

**AGO  
2020**

Boletín de información Fundación CB. N° 88

*| FUNDACIÓN* **CB**

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

# BOLETÍN INFORMATIVO

## Sumario

Número 88 - Agosto 2020

- 
- Entrevista a Pedro Méndez **pag. 04**
- Competencias personales: Taller “Conociendo el antigitanismo” **pag. 08**
- “Noches Musicales” con Antonio Vieira **pag. 09**
- Clases de yoga gratuitas **pag. 10**
- Jugamos al teatro en familia **pag. 11**
- II Edición La Raya Market **pag. 12**
- Taller infantil de arte digital: “Dibuja personajes anime” **pag. 16**
- Presentada la nueva edición de los Premios JABA **pag. 18**
- Secindi presenta el documental “Yo soy uno más. Notas a contratiempo” **pag. 19**
- Domingos de piscina **pag. 20**
- Competencias personales: Taller “Psicología en el cine” **pag. 21**
- “Noches Musicales” con “La Chispa” **pag. 22**
- Taller “Cine y discapacidad” **pag. 23**
- ‘Pinta Badajoz’ regenera el Casco Antiguo mediante el arte urbano **pag. 24**
- Mirando las estrellas **pag. 25**
- Fundación CB, Ibercaja y el Ayuntamiento de Badajoz ponen en marcha actividades dirigidas a niños dentro del Programa ‘Vive el verano en Badajoz’ **pag. 26**
- “Noches Musicales” con Javier Alcántara Trío **pag. 28**
- Taller “10 buenas razones para no cumplir tus metas” **pag. 29**



# Entrevista a Pedro Méndez

**Hostelero de profesión, coleccionista por afición; Pedro Méndez, empresario al frente del catering de la Residencia Universitaria RUCAB, emprendedor, familiar y amante de los nuevos retos.**

## **Como empresario ¿Cómo es tu experiencia en el mundo de la hostelería?**

Como empresario nos ha tocado vivir una época un poco mala, pero tampoco puedo quejarme, desde luego estoy mucho mejor que cuando era empleado. Al venir de empleado a empresario conozco un poco las carencias que tienen mis propios empleados; lo llevamos bien.

Empecé siendo autónomo con dieciocho años recién cumplidos, empecé de vendedor, en Donut estuve más de veinte años y al mismo tiempo estuve trabajando en otros dos trabajos más. Empecé en la Residencia Universitaria hace veinticuatro años, fueron pasando gerentes, pasando empresas,

yo fui pasando con ellos, con el reparto de las comidas, etc. Hasta que llegó el momento en el que me ofrecieron montar mi propia empresa y quedarme con ellos, ahora hace siete cursos que me cambió la vida, y fue lo mejor que me pudo pasar..

### **La RUCAB no solo es tu espacio de trabajo, sino tu casa ¿no es así?**

La Rucab es más que mi casa, es mi vida. Es mi entorno, la tengo como algo muy propio, aquí lo tengo todo. Somos una empresa familiar, toda la familia está trabajando en ella, y todos los trabajadores somos una gran familia, la prueba está en que con lo que está pasando, todos han apoyado a la empresa y ninguno ha despuntado.



### **¿Cómo ha sido la evolución de tu negocio desde que comenzó la pandemia?**

Ha sido una evolución mala. Gracias a Fundación CB que nos dio la oportunidad de abastecer a los comedores sociales, de mantener la Rucab abierta para dar de comer al grupo que nos quedaba de Mérida, gracias a Dios hemos ido subsistiendo. Es verdad que las empresas que nos proveen han tenido también su cabecita y nos han soportado de un mes a otro, han sido muchas historias y lo estamos pasando mal. Esto nos va a costar, es como si hubiéramos perdido el año, porque también hacemos todo tipo de eventos, hemos perdido comuniones...Lo que tenemos es que seguir haciéndolo bien, ahora todo lo que viene llega con cosas nuevas y hay que adaptarse, especialmente en la Rucab;

estamos pensando en todas las mejoras que tenemos que hacer y en todos los protocolos que hay que seguir, habrá que poner más personal, distancia social, habrá que servirles la comida, no pueden tocar nada, les prepararemos los cubiertos, las bandejas...hasta que pase esto lo tenemos que hacer así y lo tenemos claro.

