premiados en el certamen 'Ciudad de Badajoz' recogen sus galardones**



**POLÍTICA**  
 El PP acusa a la Junta de paralizar obras y Vergeles lo rebate  
 PÁGINA 3

**NOVEDADES**  
 Fehispor arranca el jueves con una muestra de drones  
 PÁGINA 4

**ACCESIBILIDAD**  
 La ONCE enseña a empleados de El Corte Inglés a tratar con invidentes  
 PÁGINA 5

**DE LOS BANCOS**  
 La reforma fiscal incluye un impuesto para viviendas vacías  
 PÁGINA 6

## III convocatoria del Programa de Becas para Empresas Extremeñas Fundación Caja Badajoz

Reunida la comisión formada por miembros de la Fundación Caja de Badajoz, Universidad de Extremadura y Fundación Universidad-Sociedad de la UEx, para la adjudicación de becas de la III Convocatoria del “Programa de Becas para Empresas Extremeñas Fundación Caja Badajoz” se ha llegado al acuerdo de becar a las siguientes empresas, según establecen las bases:

AEXPAINBA  
Alcer Badajoz  
Alucod Reciclaje  
Ambulancias AMCOEX, S.L.  
Ángel Luis Trinidad Casablanca  
Asociación de vecinos “Santa Engracia”  
Asociación de zooterapia de Extremadura  
Asociación Mensajeros de la Paz Extremadura  
Asociación Solidaria de Integración Al Compás  
Cayetano Manuel Moreno Muelas  
Down Mérida  
Ecogestión del Guadiana  
Embutidos Nejusa, S.L.  
Extremeña de envasados, S.L.  
FEDICOM. Fundación para el estudio y desarrollo de implantología, cirugía oral y maxilofacial  
Grada ocio y deporte  
INQUIBA, S.A.  
Instituto Extremeño de Reproducción Asistida  
ITAE. Escuela de negocios, S.L.  
Proagar, S.L.  
RAM Asesores  
Real Academia de Extremadura  
Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País  
Red Extremeña de Desarrollo Rural. REDEX  
Rodríguez Álvarez Teófilo, S.A.  
Seminario Metropolitano San Antón

Puedes ver vídeo en:

<https://vimeo.com/141396739>

## Entrevista al Presidente de Fundación CB en Canal Extremadura

**L**a Fundación Caja Badajoz con la colaboración de Fundación Universidad-Sociedad, pone en marcha la III Convocatoria del Programa de Becas para empresas extremeñas. Para empezar, ¿En qué consiste este programa que ya llega a su tercera edición?, ¿quiénes son los beneficiarios del mismo?, ¿cuántas becas se ofrecen y cuál es su duración?

Es una clara apuesta por promover el desarrollo profesional de los egresados de la UEX, con una perspectiva eminentemente práctica, a través del aprendizaje en situaciones laborales reales. Se trata de un programa que ofrece a cualquier empresa, asociación, institución o entidad sin ánimo de lucro la oportunidad de incorporar a su equipo humano personas con una cualificación elevada, con la ventaja de poder ser formadas, desde un inicio, en el marco de su cultura organizacional, lo que reforzará el saber hacer de la misma y enriquecerá su capital humano, sin necesidad de contratación ni sobrecargar su estructura.

En principio hablamos de 30 titulados y 30 empresas; algo que evoluciona a lo largo de la convocatoria al poder encontrar algunos titulados trabajo y ser reemplazados por otros titulados que han sido preseleccionados.

Las modalidades de esta convocatoria son dos:

- 10 becas con una duración de un año, con un compromiso por parte de la empresa de una renovación de seis meses, con un contrato igual o superior al de formación.
- 20 becas con una duración de seis meses.

**En relación a la edición del año pasado ¿qué balance hacéis y qué empresas participaron?, ¿de qué sectores?**

El balance no puede ser más que positivo. Positivo, en primer lugar, porque hemos puesto en contacto la necesidad de trabajar con la necesidad de contratar. Y en segundo lugar, porque hemos conseguido que varios de los titulados en prácticas alcancen un contrato definitivo en la empresa en la que hacían las prácticas o en otras que han surgido de su experiencia laboral.

En la convocatoria pasada fueron empresas de todos los ámbitos profesionales: Ingenierías Técnicas en Informática, Agrícola, en Obras Públicas; Arquitectura Técnica; Diplomaturas en Fisioterapia, Ciencias Empresariales; Licenciatura en Comunicación Audiovisual, en Administración y Dirección de Empresas, etc.

**Acabamos de ver en el reportaje una de esas empresas. ¿Qué deben de hacer las empresas que estén interesadas en participar en el programa?, ¿qué supone para ellas participar? y ¿qué ventajas les aporta a ellos contar con un becario?**

Desde el día 16 de octubre todas aquellas empresas, con domicilio fiscal en Extremadura, que desearon participar en el programa, dirigieron su solicitud por correo postal a la Fundación Universidad-Sociedad de la UEx. Una vez seleccionadas las empresas, los candidatos deben inscribirse a través de la web de empleo de la Universidad de Extremadura en la oferta anunciada para las becas, en la fecha comprendida entre el 4 y 13 de noviembre de 2015.

La ventaja para las empresas es tener a un titulado universitario, con gran formación, a su disposición a coste cero. El empresario es más que consciente que esta profunda crisis tiene como grandes colectivos afectados a los jóvenes y a las pequeñas empresas; por eso valora muy positivamente este tipo de programas.

**Y para los jóvenes, ¿por qué son importantes las becas en general y éstas en particular?, ¿es ahora mismo una de las vías de acceso al mercado laboral?**

El proyecto iniciado se enmarca como una actividad de naturaleza formativa, una vez alcanzada la titulación correspondiente, cuyo objetivo es permitir al titulado la aplicación de los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que preparan para el ejercicio de actividades profesionales y facilitan su incorporación al mercado de trabajo.

Asegurar ahora mismo que es la vía principal de acceso al mercado laboral es demasiado arriesgado; pero es evidente que es una vía muy importante en el horizonte de los nuevos titulados.

**Hemos conocido la figura del becario y lo importante que es para ellos aprovechar la oportunidad que le ofrece una beca. ¿Enfrentarse a una beca es como hacerlo a un trabajo?, ¿qué tanto por ciento de jóvenes que han participado en las dos ediciones anteriores han conseguido insertarse al mercado laboral en algunas de las empresas en las que han realizado las prácticas?**

Para todos los efectos estamos hablando de un trabajador como otro cualquiera que por su trabajo recibe una remuneración y cotiza a la seguridad social. Otra cosa es que este programa se enmarca como una actividad de naturaleza formativa al estar en el ámbito, por su colaboración, de la UEX.

Es difícil hablar de porcentaje de éxito del programa, pero podríamos situarlo en una horquilla comprendida entre el 20 y 40 %; algo realmente importante.

**¿Qué consideración legal o administrativa tienen este tipo de trabajos? (en prácticas o becarios)  
¿de qué manera colaboráis con la Fundación Sociedad Universidad y cuál es la labor que ellos hacen  
en la gestión de estas prácticas?**

Lo decía anteriormente, para todos los efectos estamos hablando de un trabajador como otro cualquiera que por su trabajo recibe una remuneración y cotiza a la seguridad social.

