

**JUN
2021**

Boletín de información Fundación CB. N° 98

/FUNDACIŌN **CB**

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

BOLETÍN INFORMATIVO

Sumario

Número 98 - Junio 2021

Entrevista a Tania Gallego	pag. 04
La artista Tania Gallego inaugura exposición en Espacio CB Arte	pag. 07
Concierto de Ulises Fernández en la RUCAB	pag. 08
Fundación CB e Ibercaja celebraron una gymkana por los monumentos de Badajoz	pag. 09
Soledad Aza expone en el Centro Cultural Santo Domingo en homenaje a Manuel Pacheco	pag. 10
Willy López y Félix Méndez presentan el libro "Tan cerca, tan lejos"	pag. 11
Exposición virtual de fotografías sobre el Edificio Badajoz Siglo XXI	pag. 12
Bartolomé Gil Santacruz presentó el libro "Un recuerdo merecido"	pag. 13
Concierto de Javier Alcántara Group en la RUCAB	pag. 14
La Asociación Screart expone en el Edificio VS22	pag. 15
Resuelta la Convocatoria de Proyectos Sociales Fundación CB - Fundación Ibercaja 2021	pag. 16
Badajoz Deliciosa abre el plazo para los consumidores	pag. 18
El 67º Festival de Mérida apuesta por la accesibilidad	pag. 19



Entrevista a Tania Gallego

Apasionada de la vida, afincada en Badajoz desde hace algunos años, artista y educadora. Una vez que conoces sus obras, podrías identificarlas en cualquier parte por su característico estilo centrado en la figura femenina y en trazos sencillos.

¿Cuál es tu formación artística?

Mi formación empezó en una edad tan temprana que ni lo recuerdo. Lo que recuerdo es a mi padre en sus horas libres, él tenía horario partido, es mecánico, y me dibujaba personajes de Disney, Los Picapiedra...Tenía una paciencia dibujando con una sola línea el contorno de esa figura que a mí eso me enamoró. Era tan pequeña que solo recuerdo estar sentada a su lado y yo dibujando; a partir de ahí yo creo que ya no pude parar de dibujar. Durante toda mi formación en BUP estuve en una escuela de arte, me formé en una formación bastante tradicional, conceptos de luces, sombras, algo bastante básico. Después decidí que no quería estudiar Bellas Artes y me matriculé en Arquitectura Técnica...un gran error porque mi creatividad tenía que salir por algún lado, yo creo que eso me ardía, y terminé en Bellas Artes, siendo lo más bonito que me pasó, la dis-

fruté enormemente y fruto de esos estudios finalmente soy profesora de Educación Plástica y Visual, intentando que los niños también se apasionen por esto.

Está claro que tienes un estilo propio, defínenos el “estilo Tania”.

Puede ser en cuanto al tipo de dibujo, estilizo bastante las figuras, no soy del estilo de Botero, que las engorda. Quizás puede ser eso, un estilo bastante suelto, muy basado en la línea. Es verdad que la gente que me conoce creo que podría identificar cualquiera de mis dibujos en cualquier lugar, o eso creo.

¿Qué te inspira?

A mí me inspira la vida misma, hay tantísimos artistas tan buenos. Admiro muchísimo a Rita Cabellut, que es una artista más contemporánea, más de ahora, a Gabriel Moreno...pero luego no hago nada que se parezca a sus obras. En realidad yo desarrollo lo que me hace feliz. Pero no tengo de referente a un artista determinado, es verdad que me he visto bastante influenciada a nivel escultórico por el gran maestro Luis Martínez; he estado muy vinculada con él en la escuela de arte muchos años, entonces inevitablemente su arte ha dejado una huella en mí.

¿Con qué formato te quedarías?

Yo me quedaría con la escultura, pero no es algo que puedas desarrollar en un rato que tengas libre. Con mi escaso tiempo quizás el lápiz y el papel se adaptan mucho a calmar mis necesidades. Toda esta obra, mucha de ella, está hecha viajando, forma parte de mi cuaderno de viaje; y yo en vez de dibujar un paisaje, un monumento de la ciudad que estoy visitando...estoy en una cafetería y me sale una mujer del aro, no me sale otra cosa.

No te has introducido en otro tipo de temática porque realmente lo que te interesa es el cuerpo humano.

Me encanta la anatomía, me encanta el estudio de la figura, las contorsiones. Me gusta mucho el cuerpo femenino porque creo que es bellissimo. Al trabajarlo tanto cada vez te sientes mucho más suelta en su representación, y eso hace que yo disfrute porque en un ratito puedo sacar cualquier pieza.