**Lo que está claro es que la hostelería y la Rucab son tu mundo, tu sustento, pero hay algo a lo que dedicas tu tiempo libre que, en cierto modo, se ha convertido en un estilo de vida, y es el mundo del coleccionismo, ¿cuándo comenzó esa afición?**





Empecé con seis años coleccionando lo que coleccionan todos los niños, pegatinas, llaveros, pin...Lo que pasa es que yo he ido poco a poco coleccionando desde esa edad y cuento con todas las colecciones que he ido iniciando, tengo pegatinas que tienen cincuenta o sesenta años; tengo colecciones de posavasos, de mecheros, azucarillos, de bolígrafos tengo una colección de más de veinte mil. Todas esas colecciones que empiezas de pequeño y no te cuestan dinero. Ya vas aumentando, te pones a trabajar, tienes un poder adquisitivo un poco mejor...Y ya empecé con otro tipo de colecciones, con las miniaturas de todo tipo, coches, motos, juguetes de lata, es una colección inmensa.

Luego empecé con la colección de Lego y no sabía hasta dónde podía llegar, pero tengo casi doscientas construcciones de Lego. Luego comencé con estatuas de bronce, no he dejado nunca los Lego porque es mi mayor colección, pero poco a poco empecé con las estatuas y también es algo con lo que continúo.

Lo curioso no es que yo conserve las colecciones desde que era pequeño, si no que las continúo, son colecciones permanentes, cuando voy a cualquier sitio y veo un posavasos o un bolígrafo lo cojo, los azucarillos, pegatinas, siempre continúo con todas las colecciones.

### **¿Cómo surge la idea de abrir un local para tus colecciones?**

Surge porque ya no podía tenerlo en casa, o me llevaba las colecciones o me iba yo de casa. Entonces surgió un local cerca de casa. Tenía que ser un sitio grande, y el que hemos encontrado lo es, pero ya incluso se está quedando pequeño de la cantidad de colecciones que alberga.

En los poquitos ratos libres que tengo me apetece echar tiempo en el local montando las colecciones y manteniéndolas. Son mis ratos de tranquilidad.

### **¿Estas colecciones van a ser para tu único disfrute y el de los tuyos o has pensado abrirlo al público?**

Por ahora no he pensado en abrirlo al público, sino enseñárselo a mis amigos, mis conocidos...Es una cosa muy propia, la gente que viene a verlo me comenta que esto debería verlo todo el mundo, pero es algo que de momento no me planteo, en parte por miedo.

La verdad es que es algo que suele impresionar, porque no te esperas tal cantidad de colecciones. Ha

habido niños que al verlo se han echado a temblar porque no esperaban ver tantísimas cosas juntas. Calculo que en colecciones de miniaturas puedo tener casi cien colecciones. Al ver todo junto y bien ordenado por secciones, pues llama la atención.



## Competencias personales: Taller “Conociendo el antigitanismo”



El lunes 3 de agosto se impartió en la biblioteca de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el taller “Conociendo el antigitanismo”.

María Silva, técnica de Igualdad de la Fundación Secretariado Gitano Badajoz, ofreció este taller en el que hablaron de antigitanismo y COVID, antigitanismo y feminismo, antigitanismo en la infancia, beneficios de la interculturalidad, etc.

# “Noches Musicales” con Antonio Vieira



El fadista Antonio Vieira ofreció un concierto junto a Soraia Branco en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), dentro del ciclo de conciertos “Noches musicales”, el pasado 1 de agosto.

# Clases de yoga gratuitas

Los lunes y martes del mes de agosto han continuado celebrándose las clases de yoga gratuitas bajo previa reserva.

Espacio la Rota, centro formativo de creación y desarrollo de actividades físicas, ha sido la organización encargada de impartir estas clases semanalmente. Dentro de los Veranos en la RUCAB, esta actividad ha pretendido ser una alternativa más de ocio y una herramienta de relajación mental y física.



# Jugamos al teatro en familia

El teatro en familia ha sido el taller preferido del público familiar durante el mes de agosto; con un máximo de 16 asistentes, todos los lunes se ha celebrado esta actividad impartida por auténticos profesionales del mundo del espectáculo.

Con este taller se pretendía ofrecer a las familias con hijos de entre 4 y 12 años una actividad de ocio en la que aprender y disfrutar del teatro con juegos y dinámicas.