Nuestra colaboración con la Fundación Sociedad Universidad tiene ya buenas raíces, trabajamos con ellos desde hace unos años y, sinceramente, estamos muy satisfechos con el trabajo que realizan con nosotros. No olvidemos que son nuestro gran soporte operativo en todo este proceso de las becas: lanzamiento del programa, recepción de peticiones de empresas y candidatos a las becas y, finalmente, junto a nuestra Fundación, selección final de empresas y titulados.

**¿Fundación Caja Badajoz desarrolla otros programas u otras actividades que ayuden a la inserción laboral no ya de los estudiantes si no del colectivo desempleado?**

Desde hace años trabajamos con una empresa de la UEX en todo el asesoramiento de medios de comunicación e imagen; concretamente con Onda Campus. Estamos muy satisfechos con el trabajo que realizan ya que nos ayudan de una manera muy profesional a que la imagen de nuestra Fundación este muy presente en la sociedad.

También hemos colaborado y colaboramos con otros estudiantes de la universidad en ámbitos como la archivística y documentación o la financiación de becas de perfeccionamiento fuera de nuestra región.

Además, en la actualidad, estamos explorando y profundizando en la inserción laboral del mundo del discapacitado.





## La agricultura y la ganadería extremeñas Informe 2014

**E**l informe anual sobre La agricultura y la ganadería extremeñas, en esta edición, correspondiente a 2014, expone y ofrece los hechos y datos más relevantes de la economía extremeña y, con especial detalle, del sector agrario.

El capítulo que tradicionalmente abre esta publicación analiza el comportamiento de la actividad económica en general y de los distintos sectores y mercados en particular. La economía española ha venido marcada en 2014 por una mejora de la actividad que se afianza e intensifica conforme avanzaba el ejercicio apoyándose en el impulso de la demanda interna, especialmente del consumo de los hogares. En Extremadura, el PIB creció en términos reales un 2,2%, el segundo mayor avance de todas las CC.AA.

A este comportamiento contribuyeron, con distinta intensidad, todos los sectores productivos. Así, y según datos del INE y en términos reales, el sector agrario registró un avance significativo del 9,5%, la industria del 2,5% contrastando con el descenso de los dos años anteriores, la construcción también exhibió una tasa de variación positiva, aunque todavía modesta, del 0,5%, quebrando la senda de seve-

ra contracción en el periodo de crisis. Destacaron los crecimientos de los servicios públicos, del 1,4% frente al estancamiento de 2013 y los descensos de los años anteriores, y de prácticamente todos los servicios privados excepto los de actividades financieras y seguros.

En cuanto al comercio internacional de la región, según datos de Aduanas, las exportaciones de bienes anotaron un crecimiento del 2,2% en línea con el avance de las exportaciones nacionales (2,5%). El principal sector de la exportación regional es el de los alimentos que continuaron representando más de la mitad (53,7%) de todas las ventas exteriores de Extremadura, destacando la partida de transformados del tomate.

El mercado de trabajo tuvo una evolución favorable, aunque insuficiente. El crecimiento medio del empleo fue del 4,2%, la población parada se redujo en 23.900 personas situándose la tasa de paro media del año en el 29,8% (33,9% en 2013).

Desde el punto de vista climático, el año 2014 fue relativamente normal, con unas temperaturas y pluvio-

metría que arrojaron unos valores promedios muy similares al año medio.

En cuanto a las producciones agrícolas y ganaderas, segundo capítulo del libro, los hechos más destacables han sido los siguientes:

- La superficie sembrada de cereales de invierno aumentó en 16.054 ha., debido principalmente al aumento de la superficie cultivada de trigo y avena. La producción de cereales se incrementó un 1,36%.

- En los cereales de primavera se produjo un descenso de la superficie sembrada de 7.477 ha., debido principalmente a la reducción en la superficie cultivada de maíz, seguida, en menor medida, del arroz. La cosecha de cereales de primavera se contrajo un 3,72% respecto al año anterior.

- En cuanto a los precios medios se observan distintas situaciones por cultivos si bien se registró una disminución en la mayoría de ellos.

- Globalmente, el sector cerealista, a pesar de una mayor superficie sembrada (2,97%), cosechó una cantidad inferior (-2,41%) y sufrió un descenso de los precios del 1,98%, por lo que la facturación del sector fue un 4,34% inferior a la de 2013.

- En el caso del tabaco, se produjo un aumento de la superficie, y también aunque modestos incrementos de los rendimientos y de los precios, lo que se tradujo en un aumento de la valoración a precios básicos del 9,99% respecto al año anterior, situándose en 68,87 millones de euros.

- Un comportamiento excepcional registró el tomate en 2014: un incremento de la superficie cultivada del 38,4%, un aumento del rendimiento medio en 16.624 kg/ha, una producción total de tomate para transformación superior en 757.000 toneladas a la del año anterior, y la leve subida de los precios medio, hicieron que la valoración a precios de productor registrase un crecimiento espectacular del 72,55%.

- La producción de las cuatro principales especies de frutales (peral, ciruela, cereza y melocotón) registró un aumento del 40,16%. Los precios medios se vieron gravemente afectados por el veto ruso, sufriendo un descenso generalizado superior al 40% en toda la fruta, excepto en el precio de la cereza, que fue ligeramente inferior al del año anterior. El valor de la producción del sector de la fruta en su conjunto sufrió una reducción del 7,21%.



- También registraron descensos acusados el valor de la producción del sector vitivinícola (de casi el 39%), de la aceituna de almazara, del 27,8% y de la uva para vinificación de casi el 22%.

- En cuanto a las producciones ganaderas, destacamos los aumentos de la valoración de la producción del subsector del porcino, que fue un 18,2% superior a la del año 2013 y del subsector del bovino, del 1,45%.

- En cuanto a los datos relativos al sacrificio de ganado destacaron los aumentos respecto a 2013 del ganado porcino en casi un 14%; del vacuno, un 10,8% y del avícola, un 6,8%; en tanto que descendieron las cifras de sacrificios del caprino, un 4,8% y se mantuvo prácticamente inalterada la del ovino.

En conjunto, con la información suministrada por la Consejería, el valor de la Producción Agraria a precios básicos anotó un crecimiento del 3,9%. Los CONSUMOS INTERMEDIOS, sufrieron un aumento del 2,4%, destacando los incrementos de los costes de semillas (14,5) y fertilizantes (18,7%) y, más leve, los piensos, del 1,4%. El total de las SUBVENCIONES disminuyeron un 4,42%. El valor de la Renta Agraria alcanzó los 1.328,165 millones de

euros lo que representó un incremento en términos corrientes, del 2,34% respecto al año 2013.

El libro mantiene la estructura habitual de las últimas ediciones, aunque incidiendo en esta ocasión en algunos temas de economía de la empresa (con capítulos sobre la financiación, empresa familiar, economía verde y responsabilidad social), además de los clásicos capítulos sobre las macro magnitudes y del sector agrario. Capítulos específicos sobre el sector agroalimentarios tratan respectivamente sobre el tomate para industria, el consumo de aceites vírgenes, la revalorización de alimentos, los sistemas de producción respetuosos con el medio ambiente, etc. También se inicia este año un nuevo apartado dedicado a la historia de las plantas, empezando en esta ocasión por la patata. El libro incluye su habitual serie de anejos con información estadística.