¿Tienes algún otro proyecto entre manos?

Sigo teniendo proyectos paralelos y uno en concreto que espero tenerlo en pie en los próximos años. A nivel



pictórico es un formato muy grande, es una obra de una crítica social mucho más fuerte que esta exposición. En un futuro a ver si me dan la oportunidad en algún lugar y pueda mostrarla.

¿Otras pasiones?

Apasionada de la vida, de la música, de viajar y descubrir.

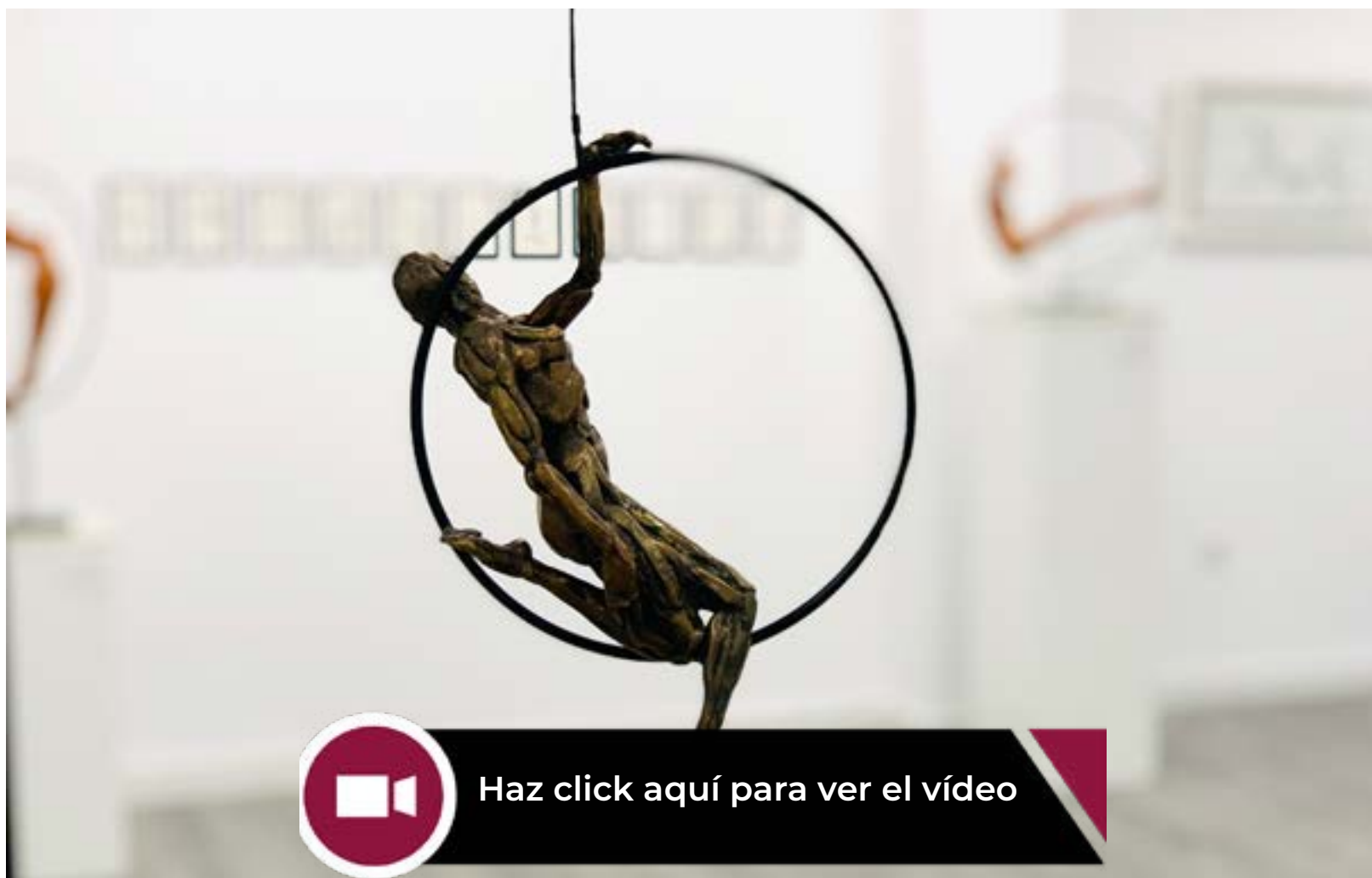


La artista **Tania Gallego** inaugura **exposición** en Espacio CB Arte

El 1 de junio la artista Tania Gallego inauguró la muestra "Cuerpos" en la sala de exposiciones Espacio CB Arte, situada en la avenida Santa Marina número 25 de Badajoz.