## JUGAMOS AL TEATRO EN FAMILIA

En la RUCAB todos los lunes de 21.00 a 22:00h.

Grupos de familias de 16 personas máximo. Niños de 4 a 12 años.

Inscripciones en [fundacioncb.es](http://fundacioncb.es)

¡Con las medidas de seguridad!

  
Ayuntamiento de Badajoz

iberCaja 

RUCAB

FUNDACIÓN CB

## II Edición La Raya Market



La Raya Market, un mercado que nace bajo la organización de Fundación CB, el Ayuntamiento de Badajoz e Ibercaja, con la colaboración de Almattia, celebró su segunda edición el 7 y 8 de agosto en los jardines de la Residencia Universitaria RUCAB.

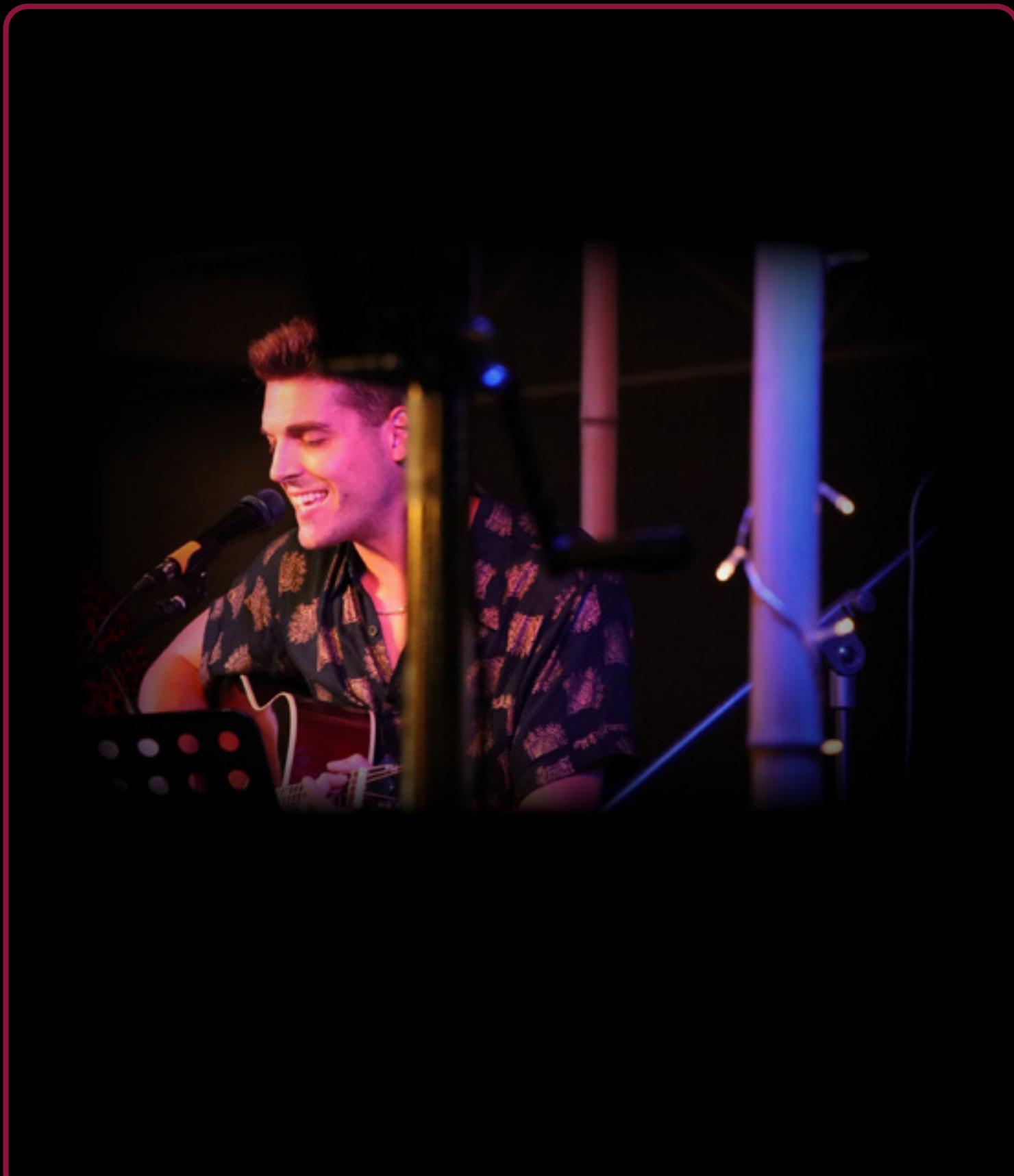
El objetivo de este evento siguió siendo impulsar de alguna manera a los comercios de nuestra región, poniendo en valor los productos extremeños y ofreciendo a los comerciantes un espacio para darse a conocer.