Agradecemos la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente y Rural, Políticas Agrarias y Territorio de la Junta de Extremadura, así como la de todos los autores, cuyas opiniones son de su entera responsabilidad.

Puedes ver vídeo en:  
<https://vimeo.com/145382031>

# El Programa de capacitación de liderazgo empresarial en la revista Ahorro

La revista Ahorro, publicación referente en el mundo financiero, destaca el éxito del “Programa de capacitación de liderazgo empresarial” fruto de la colaboración entre ITAE, Escuela de Negocios, y la Fundación Caja Badajoz.



2015 Nº 491  ceca

# Ahorro

Entrevista al presidente de la EBA, Andrea Enna **P16**

Entrevista y artículo de Eduardo Bandrés (Funcas) **24**

108ª Asamblea General de CECA **P28**

## Isidro Fainé

Nuevo presidente de la Agrupación Europea de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas

Solicita tu ejemplar impreso

### Inversión social: Fundación Caja Badajoz



De izquierda a derecha, Antonio Rubio, socio director de ITAE; Emilio Vázquez, presidente de la Fundación Caja Badajoz; y José Manuel Cuadrado, director de Capacitación Directiva de ITAE.

## Éxito del Programa de capacitación de liderazgo empresarial

El programa, cuyo objetivo es transmitir la excelencia empresarial a los nuevos emprendedores con el intercambio de experiencias, fue creado por ITAE, Escuela de Negocios con el apoyo de Fundación Caja Badajoz.

El pasado 6 de noviembre de 2014 finalizaba la primera edición del Programa de capacitación de liderazgo empresarial realizado por ITAE e impartido por empresas tan singulares de Extremadura como: Vigenat, Tangu Naturis, Cristian Lag, Imelesa, Vista Sánchez Trancón, Huerta Honda, Paloma, Señorío de Montañera, Inquiba, Grupo Prevint, Electrolif, Biozerra, Centro Tecnológico Agroalimentario Extremadura (CTAEX) y Castellano Joyeros.

La primera edición contó con la ayuda de la Fundación Caja Badajoz, que había comprobado que se encontraba ante un ambicioso proyecto, creado e impulsado por ITAE Escuela de Negocios que iba a ayudar e identificar las pautas de éxito y el patrón del carácter de profesionales que han resuelto dificultades empresariales superando tiempos y ciclos inestables,

que han aprovechado las mejores oportunidades adaptando sus estrategias y sus modelos de negocio, algunas veces han tenido éxitos y otras fracasos pero sobre todo han tenido la capacidad de sobreponerse a cualquier circunstancia adquiriendo experiencias vitales que han inspirado a los alumnos asistentes con inquietudes profesionales generando en ellos ideas de gestión y de aplicación real.

En cada experiencia, los líderes empresariales acompañados de su cuadro directivo compartieron la historia de la empresa desde sus comienzos: inicios, anécdotas, decisiones trascendentes, proyectos internos y externos, modelo de negocio y modelo de gestión, cultura organizativa, etc., presentando con rigor económico y financiero los resultados conseguidos y haciéndolo en un entorno participativo y emocional que fomenta el

intercambio experiencial. El entrenamiento empresarial finalizó en todos los casos con una inmersión por las instalaciones de la empresa en donde se comprobó in situ la actividad productiva creando así las condiciones ideales que inspiran a personas con inquietudes empresariales.

### Compromiso con la educación

La implicación y compromiso de Caja Badajoz en el apoyo a la Universidad de Extremadura y a la educación en general es una de las acciones más destacadas realizadas por su Obra Social. La Caja, a la hora de programar esta acción, entendió que era primordial contribuir al desarrollo de la Universidad de Extremadura, porque eso era esencial para el progreso económico y social de esta región. Facilitar el acceso a la educación de todos los grupos sociales ha sido uno de los objetivos prioritarios en las actuaciones desarrolladas por la Obra Social de Caja de Badajoz; hoy Fundación Caja Badajoz.

Experiencias Empresariales en 2025 es parte de un proyecto ambicioso que tiene como objetivo descubrir cuál es el patrón de éxito de las empresas que perduran en Extremadura con el fin de al menos conseguir 100 nuevas empresas que generen empleo sostenible y por tanto de calidad, concentrando esfuerzos en las áreas de excelencia y especialización inteligente de la región.

Es más que un programa de formación centrado en enseñar conocimientos y más que una serie de conferencias centradas en contar historias. La capacitación se centra en la transmisión de capacidades humanas y técnicas que permiten aprender adquiriendo los hábitos necesarios para alcanzar la excelencia empresarial.

Nadie mejor que los empresarios con trayectoria de excelencia reconocida pueden conducir en el camino de estas conductas y capacidades adecuadas. Se trata por tanto de una iniciativa pionera de entrenamiento de liderazgo empresarial con líderes de Extremadura.

En esta ocasión, de la mano de ITAE, volvemos a sentarnos junto al empresario en estas jornadas de formación sobre las regiones prácticas que encontramos de empresarios en nuestra región.

## Jazz y Musicoterapia

**E**MILIO VÁZQUEZ, PRESIDENTE DE FUNDACIÓN CAJA DE BADAJOZ PRESENTA EN COCEMFE BADAJOZ UN INNOVADOR PROGRAMA CULTURAL Y SOCIAL EN EXTREMADURA EN EL ÁMBITO DE LA MUSICOTERAPIA.

“ACERCANDO EL JAZZ Y LA MUSICOTERAPIA COMO MOTOR DE EDUCACIÓN E IGUALDAD” RECORRERÁ CON EL ARTISTA JAVIER ALCÁNTARA LOS CENTROS DE INCLUSIÓN SOCIAL EDIFICADOS POR LA OBRA SOCIAL.

**Emilio Vázquez Guerrero**, Presidente de Fundación Caja de Badajoz, ha presentado en el Salón de Actos del Centro de Servicios Múltiples de Cocemfe Badajoz la más relevante apuesta que en el ámbito de la musicoterapia se puede hacer al acercar en un doble formato todos los beneficios de esta estrategia de integración educativa que utiliza la música como motor de inclusión social.

La singladura comenzó el viernes día 13 de noviembre en Cocemfe Badajoz, con entrada gratuita y abierta a profesionales, usuarios y en general a todos los interesados en acercarse a una actividad que aún jazz y musicoterapia, algo nunca visto en Extremadura.

La primera parte comenzó con un excepcional concierto de “**Javier Alcántara Dúo**” bajo el título MÚSICAS DEL MUNDO, para continuar con una segunda parte a las 12 horas más participativa y llena de singularidad que permitirá vivir la musicoterapia tras una conferencia introductoria.

Lo explicaba el guitarrista y compositor Javier Alcántara, emocionado y agradecido por la oportunidad que le brinda la Fundación Caja de Badajoz, al resaltar que “los asistentes experimentarán los mismos sonos del jazz que en las plantaciones algodoneras de Estados Unidos abogaban por una sociedad más justa e igualitaria, pero en esta ocasión en el marco de centros de pura inclusión social en los que retumbarán con la misma vigencia, más de 100 años después.”