A las 19:00 horas tuvo lugar la apertura de esta exposición; una retrospectiva que abarca una selección de la obra de Tania Gallego, desde hace 10 años hasta su penúltima serie de obra gráfica. En esta muestra se podían encontrar diferentes formatos artísticos, desde esculturas de terracota y hierro hasta bastidores de madera, lápiz sobre papel o linografía.

La exposición estuvo abierta al público del 1 al 29 de junio de 2021.



Haz click aquí para ver el vídeo

Concierto de Ulises Fernández en la RUCAB

Ulises Fernández "ULI" ofreció un show emocionante acompañado de David Carbonell al piano y Rafael Prieto en la guitarra el 11 de junio en los jardines de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

El artista realizó un repaso por canciones de su trayectoria incluyendo temas de su recién publicado disco "Como Keith Richards", y algún recuerdo a artistas que siempre le han acompañado en su vida. Este cantautor está influenciado por diferentes estilos como el rock, folk, flamenco, jazz y bossa; los cuales conviven con naturalidad en su música.



Fundación CB e Ibercaja celebraron una gymkana por los monumentos de Badajoz



Descubrir los secretos y curiosidades de Badajoz es la finalidad de la Gymkana que Fundación CB e Ibercaja organizaron el pasado 5 de junio en el Edificio Badajoz Siglo XXI.

Esta actividad estaba dirigida a jóvenes de entre 9 y 13 años, con el objetivo de que conocieran mejor los rincones de su ciudad, ya que todas las pruebas se desarrollaron en diferentes monumentos y puntos de interés. El lugar de finalización fue la Plaza Alta, donde se resolvió la gymkana y se determinó el equipo ganador. El premio fue un smartwatch para cada miembro del equipo.

Soledad Aza expone en el Centro Cultural Santo Domingo en homenaje a Manuel Pacheco

EXPOSICIÓN
“MANUEL PACHECO.
EXTREMADURA EN TIEMPOS
DE SOLEDAD”
SOLEDAD AZA

La artista Soledad Aza desde el 2 de junio hasta el 28 de junio expuso sus obras en el Centro Cultural "Santo Domingo" de Fundación CB en Mérida.

La exposición era un homenaje al poeta Manuel Pacheco, bajo el título "Manuel Pacheco. Extremadura en tiempos de soledad", compuesta por obras inspiradas en algunos de sus poemas.

Centro Cultural
"Santo Domingo"
de Fundación CB.
Plz. Santo Domingo s/n. Mérida
Del 2 al 28 de junio de 2021
Horarios de lunes a sábado de
10:00 a 13:30 horas y de 18:00
a 21:00 horas.
Domingos de 10:00 a 13:30
horas.

|FUNDACIÓN CB

fundacioncb.es



Willy López y Félix Méndez presentan el libro "Tan cerca, tan lejos"

"Tan cerca, tan lejos" nació como una plataforma de difusión social en la que el periodista y director del magazine Cultura Badajoz, Willy López, y el fotógrafo Félix Méndez retrataban y contaban las historias de la gente de los barrios al norte de las vías del tren; un proyecto nacido de la mano de Fundación CB.

Años después, y una vez finalizado el proyecto, ambos autores, junto a la entidad de apoyo, deciden ponerse manos a la obra elaborando una recopilación de aquellas historias y acontecimientos con el fin de hacer que permanezcan en el papel a través de una publicación bajo el mismo título "Tan cerca, tan lejos".

Este libro, cuyo contenido no es otro que la narración de la vida en los barrios, se presentó el 15 de junio en el I.E.S San José (en el Gurugú). Fundación CB entregó ejemplares al público con el fin de que descubrieran en sus páginas la esencia de las calles, tradiciones, actividades, acciones solidarias y rostros de los barrios.



Exposición virtual de fotografías sobre el Edificio Badajoz Siglo XXI

Ibercaja y Fundación CB promovieron la primera edición del Concurso de Fotografía «Edificio Badajoz Siglo XXI»; un concurso que fue organizado por la Agrupación Fotográfica Extremeña y patrocinado por ambas entidades. Primera edición que superó con creces las expectativas de participación.