Esta segunda edición trajo a más de 1.000 asistentes en todo el fin de semana, consiguiendo crear un entorno social atractivo para todos los públicos con diferentes zonas entre las que destacaban diez puestos de comercios de

distintos sectores, puestos para los artistas extremeños, zona gastronómica y diferentes alternativas de ocio familiar; música en directo, talleres infantiles, DJ, espectáculos... Todo ello siguiendo las medidas de seguridad necesarias dadas las circunstancias actuales: toma de temperatura a la entrada y desinfección, gel hidroalcohólico repartido por todo el recinto, uso obligatorio de mascarilla, caminos de único sentido y control de aforo.







## Taller infantil de arte digital: “Dibuja personajes anime”



Una de las nuevas actividades que “La Raya Market” ofreció en su segunda edición fue un taller de arte digital para niños de a partir de 8 años.

Amalia Lagos, de Ilustra2, impartió este taller en el que aprendieron los primeros pasos para aprender a dibujar personajes anime en estilo “chibi”.

La actividad se desarrolló los días 7 y 8 de agosto en tres turnos horarios, cubriendo en todos ellos el número de plazas ofertadas.



# Presentada la nueva edición de los Premios JABA



La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz, con el objetivo de impulsar, promover y potenciar la creatividad artística, convoca los Premios JABA 2020 en su XIV edición.

Por tercer año consecutivo Fundación CB e Ibercaja firman convenio con el Ayuntamiento con el objetivo de participar en el patrocinio de estos premios que impulsan la cultura y el arte entre los más jóvenes.

Debido a la situación actual provocada por la pandemia del COVID-19 el certamen se adaptará y se modificará en relación a las anteriores ediciones.

La entrega de obras se realizará en principio de forma virtual.

Las especialidades de esta convocatoria serán Audiovisuales, Cómic, Diseño gráfico, Escultura, Fotografía, Fotoperiodismo y Pintura.

La participación estará abierta a personas jóvenes de Extremadura y Alentejo portugués, con edades comprendidas entre los 13 y los 35 años. Incluyendo dos categorías: los participantes de entre 13 y 17 años optarán a los premios junior, y los de 18 a 35 años optarán a los premios adulto.

Esta convocatoria se presentó el pasado mes de agosto en el Ayuntamiento de Badajoz de la mano del concejal de Juventud, Juan Pérez Márquez, y el director de Fundación CB, Emilio Jiménez Labrador. Aprovecharon para presentar el cartel de esta edición, realizado por el artista ganador de la convocatoria anterior: David Delgado.

## Secindi presenta el documental “Yo soy uno más. Notas a contratiempo”

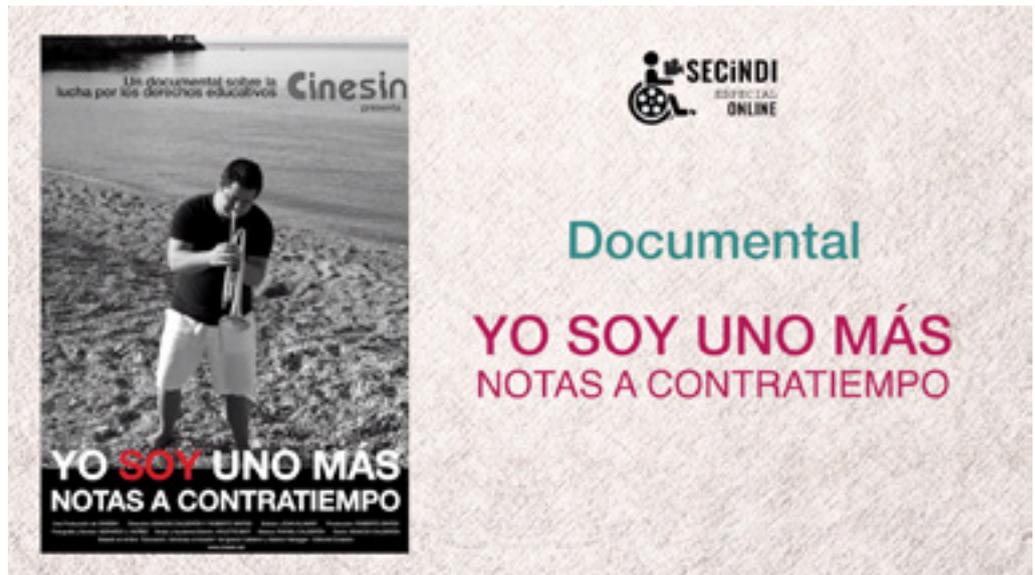
Secindi, el festival de Cine Inclusivo dirigido por Antonio Gil Aparicio, bajo la organización y patrocinio de Fundación CB, continúa con su actividad online debido a la situación actual provocada por la pandemia del COVID-19.