Y es que el investigador y director artístico Javier Alcántara es además el organizador del Festival Internacional de Jazz de Badajoz y del Seminario Internacional Bادهجazz, y el actual Presidente de AEXMU (Asociación Extremeña de Musicoterapeutas). Licenciado en Música/Guitarra Jazz y musicoterapeuta, es pionero en la introducción y aplicación de la Musicoterapia en los Hospitales de Extremadura.

Este ciclo musical busca la reflexión ciudadana, aunque va mucho más allá, pues también servirá para mostrar los valores de la música como motor de sanación. En su primera actuación el próximo viernes en Cocemfe

## JAZZ & MUSICOTERAPIA

COMO MOTOR DE SANACIÓN,  
INTEGRACIÓN, EDUCACIÓN E  
IGUALDAD.

Jornadas con

**Javier  
Alcántara**

CONCIERTO, CONFERENCIA Y SESIÓN

COCENTE (BADAJOZ)  
CENTRO OCUPACIONAL ADEARNTI  
(S. VICENTE DE ALCÁNTARA)  
ALCANTARA MONTIJO  
AFROSTRA-6 (ALCANTARA)  
AFROSTRA-11 (CARRETA DEL BUEY)  
AFROSTRA-4 (DON BICRITO)  
ATAIX ALCANTARA BADAJOZ  
ALCANTARA TIERRA DE BARROS  
(ALCANTARA)  
AFROSTRA-7 (MÉRIDA)  
AFROSTRA-3 (BADAJOZ)  
AFROSTRA (BADAJOZ)

ENERO 2015  
ENERO 2015  
JUNIO 2015  
AGOSTO 2015  
SEPTIEMBRE 2015  
OCTUBRE 2015  
NOVIEMBRE 2015  
ENERO 2016  
FEBRERO 2016  
MARZO 2016



Puedes ver vídeo en:  
<https://vimeo.com/142491649>

Badajoz estará acompañado del excepcional contrabajista almendralejense **Keke Martín** y otros músicos que sorprenderán a los asistentes.

Durante los conciertos, los músicos hablan de la filosofía del jazz, de su capacidad histórica para contribuir a los avances en integración, en interacción o en empatía logrados en el mundo desde finales del siglo XIX. “Unos valores que hoy día se deben potenciar, y por este motivo es fundamental que la sociedad conozca cómo aplicar la filosofía de integración del jazz en su entorno más cercano. Es una música que viene de la lucha, de la integración, y por tanto es un instrumento con mucha vigencia, como altavoz de la labor que se realiza en los centros que trabajan por la inclusión social de Extremadura” indicó el artista.

Además, estas jornadas abordarán la importancia de la musicoterapia, una herramienta muy necesaria porque se ha demostrado científicamente su potencial.

Por su parte, **Jesús Gumiel**, Presidente de Cocemfe Badajoz, agradeció al Presidente de Fundación Caja de Badajoz que “la presentación y la primera actividad tenga lugar en nuestro centro que es la casa de todos y con más razón lo es de Caja de Badajoz ya que con cargo a su obra social fue construido”.

**La actividad recorrerá hasta marzo de 2016 un total de once centros, todos ellos construidos por la Fundación Caja de Badajoz, de las localidades de Badajoz, San Vicente de Alcántara, Montijo, Llerena, Cabeza del Buey, Don Benito, Almendralejo y Mérida.**



Puedes ver vídeo en:  
<https://vimeo.com/145275084>

## Foro Fundación Caja Badajoz

El pasado 19 de noviembre, el Director de la Real Academia de Extremadura, el Dr. D. Francisco Javier Pizarro Gómez, impartió la conferencia que llevaba por título SANTA TERESA Y LA ORDEN CARMELITA DESCALZA EN EL ARTE EXTREMEÑO, en la sede de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz, dentro del programa Foro Fundación.

El Dr. Pizarro indicó que, aunque la presencia de la orden carmelita

en Extremadura no fue destacada como consecuencia de la fuerte implantación en esta región de otras comunidades religiosas, como la franciscana y la jerónima, la presencia de la orden y de la imagen de su fundadora en el arte extremeño se hace inevitable, especialmente a partir de la beatificación en 1614 y la canonización de Teresa de Ávila en 1622.

En la disertación, se analizó la arquitectura de los conventos de la orden carmelita que se fundan en

Extremadura, alguno de ellos con la mediación de la propia Teresa de Jesús, como es el caso del de Plasencia, así como de la obra de los arquitectos carmelitas en la región, como es el caso especial de la presencia de Fr. Alonso de San José en Guadalupe, lo que, además, dio pie al Dr. Pizarro a establecer algún tipo de relación iconográfica entre el retrato de don Gonzalo de Illescas realizado por Zurbarán para dicha sacristía y el retrato de Santa Teresa de Jesús realizado por el mismo pintor y conservado en la Catedral de Sevilla.

El Dr. Pizarro disertó también acerca las obras de pintura y escultura dedicadas a Santa Teresa que forman parte de programas iconográficos de retablos o bien de obras exentas que amueblan interiores de iglesias, conventos y ermitas y que, aunque muchas de ellas modestas otras, sin embargo, disponen de una calidad extraordinaria, siendo algunas ejemplos singulares dentro de la iconografía teresiana. Tanto unas como otras pueden ayudar a construir el mapa de la distribución de la iconografía de Santa Teresa por el territorio español e iberoamericano. Este es el caso singular de dos obras excepcionales presentadas por el Dr. Pizarro en su conferencia: la escultura de Santa Teresa escritora realizada por Gregorio Fernández para el retablo mayor de la catedral de Plasencia y la serie de lienzos sobre la vida de la Santa de Ávila, inspirados en fuentes gráficas y literarias, que se conservan en la iglesia y la clausura del Convento de Nuestra Señora de los Ángeles de Badajoz, algunas de cuyas obras, posiblemente obra de Alonso de Mures según el conferenciante, constituyen obras excepciones desde el punto de vista iconográfico en el panorama de la pintura española de todos los tiempos dedicada a la santa.

**F**  
ORO  
UNDACIÓN  
Caja de Badajoz



*Real Sociedad Económica  
Extremeña de Amigos  
del País de Badajoz*

## CONFERENCIA:

### “Santa Teresa de Jesús y el arte extremeño: Patrimonio e iconografía”



Impartida por

**Francisco Javier Pizarro  
Gómez**

Director de la Real Academia de  
Extremadura de las Letras y las Artes

**19** NOVIEMBRE  
20:00 horas

**Lugar:** La Real Sociedad Económica Extremeña  
de Amigos del País de Badajoz (RSEAP)  
C/ San Juan, 6-06002 Badajoz

Fundación



## Santiago Míguez de la Rosa sobre “La del Manojito de Rosas”

**E**l profesor de Música Santiago Míguez de la Rosa impartirá el próximo lunes 16 de noviembre, a las 12 horas, en la sala polivalente del Edificio “Badajoz Siglo XXI”, una conferencia sobre la zarzuela ‘La del manojito de rosas’, de Pablo Sorozábal, cuya representación tendrá lugar al día siguiente, a las 20.30 horas, en el teatro López de Ayala de Badajoz. Esta actividad está incluida en el programa que ha organizado la Fundación Caja Badajoz y la Sociedad Filarmónica de Badajoz en torno al estreno de esta zarzuela, en la que participan más de 40 músicos, cantantes y actores, en su mayoría extremeños y profesionales de la Orquesta de Extremadura, la Banda Municipal de Badajoz o los conservatorios de la región.