Espectaculares son las muestras gráficas recogidas del emblemático edificio Badajoz siglo XXI. Instalaciones que han logrado convertirse en el centro de congresos y eventos más relevantes de la provincia y que alberga, entre otras importantes empresas extremeñas, la sede de la dirección territorial de Ibercaja para la gestión de la entidad en Extremadura, Andalucía y Canarias.

La exposición de las fotografías seleccionadas en el concurso fue inaugurada en la sala del edificio VS22, en el Casco Antiguo de Badajoz, y ahora está disponible en la sala virtual de exposiciones de Fundación CB de forma permanente.

Bartolomé Gil Santacruz presentó el libro "Un recuerdo merecido"



María Josefa Tena Castela y Bartolomé Gil Santacruz suponen en Extremadura el mejor ejemplo de mecenas. Ambos han representado un ejemplo de la acción protectora a la cultura, a los necesitados de lo más elemental, al patrimonio histórico y artístico. Sin ese esfuerzo, no hubieran tenido lugar muchas de las realizaciones que en Extremadura, en España y en Hispanoamérica se han llevado a cabo.

El libro que se presentó, "Un recuerdo merecido", el 17 de junio en Espacio CB Arte es un homenaje de Bartolomé Gil a su esposa María Josefa Tena. Feliciano Correa fue el encargado de presentar el acto.

Concierto de Javier Alcántara Group en la RUCAB



El músico de jazz Javier Alcántara, uno de los compositores y guitarristas más destacados de su generación, ofreció junto a su grupo un concierto en el salón de actos de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB) el 18 de junio.

Javier Alcántara natural de Badajoz es licenciado en la especialidad de 'Guitarra Jazz', en la prestigiosa Universidad de Évora. Ha grabado y compartido escenario con músicos de la talla de Perico Sambeat, Pedro Cortejosa, Kenny Werner, Arturo Serra, Celia Mur, Ari Hoenig, la Orquesta Sinfónica de Extremadura, iL Divo, Luis Verde, Daud Salim, Nuno Ferreira, Gene García...

La Asociación Screart expone en el Edificio VS22

Screart es una asociación de artistas sin ánimo de lucro que nace a partir de un pequeño núcleo de alumnos de la Escuela de Artes y Oficios “Adelardo Covarsí” de Badajoz que, una vez terminado su ciclo formativo en la Escuela y en pleno desarrollo de sus inquietudes y emociones artísticas, se aglutinan en esta agrupación con el fin de difundir el arte y a sus artistas. A la pintura y escultura de los iniciales componentes del grupo, se unen la fotografía artística, el diseño gráfico, la pintura mural y el arte urbano, el grabado, las instalaciones, las performances...

El 18 de junio Screart inauguró una muestra colectiva en el Edificio VS22, en la calle Virgen de la Soledad, 22, que estuvo disponible hasta el 10 de julio.



Resuelta la Convocatoria de Proyectos Sociales Fundación CB - Fundación Ibercaja 2021



El pasado mes de marzo se abrió la Convocatoria 2021 Fundación CB-Fundación Ibercaja de Proyectos Sociales, organizada por ambas fundaciones. La convocatoria está dirigida a entidades de la comunidad autónoma extremeña cuyo objetivo sea ayudar a colectivos en riesgo de exclusión o vulnerables.

Asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades y recursos para participar plenamente en todas las dimensiones de la sociedad es el fin principal de la Convocatoria de

Proyectos Sociales, convertida en una referencia nacional y en un ejemplo de eficacia y transparencia en las ayudas al tercer sector. La convocatoria se enmarca dentro de la colaboración prevista entre ambas entidades que, gracias a su coordinación en los territorios en los que desarrollan su actividad, permite una distribución eficiente de las ayudas, que la convierten en una apuesta clara por el sostenimiento del tercer sector.

En esta convocatoria las entidades beneficiarias son:

- AEXPAINBA
- ALCER-BADAJOS
- ALUCOD
- ANTAREX

- APAMEX
- APROSUBA 3 PLENA INCLUSIÓN BADAJOZ
- ASOCIACIÓN ALMA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
- ASOCIACIÓN DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA AVANZANDO
- ASOCIACIÓN DE VECINOS NTRA. SRA. ASUNCIÓN
- ASOCIACIÓN NACIONAL MI PRINCESA RETT
- ASOCIACIÓN ONCOLÓGICA EXTREMEÑA
- ASOCIACIÓN PARA LA DONACIÓN DE MÉDULA ÓSEA DE EXTREMADURA
- ASOCIACIÓN PROTECTORA DE MINUSVÁLIDOS PSÍQUICOS DE MÉRIDA Y SU COMARCA
- ATABAL, ASOCIACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LAS DEPENDENCIAS Y ADICCIONES
- CÁRITAS DIOCESANA DE MÉRIDA-BADAJOZ
- CÁRITAS DIOCESANA DE PLASENCIA
- COCEMFE-BADAJOZ
- ECONOMATO SOCIAL CIUDAD DE BADAJOZ
- FEAFES-SALUD MENTAL-ZAFRA
- FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE DISCAPACITADOS AUDITIVOS, PADRES Y AMIGOS DEL SORDO (FEDAPAS)
- FUNDACIÓN ASMI
- FUNDACIÓN PRIMERA FILA POR LA INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL DE EXTREMADURA
- FUNDACIÓN UBUNTU ÁFRICA
- INCLUDES ALMENDRALEJO
- INSTITUTO SECULAR HOGAR DE NAZARET
- NUEVA VIDA, ASOCIACIÓN PARA LA ATENCIÓN DE ADICCIONES
- PLENA INCLUSIÓN LLERENA
- PLENA INCLUSIÓN MONTIJO
- SANTA IGLESIA CATEDRAL DE BADAJOZ

Badajoz Deliciosa abre el plazo para los consumidores

“Badajoz Deliciosa” es el proyecto que Fundación CB e Ibercaja lanzaron el pasado mes de abril en Badajoz para ayudar a impulsar a los restaurantes de la ciudad a través de la aportación de cupones descuento por el valor de 15 euros.

Tras finalizar la primera fase de inscripción para los restaurantes interesados en participar, Fundación CB e Ibercaja abrieron el plazo de reserva para los consumidores en el mes de junio; en el que podrán conseguir los cupones descuento a través de la web <https://badajozdeliciosa.fundacioncb.es/>. Los interesados deberán registrarse en la página web y solo podrán reservar un cupón por usuario en uno de los treinta y siete restaurantes inscritos, no será válido el proceso de inscripción hasta que el consumidor reciba un correo electrónico de confirmación; en caso de reservar cupón en más de un restaurante recibirán un correo de cancelación del pedido y solo será válida la reserva realizada en el primer restaurante. Los cupones podrán comenzar a consumirse una vez que el proceso de inscripción haya finalizado y serán válidos hasta septiembre de 2021.

Con el fin de contribuir a mejorar el sector de la restauración en Badajoz, el descuento de 15 euros solo será aplicable en consumiciones mínimas de 25 euros.



El 67° Festival de Mérida apuesta por la accesibilidad

El 67° Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida será accesible una edición más con el objetivo de lograr la plena inclusión para todos los públicos que quieran disfrutar de las obras y actividades que se celebren.

En esta edición contarán de nuevo con el sistema de bucle magnético en una zona habilitada en el Teatro emeritense. A esta medida le acompañará el subtítulo y la retransmisión del sonido para personas que se sitúen fuera del área de influencia del bucle; logrando de esta forma un mejor acceso a las representaciones por parte de personas con discapacidad auditiva.



Este año también podrán disfrutar del servicio de audio-descripción en las representaciones de los domingos en el Teatro Romano. Dispondrán además de mochilas vibratorias para usuarios que no puedan utilizar audífonos o implantes cocleares; y para las personas con discapacidad visual se pondrá a disposición el servicio "Touch-Tour" los días que se realice la audio-descripción. Estas, entre otras, son algunas de las acciones que esta

mañana ha presentado el Festival de Mérida para potenciar la accesibilidad en esta edición.

Por otro lado, Plena Inclusión contará con programas de mano adaptados a lectura fácil y el Plan de Fomento de Lectura de Extremadura impulsará el Club de Lectura Fácil- Festival de Mérida, dirigido principalmente a personas con discapacidad comunicativa.

En la presentación intervinieron Jesús Cimarro, director del Festival; Toni Álvarez, directora del centro de las artes escénicas y de la música; Fernando Planelles, director Territorial de Ibercaja en Extremadura y Sur; Emilio Jiménez, director de Fundación CB; Severiano Sevilla, gerente de Audiosigno; Catalina Alarcón, delegada de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Mérida; Fernando Iglesias, delegado territorial ONCE; Sebastián González, gerente de Plena Inclusión Extremadura; Jesús Gumiel, presidente de Apamex; Virginia Aizkorbe, directora del Plan de Fomento de la Lectura, y Mariángeles López Amado, directora general de Accesibilidad y Centros.

| *FUNDACI*ŌN**CB**

www.fundacioncb.es