Durante el confinamiento, Secindi ofreció en su página web la oportunidad de disfrutar de algunos de los cortometrajes presentados y premiados en la edición anterior. Y a principios de agosto, con el fin de continuar contribuyendo a promover la discapacidad y la accesibilidad en el cine, presentaba el documental “Yo soy uno más. Notas a contratiempo”; un ejemplo de integración y lucha por romper las barreras que la propia sociedad en ocasiones impone.

“Yo soy uno más. Notas a contratiempo” es un documental etnográfico, dirigido por Ignacio Calderón y Roberto Sintés, que cuenta la experiencia vivida por Rafael para conseguir ser uno más en la escuela. Una escuela que segrega a las personas con discapacidad, que condena las diferencias y que mediante estrategias ocultas no permite que progresen. Una escuela que certifica su fracaso escolar.

Rafael y su familia se enfrentaron a esa escuela excluyente, y resistieron sus veredictos. Pensaron que los tests y las calificaciones no son neutrales ni incuestionables. Y cuando en la Educación Secundaria Obligatoria tuvieron que oír comentarios como que ya no podía aprender más, no se conformaron. Actuaron convencidos de que el problema no estaba en Rafael, sino en las relaciones educativas.

Finalmente encontró en la música el espacio para demostrarlo. Pero para lograr ser uno más, tuvo que ser el primero.



[Haz click para ver el documental](#)

# DOMINGOS de piscina

La piscina de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) continuó abierta al público los domingos de agosto; siendo el aforo máximo de 30 personas, con el fin de cumplir con las medidas de seguridad recomendadas, el sistema de reservas se anuló con el objetivo de ofrecer al público la máxima igualdad de oportunidad a la hora de acceder a las instalaciones. La apertura de puertas se realizaba a las 10:30 horas.



**DOMINGOS DE PISCINA** 10.30 a 15.00h.  
Residencia Universitaria RUCAB.

- Abierto al público - Máximo 30 personas -

Logo of the Government of Badajoz, FUNDACIÓN CB, and IberCaja.

# Competencias personales: Taller “Psicología en el cine”



Dentro del ciclo de competencias personales, el lunes 10 de agosto se ofreció en la biblioteca de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) un taller sobre “Psicología en el cine”.

En este taller el psicólogo Emilio Vázquez Sánchez hizo un recorrido por la estrecha relación entre el séptimo arte y la psicología. Análisis de películas y personajes desde un punto de vista psicológico.

# “Noches Musicales” con “La Chispa”



Carolina Fernández “La Chispa” y José Lucas “El Pira” ofrecieron un concierto de flamenco el pasado 14 de agosto en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Carolina Fernández es natural de Mérida y una de las nuevas promesas del cante con similitudes a Niña Pastori, Marina Heredia, Mayte Martín.

## Taller “Cine y discapacidad”

El lunes 17 de agosto, continuando con la temática cinematográfica dentro del ciclo de talleres de competencias personales, se impartió en la biblioteca de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el taller “Cine y discapacidad”.

La periodista Susana Mangut fue la encargada de este taller en el que se repasó el tratamiento de la discapacidad en el cine; desde “El milagro de Ana Sullivan”, el personaje de Clara en “Heidi”, hasta cómo se tratan otro tipo de discapacidades más desconocidas en películas infantiles como “Buscando a Dori”.