Santiago Míguez compagina su labor como profesor de guitarra en la Escuela Municipal de Música ‘María Coronada’ de Villafranca de los Barros (Badajoz) con la impartición de cursos de Apreciación de la Música Clásica y en esta ocasión analizará de forma comprensible y amena los motivos musicales de la zarzuela ‘La del manojito de rosas’, con la audición comentada de los más destacados, y las conexiones con la tradición del teatro lírico español. Igualmente realizará un recorrido por la vida y la obra de Pablo Sorozábal, de su mujer Enriqueta Serrano y de los cantantes más im-

# La del Manojito de Rosas

Presentación · Puedes ver vídeo en:  
<https://vimeo.com/142491649>

Zarzuela · Puedes ver vídeo en:  
<https://vimeo.com/146149329>



LA DEL MANOJO DE ROSAS - Estreno en Badajoz  
Sociedad Filarmónica de Badajoz - Fundación Caja Badajoz

portantes del elenco del estreno de esta zarzuela en 1934, entre los que destacan Luis Sagi Vela y Maruja Vallojera, sin olvidar a los libretistas, Anselmo Cuadrado Carreño y Francisco Ramos de Castro.

Además del recorrido histórico y compositivo de esta zarzuela, el conferenciante analizará el contexto sociopolítico de la obra, para lo que introducirá a los asistentes en el Madrid de la Segunda República y ofrecerá información inédita acerca del fallido estreno en 1987 de la obra lírica Juan José, la que Sorozábal consideraba su mejor obra, a las puertas del que parece ser su definitivo estreno en el Teatro de la Zarzuela durante la temporada 2016.

## “La del Manojó de Rosas” en Badajoz



Santiago Míguez de la Rosa obtuvo el título de profesor de superior de Música en la Especialidad de Guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y posteriormente amplió sus estudios en cursos de perfeccionamiento realizados con David Russell, Manuel Barrueco y Paul O'Dette. Ha ofrecido conciertos como solista y con diversas agrupaciones en España, Portugal, Inglaterra e Italia, al tiempo que ha impartido cursos de Guitarra, Música de Cámara, Historia de la Música y Apreciación de la Música Clásica y de la de Ópera. En la actualidad es profesor de guitarra en la Escuela Municipal de Música ‘María Coronada’ de Villafranca de los Barros (Badajoz).

## “La del Manojó de Rosas” en Almendralejo



## “La del Manojó de Rosas” en Badajoz



## “La del Manojó de Rosas” en Almodralejo





# Copla, la memoria de un pueblo II

PATROCINADO POR  
FUNDACIÓN CAJA DE BADAJOZ

## COPLA LA MEMORIA DE UN PUEBLO II

PILAR BOYERO

AL PIANO  
PEDRO MONTY



## CALENDARIO DE ACTUACIONES

CENTRO RESIDENCIAL LA SERENA (CASTUERA)  
Viernes, 24 de septiembre. 18:00h

RESIDENCIA DE MAYORES "ALCALDE ANTONIO  
ZAPATA" (LOS SANTOS DE MAIMONA)  
Sábado, 25 de septiembre. 18:00h

CENTRO RESIDENCIAL ALONSO DE MENDOZA  
(DON BENITO)  
Viernes, 2 de octubre. 18:00h

ASILO DE ANCIANOS "JESÚS NAZARENO"  
(CABEZA DEL BUEY)  
Domingo, 4 de octubre. 18:00h

RESIDENCIA DE MAYORES "PUENTE REAL II"  
(BADAJOZ)  
Jueves, 26 de noviembre. 18:00h

CENTRO RESIDENCIAL "NTRA. SRA. DE LA PIEDAD"  
(ALMENDRALEJO)  
Sábado, 28 de noviembre. 18:00h

SARQuavitae (BADAJOZ)  
Viernes, 18 de diciembre. 18:00h

HOGAR SANTA TERESA JORNET (MÉRIDA)  
Sábado, 19 de diciembre. 18:00h



# Premios Ciudad de Badajoz



# Libertango eXtreM

**E**l quinteto extremeño Libertango eXtreM, especializados en los tangos del compositor argentino Astor Piazzolla, ofreció un recital el 13 de noviembre en el Centro Cultural “Santo Domingo” de la Fundación CB en Mérida.

Esta agrupación se ha ganado el respeto internacional y está considerada como una de las pocas a nivel mundial capaces de recrear la fuerza, pasión, sensualidad y expresividad de los tangos del bandoneonista argentino.

Compuesta por una plantilla instrumental similar a la que catapultó a Piazzolla a la fama mundial, el acordeón, el violín, el piano, la guitarra eléctrica y el contrabajo se unen para ofrecer un recital íntegro del argentino de su estilo “nuevo tango”, una evolución del tango tradicional que fusiona sus orígenes con el jazz y la música contemporánea.

## Un concierto lleno de pasión y energía.

**Acordeón:** Leonor Rodrigo

**Violín:** David Montes

**Piano:** Libertad Agudo

**Guitarra Eléctrica:** Fernando Bermejo

**Contrabajo:** Enrique Tejado



**Concierto**

**Libertango eXtreM**

13 de noviembre de 2015  
En el Centro Cultural  
“Santo Domingo” de Mérida,  
a las 20.30 h.