## ‘Pinta Badajoz’ regenera el Casco Antiguo mediante el arte urbano

Las calles del Casco Antiguo de Badajoz se preparan para recibir la primera edición de ‘Pinta Badajoz’, una iniciativa que busca regenerar mediante el arte urbano el centro pacense, siendo su primer objetivo el entorno del Campillo.

De esta forma, el vallado del Campillo y la vía Rápida, las calles Brocense, San Lorenzo y algunas medianeras y muros de solares de Concepción-Arenal serán pioneras dentro de este proyecto que utiliza las placas como lienzo para llevar a cabo la actuación del cerramiento perimetral en la excavación arqueológica del Campillo.

En palabras del Teniente Alcalde Primero, Ignacio Gragera, durante la presentación acompañado por el Director de Fundación CB, Emilio Jiménez, y representantes de Leroy Merlín, la regeneración supondrá “un viso de alegría y arte que hará realidad y convertirá el centro de Badajoz en una zona artística y atractiva, no solo para los residentes de la zona, sino también para aquellos interesados en el arte urbano y efímero”.

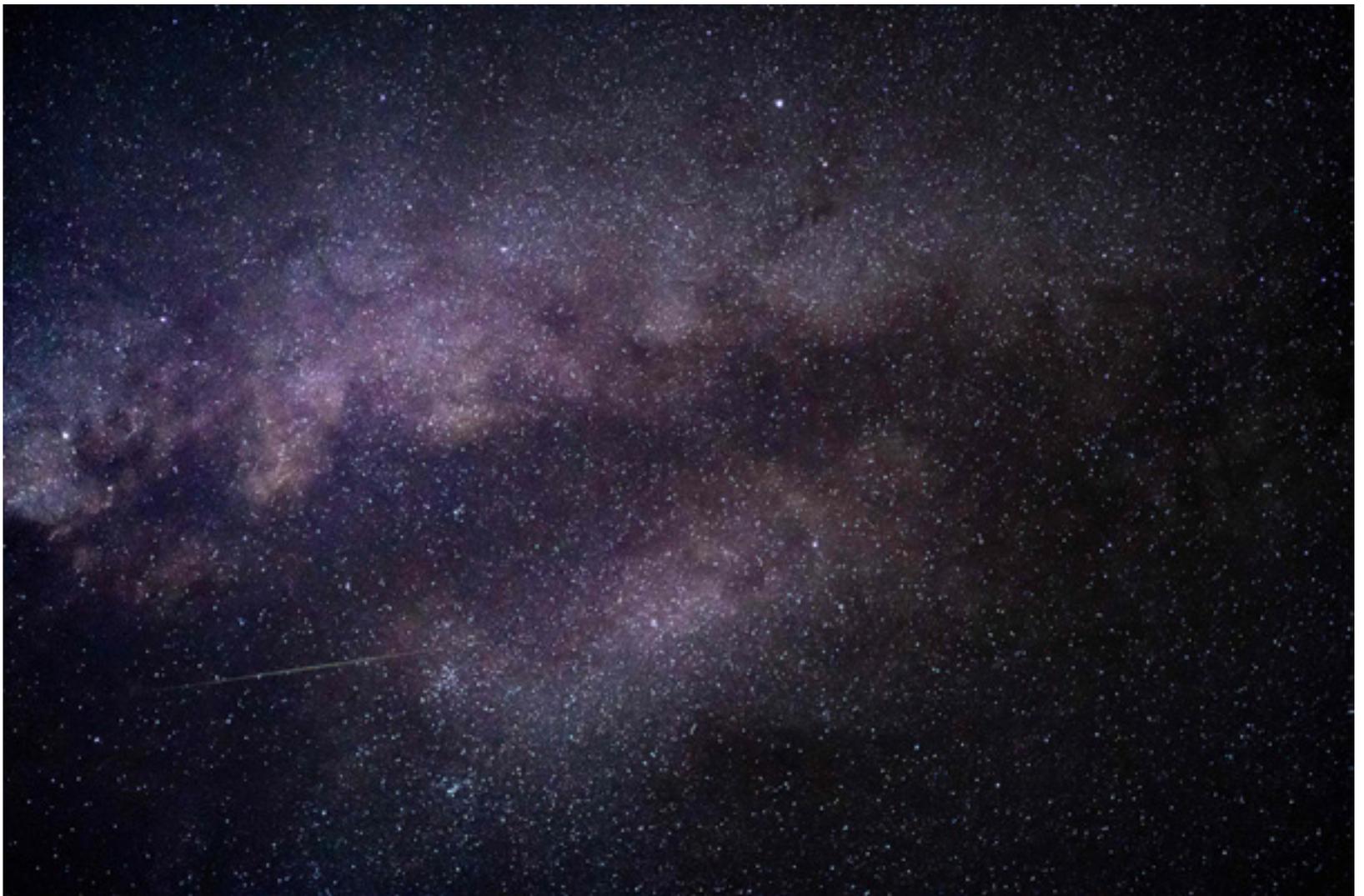
La medida, propuesta por la Asociación SOS Casco Antiguo y madurada en el tiempo, pretende poner en valor la zona. Para ello, se realizará un concurso abierto de 40 espacios a todo el mundo mayor de 16 años, cuyo plazo de presentación finalizó el 18 de agosto, bajo el único requisito de presentar un boceto previo de temática libre. Los seleccionados obtendrán una bonificación fija de 100€. Además, gracias a las entidades colaboradoras, el concurso cuenta con tres grandes premios: 3.000€ para el primer puesto; 2.200€ para la segunda posición; y 1.000€ en tercer lugar.

Una vez elegidas las obras por el jurado, los días 17 y 18 de octubre, se procederá a la pintura de las mismas. La idea principal es realizar la actividad anualmente hasta lograr la regeneración del barrio. Motivo principal por el que Fundación CB se embarca de nuevo en un proyecto de colaboración junto al Ayuntamiento de Badajoz cumpliendo con su compromiso e involucración diaria, que esta vez le lleva a continuar apostando por el arte y regeneración urbana.



# Mirando las estrellas

El mes de agosto ha sido el mes de las estrellas; de la mano de expertos, la Residencia Universitaria RUCAB ha sido el escenario perfecto para disfrutar de la lluvia de estrellas y conocer los detalles más desconocidos del firmamento, en esta ocasión de la mano del astrónomo Florentino Sánchez Bajo.



## **Fundación CB, Ibercaja y el Ayuntamiento de Badajoz ponen en marcha actividades dirigidas a niños dentro del Programa ‘Vive el verano en Badajoz’**



En el marco del programa de actividades ‘Veranos en la Rucab’, Fundación CB e Ibercaja colaboran con el Ayuntamiento de Badajoz para la realización de actividades dirigidas a niños y familias, dentro del programa ‘Vive el verano en Badajoz’. Estos eventos están teniendo lugar en los jardines de la residencia universitaria que Fundación CB tiene en Badajoz, durante cinco días del mes de agosto y en septiembre en horario de mañana.

Para estas cinco actuaciones se está contando con la colaboración de Espacio la Rota, un equipo de profesionales formado principalmente por ‘Vacasflakas’ y ‘Brocolina’:

- ‘Vacasflakas On Fire’, miércoles 19 de agosto a las 11.00h.
- ‘Vacasflakas y Brocolina’, sábado 22 de agosto a las 11.00h.
- ‘Ladrón de sonrisas’, miércoles 26 de agosto a las 11.00h.
- ‘Abrealacabra’, jueves 27 de agosto a las 11.00h.
- ‘Maletas’, sábado 5 de septiembre a las 11.00h.



## “Noches Musicales” con Javier Alcántara Trío



Javier Alcántara Trío regresó a los escenarios de las “Noches Musicales” de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el día 28 de agosto.

En esta ocasión el músico y compositor de jazz vino acompañado por Pablo Romero al piano, Pepín Muñoz en la batería y Narci González, como invitado especial, al saxo tenor.

## Taller “10 buenas razones para no cumplir tus metas”

Estefanía Rodríguez Silva, psicóloga del Programa Motiva Badajoz, impartió un taller de motivación dentro del ciclo de “Competencias personales”. ¿Qué razones tienes para no cumplir tus objetivos?

La actividad tuvo lugar el 24 de agosto en la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).



| *FUNDACIÓN* **CB**

[www.fundacioncb.es](http://www.fundacioncb.es)