**Entrada Libre**

Fundación

# Lucas Garra en Mérida

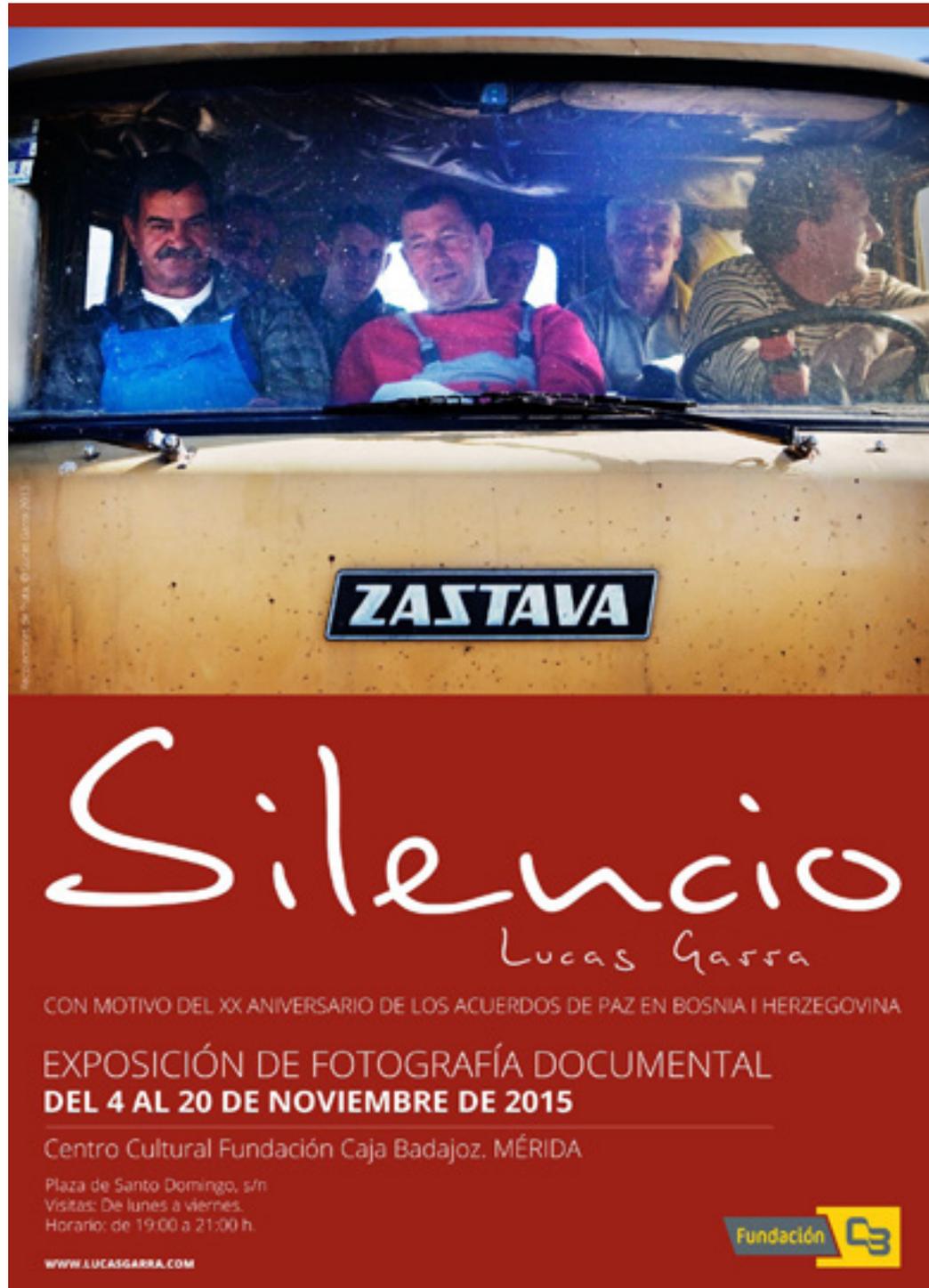
Cada año cientos de trasatlánticos llegan cargados con miles de turistas a los muelles de la ciudad croata de Dubrovnik, la Perla del Adriático.

Pocos de esos turistas son conscientes de que tras las colinas en las que se asienta esta hermosa ciudad, se encuentra un tranquilo valle que en septiembre de 1991 se convirtió en el centro de operaciones del Ejército Nacional Yugoslavo y los chetniks (paramilitares serbios y montenegrinos) durante el asedio a la turística ciudad costera, y el lugar donde comenzaron los primeros disparos de la guerra de Bosnia i Herzegovina.

Esas colinas que hoy separan el sur de Bosnia i Herzegovina de Croacia siguen siendo, 20 años después del fin de la guerra, un gigantesco campo de minas anti-persona que ahora sirve para frenar la inmigración ilegal y el contrabando.

Este trabajo se convierte en un archivo documental que registra la vida al otro lado de esas montañas, en el valle de Popovo Polje.

Esta exposición muestra la vida de los vecinos de Popovo Polje que vivieron en primera persona el conflicto armado que desfragmentó definitivamente la antigua Yugoslavia.



campesinos, ganaderos, soldados, viudas, mutilados, mendigos, estudiantes, contrabandistas, desminadores... son algunos de los muchos protagonistas de este trabajo fotodocumental que ha culminado con la publicación, el 28 de mayo de 2015, del libro que comparte título con esta exposición, coincidiendo con el XX aniversario de la firma de los acuerdos de paz en Dayton que pusieron fin a la guerra “física” en el país.

Este trabajo sólo pretende certificar cómo el ser humano logra mantener su dignidad frente a los estragos del tiempo y las heridas de la historia.



**TEATRO LÓPEZ DE AYALA**  
Miércoles 11 de Noviembre 21h  
**JEFF LORBER FUSION**  
Jueves 12 de Noviembre 21h  
**AARON GOLDBERG TRIO**  
Viernes 13 de Noviembre 21h  
**DR. LONNIE SMITH TRIO**  
Domingo 15 de Noviembre 21h  
**BRUCE BARTH TRIO + TERELL STAFFORD**

**JAZZ EN LA CALLE**  
Sábado 14 de Noviembre  
Puerto del Teatro López de Ayala  
13h **DAVID & FRAN CARROÑA QUARTET**  
18h **COMBO DE ALUMNOS DEL INJEX (INSTITUTO DE JAZZ DE EXTREMADURA)**  
19h **ABS JAZZ PROJECT**

21h **Cafetín del Teatro López de Ayala**  
**SPECIAL QUARTET**

**JAM SESSIONS**  
Del Jueves 12 al Sábado 14  
23h **Cafetín del Teatro López de Ayala**  
Entrada Gratuita  
**HUGO TRINDADE QUARTET**

**XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BADAJOZ**

**del 11 al 15 Noviembre 2015**  
**Teatro López de Ayala Badajoz**

Entrada: 12€  
Abono para los cuatro conciertos: 40€  
Entrada Gratuita JAM SESSIONS  
Los días 12, 13 y 14 a las 23h  
Cafetín del Teatro López de Ayala

## Festival de Jazz de Badajoz

Pase para el grupo de Facebook  
#QuieroVerB en Badajoz  
Edificio Badajoz Siglo XXI - Torre Caja Badajoz  
Jueves 29/Oct - 20:00h. B de Badajoz

## B, la película

Coloquio posterior con David Ilundain

Fundación



# Di NO a la violencia de género

## LA ATENCIÓN A LA MUJER

### VÍCTIMA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

- **Guillermo Fernández Vara**  
Presidente de la Junta de Extremadura.
- **Ángeles Carmona**  
Vocal del Consejo General del Poder Judicial  
Presidenta del Observatorio contra la violencia doméstica y de género del Consejo General del Poder Judicial.
- **Elisa Barrientos Blanca**  
Directora General del Instituto de la Mujer de Extremadura.
- **Filo Peláez Solís**  
Decana del Ilustre Colegio de Abogados de Badajoz.
- **José-Antonio Burriel**  
Experto en Violencia de Género.

- Proyección Cortometraje "María".
- Denuncia de la mujer.
- La atención a la mujer maltratada.
- Especialización.
- El silencio de la mujer.



**11 de noviembre a las 11 horas**  
en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País



## ADOLESCENTES Y

### VIOLENCIA DE GÉNERO

- **Elisa Barrientos Blanca**  
Directora General del Instituto de la Mujer de Extremadura.
- **José-Antonio Burriel**  
Experto en Violencia de Género.
- **Benjamín Ballesteros**  
Fundación ANAR.
- **Gregorio Gómez**  
Asociación ALMA.

- La prevención de la violencia de género en los adolescentes.
- Los adolescentes, protagonistas de su propia historia.
- Aplicaciones prácticas para móviles existentes.
- La atención a los adolescentes.
- Guía para padres.



**12 de noviembre a las 19 horas**  
en la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País



# Bichos, mangrias y otras sabandijas

Desde los inicios de la agricultura el hombre ha combatido contra todos aquellos males que asolaban sus cultivos. Las plagas y enfermedades que han dañado a nuestras plantas forman parte de la historia agraria y resulta interesante observar los métodos empleados para eliminarlas, así como la reglamentación o políticas sanitarias puestas en marcha para su control.

Esta exposición nos acerca y da a conocer, desde una perspectiva histórica y con un carácter divulgativo, a aquellas especies dañinas que han tenido más repercusión en la Península Ibérica y, concretamente, en Extremadura.

Será interesante que los más jóvenes descubran cómo algunos de los “bichos”, aparentemente inofensivos como la langosta, en tiempos de sequía y por su carácter gregario, ha terminado con cosechas enteras dando al traste con la economía de una zona. O enfermedades propias de la vid, como el Oídio o el Mildium, han traído y traen de cabeza a los agricultores de nuestra región. Nuestras dehesas tampoco se libran de ser amenazadas y, hace años, sufren ataques de orugas y escarabajos, así como la conocida Seca de la Encina, que aún no sabemos cómo combatir. También están

los pájaros, aparentemente inofensivos, pero que picotean los frutos y se comen las semillas de nuestros cultivos. O las malas hierbas, que impiden obtener buenas cosechas.

Lo que para muchos son especies curiosas, desde el punto de vista medioambiental, para otros son importantes problemas que les impiden conseguir los beneficios propios de su trabajo y dinero invertido. Por ello es necesario la búsqueda de un equilibrio. Es aquí donde entra en juego, por un lado, la propia natura-

leza, es decir, multitud de especies aliadas del agricultor (hongos, insectos, ácaros,...) que gracias a un buen conocimiento y manejo consiguen frenar enfermedades o plagas sin el uso de productos químicos, lo que llamamos lucha biológica o control integrado. Por otro lado, la policía sanitaria, técnicos en sanidad vegetal que trabajan día a día en las distintas Administraciones para garantizar la buena salud de nuestros cultivos, respetando el medio ambiente.

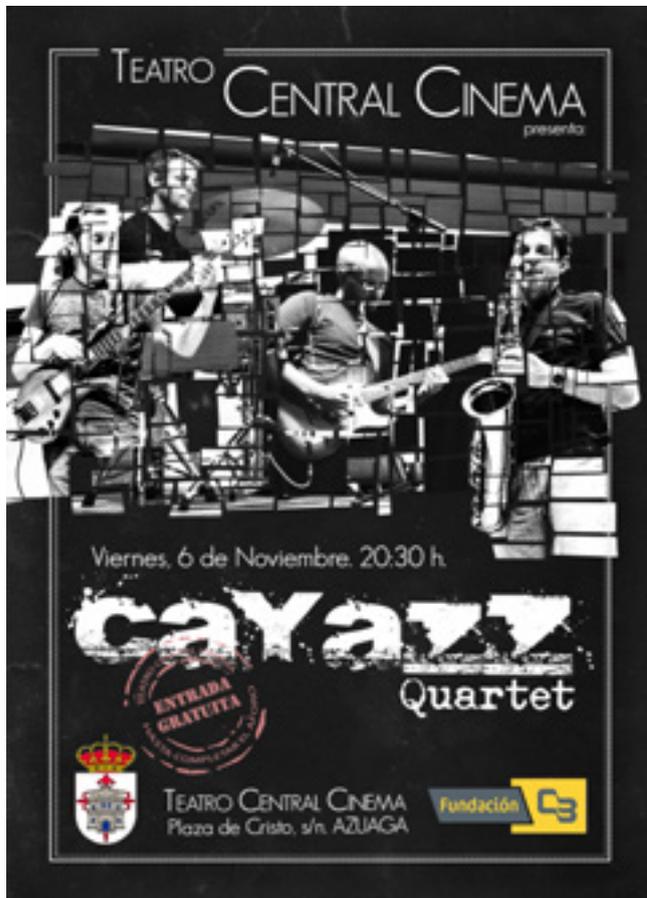
De todo ello da cuenta esta curiosa exposición, con un tema original que nunca se había tratado anteriormente y que a buen seguro suscitará el interés de muchos de los visitantes a la misma.

La muestra la componen trece paneles ilustrados cuyo discurso estará apoyado por algunas piezas muy atractivas y destacadas que ayudarán a comprender mejor el mensaje.

Es una exposición de la Consejería de Medio Ambiente y Rural, Políticas Agrarias y Territorio de la Junta de Extremadura.



## CaYazz en Azuaga



**C**uarteto afinado en Badajoz, formado por músicos de muy diversa procedencia y dilatada trayectoria. Su repertorio se basa fundamentalmente en estándares del jazz, abarcando múltiples estilos, desde los años 40 hasta nuestros días: Cool, Hard Boop, Latin, Funky... recordando clásicos de ayer y de siempre, y haciendo hincapié en la improvisación y personalidad de los integrantes:

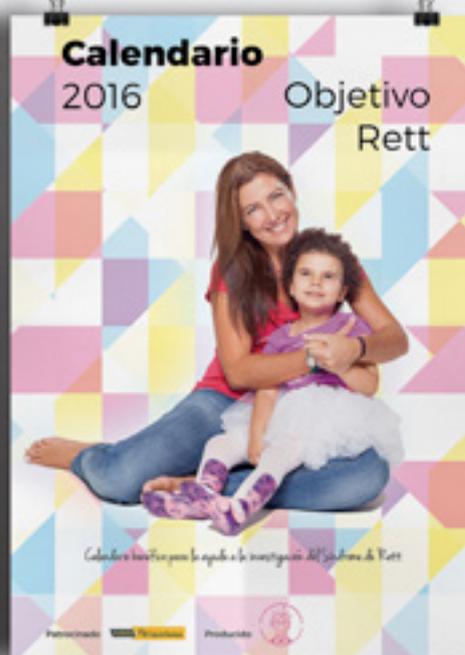
- Luciano Bagnasco (Quilmes, Argentina): Guitarra eléctrica.
- Joaquín G. Guerrero (Badajoz): Saxo tenor.
- Pepe Rocha (Zaragoza): Bajo eléctrico.
- Alex Arranz (Mannheim, Alemania): Batería.

## Festival de Cine Inédito de Mérida



# Objetivo Rett

## CALENDARIO 2016 OBJETIVO RETT

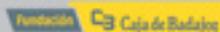


[www.miprincesarett.es](http://www.miprincesarett.es)

Organiza



Patrocina



**20:30 h**

**23.NOV.15**

Gala de Presentación a favor de  
**ASOCIACIÓN MI PRINCESA RETT**

Auditorio Siglo XXI  
BADAJOZ

presentada por

**JOSÉ LUIS LORIDO  
SARA BRAVO**

con la actuación de:

**ESTHER MERINO  
JOAQUÍN MUÑINO  
DIVÁN DU DON  
CAJÓN DE SASTRE  
JUAN LEDESMA  
CHRISTIAN MAGRITTE**

dirigida por

**PEDRO MONTY**

**ENTRADA  
CON INVITACIÓN**

recogida de invitaciones:  
**ESPACIO CONVENTO**  
Avda. Joaquín Costa, 16 (Badajoz)

# IX Jornada Extremeña de Enfermedades Raras



UNIDOS  
NUESTROS  
DERECHOS  
AVANZAN

## IX JORNADA EXTREMEÑA DE ENFERMEDADES RARAS

**Declaradas de Interés Sanitario por la  
Consejería de Sanidad y Políticas Sociales**

### INTRODUCCIÓN

La Delegación Extremeña de Enfermedades Raras (FEDER Extremadura) va a celebrar sus IX Jornada inauguradas por el Presidente de la Junta de Extremadura D. Guillermo Fernández Vara, como invitado de honor para inaugurar este evento. Un evento muy importante para el colectivo de voluntarios, afectados y familiares.

Concretamente deseamos organizar una Jornada que nos ayude en la lucha por mejorar la calidad de vida de los más de 3 millones de afectados por alguna enfermedad rara y que va a llevar por título "unidos nuestros derechos avanzan".

Un punto de encuentro de los principales referentes sanitarios y científicos, así como abordar la situación actual de las enfermedades raras en Extremadura, comprobar qué hemos conseguido en 2014, y presentar un estudio sobre diagnóstico y un Consenso sobre el tratamiento de las enfermedades raras.

Modesto Díez Soñs  
Delegado FEDER Extremadura

**FECHA:** Martes, 17 de noviembre de 2015

**LUGAR:** Hospital Infanta Cristina, Salón Guadiana. Badajoz

**HORA:** 9:00 horas

**INSCRIPCIÓN:** 5€

**CONFIRMACIÓN A TRAVÉS DE:**

924 25 23 17 - [extremadura@enfermedades-raras.org](mailto:extremadura@enfermedades-raras.org) - [www.enfermedades-raras.org](http://www.enfermedades-raras.org)

Iniciativa Organizada por:



con la colaboración de



# 18 Edición de FanCineGay



## Uberto Stabile en Mérida

**Uberto Stabile**  
en el Aula Jesús Delgado Valhondo  
**MÉRIDA**  
24 de noviembre de 2015  
Parador de Mérida  
20:00 horas

25 de noviembre de 2015  
CENTRO CULTURAL SANTO DOMINGO  
DE LA FUNDACIÓN CAJA BADAJOZ  
12:00 horas

Colaboran:  
JUNTA DE EXTREMADURA  
ITS ALBARREROS  
IES EMERITA DE GUER  
IES SANTA CELIA  
IES TRAFALGAR  
ESCUELA DE ARTE

PARADORES  
Fundación

Organiza  
**acex** Asociación de acrobatas extremos

## Ayuntamiento de Zafra

**MONCHO BORRAJO**  
PRESENTA  
**Moncho Panza**  
Borraro Borraro el Guajito

El Excmo. Ayuntamiento de Zafra  
e iberCaja Obra Social  
presentan la obra del Programa Nacional  
de las Artes Escénicas PLATEA:  
**MONCHO PANZA**  
Borraro Borraro el Guajito de la compañía "Moncho Borraro" en  
co-producción con Nomedigos SL.  
**Sábado 5 de Diciembre de 2015** Hora: 20:00  
Lugar: Teatro de Zafra  
Precio único en Ocio "Arco Iris" y Casa de la Juventud: 15 €  
Venta online en: [venta.de.entradas.ibercaja.es](http://venta.de.entradas.ibercaja.es)

El Excmo. Ayuntamiento de Zafra  
e iberCaja Obra Social  
presentan la obra del Programa Nacional  
de las Artes Escénicas PLATEA:  
**CANCIONES DE TITIRITEROS**  
de la compañía Los Titiriteros de Binéfar, compañía que posee el I  
premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud.  
**Sábado 28 de Noviembre de 2015** Hora: 19:00  
Lugar: Teatro de Zafra  
Precio único en Ocio "Arco Iris" y Casa de la Juventud: 6 €  
Venta online en: [venta.de.entradas.ibercaja.es](http://venta.de.entradas.ibercaja.es)

ORGANIZAN: Concejalía de "Cultura" del Excmo. Ayuntamiento de Zafra

CO-PRODUCION: Fundación Caja de Badajoz

COORDINACIÓN TÉCNICA:

iberCaja Obra Social

## Exposición Solo Pinturas

### CUANDO EL ARTE CASUAL DEJA DE SERLO, por Carmelo Arribas

Alguien descubrió, que en la vida cotidiana se producen unas composiciones de objetos o materiales, que por la mera casualidad producen un placer visual, para que el está dotado de capacidad artística o simplemente para el observador sensible, que descubre en ellos una “emoción estética”.

A esto, se le denominó “arte casual”. Julián Hernández capta este arte en la naturaleza y hace suya la frase de que “la naturaleza imita al arte”, elevando los desconchones de las paredes, o los objetos cotidianos tocados por la decadencia y el deterioro, que produce el paso del tiempo, a una categoría de elementos bellos, dignos de contemplar.

Es la suya una pintura que tiene una doble vertiente; el estudio de colores, equilibrio de las composiciones, y la calidad del dibujo, produce en el espectador esa “emoción estética” que estimula los sentidos y permite afirmar la maestría del autor, en la representación, que no reproducción de ese arte casual, que el transforma en intencionado.

Sin embargo logra engañar a quien lo contempla, pensando que ve en un desconchón una simple reproducción de una realidad. Nada más distinto de lo que, en realidad, está reproducido en el cuadro; el azulejo, el ventanuco, la pared desconchada, es sólo una excusa, un punto de arranque de un trabajo minucioso, en el que los colores nada tienen que ver con el modelo. La tonalidad azul que predomina en su obra hace verosímiles las palabras de Víctor Hugo, “L'Art c'est l'azur”, “el arte es el azul”.

Sus composiciones como la de esa hornacina “descolocada” en una posición lateral, crean ese sentimiento de descuadre en la armonía, que queda perfectamente compensado por la grieta que equilibra el conjunto. Y es precisamente esta, la otra vertiente de su pintura, lo que no se ve, pero se intuye. Las cornadas dejadas en las maderas del burladero, nos

permiten como las huellas al detective, imaginar la bravura del animal. La solitaria salida de gases en medio de una pared, hace imaginar que la toxicidad de los mismos, como si fuera la vida misma, creando un paradigma social, aleja de él toda presencia. La decadencia, con el óxido incrustado en sus volutas de hierro, del respiradero de algún sótano, en un art decó popular, nos muestran el abandono al que incluso las cosas más bellas están abocadas.

Julián Hernández Ramírez, nos tiene acostumbrado a una obra sólida y pensada, lejos de ese arte casual, que el recupera, y nuevamente repite, haciéndonos ver, que incluso las cosas más humildes, como unos desconchones pueden elevarse a la categoría de arte, sólo falta la mano del artista para hacerlo.

EXPOSICIÓN

“SOLO PINTURAS”  
*de Julián Hernández Ramírez*

En el Edificio “Badajoz Siglo XXI”  
Del 26 de noviembre al 16 de diciembre de 2015  
Horario: de Lunes a Viernes, de 18h a 21h.

ENTRADA LIBRE

Fundación

**Fundación**



<http://fundacioncajabadajoz.es>